

CRONOLOGIA LICEISTA

S'inclou una llista amb les representacions de *Poliuto*, de Gaetano Donizetti, en la història del Gran Teatre del Liceu.

Estrena absoluta de la versió original: 30 de novembre del 1848 al teatre San Carlo de Nàpols (amb el títol de "Poliuto")

Estrena a Barcelona de la versió original: 24 de març del 1856 al Teatre Principal (amb el títol de "Poliuto")

Estrena al Liceu de la versió original: 14 de març del 1861 (amb el títol de "Poliuto")

Estrena de la versió francesa: 10 d'abril del 1840 a l'Òpera de París (amb el títol de "Les martyrs" i text d'Eugène Scribe)

Estrena al Liceu i a Barcelona de la versió francesa: 15 de desembre del 1849 (amb el títol de "I martiri" i en traducció italiana de Calisto Bassi)

Última representació de "Poliuto" abans d'aquesta temporada: 13 de desembre del 1975

Total de representacions de "Poliuto" al Liceu: 62

TEMPORADA 1860-1861

14-III-1861. Llibret de Salvadore Cammarano. Música de Gaetano Donizetti

- Total representacions: 1
- Número històric al Liceu: 1
- Data: 14 març 1861.
- Nota: Les decoracions són de "Les martyrs"

Severo: Giuseppe Carboni

Felice: Ignasi Costa

Poliuto: Giovanni Landi

Paolina: Carlotta Carozzi-Zucchi

Callistene: Antonio García[-Rojo]

Nearco: Giovanni Battista Garulli

Un cristiano: Leopold Jover

Director: Marià Obiols

TEMPORADA 1862-1863

- Total representacions: 1
- Data: 29 de juny de 1862
- Número històric: 2

Severo: Camillo Everardi

Felice: Pau Badia

Poliuto: Pietro Mongini

Paolina: Emma Lagrúa

Callistene: Leopold Jover
Nearco: Giovanni Battista Garulli
Un cristiano: Ignasi Costa

Director: Clemente Castagneri

TEMPORADA 1863-1864

- Total de representacions: 3
- Dates: 18, 24 octubre; 3 novembre 1863.
- Número històric: 3, 4, 5

Severo: Nicola Rossi de Ruggero
Felice: Pau Badia
Poliuto: Carlo Negrini
Paolina: Paolina Colson
Calistene: Segon Maimó (dia 18 octubre)
Hippolyte Brémond (dies 24 octubre i 3 novembre)
Nearco: Giovanni Battista Garulli
Un cristiano: Ignasi Costa

Director: Giovanni Bottesini

* Notes: A la primera representació, 18 d'octubre de 1863, Paolina Colson, atacada d'una afecció nerviosa, a l'ària d'entrada del primer quadre rep xiulets del cinquè pis que la van afectar tant que va haver d'abandonar l'escenari. Baixada de teló i interrupció de l'espectacle. Els metges dels teatre li propinen un fàrmac que la calmà. S'alçà el teló un altre cop i començà directament el segon quadre del primer acte. Una gran cridòria va impedir que continués la representació. S'abaixà altre cop el teló. Llarga interrupció. L'òpera continuà però va caldre suprimir després el primer quadre del segon act per a què la Sra. Colson es refés. A la tercera representació, 3 de novembre de 1863, l'acte segon comença amb l'ària de tenor. Això vol dir que se suprimeix tot el duo de soprano i baríton.

TEMPORADA 1864-1865

- Total de representacions: 1
- Dia: 1 d'abril de 1865.
- Número històric al Liceu: 6

Severo: Gustavo Moriame
Felice: Joan Corberó
Poliuto: Pietro Bignardi
Paolina: Ada Winans
Callistene: Leopold Jover
Nearco: Gian-Mario Giussani
Un cristiano: Ignasi Costa

Director: Clemente Castagneri

- Nota: La Sra. Winans va ser mal rebuda i va trencar el contracte amb el teatre després d'una única representació.

TEMPORADA 1871-1872

- Total de representacions: 4
- Dates: 4, 5, 9, 21 novembre 1871
- Número històric al Liceu: 7, 8, 9, 10

Severo: Pietro Varvaro

Felice: José Gómez

Poliuto: Giulio Ugolini

Paolina: Maria Pascal-Damiani

Callistene: Agustí Rodas

Director: Eusebi Dalmau

- Nota referida als dies 4 i 5 de novembre: Entre els quadres tercer i quart, el ball coreografiat i dirigit per Àngel Estrella amb música d'Enric Martí LA MASCARADA per la primera parella Adelaide Viganò-Eduard Torres i cos coreogràfic.

TEMPORADA 1874-1875

- Total de representacions: 2
- Dates: 14, 15 novembre 1874
- Número històric al Liceu: 11, 12

Severo: José Mendioroz

Felice: Juli Faix

Poliuto: Giulio Ugolini

Paolina: Giuseppina Borsi de Giuli

Callistene: Francesc Uetam

Nearco: Antoni Majjà

Un cristiano: Ignasi Costa

Director: Francesco d'Alessio

- Nota: Es fan les supressions habituals i, a més, el duo de soprano i baríton.

TEMPORADA 1875-1876

- Total de representacions: 19
- Dates: 28, 31 octubre / 2, 6, 11, 14, 19, 27 novembre / 2, 14, 26 desembre 1875/ 6, 11, 21, 31 gener / 17, 22, 28 febrer / 30 març 1876
- Número històric al Liceu: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31

Severo: Enrico Fagotti
Felice: Ignasi Costa
Poliuto: Francesco Tamagno
Paolina: Alice Urban
Callistene: Francesc Uetam
Nearco: Antoni Majjà
Un cristiano: Josep Gómez

Director: Eusebi Dalmau

- Nota: Se suprimeix el duo de soprano i baríton.

TEMPORADA 1876-1877

- Total de representacions: 9
- Dates: 4, 5, 29 novembre / 4, 19 desembre 1876/ 7, 8, 12, 26 abril 1877
- Número històric al Liceu: 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40

Severo: Massimo Ciapini
Felice: Giuseppe Luchesi
Poliuto: Francesco Tamagno
Paolina: Romilda Pantaleoni (novembre, 4 desembre)
 Berta Kauser (19 desembre)
 Amalia Fossa-Gruitx (abril)
Callistene: Agustí Rodas
Nearco: Argimiro Bertocchi
Un cristiano: Segon Maimir

Director: Eusebi Dalmau

TEMPORADA 1877-1878

- Total de representacions: 6
- Dates: 20, 23, 26, 31 octubre / 17 novembre 1877 / 26 febrer 1878
- Número històric al Liceu: 41, 42, 43, 44, 45, 46

Severo: Massimo Ciapini
Felice: Domenico Tamagno
Poliuto: Francesco Tamagno (octubre, novembre)
 Carlo Bulterini (febrer)
Paolina: Adela Bianchi-Montaldo
Callistene: Agustí Rodas
Nearco: Antoni Majjà
Un cristiano: Melcior Puig

Director: Cosme Ribera

TEMPORADA 1879-1880

- Total de representacions: 9
- Dates: 15, 16, 19, 21 octubre 1879 | 22, 29 abril / 8, 18, 21 maig 1880.
- Número històric al Liceu: 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55

Severo: Vincenzo Quintili-Leoni

Felice: Lluís Blanch

Poliuto: Giovanni Sani (octubre)

Enrico Barbacini (abril)

Paolina: Amalia Fossa-Gruitz (octubre)

Amalia Picchi (abril)

Callistene: Agustí Rodas

Nearco: Giovanni Chiesi

Un cristiano: Melcior Puig

Director: Cosme Ribera (octubre)

Eusebi Dalmau (abril)

TEMPORADA 1884-1885

- Total de representacions: 3
- Dates: 8, 11, 18 gener 1885
- Número històric al Liceu: 56, 57, 58

Severo: Eugeni Laban

Poliuto: Edmond Vergnet

Paolina: Erminia Borghi-Mamo

Callistene: Martí Verdaguer

Nearco: Josep Massip

Director: Domènec Sánchez

TEMPORADA 1885-1886

- Total de representacions: 1
- Data: 5 desembre 1885
- Número històric al Liceu: 59

Severo: Enrico Rubirato

Poliuto: Francesco Tamagno

Paolina: Elena Theodorini

Callistene: Francesc Ragner

Nearco: Josep Massip

Director: Francesc Pérez-Cabrero

- Crítiques: *Diario de Barcelona* 7 desembre 1885 / *El Diluvio* 7 desembre 1885 / *La Renaixensa* 7 desembre 1885 / *Crónica de Cataluña* 10 desembre 1885: “El tenor señor Tamagno ha salido para Italia dando, por lo tanto, por fracasada su exhibicion en el Gran Teatro del Liceo”.
- Nota de *El Diluvio* 6 desembre 1885: “Ayer noche mientras de cantaba en el Gran Teatro del Liceo la òpera “Poliuto” le sobrevino á una conocida dama perteneciente á la aristocracia tal accidente, que temiendo un fatal desenlace, según opinion facultativa, la familia mandó llamar enseguida un sacerdote; llegado éste, creemos que de San Agustín, entró en el cuartito del palco, y no sabemos más, sinó que según se decía, al volver en sí la dama y ver tanta preparacion en tal sitio, le repitió el accidente”. Nota de *El Diluvio* 7 desembre 1885: “La señora víctima del grave accidente que le acometió en el Liceo, era la marquesa de Ciutadilla, á la que le fueron adminstrados ayer con toda pompa el Viático y los Santos Óleos”.

TEMPORADA 1975-1976

Nombre de representacions: 3

Dates: 7, 11, 13 desembre 1975

Número històric: 60, 61, 62

Severo: Vicenç Sardinero

Felice: Antoni Lluch

Poliuto: Amedeo Zambon

Paolina: Leyla Gencer

Callistene: Ferruccio Mazzoli

Nearco: José Manzaneda

Un cristiano: Masami Yamamoto

Director: Giuseppe Morelli

Director d'escena: Renzo Frusca

Jaume Tribó