



Gran Teatre del Liceu

Dijous 11 de gener del 2024, a les 19.30h

RECITAL LISE DAVIDSEN I FREDDIE DE TOMMASO

Richard Wagner

"Dich teure Halle"
(*Tannhäuser*)

Giuseppe Verdi

"La mia letizia infondere"
(*I lombardi alla prima crociata*)
"Teco io sto"

(*Un ballo in maschera*)

"Morrò, ma prima in grazia"

(*Un ballo in maschera*)

"Cielo pietoso, rendila"
(*Simon Boccanegra*)

"Ave Maria" (*Otello*)

Umberto Giordano

"Amor ti vieta" (*Fedora*)

Giacomo Puccini

"Vissi d'arte" (*Tosca*)

Francesco Cilèa

"E' la solita storia del pastore"
(Lamento di Federico)
(*L'arlesiana*)

Piotr Ílitch Txaikovski

"Uj polnotx blizitsia"
"Akh, istomilas ia gorem"
(*Píkovaia dama*)

Francesco Paolo Tosti

L'alba separa dalla luce l'ombra
Non t'amo più
Ideale

Richard Strauss

"Zueignung" op. 10 Núm. 1
"Allerseelen" op. 10 Núm. 8
"Cäcilie" op. 27 Núm. 2
"Befreit" op. 39 Núm. 4

Salvatore Cardillo

Core 'ngrato

Frederick Loewe

"I Could Have Danced All Night"
(*My Fair Lady*)

Franz Lehár

"Lippen schweigen" (*Die lustige Witwe*)

Soprano **Lise Davidsen**
Tenor **Freddie De Tommaso**
Piano **James Baillieu**

Amb el suport de



JUNTA DE
Benefactors



El tenor britànic Freddie De Tommaso va conèixer l'escenari liceista en guanyar el Concurs Viñas 2018, però amb aquest recital debuta a la temporada del Gran Teatre. I no podia tenir cap altra millor companya per fer-ho que la soprano noruega Lise Davidsen, ja convertida en una de les favorites del públic barceloní. Aquestes dues joves estrelles de la lírica han preparat un programa apassionant que va de Wagner a Verdi, que mira al *verisme* i també a Puccini. El contrast arriba a la segona part, quan l'òpera dona pas a l'intimisme de la cançó de saló, del *musical* i de l'opereta.

Aquest eclecticisme estilístic defineix la personalitat d'aquests intèrprets extraordinaris, el poder tècnic dels quals els permet abordar un ampli repertori, en què s'inclouen personatges d'un gran pes dramàtic gràcies al fet que compten amb unes veus absolutament privilegiades capaces de sobrepassar la barrera del fossat orquestral com un raig làser.

Dos grans talents que ensenyaran als liceistes la seva versatilitat en una vetllada que promet moments inoblidables.

Pablo Meléndez-Haddad

Periodista i crític musical

Durada aproximada: **1 h 40 min**



MÉS INFORMACIÓ