

Carmen (Georges Bizet)

Personajes principales

Carmen	Cigarrera
Don José	Soldado
Micaela	Amiga de la infancia de Don José
Escamillo	Torero de Granada
Frasquita	Cigarrera
Mercedes	Cigarrera
Zúñiga	Teniente
Morales	Soldado
Dancaire	Contrabandista
Remendado	Contrabandista
Lillas Pastia	Posadero

Dónde transcurre la acción

En Sevilla, hacia 1820.

Resumen argumental

Acto primero

En una plaza frente a la fábrica de tabaco y en el cuartel militar, los soldados esperan el cambio de guardia.

Una joven navarra, Micaela, pregunta por el soldado Don José. El soldado Morales le dice que llegará pronto e intenta flirtear, pero ella se retira.

Poco después, el teniente Zúñiga y el soldado Don José llegan con la guardia de relevo y un grupo de niños que imitan el paso de los soldados.

Zúñiga pregunta por la belleza de las cigarreras que trabajan en la fábrica de tabaco cercana al cuartel, pero Don José no muestra interés.

Es el turno de descanso de las cigarreras
y los hombres aprovechan el rato para mirar
a las sensuales trabajadoras.
Carmen, una gitana, atrae especialmente todas las miradas,
mientras canta expresando sus ideas sobre el amor.

Carmen lanza una flor a Don José
y él queda cautivado por la belleza de la joven.
Poco después, reencuentra a Micaela.
Esta le lleva dinero y una carta de su madre
en la que le pide que se case con ella, su amiga de la infancia.
Los dos, navarros, recuerdan la patria lejana
y se despiden con un abrazo.

En la fábrica ha habido una pelea entre Carmen y Manuelita,
una compañera cigarrera.
Carmen es detenida por agresión
y, tras un breve interrogatorio de Zúñiga,
Don José es el encargado de llevarla al calabozo del cuartel.

De camino, Carmen seduce al soldado y le promete que, si la libera,
lo esperará esa noche en la taberna de Lillas Pastia.
Don José se deja convencer y finge atarle las manos.
Antes de llegar al calabozo,
Carmen le da un fuerte empujón que le hace caer y huye.

Acto segundo

En la taberna de Lillas Pastia, Carmen canta una canción gitana
con sus amigas Mercedes y Frasquita, ante Zúñiga y otros oficiales.

Lillas Pastia se queja de que es muy tarde,
pero Zúñiga y el resto se resisten a irse.
Especialmente al llegar Escamillo,
un torero que ha venido a Sevilla para la próxima corrida de toros.
Escamillo describe el coraje de su oficio ante el entusiasmo de todos.
El torero se ha fijado en Carmen y la invita a asistir a su corrida.

Zúñiga promete a Carmen que volverá pronto,
aunque ella le contesta que no piensa esperarle.

La taberna se vacía y quedan Carmen, Frasquita, Mercedes
y dos compañeros contrabandistas, Dancaire y Remendado,
que proponen a las gitanas que los acompañen
para ayudarles a vender las mercancías de contrabando.
Carmen se niega porque dice que está enamorada de Don José.

El soldado llega poco después.
Acaba de salir del calabozo
donde le habían encerrado por haber dejado huir a Carmen.
Esta le habla de la próxima visita de Zúñiga
y Don José se muestra celoso.
Para calmarle, Carmen canta y baila para él.
Pero suena la trompeta del cuartel y el soldado dice que debe irse.
Carmen finge indignarse.
Entonces, Don José le declara su amor.

Llega Zúñiga y ordena a Don José que vaya al cuartel.
Él se niega a obedecer y se bate en duelo con el teniente.
Los contrabandistas vencen al teniente Zúñiga.
Don José no tiene escapatoria: huirá con Carmen
y sus compañeros contrabandistas a las montañas.

Acto tercero

Carmen, los contrabandistas y Don José caminan
por las montañas andaluzas. Ha pasado un tiempo
y la relación entre la gitana y el antiguo soldado es tensa,
especialmente por los celos de Don José.

En una parada, las compañeras de Carmen le tiran las cartas
y el destino no parece favorable a la gitana
porque aparece la carta de la muerte.

En un lugar cercano, un guía acompaña a Micaela,
que ha venido para encontrarse con Don José.
La joven tiene miedo al encontrarse sola en esas montañas
y reza para que Dios la proteja.

Mientras, Don José se encuentra frente a frente con Escamillo.
El torero se burla del antiguo soldado
y le dice que ha venido para encontrarse con Carmen,
de quien está enamorado.
Furioso, Don José amenaza al matador con una navaja.
Los contrabandistas llegan a tiempo para separar a los dos hombres.

Poco después, el grupo descubre a Micaela.
La joven le dice a Don José que ha venido para llevárselo a Navarra,
donde su madre agoniza.

Antes de irse con Micaela,
Don José promete a Carmen que pronto volverán a verse.
La gitana y sus compañeros regresarán a Sevilla.

Acto cuarto

Plaza de la Maestranza de Sevilla, donde Escamillo toreará.
Soldados, vendedores, gitanos, payos, niños y niñas
se concentran en los alrededores de la plaza para festejar el acto.

Mientras, Escamillo vuelve a presentarse ante Carmen
y le declara una vez más su amor.
La cigarrera parece corresponder a sus dulces palabras.
Las compañeras de Carmen le advierten
que han visto a Don José junto a la plaza
y le recomiendan que sea prudente.

Don José, muy desmejorado, se presenta ante Carmen
y le insiste para reanudar su relación.
Pero Carmen le confiesa que ya no le quiere
y le lanza el anillo que él le había regalado.

Dentro de la plaza se oyen los gritos de euforia
ante el éxito de Escamillo.
Carmen quiere entrar, pero Don José le cierra el paso.
Cegado por la ira, le clava un cuchillo y la hiere de muerte.

Cuando Carmen cae al suelo sin vida,
Don José pide a las autoridades que lo detengan
por haber asesinado a la mujer que ama.



Los textos de Lectura Fácil siguen
las directrices internacionales de la IFLA
(International Federation of Library Associations
and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido
y la forma, a fin de facilitar su comprensión.

La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.