



Gran Teatre del Liceu

Divendres, 18 d'octubre del 2024

OH TO BELIEVE IN ANOTHER WORLD

KENTRIDGE · XOSTAKÓVITX

LICEU UNDER 35

D. Xostakóvitx

Simfonia núm. 10, en Mi menor, op. 93

- I. Moderato
- II. Allegro
- III. Allegretto - Largo - Più mosso
- IV. Andante - Allegro - L'istesso tempo

W. Kentridge

Oh To Believe in Another World (film)

Director **William Kentridge**

Editors **Janus Fouché, Žana Marović**

Vestuari i titelles **Greta Goiris**

Escenografia **Sabine Theunissen**

Cinematografia **Duško Marović, SASC**

Control de vídeo **Kim Gunning**

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Josep Pons, director

Amb el suport de

CASA SEAT



GESSAMÍ





Com es pot fer una pel·lícula per acompanyar una actuació orquestral en directe d'una simfonia? L'orquestra està formada per 80 músics. Hi veiem la brillantor dels instruments de metall i l'emoció de copsar la relació entre el director i els músics. I enmig de tot això, volem encabir-hi una pel·lícula.

La clau per fer la pel·lícula *Oh to Believe in Another World*, i que acompanyi la simfonia núm. 10 de Xostakóvitx, és no convertir la simfonia en música de pel·lícula: un seguit d'imatges i narracions que s'imposen a la música mateixa; ni fer que la música desaparegui, que funcioni simplement com una sèrie de fons anodins. Però la història de Xostakóvitx i la seva complicada relació amb l'Estat a la Unió Soviètica —des dels inicis, just després de la revolució del 1917, fins a la mort de Stalin el 1953— proporcionen el material per pensar visualment sobre la trajectòria que va haver de seguir el compositor, des del començament de la Unió Soviètica fins que va escriure la simfonia.

William Kentridge

Durada aproximada: **55 min**



MÉS INFORMACIÓ