

Manon Lescaut (Giacomo Puccini)

Personajes principales

Manon Lescaut	joven obligada por su padre a ingresar en un convento
Sargento Lescaut	hermano de Manon
Renato Des Grieux	enamorado de Manon
Geronte di Ravoir	tesorero real
Edmondo	estudiante, amigo de Des Grieux

Dónde transcurre la acción

La acción transcurre en tres escenarios distintos: en Amiens, ciudad al norte de Francia, en el puerto de Le Havre, en el noroeste de Francia, y en el desierto de Louisiana, en América.

Resumen argumental

Primer acto

Al atardecer, delante de una posada de Amiens, la población se divierte mientras espera la llega de la diligencia. El joven Renato Des Grieux habla con su amigo Edmondo sobre el amor y presume de no haberse enamorado nunca.

Llega la diligencia de la que bajan el viejo Geronte di Ravoir –tesorero real– y el sargento Lescaut. Éste acompaña a su hermana Manon que debe ingresar en un convento por voluntad de su padre.

Des Grieux queda cautivado por la belleza de la joven Manon. Le habla y le pregunta su nombre y cuándo partirá de la posada. Manon le explica que al día siguiente, contra su voluntad, la llevan a un convento.

Des Grieux, desesperado, suplica a Manon poder verla de nuevo. Ella acaba aceptando y concretan una cita a escondidas para aquella misma noche.

Unos estudiantes que les habían espiado
felicitan a Des Grieux, entre bromas,
por haber conseguido una cita con una mujer tan hermosa.

Entretanto, Lescaut y el viejo Geronte conversan.
Lescaut le explica que, por voluntad paterna,
acompaña a su hermana para que ingrese en un convento.
Geronte se presenta como tesorero del rey
y su hombre de confianza.

En aquel momento, Geronte tiene la idea de secuestrar
a la joven Manon y propone al sargento que cene con él.
Lescaut acepta, encantado de poder relacionarse
con una persona tan rica e importante,
y quedan en encontrarse el anochecer.
Para pasar el tiempo, Lescaut va a una mesa de juego en la posada.

Entretanto, Geronte soborna al propietario de la posada
para que le prepare un carruaje en el que se llevará a Manon.
Pero Edmondo se da cuenta de las intenciones del tesorero
y advierte a Des Grieux.
Además convence a los estudiantes para que les ayuden a huir,
entreteniéndolos a Lescaut, que está bebido.

Llega Manon. Des Grieux la avisa del plan de Geronte
y acaba convenciéndola de que huya con él.
Justo cuando ya han subido al carruaje,
entra Geronte buscando a la joven.
Edmondo le informa de su huida.
Lescaut, aunque borracho, tranquiliza Geronte.
Cree que Des Grieux no podrá mantener a su hermana,
amante de los placeres y del lujo, y que se cansará de él.

Segundo acto

El presagio de Lescaut se cumple.
Manon ha abandonado a Des Grieux
y ha aceptado la protección y riqueza de Geronte.

París, en una habitación de la casa de Geronte.
Manon vive rodeada de lujos, criados y atenciones.
Mientras se arregla para salir, aparece Lescaut,
que exalta la belleza de su hermana.

Pero ella no es feliz.
Echa de menos el amor apasionado de Des Grieux.
Lescaut le confiesa que Des Grieux no deja de preguntar por ella
y que se dedica a jugar para amasar fortuna y recuperarla.

Geronte entra en la sala con un grupo de amigos.
Lescaut aprovecha el momento para ir a buscar a Des Grieux,
para animar a su hermana.

Geronte presume de su joven amada,
de sus habilidades y coquetería.
Le pide que termine de arreglarse
y que vaya a reunirse luego con él y sus amigos.

Cuando Manon se queda sola, llega Des Grieux.
Ella le pregunta si todavía le ama,
pero él está dolido y se siente traicionado.
Manon le pide perdón y Des Grieux cede ante sus encantos.

Mientras los jóvenes se besan, entra Geronte.
En una discusión, Manon se burla de su vejez
mostrándole su rostro en un espejo.
El viejo, ofendido, abandona la habitación amenazándoles.

Des Grieux, inquieto, advierte a Manon
que deberían irse cuanto antes.
Pero a ella le cuesta desprenderse de sus joyas.

En aquel momento, entra precipitadamente y sin aliento, Lescaut.
Viene a avisar a los amantes que Geronte ha denunciado a Manon
y que unos soldados vienen a detenerla para llevarla al exilio.
Ella se entretiene recogiendo sus joyas.
Al ir a salir los soldados la detienen.
Des Grieux quiere seguirla, pero Lescaut le retiene.

Intermezzo

Des Grieux ha intentado todo lo posible para liberar a Manon.
La sigue hasta el puerto de Le Havre,
desde donde la prisionera será enviada a América,
a la colonia francesa de Nueva Orleans.

Tercer acto

Manon está en prisión, en el puerto de Le Havre,
junto a prostitutas,
a punto de ser deportadas a América.
Lescaut ha sobornado al centinela para hablar con Manon
y liberarla.

Entonces un fuerte disparo avisa de la llegada de los soldados
que persiguen a unas prisioneras que se han fugado.
El plan ha fracasado.

Las mujeres van saliendo, una a una.
La gente se agolpa frente al cuartel,
comentando la actitud de cada una de ellas.

Manon consigue acercarse y hablar un momento
con Des Grieux, que lamenta haberla abandonado.
El capitán del barco les separa bruscamente
y empuja a Manon hacia la fila de prisioneras.
Des Grieux, se enfrenta a la guardia con un arma
pero comprende que todo es inútil y se deja desarmar.

Suplica al capitán del barco que lo admita a bordo junto a Manon, como marinero o para cualquier tarea.
El capitán, conmovido por sus súplicas, accede a que el joven suba a bordo.

Cuarto acto

Manon y Des Grieux han huido de Nueva Orleans.
Al atardecer, caminan famélicos y harapientos, en el vasto desierto de Luisiana.
Tenían la esperanza de encontrar refugio en algún asentamiento inglés, pero ya no saben dónde están ni dónde ir.
Manon, exhausta, se desvanece.

Des Grieux, se desespera al ver que la perderá.
Manon pide agua. Des Grieux corre en vano a buscarla.
Todo a su alrededor es tierra árida.
Cuando regresa sin agua,
Manon sabe que está perdida y que pronto morirá.

En un último esfuerzo, le suplica que la perdone y que la bese por última vez.
Manon muere en brazos de su amado.
Des Grieux, vencido por el dolor, cae junto al cadáver de Manon.



Los textos de Lectura Fácil siguen las directrices internacionales de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido y la forma, a fin de facilitar su comprensión.

La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.