

CRONOLOGÍA LICEÍSTA

Se incluye una lista con las representaciones de *Poliuto*, de Gaetano Donizetti, en la historia del Gran Teatre del Liceu.

Estreno absoluto de la versión original: 30 de noviembre del 1848 en el teatro San Carlo de Nàpols (con el título de “Poliuto”)

Estreno en Barcelona de la versión original: 24 de marzo del 1856 en el Teatro Principal (con el título de “Poliuto”)

Estreno en el Liceu de la versión original: 14 de marzo del 1861 (con el título de “Poliuto”)

Estreno de la versión francesa: 10 de abril del 1840 en la Òpera de París (con el título de “Les martyrs” y texto de Eugène Scribe)

Estreno en el Liceu y en Barcelona de la versión francesa: 15 de diciembre del 1849 (con el título de “I martiri” y en traducció italiana de Calisto Bassi)

Última representación de “Poliuto” antes de esta temporada: 13 de diciembre del 1975

Total de representaciones de “Poliuto” al Liceu: 62

TEMPORADA 1860-1861

14-III-1861. Libreto de Salvadore Cammarano. Música de Gaetano Donizetti

- Total representacions: 1
- Número històric al Liceu: 1
- Fecha: 14 marzo 1861.
- Nota: Les decoracions són de "Les martyrs"

Severo: Giuseppe Carboni

Felice: Ignasi Costa

Poliuto: Giovanni Landi

Paolina: Carlotta Carozzi-Zucchi

Callistene: Antonio García[-Rojo]

Nearco: Giovanni Battista Garulli

Un cristiano: Leopold Jover

Director: Marià Obiols

TEMPORADA 1862-1863

Total representacions: 1

Fecha: 29 de junio de 1862

Número històric: 2

Severo: Camillo Everardi

Felice: Pau Badia

Poliuto: Pietro Mongini

Paolina: Emma Lagrua
Callistene: Leopold Jover
Nearco: Giovanni Battista Garulli
Un cristiano: Ignasi Costa

Director: Clemente Castagneri

TEMPORADA 1863-1864

- * Total de representacions: 3
- * Dates: 18, 24 octubre; 3 novembre 1863.
- * Número històric: 3, 4, 5

Severo: Nicola Rossi de Ruggero
Felice: Pau Badia
Poliuto: Carlo Negrini
Paolina: Paolina Colson
Calistene: Segon Maimó (dia 18 octubre)
Hippolyte Brémont (dies 24 octubre i 3 novembre)
Nearco: Giovanni Battista Garulli
Un cristiano: Ignasi Costa

Director: Giovanni Bottesini

* Notas: En la primera representación, 18 de octubre de 1863, Paolina Colson, atacada de una afección nerviosa, en el aria de entrada del primer cuadro recibe silbidos del quinto piso que la afectaron tanto que tuvo que abandonar el escenario. Bajada de telón e interrupción del espectáculo. Los médicos del teatro le propinan un fármaco que la calmó. Se levantó el telón de nuevo y empezó directamente el segundo cuadro del primer acto. Un gran griterío impidió que continuara la representación. Bajó de nuevo el telón. Larga interrupción. La ópera continuó pero hubo que suprimir después el primer cuadro del segundo acto para que la Sra. Colson se rehiciera. En la tercera representación, 3 de noviembre de 1863, el acto segundo comienza con el aria de tenor. Esto quiere decir que se suprime todo el dúo de soprano y barítono.

TEMPORADA 1864-1865

- Total de representaciones: 1
- Día: 1 de abril de 1865.
- Número històric al Liceu: 6

Severo: Gustavo Moriarni
Felice: Joan Corberó
Poliuto: Pietro Bignardi
Paolina: Ada Winans
Callistene: Leopold Jover

Nearco: Gian-Mario Giussani
Un cristiano: Ignasi Costa

Director: Clemente Castagneri

• Nota: La Sra. Winans fue mal recibida y rompió el contrato con el teatro tras una única representación.

TEMPORADA 1871-1872

- Total de representaciones: 4
- Fechas: 4, 5, 9, 21 noviembre 1871
- Número histórico en el Liceu: 7, 8, 9, 10

Severo: Pietro Varvaro
Felice: José Gómez
Poliuto: Giulio Ugolini
Paolina: Maria Pascal-Damiani
Callistene: Agustí Rodas

Director: Eusebi Dalmau

• Nota referida a los días 4 y 5 de noviembre: Entre los cuadros tercero y cuarto, el baile coreografiado y dirigido por Ángel Estrella con música de Enric Martí LA MASCARADA por la primera pareja Adelaide Viganò-Eduard Torres y cuerpo coreográfico.

TEMPORADA 1874-1875

- Total de representaciones: 2
- Fechas: 14, 15 noviembre 1874
- Número histórico al Liceu: 11, 12

Severo: José Mendioroz
Felice: Juli Faix
Poliuto: Giulio Ugolini
Paolina: Giuseppina Borsi de Giuli
Callistene: Francesc Uetam
Nearco: Antoni Majjà
Un cristiano: Ignasi Costa

Director: Francesco d'Alessio

• Nota: Se hacen las supresiones habituales y, además, el dúo de soprano y barítono.

TEMPORADA 1875-1876

- Total de representaciones: 19
- Fechas: 28, 31 octubre / 2, 6, 11, 14, 19, 27 noviembre / 2, 14, 26 diciembre 1875/ 6, 11, 21, 31 enero / 17, 22, 28 febrero / 30 marzo 1876
- Número histórico en el Liceu: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31

Severo: Enrico Fagotti
Felice: Ignasi Costa
Poliuto: Francesco Tamagno
Paolina: Alice Urban
Callistene: Francesc Uetam
Nearco: Antoni Majjà
Un cristiano: Josep Gómez

Director: Eusebi Dalmau

- Nota: Se suprime el dúo de soprano y barítono.

TEMPORADA 1876-1877

- Total de representaciones: 9
- Fechas: 4, 5, 29 noviembre / 4, 19 diciembre 1876/ 7, 8, 12, 26 abril 1877
- Número histórico al Liceu: 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40

Severo: Massimo Ciapini
Felice: Giuseppe Luchesi
Poliuto: Francesco Tamagno
Paolina: Romilda Pantaleoni (noviembre, 4 diciembre)
Berta Kauser (19 diciembre)
Amalia Fossa-Gruitz (abril)
Callistene: Agustí Rodas
Nearco: Argimiro Bertocchi
Un cristiano: Segon Maimir

Director: Eusebi Dalmau

TEMPORADA 1877-1878

- Total de representaciones: 6
- Fechas: 20, 23, 26, 31 octubre / 17 noviembre 1877 / 26 febrero 1878
- Número histórico al Liceu: 41, 42, 43, 44, 45, 46

Severo: Massimo Ciapini
Felice: Domenico Tamagno
Poliuto: Francesco Tamagno (octubre, noviembre)
Carlo Bulterini (febrero)
Paolina: Adela Bianchi-Montaldo
Callistene: Agustí Rodas

Nearco: Antoni Majjà
Un cristiano: Melcior Puig

Director: Cosme Ribera

TEMPORADA 1879-1880

- Total de representaciones: 9
- Fechas: 15, 16, 19, 21 octubre 1879 | 22, 29 abril / 8, 18, 21 mayo 1880.
- Número histórico al Liceu: 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55

Severo: Vincenzo Quintili-Leoni
Felice: Lluís Blanch
Poliuto: Giovanni Sani (octubre)
 Enrico Barbacini (abril)
Paolina: Amalia Fossa-Gruitz (octubre)
 Amalia Picchi (abril)
Callistene: Agustí Rodas
Nearco: Giovanni Chiesi
Un cristiano: Melcior Puig

Director: Cosme Ribera (octubre)
 Eusebi Dalmau (abril)

TEMPORADA 1884-1885

- Total de representaciones: 3
- Fechas: 8, 11, 18 enero 1885
- Número histórico al Liceu: 56, 57, 58

Severo: Eugeni Laban
Poliuto: Edmond Vergnet
Paolina: Erminia Borghi-Mamo
Callistene: Martí Verdaguer
Nearco: Josep Massip

Director: Domènec Sánchez

TEMPORADA 1885-1886

- Total de representaciones: 1
- Fecha: 5 diciembre 1885
- Número histórico al Liceu: 59

Severo: Enrico Rubirato
Poliuto: Francesco Tamagno
Paolina: Elena Theodorini
Callistene: Francesc Ragner

Nearco: Josep Massip

Director: Francesc Pérez-Cabrero

- Críticas: *Diario de Barcelona* 7 diciembre 1885 / *El Diluvio* 7 diciembre 1885 / *La Renaixensa* 7 diciembre 1885 / *Crónica de Cataluña* 10 diciembre 1885: “El tenor señor Tamagno ha salido para Italia dando, por lo tanto, por fracasada su exhibición en el Gran Teatro del Liceo”.
- Nota de *El Diluvio* 6 diciembre 1885: “Ayer noche mientras de cantaba en el Gran Teatro del Liceo la òpera “Poliuto” le sobrevino á una conocida dama perteneciente á la aristocracia tal accidente, que temiendo un fatal desenlace, según opinion facultativa, la familia mandó llamar enseguida un sacerdote; llegado éste, creemos que de San Agustín, entró en el cuartito del palco, y no sabemos más, sinó que según se decía, al volver en sí la dama y ver tanta preparacion en tal sitio, le repitió el accidente”. Nota de *El Diluvio* 7 diciembre 1885: “La señora víctima del grave accidente que le acometió en el Liceo, era la marquesa de Ciutadilla, á la que le fueron administrados ayer con toda pompa el Viático y los Santos Óleos”.

TEMPORADA 1975-1976

Nombre de representaciones: 3

Fechas: 7, 11, 13 diciembre 1975

Número histórico: 60, 61, 62

Severo: Vicenç Sardinero

Felice: Antoni Lluch

Poliuto: Amedeo Zambon

Paolina: Leyla Gencer

Callistene: Ferruccio Mazzoli

Nearco: José Manzaneda

Un cristiano: Masami Yamamoto

Director: Giuseppe Morelli

Director de escena: Renzo Frusca

Jaume Tribó