

CRONOLOGIA LICEISTA

S'inclou una llista amb les representacions de *Le nozze di Figaro*, de Mozart, a la història del Gran Teatre del Liceu.

Estrena absoluta: 1 de maig de 1786 al Burgtheater de Viena

Estrena a Barcelona i al Liceu: 2 de febrer de 1916

Última representació abans de l'actual temporada: 3 de febrer de 2012

Total de representacions al Liceu: 95

TEMPORADA 1915-1916

- L'òpera apareix anunciada sovint com *Les nozzes di Figaro*.
- Número històric al Liceu: 1, 2, 3
- Nota: És la segona òpera de Mozart representada al Liceu. Fins aleshores només s'hi havia representat *Don Giovanni*.

Il conte di Almaviva: Luigi Mugnoz

La contessa di Almaviva: Elsa Raccanelli

Susanna: Graziella Pareto

Figaro: Josep Segura-Tallien

Cherubino: Mercè Farry

Marcellina: Enriqueta Casas

Bartolo: Concetto Paterna

Basilio: Vicenç Gallofré

Don Curzio: Antoni Oliver

Barbarina: Carmen Morelli

Antonio: Joan Bosch

Director: Antoni Ribera

TEMPORADA 1922-1923

- Número històric al Liceu: 4, 5, 6, 7
- L'òpera és cantada en alemany.

Il conte di Almaviva: Karl Renner

La contessa di Almaviva: Emmy Bettendorf-Heckmann

Susanna: Elisabeth Schumann

Figaro: Leo Schützendorf

Cherubino: Elfriede Marherr

Marcellina: Alexina Zanardi

Bartolo: Gaetano Rebonato

Basilio: Waldemar Henke

Don Curzio: Vicenç Gallofré

Barbarina: Sra. Sales

Antonio: Conrad Giralt

Due donne: Purita Taboada, Josefina de Mauro

Director: Fritz Stiedry

TEMPORADA 1926-1927

- Número històric al Liceu: 8, 9, 10

Il conte di Almaviva: Karl Renner
La contessa di Almaviva: Lola Artôt de Padilla
Susanna: Maria Husa
Figaro: Apollo Granforte
Cherubino: Rose Ader
Marcellina: Elena Lucci
Bartolo: Michele Fiore
Basilio: Vicenç Gallofré
Don Curzio: Vicenç Gallofré
Barbarina: Mercè Roca
Antonio: Conrad Giralt
Due donne: Sofia Verger, Josefina Blanch

Director: Julius Prüwer
Director d'escena: Otto Erhardt

TEMPORADA 1928-1929

- Número històric al Liceu: 11, 12, 13
- L'òpera és cantada en alemany.

Il conte di Almaviva: Herbert Janssen
La contessa di Almaviva: Maria Husa
Susanna: Elisabeth Kundt
Figaro: Leo Schützendorf
Cherubino: Margherita Perras
Marcellina: Alexina Zanardi
Bartolo: Michele Fiore
Basilio: Wilhelm Gombert
Don Curzio: Vicenç Gallofré
Barbarina: Mercè Roca
Antonio: Conrad Giralt

Director: Max von Schillings
Director d'escena: Franz Ludwig-Horth

TEMPORADA 1934-1935

- Número històric al Liceu: 14, 15, 16
- L'òpera és cantada en alemany.

Il conte di Almaviva: Hans Hermann Nissen
La contessa di Almaviva: Carlota Dahmen
Susanna: Erna Berger
Figaro: Willy Domgraf-Fassbaender

Cherubino: Aenne Michalski
Marcellina: Magda Strack
Bartolo: Richard Bitterauf
Basilio: Karl Laufkoetter
Don Curzio: Augusto Gonzalo
Barbarina: Mercè Roca
Antonio: Conrad Giralt
Due contadine: Montserrat Viladoms
Elena Lucci

Director: Eugene Szenkar
Director d'escena: Georges Pauly

TEMPORADA 1939-1940

- Número històric al Liceu: 17, 18
- L'òpera és cantada en alemany.

Il conte di Almaviva: Herbert Hesse
La contessa di Almaviva: Emmy Hainmüller
Susanna: Clara Ebers
Figaro: Hellmuth Schweebs
Cherubino: Coba Wackers
Marcellina: Res Fischer
Bartolo: Matthias Mrakitsch
Basilio: Theo Herrmann
Don Curzio: Jakob Sabel
Barbarina: Else Veith
Antonio: Karl Ebert

Director: Franz Konwitschny
Director d'escena: Hans Meissner

TEMPORADA 1940-1941

- Número històric al Liceu: 19
- L'òpera és cantada en alemany.

Il conte di Almaviva: Herbert Hesse
La contessa di Almaviva: Cäcilie Reich
Susanna: Clara Ebers
Figaro: Hellmeuth Schweebs
Cherubino: Coba Wackers
Marcellina: Res Fischer
Bartolo: Alfred Seidel
Basilio: Theo Herrmann
Don Curzio: Josef Moseler
Barbarina: Maria Kessler
Antonio: Canut Sàbat

Director: Franz Konwitschny

Director d'escena: Hans Meissner

TEMPORADA 1941-1942

- Número històric al Liceu: 20, 21, 22
- L'òpera és cantada en alemany.

Il conte di Almaviva: Alfred Poell
La contessa di Almaviva: Daja Söderquist
Susanna: Carla Spletter
Figaro: Walter Hagner
Cherubino: Margaret Düren
Marcellina: Paulina Strehl
Bartolo: Matthias Mrakitsch
Basilio: Theo Herrmann
Don Curzio: Karl Wagner
Barbarina: Kate Boenisch
Antonio: Vicente Riaza

Director: Berthil Watzeisberger
Director d'escena: Hans Strohbach

TEMPORADA 1943-1944

- Número històric al Liceu: 23, 24, 25
- L'òpera és cantada en alemany.

Il conte di Almaviva: Mathieu Ahlersmeyer
La contessa di Almaviva: Maria Lenz
Susanna: Clara Ebers / Irma Beilke
Figaro: Josef Herrmann
Cherubino: Lore Hoffmann
Marcellina: Emmy Hagemann
Bartolo: Walter Hagner
Basilio: Theo Herrmann
Don Curzio: Theo Wagner
Barbarina: Gertrud Lungershausen
Antonio: Alfred Mazzarelli

Director: Hans Schmidt-Isserstedt
Director d'escena: Hans Meissner

TEMPORADA 1944-1945

- Número històric al Liceu: 26, 27, 28

Il conte di Almaviva: Augusto Beuf
La contessa di Almaviva: Victoria de los Ángeles López
Susanna: Rossy de Valenzuela
Figaro: Raimon Torres
Cherubino: Paquita Vidal

Marcellina: Elena Lucci
Bartolo: Vicente Riaza
Basilio: Pedro Sais
Don Curzio: Fernando Linares
Barbarina: Sra. Lazur
Antonio: Lázaro Erauzquin

Director: Napoleone Annovazzi
Directors d'escena: Augusto Beuf i Joan Sangenís

TEMPORADA 1945-1946

- Número històric al Liceu: 29, 30, 31

Il conte di Almaviva: Àngel Anglada
La contessa di Almaviva: Victoria de los Àngeles López
Susanna: Rosy de Valenzuela
Figaro: Raimon Torres
Cherubino: Lidia Ibarrondo
Marcellina: Àngeles Rossini
Bartolo: Vicente Riaza
Basilio: Pere Castells
Don Curzio: Fernando Linares
Barbarina: Lolita Torrentó
Antonio: Lázaro Erauzquin

Director: Napoleone Annovazzi
Director d'escena: Napoleone Annovazzi

TEMPORADA 1952-1953

- Número històric al Liceu: 32, 33, 34, 35
- L'òpera és cantada en alemany.

Il conte di Almaviva: Hans Braun
La contessa di Almaviva: Esther Réthy
Susanna: Emmy Loose
Figaro: Werner Faulhaber
Cherubino: Dagmar Hermann
Marcellina: Else Schürhoff
Bartolo: Ljubomir Pantscheff
Basilio: Erich Majkut
Don Curzio: Erich Majkut
Barbarina: Ruthilde Boesch
Antonio: Ljubomir Pantscheff

Director: Wilhelm Loibner
Director d'escena: Ernst-August Schneider

TEMPORADA 1954-1955

- Número històric al Liceu: 36, 37, 38, 39

- L'òpera és cantada en alemany.

Il conte di Almaviva: Kurt Rehm / Hans Braun
La contessa di Almaviva: Esther Réthy
Susanna: Anny Felbermayer
Figaro: Theodor Schlott / Walter Berry
Cherubino: Dagmar Hermann
Marcellina: Else Schürhoff
Bartolo: Ljubomir Pantscheff
Basilio: Fritz Sperlbauer
Don Curzio: Fritz Sperlbauer
Barbarina: Ruthilde Boesch
Antonio: Ljubomir Pantscheff

Director: Wilhelm Loibner
Director d'escena: Ernst-August Schneider

TEMPORADA 1956-1957

- Número històric al Liceu: 40, 41, 42, 43

Il conte di Almaviva: Eberhard Wächter
La contessa di Almaviva: Hilde Zadek
Susanna: Wilma Lipp
Figaro: Walter Berry
Cherubino: Hanna Ludwig
Marcellina: Margrid von Sieben
Bartolo: Guillermo Arróniz
Basilio: Ginés Torrano
Don Curzio: Dídac Monjo
Barbarina: Ruthilde Boesch
Antonio: Michael Bondon

Director: Wilhelm Loibner
Director d'escena: Oskar Walleck

TEMPORADA 1958-1959

- Número històric al Liceu: 44, 45, 46, 47

Il conte di Almaviva: Agustín Morales
La contessa di Almaviva: Enriqueta Tarrés
Susanna: Celia Langa / Francesca Callao
Figaro: Manuel Ausensi
Cherubino: Gloria Aizpuru
Marcellina: Pilar Torres
Bartolo: Guillermo Arróniz
Basilio: Fausto Granero
Don Curzio: Dídac Monjo
Barbarina: Maria Teresa Casabella / Francesca Callao
Antonio: José Manuel Bento

Director: Andreas Paridis
Director d'escena: Elisabeth Woehr

TEMPORADA 1962-1963

- Número històric al Liceu: 48, 49, 50

Il conte di Almaviva: John A. Wiles
La contessa di Almaviva: Montserrat Caballé
Susanna: Francesca Callao
Figaro: Elfego Esparza
Cherubino: Nedda Casei
Marcellina: Margarita Brenner
Bartolo: Miquel Aguerri
Basilio: Fausto Granero
Don Curzio: Dídac Monjo
Barbarina: Maria Teresa Casabella / Maisa Marvel
Antonio: Joan Rico

Director: Siegfried Meik
Director d'escena: Pau Civil

TEMPORADA 1968-1969

- Número històric al Liceu: 51, 52, 53

Il conte di Almaviva: Rudolf Jedlička
La contessa di Almaviva: Lisa della Casa
Susanna: Ángeles Chamorro
Figaro: Heinz Holecek
Cherubino: Gertrude Jahn
Marcellina: Marisol Lacalle
Bartolo: Lajos Kendy
Basilio: Luis Ara
Don Curzio: Dídac Monjo
Barbarina: Amelia Ruival
Antonio: Francesc Chico

Director: Hans Löwlein
Director d'escena: Dídac Monjo

TEMPORADA 1971-1972

- Número històric al Liceu: 54, 55, 56

Il conte di Almaviva: Hans-Otto Kloose
La contessa di Almaviva: Vivianne Thomas
Susanna: Ángeles Chamorro
Figaro: Franz Lindauer
Cherubino: Agnes Baltsa
Marcellina: Dolores Cava

Bartolo: Antoni Borràs
Basilio: José Manzaneda
Don Curzio: Dídac Monjo
Barbarina: Maria Rosa Casals
Antonio: Enric Serra

Director: Mladen Bašić
Director d'escena: Vittorio Patanè

TEMPORADA 1975-1976

- Número històric al Liceu: 57, 58, 59

Il conte di Almaviva: Nicolai Ghiuselev
La contessa di Almaviva: Celestina Casapietra
Susanna: Àngeles Chamorro
Figaro: Wladimiro Ganzarolli
Cherubino: Janet Coster
Marcellina: Isabel Rivas
Bartolo: Joan Pons
Basilio: Dalmau González
Don Curzio: Dídac Monjo
Barbarina: Maria Uriz
Antonio: Jorge Cebrián

Director: Pierre-Michel Le Conte
Director d'escena: Wladimiro Ganzarolli

TEMPORADA 1984-1985

- Número històric al Liceu: 60, 61, 62, 63

Il conte di Almaviva: Jean-Philippe Lafont
La contessa di Almaviva: Margaret Marshall
Susanna: Ileana Cotrubaş
Figaro: Martin Egel
Cherubino: Helga Müller-Molinari
Marcellina: Carol Wyatt
Bartolo: Artur Korn
Basilio: Piero De Palma
Don Curzio: Alfredo Heilbron
Barbarina: Maria Antònia Martín Regueiro
Antonio: Vicenç Esteve

Director: Maximiano Valdés
Director d'escena: Otto Schenk

TEMPORADA 1991-1992

- Número històric al Liceu: 64, 65, 66, 67, 68

Il conte di Almaviva: James Maddalena

La contessa di Almaviva: Jayne West
Susanna: Jeanne Ommerlé
Figaro: Sanford Sylvan
Cherubino: Susan Larson
Marcellina: Sue Ellen Kuzma
Bartolo: Thomas Hammons
Basilio: Frank Kelley
Don Curzio: William Cotten
Barbarina: Lynn Torgove
Antonio: Herman Hildebrand

Director: Craig Smith
Director d'escena: Peter Sellars

TEMPORADA 1999-2000

- Número històric al Liceu: 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77

Il conte di Almaviva: Manuel Lanza / Markus Eiche
La contessa di Almaviva: Regina Schörg / Christine Weidinger
Susanna: María Bayo / Olatz Saitua
Figaro: Gilles Cachemaille / Simón Orfila
Cherubino: Petia Petrova / Itxaro Mentxaka
Marcellina: Anne Howells / Begoña Alberdi
Bartolo: Kwangchul Youn / Josep Ferrer
Basilio: Eduard Giménez
Don Curzio: Francisco Vas
Barbarina: Olatz Saitua / Cristina Obregón
Antonio: Orazio Mori

Director: Bertrand de Billy
Director d'escena: Robert Carsen

TEMPORADA 2008-2009

- Número històric al Liceu: 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91.

Il conte di Almaviva: Ludovic Tézier / David Menéndez
La contessa di Almaviva: Emma Bell / Maite Alberola
Susanna: Ofèlia Sala / Ainhoa Garmendia
Figaro: Kyle Ketelsen / Joan Martín-Royo
Cherubino: Sophie Koch / Jossie Perez
Marcellina: Marie McLaughlin / Mercè Obiol
Bartolo: Friedemann Röhlig / Josep Ribot
Basilio: Raul Giménez / Vicente Ombuena
Don Curzio: Roger Padullés
Barbarina: Eliana Bayón / Naroa Intxausti Bolunburu
Antonio: Valeriano Lanchas

Director: Antoni Ros Marbà
Director d'escena: Lluís Pasqual

TEMPORADA 2011-2012

- Número històric al Liceu: 92, 93, 94, 95

Il conte di Almaviva: Borja Quiza
La contessa di Almaviva: Maite Alberola
Susanna: Ainhoa Garmendia
Figaro: Joan Martín-Royo
Cherubino: Maite Beaumont
Marcellina: Marie McLaughlin
Bartolo: Gianluca Buratto
Basilio: Roger Padullés
Don Curzio: Vicenç Esteve Madrid
Barbarina: Naroa Intxausti
Antonio: Valeriano Lanchas

Director: Christophe Rousset
Director d'escena: Lluís Pasqual

Jaume Tribó