



# MIRALLS

*Els símbols pictogràfics utilitzats són propietat del Govern d'Aragó i han sigut creats per Sergio Palao per ARASAAC (<http://arasaac.org>) que els distribueix sota llicència Creative Commons (BY-NC-SA). Autor: Liceu, CRAB Fundació i Aprenem Autisme*

# BENVINGUTS AL LICEU

En aquest dossier trobareu els personatges, els músics i el resum argumental de l'espectacle que heu vingut a veure.





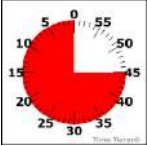




Tingueu en compte que es tracta d'una activitat d'oci inclusiu, és a dir, que us trobareu amb més gent i que hi haurà el soroll ambient propi de l'afluència de públic general.

Recordeu: A la guia d'accessibilitat trobareu la informació referent als espais del teatre i teniu a disposició el personal del Liceu per qualsevol consulta que vulgueu realitzar.

# ÍNDEX

1. INFORMACIÓ DE L'OBRA
2. FRAGMENTS D'ÒPERES
3. PRESENTACIÓ DELS I LES INTÈRPRETS
4. INSTRUMENTS EN ESCENA
5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES

# 1. INFORMACIÓ DE L'OBRA

	<p>TÍTOL DE L'OBRA</p>	<p>MIRALLS </p>
	<p>DIRECTOR MUSICAL</p>	<p>MIQUEL GENÉ</p>
	<p>DURADA</p>	<p>45 MINUTS </p>
	<p>HE DE SABER QUE</p>	<p> CANTEN,  BALLEN I  SONA MÚSICA</p>

## 2. FRAGMENTS DÒPERES

1.1	Obertura
1.2	Là ci darem la mano. Don Giovanni de Mozart.
1.3	1 <sup>a</sup> part de la cançó Miralls.
1.4	Cançó de la lluna. Rusalka de Dvorak.
2.1	Fear no danger to ensue. Dido i Aeneas de Purcell.
2.2	2 <sup>a</sup> part de la cançó Miralls.
2.3	Signor alteza è in tavola. La Cenerentola de Rossini.

## 2. FRAGMENTS DÒPERES

3.1	Preludi. Tristany i Isolda de Wagner.
3.2	Cançó del “fuego fatuo”. El amor brujo de Falla.
3.3	Obertura. Il barbiere di Siviglia de Rossini.
3.4	El cant dels ocells. Cançó popular catalana.
3.5	3 <sup>a</sup> part de la cançó Miralls.
4.1	Obertura instrumental.
4.2	Das klinget. La flauta màgica de Mozart.
4.3	4 <sup>a</sup> part de la cançó Miralls.

### 3. PRESENTACIÓ DELS I LES INTÈRPRETS



## 4. INSTRUMENTS EN ESCENA



SAXO



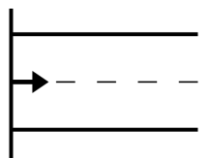
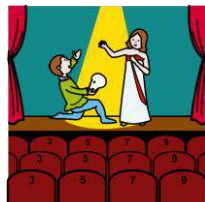
GUIARRA



CLARINET



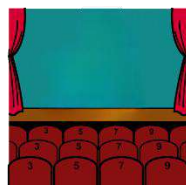
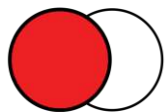
# 5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES



L'ESPECTACLE COMENÇA AMB LA MEZZOSOPRANO CANTANT.

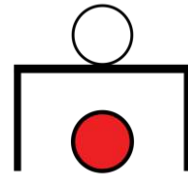
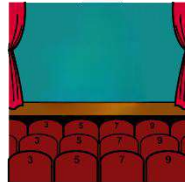
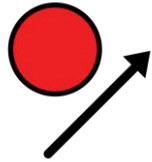


EN EL PRIMER ACTE UN MÚSIC TOCA EL SAXO.

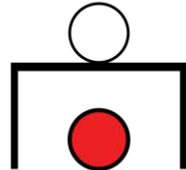


DAVANT DE L'ESCENARI HI HA DOS BALLARINS, UN NOI I UNA NOIA.

## 5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES



EL NOI I LA NOIA PUGEN A L'ESCENARI PER SOTA LA TELA BLAVA.

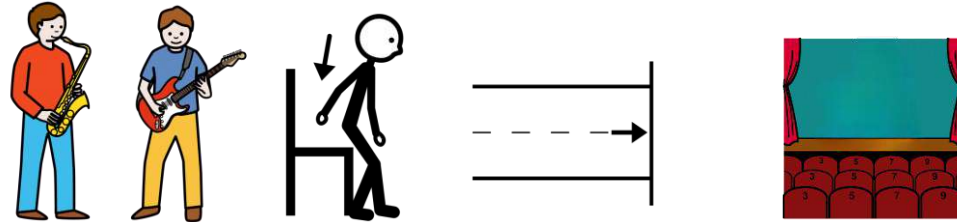


EL NOI I LA NOIA BALLEN SOTA LA TELA BLAVA.



EL MÚSIC DEL SAXO MARXA I APAREIX UN MÚSIC AMB UNA GUITARRA.

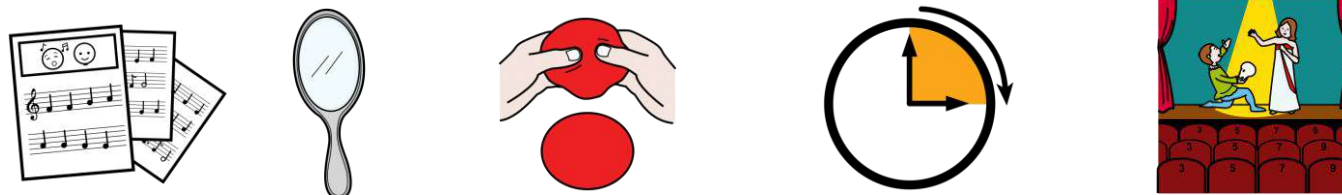
## 5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES



ELS MÚSICS SEUEN AL FONS DE L'ESCENARI.

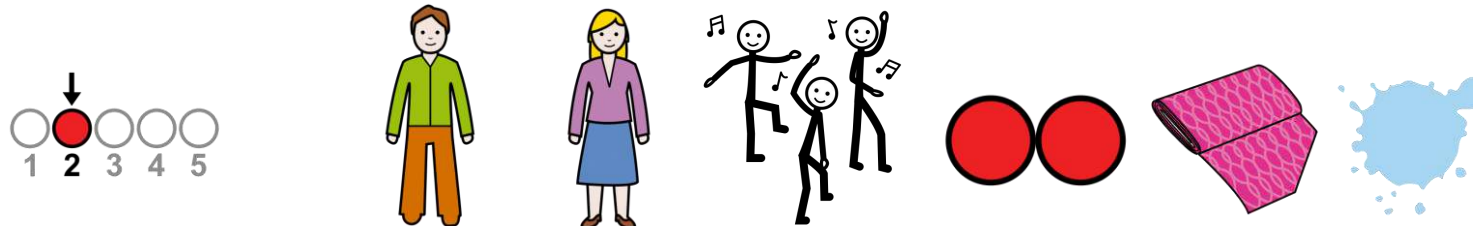


LA MEZZOSOPRANO CANTA LA CANÇÓ MIRALLS.

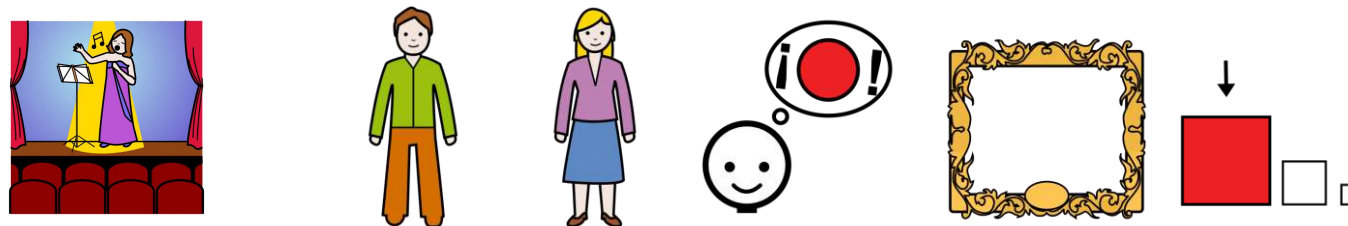


LA CANÇÓ MIRALLS ES REPETEIX AL LLARG DE L'ESPECTACLE.

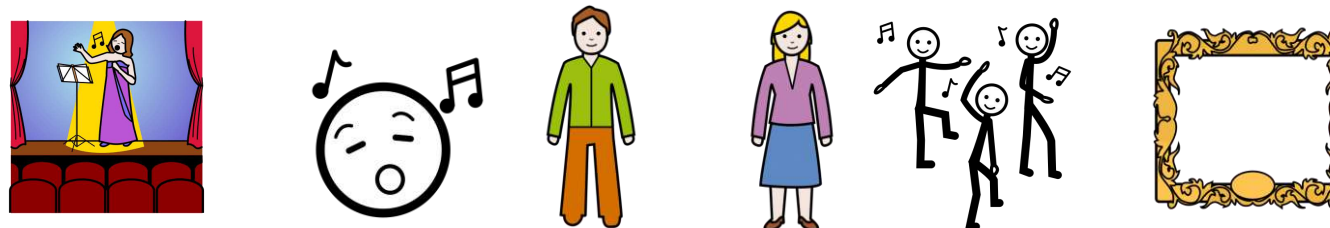
# 5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES



EN EL SEGON ACTE EL NOI I LA NOIA BALLEN JUNTS AMB LA TELA BLAVA.

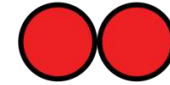
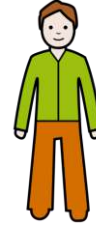
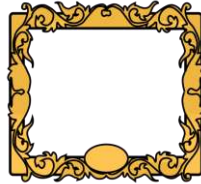
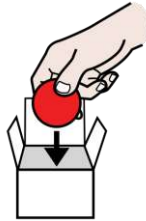
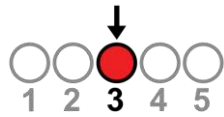


LA MEZZOSOPRANO, EL NOI I LA NOIA TROBEN UNS MARCS GRANS.

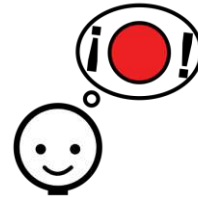


LA MEZZOSOPRANO CANTA I EL NOI I LA NOIA BALLEN AMB ELS MARCS.

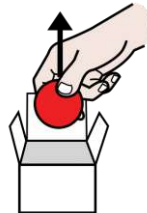
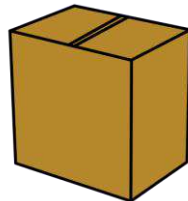
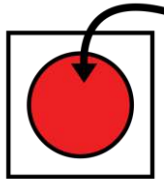
# 5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES



AL TERCER ACTE GUARDEN ELS MARCS I EL NOI I LA NOIA BALLEN JUNTS.

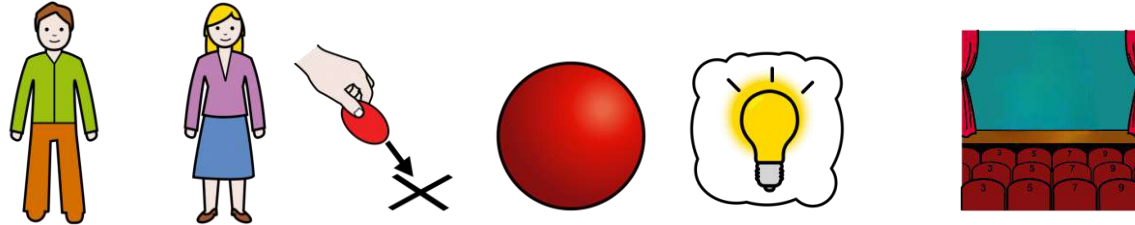


LA MEZZOSOPRANO, EL NOI I LA NOIA TROBEN UNES CAPSES.



DE DINS LES CAPSES TREUEN TELES I FALDILLES PER BALLAR.

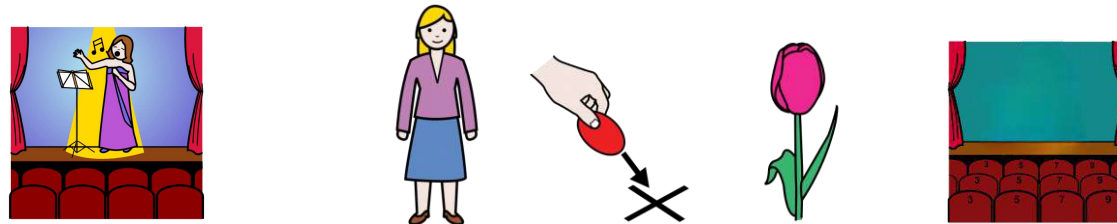
# 5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES



EL NOI I LA NOIA POSEN BOLES DE LLUM PER L'ESCENARI.

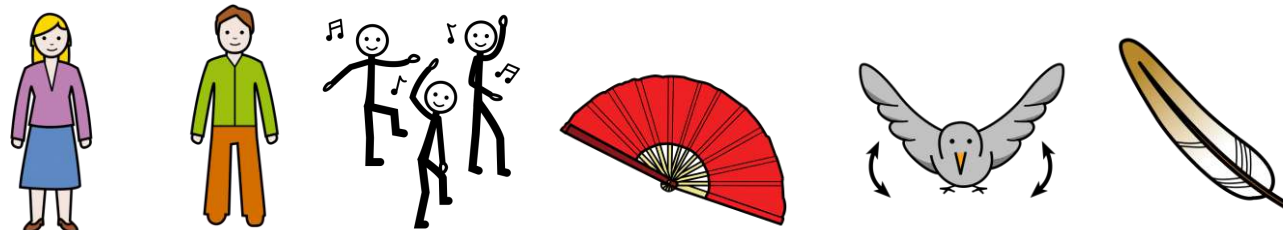


EL NOI ES POSA UNA FALDILLA AMB PLANTES I BALLA.

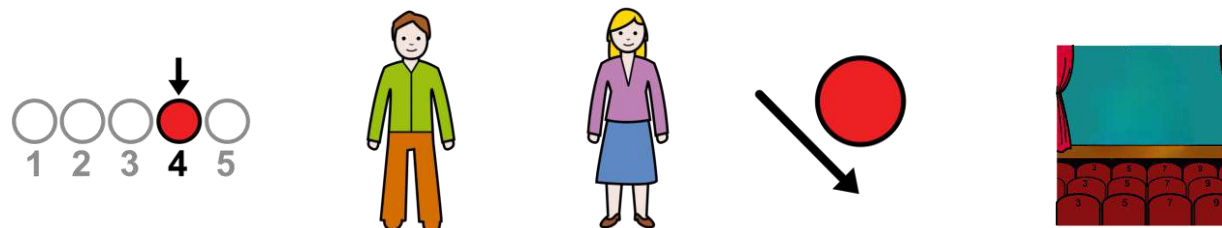


LA MEZZOSOPRANO I LA NOIA POSEN FLORS A L'ESCENARI.

# 5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES



LA NOIA I EL NOI BALLEN AMB VANOS I FAN VOLAR PLOMES.

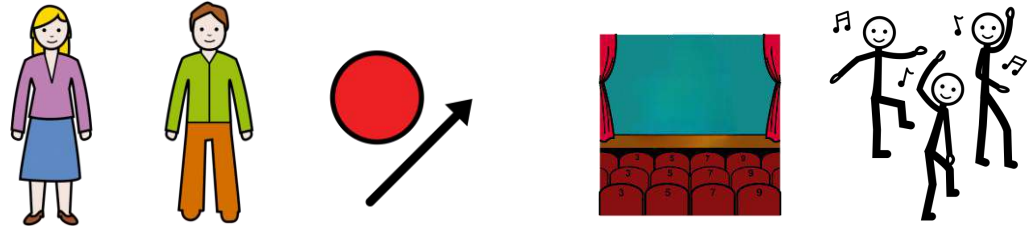


EN EL QUART ACTE EL NOI I LA NOIA BAIXEN DE L'ESCENARI.

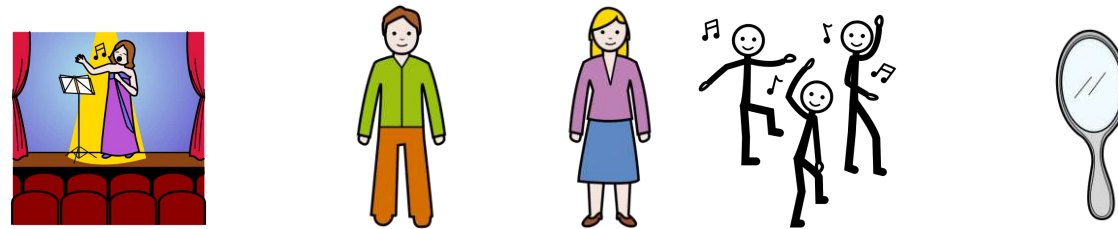


LA NOIA I EL NOI BALLEN ENTRE EL PÚBLIC.

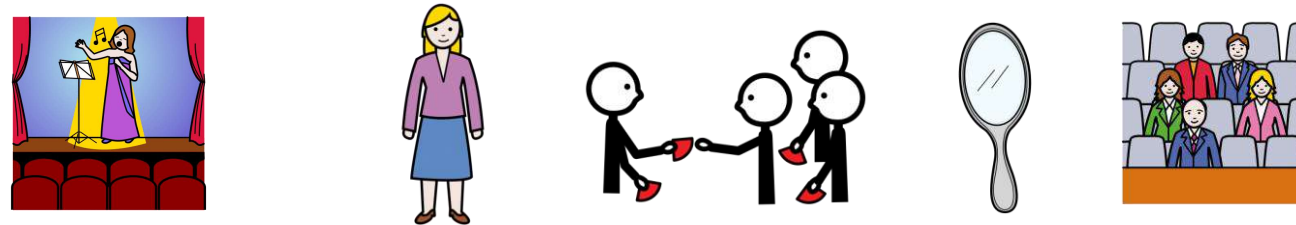
## 5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES



LA NOIA I EL NOI PUGEN A L'ESCENARI I BALLEN.



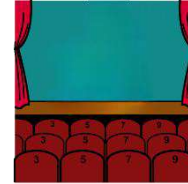
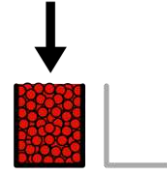
LA MEZZOSOPRANO, EL NOI I LA NOIA BALLEN AMB UN MIRALL.



LA MEZZOSOPRANO I LA NOIA REPARTEIXEN MIRALLS AL PÚBLIC.



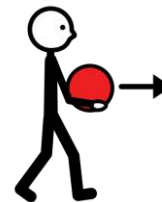
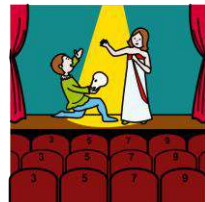
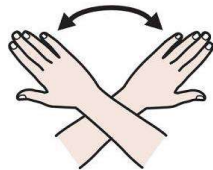
# 5. L'ESPECTACLE I LES MÚSIQUES



ELS MIRALLS DEL PÚBLIC I LES ARTISTES OMPLEN LA SALA DE LLUMS.



EL PÚBLIC I LES ARTISTES CANTEM LA CANÇÓ DE MIRALLS.



QUAN ACABA L'ESPECTACLE M'EMPORTO EL MIRALL A CASA.



AQUESTA GUIA HA ESTAT CREADA

AMB EL PATROCINI DE

I LA COL·LABORACIÓ DE

