

PROTOCOL PER A LA PRESENTACIÓ D'OBRES OPERÍSTIQUES ORIGINALS PER PART DELS COMPOSITORS DAVANT LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Primer. Tots els compositors que ho desitgin, en igualtat de condicions, podran presentar les seves obres a la Direcció Artística del Gran Teatre del Liceu, que inicialment hauran d'incloure:

- Currículum del compositor.
- Llibret complet de l'obra i currículum de l'autor.
- Definició de veu de cada personatge integrant de l'obra.
- Orgànic previst per a l'orquestra.
- Exemples musicals en partitura de cant/piano o orquestració de durada mínima de 30 minuts.

Segon. Una vegada rebuda aquesta documentació, el Consell d'Assessorament Artístic l'analitzarà i n'efectuarà una primera valoració.

Tercer. Realitzada aquesta valoració, si fos el cas, es podrà sol·licitar íntegrament el plantejament artístic de l'obra.

Quart. El Consell d'Assessorament Artístic elevarà a la Direcció del Liceu una proposta sobre les obres valorades.

Cinquè. La presentació d'obres per part dels compositors al Liceu no en pressuposa l'acceptació, ni genera cap obligació del Liceu envers els autors.

Sisè. En cas d'acceptar l'obra presentada, s'establiran les condicions corresponents contractualment.

Barcelona, juny del 2009.