

Incoronazione di Poppea (Claudio Monteverdi)

Dónde transcurre la acción

En Roma, en el año 62 de nuestra era,
en el palacio del emperador romano Nerone.

Personajes principales

Poppea	amante de Nerone
Nerone	emperador de Roma
Ottone	noble romano, esposo de Poppea
Ottavia	esposa de Nerone
Drusilla	noble, enamorada de Ottone
Seneca	filósofo, maestro de Nerone
Arnalta	confidente de Poppea
Lucano	poeta, amigo de Nerone
Fortuna, Virtud, Amor y Pallade	divinidades romanas
Mercurio	mensajero de los dioses

Prólogo

Las diosas de la Virtud y la Fortuna discuten
sobre cuál de ellas tiene más poder sobre los humanos.
La discusión se interrumpe al llegar el dios Amor
que afirma tener mucha más influencia que sus compañeras.

Acto primero

Ottone ha llegado al palacio del emperador Nerone
para recuperar a Poppea, su esposa,
que ahora es amante del emperador.

Los soldados que vigilan las estancias imperiales
comentan divertidos la vida erótica de Nerone,
que yace en la cama con Poppea
después de una intensa noche de amor.
Arnalta, confidente de Poppea,
la advierte de la inconstancia de Nerone.

En una calle de la ciudad,
Ottavia se lamenta de que su esposo Nerone la haya repudiado.
Seneca, antiguo maestro del emperador, consuela a la emperatriz,
mientras un paje se ríe del anciano filósofo.

Después de reflexionar sobre el poder,
Seneca recibe la visita de la diosa Pallade,
que lo advierte de que su vida está en peligro.

Nerone encuentra a su antiguo maestro
y le explica los planes para repudiar a Ottavia.
Seneca se opone.
El emperador insinúa que quizás el filósofo ambiciona
el trono de Roma, y ordena a sus soldados que lleven a Seneca
la orden de suicidarse.

Después de una nueva escena amorosa entre Nerone y Poppea,
ella rechaza a su esposo Ottone.
Este decide asesinarla,
pero pronto encuentra consuelo en Drusilla,
a quien pide en matrimonio,
a pesar de reconocer que jamás olvidará a su esposa.

Acto segundo

Mercurio, el mensajero de los dioses,
se le aparece a Seneca para anunciarle que pronto morirá.
Poco después, llega la orden del emperador para que se suicide.

Seneca se despide de sus parientes y amigos,
mientras se corta las venas.

Nerone celebra la muerte de Seneca.
Brinda con el poeta Lucano a la salud de los placeres de la vida
y del amor por Poppea.

Por su parte, Ottone se arrepiente de haber pensado
en asesinar a su esposa Poppea.
Ottavia, pero, le convence de que la mate,
oculto bajo un disfraz de mujer.

Ottone acepta y pide a Drusilla su vestido para camuflarse.

Poppea duerme en los jardines del palacio,
mientras Arnalta le canta dulces melodías.

Ottone llega dispuesto a matarla.

El mensajero Amor interviene para impedirlo.

Poppea y Arnalta, confundidas por el disfraz de Ottone,
piensan que Drusilla ha querido matar a Poppea.

Acto tercero

Ante las acusaciones de Arnalta y de Nerone,

Drusilla se declara inocente del intento de asesinato.

Pero como intuye que Ottone está detrás del complot,
finalmente se confiesa culpable para salvarlo.

El emperador la condena a muerte, pero Ottone revela la verdad.

Conmovido por la fortaleza y la fidelidad de Drusilla,
Nerone los indulta, aunque los envía al exilio.

Nerone repudia Ottavia

y también la condena a abandonar Roma para siempre.

Ottavia se despide de su patria y de sus amigos.

El camino al trono queda libre para Poppea.

Nerone la corona como emperatriz

en una nueva y dulce escena de amor.



Los textos de Lectura Fácil siguen
las directrices internacionales de la IFLA
(International Federation of Library Associations
and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido
y la forma, a fin de facilitar su comprensión.
La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.