

Akhnaten (Philip Glass)

Personajes principales

Amenhotep III	Antiguo faraón de Egipto
Amenhotep IV	Akenatón, nuevo faraón de Egipto
Nefertiti	Esposa de Akenatón
Ay	Padre de Nefertiti y antiguo consejero de Amenhotep III
Tiy	Madre de Akenatón
Escriba	
Sacerdote de Amon	
General Horemheb	

Dónde pasa la acción

La acción se sitúa en el antiguo Egipto, durante el reinado del faraón Amenhotep IV, conocido como Akenatón.

Resumen argumental

Acto primero: año 1 del reinado de Akenatón. Tebas

Escena 1: El funeral de Amenhotep III

En el funeral del faraón Amenhotep III, un escriba recita un fragmento del *Libro de los muertos*, un texto sagrado del antiguo Egipto.

Durante la ceremonia, los sacerdotes realizan un ritual sagrado: extraen las vísceras del cuerpo del faraón y las guardan en recipientes para conservarlas.

Después, embalsaman el cuerpo del faraón con aceites y sustancias especiales y lo envuelven con vendas.

Cuando el cuerpo ya está preparado, pesan el corazón del faraón y lo comparan con una pluma.

Si el corazón es tan ligero como la pluma,
significa que el alma de Amenhotep
viajará a la vida eterna y, más adelante, regresará a su cuerpo.

Ay, padre de Nefertiti y antiguo consejero de Amenhotep,
preside la ceremonia.

Escena 2: La coronación de Amenhotep (Akenatón)

Después del funeral del faraón,
el cortejo fúnebre se aleja.

El nuevo faraón será Amenhotep IV,
que también será conocido como Akenatón.

En una sala, los sirvientes preparan la ceremonia.

Poco después, entran el escriba,
el sumo sacerdote de Amón, Ay y el general Horemheb.
Todos juntos invocan a los dioses Horus y Ra.

El nuevo faraón recibe la corona del Alto y del Bajo Egipto,
símbolo del poder absoluto.

Escena 3: La ventana de las apariciones

El faraón está en el palacio real,
reunido con su madre, Tiy, y su esposa, Nefertiti.

El faraón quiere que en Egipto solo se venere a un solo dios.
Él y su familia rezan una oración para dar gloria a Atón,
nueva forma del dios del sol Ra.

Cuando termina la ceremonia,
el faraón se queda solo y mira por la ventana del palacio.
Desde allí ve las barcas del cortejo fúnebre
que navegan por el río Nilo.

Acto segundo: años 5 a 15 del reinado de Akenatón

Escena 1: El templo de Tebas

En el templo de Tebas,
un grupo de sacerdotes canta un himno al dios Amón-Ra.

De repente, aparecen el faraón Akenatón,
su madre y seguidores del nuevo culto,
y atacan el templo de Amón-Ra.

El techo se derrumba y entra la luz del sol.
Esa luz representa a Atón, el nuevo dios.

Los vencedores cantan un himno
para celebrar el triunfo del nuevo dios del sol.

Escena 2: Akenatón y Nefertiti

Un escriba recita un poema de amor.
El faraón Akenatón y su esposa Nefertiti cantan su amor.
Al fondo, se ve el cortejo fúnebre
que anuncia el futuro viaje de la pareja hacia la muerte.

Escena 3: La ciudad

El faraón Akenatón elige el lugar para construir una nueva ciudad.
La ciudad se llamará Aketatón,
que significa “la ciudad del horizonte de Atón”.
Un escriba explica la voluntad del faraón
de construir este recinto sagrado
para honrar al único dios, Atón.
Cuando termina el discurso, comienza una danza
para celebrar la inauguración de la nueva ciudad.

Escena 4: El himno

El faraón recita una oración privada a su dios Atón.
Con esta oración, muestra que su nueva religión
y su nueva forma de entender la vida ya están completas.

Acto tercero: año 17 hasta nuestros días

Escena 1: La familia

La escena tiene dos partes:

En la primera parte, Akenatón, Nefertiti y sus hijas están en el palacio real.

En la segunda parte, la situación en el exterior del palacio es muy tensa.

Algunos sacerdotes fieles al dios Amón y a otros dioses conspiran contra Akenatón porque ha prohibido sus cultos.

La madre del faraón está preocupada por los mensajes alarmantes que llegan al palacio.

Escena 2: Ataque y caída

Los sacerdotes del dios Amón se rebelan contra el faraón.

Con ellos están el general Horemheb, el sumo sacerdote y Ay, el antiguo consejero.

Todos juntos salen de entre la multitud y entran a palacio.

Las hijas de Akenatón y Nefertiti intentan escapar del ataque, pero son arrastradas lejos de sus padres y de su abuela Tiy.

Finalmente, el faraón es asesinado.

Escena 3: Las ruinas

El escriba explica que se han recuperado los antiguos cultos al dios Amón.

Se han restaurado los templos dedicados a los dioses antiguos y se han devuelto las esculturas a sus lugares originales.

Un nuevo faraón, Tutankamón, ha sido coronado para gobernar Egipto.

La ciudad de Aketatón está en ruinas.

Un grupo de turistas visita estas ruinas.

Un profesor universitario, que hace de guía, explica a los estudiantes cómo llegar hasta el yacimiento arqueológico, en la actual Amarna.

Epílogo

Los espíritus de Akenatón, de Nefertiti y de la reina Tiy
vuelven a aparecer desde el mundo de los muertos.

No son conscientes de que han muerto.

Desde el más allá, los tres contemplan
el cortejo fúnebre del faraón Amenhotep III.



Los textos de Lectura Fácil siguen
las directrices internacionales de la IFLA
(International Federation of Library Associations
and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido
y la forma, a fin de facilitar su comprensión.

La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.