



Gran Teatre del Liceu

Temporada 2025-2026

Gran gala de dansa

DE PETIPA A BALANCHINE

Gran gala de danza

Amb el suport de: / Con el apoyo de:

Damm
Fundació



RECEPTA ORIGINAL DEL 1876

100% INGREDIENTS NATURALS. SENSE SULFITS AFEGITS, NI ADDITIUS, NI CONSERVANTS



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°



Fundació Gran Teatre del Liceu



Patronat de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

President d'honor

Salvador Illa Roca

President del patronat

Salvador Alemany Mas

Vicepresidenta primera

Sònia Hernández Almodóvar

Vicepresident segon

Jordi Martí Grau

Vicepresident tercer

Mària Eugènia Gay Rosell

Vicepresidenta quarta

Lluïsa Moret Sabidó

Vocals representants de la Generalitat de Catalunya

Josep Maria Carreté Nadal, Xavier Fina Ribó, Irene Rigau Oliver,

Àngels Barbarà Fondevila

Vocals representants del Ministerio de Cultura

Carmen Páez Soria, Paz Santa Cecília Aristu, Joan Subirats Humet,

Àngels Ingla Mas

Vocals representants de l'Ajuntament de Barcelona

Xavier Marcé Carol, Elisenda Rius Bergua

Vocal representant de la Diputació de Barcelona

Pau González Val

Vocals representants de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Manuel Busquet Arrufat, Ignasi Borrell Roca, Josep Maria

Coronas Guinart, Javier Coll Olalla, Àgueda Viñamata

y de Urruela

Vocals representants del Consell de Mecenatge

Helena Guardans Cambó, Elisa Durán Montolío, Marc Murtra

Millar, Rosario Cabané Bienert

Patró d'honor

Josep Vilarasau Salat

Secretari no patró

Joaquim Badia Armengol

Director general

Valentí Oviedo Cornejo

Comissió Executiva de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

President

Salvador Alemany Mas

Vocals representants de la Generalitat de Catalunya

Sònia Hernández Almodóvar, Josep Maria Carreté Nadal

Vocals representants del Ministerio de Cultura

Paz Santa Cecília Aristu, Ana Belén Faus Guíjarro

Vocals representants de l'Ajuntament de Barcelona

Xavier Marcé Carol, Elisenda Rius Bergua

Vocal representant de la Diputació de Barcelona

Pau González Val

Vocals representants de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Manuel Busquet Arrufat, Javier Coll Olalla

Vocals representants del Consell de Mecenatge

Helena Guardans Cambó, Elisa Durán Montolío

Secretari

Joaquim Badia Armengol

Director general

Valentí Oviedo Cornejo



TEMPORADA ARTÍSTICA

Mecenes / Mecenas



Patrocinadors / Patrocinadores

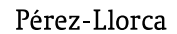


Protectors / Protectores



Gran gala de dansa / Gran gala de danza
De Petipa a Balanchine

Col·laboradors / Colaboradores



EL PETIT LICEU / LICEUAPRÈN



LICEUNDER35



LICEUAPROPA



TALENT JOVE I NOVA CREACIÓ



Mitjans de comunicació / Medios de comunicación





CERCLE DE LA DANSA

L'ànima en moviment del Liceu

Viu la passió per la dansa des de dins.
Quan la música es transforma en gest, neix la
temporada de dansa del Gran Teatre del Liceu.

fes-te **Benefactor i sigues part del moviment!**



© Kiran West



Descobreix tots els avantatges de
ser Benefactor escanejant el codi QR
o trucant al 93 485 86 31
www.liceu.cat/benefactors



JUNTA DE
BENEFACTORS

Gran gala de dansa / Gran gala de danza
De Petipa a Balanchine

**Junta benefactors /
Junta benefactores**

Presidenta

Cucha Cabané

Vicepresidenta

Elena Barraquer

Carlos Abril
Ramon Agenjo
Alfons Agulló
Eulàlia Alari
Muntsa Alcañiz
Salvador Alemany
Laura Álvarez
Mercedes Álvarez
Alicia Arboix
Fanny Ariza
Pere Armadàs
Teresa Asensio
Esperanza Aubert
Luis Bach
Vera Baena
Josep Balcells
Marc Balcells
Mercedes Barceló
Simon P. Barceló
Rafael Barraquer
Núria Basi
Mercedes Basso
Margarita Batllori
David Bermejo
Manuel Bertran
Ana Bofill
Anna Boix
Sofia Boixet
Ignacio Borrrell
Agustí Bou
Josep M. Bové
Tomas Buxeda
Jordi Calonge
Joan Camprubi
Ramona Canals
Elena de Carandini
Marisa de Carandini
Josep Carbó
Rosa Carcas
Montserrat Cardelús
Alejandro Caro
Aurora Catà
María Cruz Caturla
Ramon Centelles
Guzmán Clavel
Elena Comella
Sergio Corbera
Javier Cornejo
Luis Crispi
Maite Cuffí
Cuca Cumellas
M. Dolors i Francesc
Meya Durall
Mercedes Duran
Francisco Egea
M. Isabel Elduque
Fernando Encinar
M. José Enguix
Aranzazu Escudero
Carmen Escudero
Joan Esquirol
Antonio Establés
Patricia Estany
Ana Esteve
Marta Esteve
Marisa Falcó

Bettina Farreras
Ignacio Feijoo
Cristina Ferrando
Magda Ferrer-Dalmau
Inés Fisas
Ricardo Fisas
Santiago Fisas
Albert Foraster
Mercedes Fuster
José Gabeiras
Gabriela Galcerán
Gema Galdón
Jorge Gallardo
Beatriz García-Sarabia
Manuel Gari
Albert Garriga
Pau Gasol
Francisco Gaudier
Anna Gener
Lluís M. Ginjaume
Ezequiel Giró
Carmen Godia
M. Inmaculada Gómez
Andrea Gömöry
Albert Gost
Casimiro Gracia
Jaume Graell
Quica Graells
Ainhoa Grandes
Francisco A. Granero
Pere Grau
Calamanda Grifoll
Poppy Grijalbo
Helena Guardans
Pau Guardans
Maria Guasch
Bernardo Hernández
Guillermo Herrera
Joaquim Herrera
Eva Hinds
Pepita Izquierdo
Gabriel Jené
Josep Juanpere
Lorena Jurado
Iolanda Latorre
Sofia Lluch
Ma. Teresa Machado
Waltraud Maczassek
Rocio Maestre
Carmen Marsá
Cristina Marsal
Mercedes Marsol
Josep Milian
Verónica Mimoun
Inma Miquel
Xavier Miranda
José M. Mohedano
Joan Molins
Victòria Moncunill
Chelo Mora
Juan Pedro Moreno
Sílvia Muñoz
Josep Oliu
Magda Onandia
Victoria Onyós
Eduardo Ortega
Ignacia de Pano
Victoria Parera
Anna París
Montserrat Pinyol
Ivan Pons
M. Carmen Pous
Jordi Puig
Marian Puig

Ton Puig
Gloria Pujol
Juan Eusebio Pujol
Victòria Quintana
Neus Raig
Carmen Redrado
Juan Bautista Renart
Ferran Ribó
Blanca Ripoll
Joan Roca
Miquel Roca
Pedro Roca-Cusachs
Montserrat Rocamora
Alfonso Rodés
Salvador Roviroa
Jacqueline Ruiz
Josep Sabé
Francisco Salamero
Eduard Salsas
Juan Antonio Samaranch
Josef-David Sánchez-Molina
Josep L. Sanfeliu
Luis Sans
M. del Carme Serrat
Antoni Siurana
Maria Soldevila
Rafael Soldevila
Silvia Sorribas
Iván Suárez
Rosa Sugrañes
Josep Tabernero
Manuel Terrazo
Bernat -N. Tiffon
August Torà
Ernestina Torelló
Ana Torredemer
Román Trias
Josep Turró
Joaquim Uriach
Marta Uriach
Manuel Valderrama
Maria Angels Vallvé
Carmen Vendrell
Gloria Ventós
Josep Viader
Anna Maria Vidal
Eduardo Vilá
Pilar de Vilallonga
Joaquim Vilarasau
Maria Vilardell †
Luis Villena
Joaquim Viñas
Salvador Viñas
Joaquín Viola
Francisco Wendt
Lydia de Zuloaga

**Benefactors del cercle
de la dansa / Benefactores
del círculo de la danza**

Paul Clastre
Pitu Lavin
Ma. José Matosas
M. Rosa Ollé
Tati Quera

**Benefactors internacionals
/ Benefactores
internacionales**

Erika Alfieri
The Barnaud-Bettle Family
Johanna Derksen

Carmen Egado
Philina Hsu Chang
Izabela Karnacewicz
Nathaniel Klipper
Mónica Lafuente
Éleonore Lavielle
May Lawrence
Barry Lynam
Cecilia Nordstrom
Brian Pallas
Javier Pérez-Tenessa
Sonja Perkins
Martina Priebe
Paul Schulz
Elina Selin
Karen Swenson
Filippo Viero
Michael Winstrøm

**Benefactors joves /
Benefactores jóvenes**

Alex Agulló
Max Amat
Eric Antràs
Lidia Arcos
Alex Barraquer
Ignacio Baselga
Marc Busquets
Diana Casajús
Marta Cuatrecasas
Petra Duran
Benito Escat
Luigi Esposito
Patricia Ferrer
Pau Font
Iria Gestal
Alberto Gil
Enric Girona
Cristina Gómez
Marco Greselin
Albert Hernández
Àlvar Lamminsalo
Santiago Lucas
Xènia Luque
Alexandra Maratchi
Didac Marsà
Luis Mas
Marc Mayral
Juan Molina-Martell
Elisabeth Montamat
Felipe Morenés
Juan Moreno
Marta Parent
Miquel Pedrerol
Marcos Perales
Elisenda Perelló
Santiago Pons-Quintana
Andrea Puig
Julia Puig
Inés Pujol
Pepe Pujol
Toni Pujol
Carlota Quintero
Sara Ramírez
Ana Recasens
Charlotte Ríos
Patricia Ripollés
Javier Ris
Aitor Romero
Esperanza Schröder
Claudia Segura
Carlos Torres
Javier Uriach

Gran gala de dansa / Gran gala de danza

DE PETIPA A BALANCHINE

Novembre Noviembre

Torn Turno

9 17:00 h

T

10 19:30 h

Dansa / Danza

Durada aproximada / Duración aproximada: 2 h 30 min

1ª part / 1ª parte: 55 min – **Pausa:** 30 min - **2ª part / 2ª parte:** 55 min

Fitxa artística / Ficha artística

**Director artístic /
Director artístico**
Leo Sorribes

**Directora de producció /
Directora de producción**
Carmen Tanaka

**Director tècnic i il·luminació /
Director técnico e iluminación**
Jaume Cañasveras

**Mestres de ball /
Maestros de baile**
Elias Garcia, Angeles Lacalle, Ginett
Moncho, David Iglesias i Elvis Val

Coreografies / Coreografías
Màrius Petipa, George Balanchine,
Lev Ivanov, Stanton Welch, John
Cranko, Kenneth MacMillan, Leo
Sorribes i Vincenzo Timpa.

Música
Piotr Ilitx Txaikovski, Jules Massanet,
Martin Yates, Mason Bates i Giacomo
Puccini

Organitzador / Organizador
Gran Teatre del Liceu

Producció / Producción
Ballet de Catalunya

Amb la participació del cos de ball
del Ballet de Catalunya / Con la
participación del Ballet de Catalunya.

**Orquestra Simfònica del Gran
Teatre del Liceu / Orquesta
Sinfónica del Gran Teatre del
Liceu**
Directora: Andrea Quinn

Més informació artística /
Más información artística



Amb el suport de: / Con el apoyo de:

Damm
Fundació

Benefactor del Cercle de la Dansa: /
Benefactor del Círculo de la Danza:

mesoestetic
40th anniversary | 1985 - 2025

Repartment / Reparto

Amb la participació extraordinària de /
Con la participación extraordinaria de:

Maria Khoreva

Primera solista
Teatre Mariïnski de Sant Petersburg /
Teatro Mariinski de San Petersburgo

Sangeun Lee

Primera ballarina / Primera bailarina
English National Ballet

Gareth Haw

Primer ballarí / Primer bailarín
English National Ballet

Chloe Misseldine

Primera ballarina / Primera bailarina
American Ballet Theatre

Joo Won Ahn

Primer ballarí / Primer bailarín
American Ballet Theatre

Friedemann Vogel

Primer ballarí / Primer bailarín
The Stuttgart Ballet

Olga Smirnova

Primera ballarina / Primera bailarina
Dutch National Ballet (ex Prima ballarina / ex
Prima bailarina del Bolshoi Ballet)

Jacopo Tissi

Primer ballarí / Primer bailarín
Dutch National Ballet (ex Primer ballarí / ex
Primer bailarín del Bolshoi Ballet)

Ryoichi Hirano

Primer ballarí / Primer bailarín
The Royal Ballet

Hannah O'Neill

Étoile
Opéra de París

Liudmila Konovalova

Primera ballarina / Primera bailarina
Òpera de Viena

Yuriko Kajiya

Primera ballarina / Primera bailarina
The Houston Ballet

Connor Walsh

Primer ballarí / Primer bailarín
The Houston Ballet

Julian MacKay

Primer ballarí / Primer bailarín
Bayerisches Staatsballett

Ellen Mäkelä

Primera solista
Ballet de Catalunya

Paolo Calò

Primer solista
Ballet de Catalunya

David García Lucas

Primer solista
Ballet de Catalunya



22 NOV —
15 DES

Gran Teatre
del Liceu

L'ELISIR D'AMORE

GAETANO DONIZETTI

Direcció d'escena **Mario Gas**

Adina **Pretty Yende** / **Serena Sáenz** / **Marina Monzó**
Nemorino **Javier Camarena** / **Michael Spyres** / **Filipe Manu**
Belcore **Huw Montague Rendall** / **Carles Pachon** / **Jan Antem**

COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, director)
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
Director **Diego Matheuz**

Amb la col·laboració de



liceu.cat – 93 485 99 13

Consulteu tot el contingut audiovisual a www.liceuoperaplus.com

Programa Gran gala de dansa De Petipa a Balanchine

El trencauous / El cascanueces

Música

Piotr Ilitx Txaikovski (1795 - 1880)

Coreografia / Coreografía

Valentino Zuchetti

Intèrprets / Intérpretes

Lyudmila Konovalova,

David García Lucas

Òpera de Viena / Ópera de Viena,

Ballet de Catalunya

Manon - Bedroom Pas de deux

Música

Jules Massenet (1842 - 1912) -

Martin Yates, director

Coreografia / Coreografía

Kenneth MacMillan

Intèrprets / Intérpretes

Yuriko Kajyia, Ryoichi Hirano

Houston Ballet, The Royal Ballet

El llac dels cignes / El lago de los cisnes (Cigne blanc / Cisne blanco)

Música

Piotr Ilitx Txaikovski

Coreografia / Coreografía

Marius Petipa, Lev Ivanov

Intèrprets / Intérpretes

Sang Eun, Gareth Haw

English National Ballet

Souvenir

Música

Piotr Ilitx Txaikovski

Coreografia / Coreografía

Vincenzo Timpa

Intèrprets / Intérpretes

Ellen Mäkelä, Paolo Calo

Ballet de Catalunya

El llac dels cignes / El lago de los cisnes (Cigne negre / Cisne negro)

Música

Piotr Ilitx Txaikovski

Coreografia / Coreografía

Marius Petipa, Lev Ivanov

Intèrprets / Intérpretes

Chloe Misseldine, Joo Won Ahn

American Ballet Theater

La interpretació de Diamonds i Tchaikovsky Pas de Deux, Balanchine® Ballets, es presenta per acord amb The George Balanchine Trust i ha estat produïda d'acord amb els estàndards del servei Balanchine Style® i Balanchine Technique® establerts i proporcionats per aquest Trust.

PAUSA

Diamonds

Música

Piotr Ilitx Txaiovski

Coreografia / Coreografía

George Balanchine

Intèrprets / Intérpretes

Olga Smirnova, Jacopo Tissi

Dutch Nationale Ballet (HET)

Onegin

Música

Piotr Ilitx Txaiovski

Coreografia / Coreografía

John Cranko

Intèrprets / Intérpretes

Hannah O'Neill, Friedmann Vogel

Opéra National de Paris /

The Stuttgart Ballet

Madama Butterfly

Música

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Coreografia / Coreografía

Stanton Welch

Intèrprets / Intérpretes

Yuriko Kajyia, Connor Walsh

The Houston Ballet

Fast Avance

Música

Mason Bates (1977)

Coreografia / Coreografía

Leo Sorribes

Intèrprets / Intérpretes

Ellen Mäkelä, Anna Löycke, David

Garcia Lucas, Paolo Calo, Ilyan

Feytis, Giovanni Caporusso,

Presley Tanner, Emma Pickard,

Marian Cobas, Barbara Almeida,

Kano Umeno, Silvia Peinado,

Shiori Kimura, Hikaru Yoneyama,

Julia Bihannic, Camilla Pont, Lara

Bothwell, Clara Sirre, Hanne

Stevens, Nijjha Nishimura, Kendal

Koffler, Gabriela Matjtyka.

Ballet de Catalunya

Don Quixot / Don Quijote

Música

Ludwig Minkus (1826 - 1917)

Coreografia / Coreografía

Marius Petipa

Intèrprets / Intérpretes

Maria Khoreva (Kitri), Julian MacKay

(Basili/Basilio)

Teatre Mariïnski - Teatro Marinski /

Bayerisches Staatsballett

“La dansa és la manifestació visible de la música invisible.”

— Baudelaire

El **Ballet de Catalunya** vesteix de gala el **Gran Teatre del Liceu** amb les grans estrelles de la dansa mundial. Aquesta gala, nascuda el 2016 i consolidada com un dels esdeveniments més esperats del panorama internacional, permet al públic barceloní gaudir, en un sol escenari, de la màgia i l'excel·lència de les principals companyies del món.

El Liceu, espai emblemàtic i símbol cultural de la ciutat, s'alinea així amb capitals com **Nova York, Londres, Dubai o Tòquio**, i ofereix a Barcelona la seva pròpia **Gala d'Estrelles**: una vetllada on la dansa es converteix en llenguatge universal i en celebració de la bellesa en moviment.

El programa recorre el llegat coreogràfic que ha definit la història del ballet: des del geni de **Marius Petipa**, pare del repertori clàssic, fins a la revolució elegant de **George Balanchine**, passant per la sensibilitat dramàtica de **MacMillan** i **Cranko**. Aquesta edició ret homenatge al **clàssic** i al **neoclàssic**, mostrant també una pinzellada contemporània amb la creació **Fast Avance**, signada per **Leo Sorribes** i interpretada pel **Ballet de Catalunya**.

Cada peça ha estat escollida amb cura per oferir un viatge d'emocions contrastades —de la passió a la delicadesa, de la introspecció a la grandesa. Els ballarins convidats, veritables referents de les seves companyies —del **Royal Ballet** a l'**American Ballet Theatre**, del **Mariïnski** a l'**Òpera de Viena**—, transformen la nit en un mosaic d'excel·lència i virtuosisme.

Aquesta gala no és només un espectacle: és una declaració d'amor a la dansa i un orgull per a **Barcelona**, que reafirma la seva posició al mapa mundial de les arts escèniques amb una veu pròpia, elegant i poderosa.

“On s'acaba la paraula, comença la dansa.”

— Heinrich Heine

Víctor García de Gomar

Director artístic del Gran Teatre del Liceu

Leo Sorribes

Director artístic del Ballet de Catalunya

“La danza es la manifestación visible de la música invisible”.

— Baudelaire

El **Ballet de Catalunya** viste de gala el **Gran Teatre del Liceu** con las grandes estrellas de la danza mundial. Esta gala, nacida en 2016 y consolidada como uno de los eventos más esperados del panorama internacional, permite al público barcelonés disfrutar, en un solo escenario, de la magia y la excelencia de las principales compañías del mundo. El Liceu, un espacio emblemático y símbolo cultural de la ciudad, se alinea así con capitales como **Nueva York, Londres, Dubái o Tokio**, ofreciendo en Barcelona su propia **Gala de Estrellas**: una velada en la que la danza se convierte en lenguaje universal y en celebración de la belleza en movimiento.

El programa recorre el legado coreográfico que ha definido la historia del ballet: desde el genio de **Marius Petipa**, padre del repertorio clásico, hasta la revolución elegante de **George Balanchine**, pasando por la sensibilidad dramática de **MacMillan** y **Cranko**. Esta edición rinde homenaje al ballet clásico y neoclásico, mostrando también una pincelada contemporánea con la creación **Fast Avance**, firmada por **Leo Sorribes** e interpretada por el **Ballet de Catalunya**.

Cada pieza ha sido escogida cuidadosamente para ofrecer un viaje de emociones contrastadas —de la pasión a la delicadeza, de la introspección a la grandeza. Los bailarines invitados, verdaderos referentes de sus compañías —del **Royal Ballet** al **American Ballet Theatre**, del **Mariinski** a la **Ópera de Viena**—, transformarán la noche en un mosaico de excelencia y virtuosismo.

Esta gala no es solo un espectáculo: es una declaración de amor a la danza y un orgullo para la ciudad de **Barcelona**, que reafirma su posición en el mapa mundial de las artes escénicas con una voz propia, elegante y poderosa.

“Dónde termina la palabra, comienza la danza”.

— Heinrich Heine

Víctor García de Gomar
Director artístico del Gran Teatre del Liceu
Leo Sorribes
Director artístico del Ballet de Catalunya

Rellancem **Liceu OPERA+**, la plataforma digital del Gran Teatre del Liceu.
Gaudeix dels títols més destacats de les temporades
2024/25 i 2025/26 per només 45€.

45€

Per abonats
al Gran Teatre del Liceu

90€/per abonats només a la plataforma digital liceuoperaplus.com

Un preu excepcional que et permet veure 12 òperes des de la comoditat
de casa teva, sense límit de visionats i amb funcionalitats exclusives:



Selecció multicàmera



Comentaris musicals i artístics



Partitura en pantalla



Màxima qualitat d'imatge i so

TEMPORADA DIGITAL 2024/25



Liceu OPERA+ és el millor complement al teu abonament físic.
Vine al teatre i després reviu des de casa els moments
més destacats, amb tots els detalls i contingut exclusiu
només per abonats digitals.

TEMPORADA DIGITAL 2025/26



Reviu des de la plataforma digital els millors moments
de les grans veus de l'òpera mundial:

NADINE SIERRA · ASMIK GRIGORIAN · IRÈNE THEORIN
XABIER ANDUAGA · JAVIER CAMARENA
LISE DAVIDSEN · SAIOA HERNÁNDEZ · SARA BLANCH
MICHAEL FABIANO · PRETTY YENDE



Entra ja amb el teu usuari
a la teva zona personal
de la web i comença
a gaudir del Liceu OPERA+

DICHTERLIEBE

Vine, si vols. T'ensenyaré el meu poble,
però el meu poble estava transformat,
des del primer portal a l'última horta,
des del molí fins a la casa gran
tot hi era més alegre i viu i pobre,
d'una finestra ens arribava un cant
acompanyant acords de les sis cordes,
feia ballar l'airet fulles de faig
i no hi ha cap fageda aquí a la vora,
tot m'era nou, els nens, el ruc, els gats,
fins que em vas dir «però que no ho veus, home?
m'has dut al meu, de poble! Vols sopar?»

Enric Casasses

Per amor a *l'art*
fes-te Benefactor i viu
des de dins l'emoció
de cada estrena



Descobreix tots els avantatges de
ser Benefactor escanejant el codi QR
o trucant al 93 485 86 31
www.liceu.cat/benefactors

Fem Cultura
Fem Òpera
Fem Liceu

Un compromís compartit,
forma part del creixement
del Liceu.
Sigues Mecenés

Fem 



Gran Teatre del Liceu
La Rambla, 59, Ciutat Vella
Barcelona



Descobreix tots els avantatges de
ser Mecenés escanejant el codi QR
o trucant al 93 485 86 31
www.liceu.cat/empreses



Biografies / Biografías



Maria Khoreva

Actual estrella del Mariïnski Ballet i una de les ballarines més internacionals i admirades del món. Formada a l'Acadèmia Vaganova, destaca per la seva tècnica prodigiosa, musicalitat, puresa de línia i carisma escènic. Els principals teatres la reclamen per rols de ballets com *Giselle*, *Don Quixote* i *La bayadère*, amb gires internacionals i col·laboracions destacades.

Actual estrella del Ballet Mariinsky i una de las bailarinas más internacionales y admiradas del mundo. Formada en la Academia Vaganova, destaca por su técnica prodigiosa, musicalidad, pureza de línea y carisma escénico. Los principales teatros la reclaman para roles de ballets como *Giselle*, *Don Quijote* y *La bayadère*, con giras internacionales y destacadas colaboraciones.



Sangeun Lee

Ballarina sud-coreana de tècnica precisa i gran versatilitat, formada a les escoles Sunhwa Arts de Seül i antiga solista de l'Universal Ballet. Des del 2010 al 2023 va destacar al Semperoper Ballett de Dresden i des del 2023 és primera ballarina a l'English National Ballet. Ha interpretat rols com *Odette-Odile*, *Nikiya* i rols principals del repertori balanchinià.

Bailarina surcoreana de tècnica precisa y gran versatilidad, formada en las escuelas Sunhwa Arts de Seül y antigua solista del Universal Ballet. De 2010 a 2023 destacó en el Semperoper Ballett de Dresde y desde 2023 es bailarina principal en el English National Ballet. Ha interpretado roles como *Odette-Odile*, *Nikiya* y principales del repertorio balanchiniano.



Gareth Haw

Ballarí gal·lès format al The Royal Ballet School, va ser membre del Semperoper Ballett Dresden (2015-2023) i des del 2023 integra l'English National Ballet, on ha assolit el rang de ballarí principal. Ha destacat en rols clàssics de ballets com *El tren-canous*, *El llac dels cignes* i *Giselle* i, en repertori contemporani, com l'estrena al Regne Unit d'una obra de William Forsythe.

Bailarín galés formado en el The Royal Ballet School, fue miembro del Semperoper Ballett Dresden (2015-2023) y desde 2023 integra el English National Ballet, donde ha alcanzado el rango de bailarín principal. Ha destacado en roles clásicos de ballets como *El cascanueces*, *El lago de los cisnes* y *Giselle*, y en repertorio contemporáneo como el estreno en el Reino Unido de una obra de William Forsythe.



Chloe Misseldine

Una de les joves estrelles emergents de l'American Ballet Theatre. Formada a l'Orlando Ballet School, destaca per la seva tècnica elegant, força escènica i maduresa artística. Ascendida a principal el 2024, brilla en rols com *Odette/Odile*, *Giselle* i *Tatiana*.

Una de las jóvenes estrellas emergentes del American Ballet Theatre. Formada en la Orlando Ballet School, destaca por su técnica elegante, fuerza escénica y madurez artística. Ascendida a principal en 2024, brilla en roles como *Odette/Odile*, *Giselle* y *Tatiana*.



Joo Won Ahn

Ballarí sud-coreà format a la Sunhwa Arts School i a la Korea National University of Arts, va guanyar la medalla d'or al Youth America Grand Prix (2013) i es va incorporar a la companyia American Ballet Theatre el 2014. Promogut a solista el 2019 i a ballarí principal el 2020, destaca per la seva presència noble i lírica en rols com Albrecht i Siegfried.

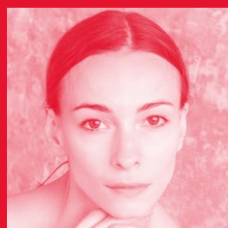
Bailarín surcoreano formado en la Sunhwa Arts School y la Korea National University of Arts, ganó la medalla de oro en el Youth America Grand Prix (2013) e ingresó en el American Ballet Theatre en 2014. Promovido a solista en 2019 y a principal en 2020, destaca por su presencia noble y lírica en roles como Albrecht y Siegfried.



Friedemann Vogel

Reconegut per la seva tècnica impecable, carisma i sensibilitat artística, combina amb mestria el repertori clàssic i contemporani. Intèrpret d'Albrecht, Onegin i Apollo, ha estat guardonat amb premis com el Prix de Lausanne i l'Erik Bruhn Prize.

Reconocido por su técnica impecable, carisma y sensibilidad artística, combina magistralmente el repertorio clásico y contemporáneo. Intérprete de Albrecht, Onegin y Apolo, ha sido galardonado con premios como el Prix de Lausanne y el Erik Bruhn Prize.



Olga Smirnova

Ballarina principal del Dutch National Ballet i anteriorment primera ballarina del Teatre Bolxoi. Reconeguda per la seva elegància, musicalitat i profunditat expressiva. Brilla en rols com Odette-Odile, Nikiya i Marguerite, combinant tècnica impecable amb sensibilitat artística.

Bailarina principal del Dutch National Ballet y anteriormente primera bailarina del Teatro Bolshói. Reconocida por su elegancia, musicalidad y profundidad expresiva. Brilla en roles como Odette-Odile, Nikiya y Marguerite, combinando técnica impecable con gran sensibilidad artística.



Jacopo Tissi

Ballarí italià format a l'Accademia del Teatro alla Scala de Milà, va integrar-se posteriorment al Bolshoi Ballet (on va arribar al rang de ballarí principal) i actualment és ballarí principal al Dutch National Ballet. Ha destacat en rols com Albrecht a *Giselle*, Siegfried a *El llac dels cignes* i Solor a *La bayadère*, mostrant versatilitat i tècnica refinada.

Bailarín italiano formado en la Accademia del Teatro alla Scala de Milán, se incorporó posteriormente al Ballet Bolshói (donde alcanzó el rango de principal) y actualmente es bailarín principal del Dutch National Ballet. Ha destacado en roles como Albrecht en *Giselle*, Siegfried en *El lago de los cisnes* y Solor en *La Bayadère*, mostrando gran versatilidad y técnica refinada.



Sarah Lamb

Ballarina d'estil elegant i tècnica depurada, admirada per la seva musicalitat i presència escènica. Formada a la Boston Ballet School, va ser ballarina principal del Boston Ballet abans d'incorporar-se al Royal Ballet, on brilla en rols com *Giselle*, *Manon* i *Aurora*.

Bailarina de estilo elegante y técnica depurada, admirada por su musicalidad y presencia escénica. Formada en la Boston Ballet School, fue principal del Boston Ballet antes de incorporarse al Royal Ballet, donde brilla en roles como *Giselle*, *Manon* y *Aurora*.



Ryoichi Hirano

Ballarí japonès format a l'Acadèmia Setsuko Hirano. Guanyador del Prix de Lausanne 2001, es va unir al Royal Ballet de Londres, on és ballarí principal. Destaca per la seva potència i sensibilitat en rols com *Albrecht*, *Espada* i *Onegin*.

Bailarín japonés formado en la Academia Setsuko Hirano. Ganador del Prix de Lausanne 2001, se unió al Royal Ballet de Londres, donde es bailarín principal. Destaca por su potencia y sensibilidad en roles como *Albrecht*, *Espada* y *Onegin*.



Hannah O'Neill

Nascuda a Tòquio el 1993, de mare japonesa i pare neozelandès, va formar-se a l'Australian Ballet School i va ingressar al Ballet de l'Opéra de París el 2011. Ha conquistat guardons internacionals com el Prix de Lausanne (2009) i el Prix Benois de la Danse (2016). El març del 2023 va ser nomenada "Danseuse Étoile".

Nacida en Tokio en 1993, de madre japonesa y padre neozelandés, se formó en la Australian Ballet School y se incorporó al Ballet de la Ópera de París en 2011. Ha conquistado premios internacionales como el Prix de Lausanne (2009) y el Prix Benois de la Danse (2016). En marzo de 2023 fue nombrada "Danseuse Étoile".



**Liudmila
Konovalova**

Reconeguda per la seva tècnica impecable, elegància i profunditat expressiva. Formada a l'Acadèmia Vaganova i ex ballarina del Teatre Bolxoi, ha brillat en rols com *Odetta-Odile*, *Giselle* i *Kitri*, i en el documental *Adopted by Ballet*.

Reconocida por su técnica impecable, elegancia y profundidad expresiva. Formada en la Academia Vaganova y ex bailarina del Teatro Bolshói, ha brillado en roles como *Odetta-Odile*, *Giselle* y *Kitri*, y en el documental *Adopted by Ballet*.



Yuriko Kajyia

Ballarina japonesa que va iniciar la seva formació als 8 anys i va estudiar a la Shanghai Ballet School i a la National Ballet School of Canada després de guanyar el Prix de Lausanne el 2000. Va formar part de l'American Ballet Theatre durant quinze anys i des del 2014 és ballarina principal al Houston Ballet. Ha destacat en rols com *Giselle*, *Odette/Odile*, *Kitri* i *Cio-Cio San*.

Bailarina japonesa que inició su formación a los 8 años y estudió en la Shanghai Ballet School y en la National Ballet School of Canada tras ganar el Prix de Lausanne en 2000. Formó parte del American Ballet Theatre durante quince años y desde 2014 es principal en el Houston Ballet. Ha destacado en roles como *Giselle*, *Odette/Odile*, *Kitri* y *Cio-Cio San*.



Connor Walsh

Ballarí d'estil poderós i elegant, reconegut per la seva tècnica refinada i profunditat interpretativa. Format al Kirov Academy i al Harid Conservatory, és ballarí principal del Houston Ballet des del 2007, amb rols com *Albrecht*, *Solor* i el *Príncep Trencanous*.

Bailarín de estilo poderoso y elegante, reconocido por su técnica refinada y profundidad interpretativa. Formado en la Kirov Academy y el Harid Conservatory, es principal del Houston Ballet desde 2007, con roles como *Albrecht*, *Solor* y el *Príncipe Cascanueces*.



Tiler Peck

Reconeguda per la seva tècnica excepcional, musicalitat i versatilitat en repertoris clàssics i contemporanis. Ha interpretat obres de Balanchine, Robbins, Forsythe i Wheeldon. També destaca com a coreògrafa, productora i com a actriu en la sèrie *Étoile* de Netflix.

Reconocida por su técnica excepcional, musicalidad y versatilidad en repertorios clásicos y contemporáneos. Ha interpretado obras de Balanchine, Robbins, Forsythe y Wheeldon. También destaca como coreógrafa, productora y actriz en la serie *Etoile* de Netflix.



Roman Mejia

Destaca per la seva energia explosiva, precisió tècnica i carisma escènic. Ha interpretat obres de Balanchine, Robbins, Peck i Wheeldon, consolidant-se com una de les figures més prometedores de la dansa americana.

Destaca por su energía explosiva, precisión técnica y carisma escénico. Ha interpretado obras de Balanchine, Robbins, Peck y Wheeldon, consolidándose como una de las figuras más prometedoras de la danza americana.



Julian Mackay

Ballarí nord-americà format a l'Acadèmia del Bolxoi a Moscou, primer nord-americà a completar-hi els nivells inferior i superior. Guanyador del Prix de Lausanne 2015, va ser principal al San Francisco Ballet (2020/2022) i des del 2022 és principal al Bayerisches Staatsballett a Munic.

Bailarín estadounidense formado en la Academia del Bolshói en Moscú, primer estadounidense en completar allí los niveles inferior y superior. Ganador del Prix de Lausanne 2015, fue principal en el San Francisco Ballet (2020–2022) y desde 2022 es principal en el Bayerisches Staatsballett de Múnich.



Ellen Mäkelä

Ballarina finlandesa formada a la Finnish National Ballet Academy. Des del 2021 forma part del Ballet de Catalunya, on el 2023 és ascendida a primera solista. Destaca per la seva tècnica depurada i expressivitat en produccions com *Julieta* i *Romeo d'Elías Garcia*.

Bailarina finlandesa formada en la Finnish National Ballet Academy. Desde 2021 forma parte del Ballet de Catalunya, en el que fue ascendida a primera solista en 2023. Destaca por su técnica depurada y expresividad en producciones como *Julieta* y *Romeo de Elías Garcia*.



Paolo Calò

Ballarí italià format a l'Acadèmia del Teatro alla Scala, reconegut per la seva força escènica i refinament tècnic. Solista del Ballet de Catalunya, ha brillat en rols com Romeo i Basilio, destacant per la seva versatilitat i profunditat interpretativa.

Bailarín italiano formado en la Academia del Teatro alla Scala, reconocido por su fuerza escénica y refinamiento técnico. Solista del Ballet de Catalunya, ha brillado en roles como Romeo y Basilio, destacando por su versatilidad y profundidad interpretativa.



David García Lucas

Ballarí català format a l'Institut del Teatre i al Centre de Dansa de Catalunya. Destaca per la seva tècnica sòlida, elegància i versatilitat. Ha brillat en rols principals com el Capità a *El trencanous* i és un dels referents del Ballet de Catalunya.

Bailarín catalán formado en el Institut del Teatre y en el Centre de Dansa de Catalunya. Destaca por su técnica sólida, elegancia y versatilidad. Ha brillado en roles principales como el Capitán en *El cascanueces* y es uno de los referentes del Ballet de Catalunya.



24 — 30
GEN

Gran Teatre
del Liceu



BALKAN EROTIC EPIC

MARINA ABRAMOVIĆ

Entre la performance, la dansa
i l'experiència escènica sensitiva.
Abramović en estat pur.

Benefactor del
Cercle de la Dansa

Espectacle només per a majors de 18 anys.

mesoestetic
40th anniversary | 1985 - 2025

liceu.cat — 93 485 99 13

Direcció / Dirección

Nora Farrés

Coordinació / Coordinación

Sònia Cañas, Marc Gaspà

Col·laboradors en aquest programa /

Colaboradores en este programa

Jaume Radigales

Disseny original / Diseño original

Bakoom Studio

Disseny / Diseño

Minimilks

Fotografia / Fotografía

Paco Amate, Kiran West, Yoon6Photo

D.L.

B 20859-2025

Copyright 2025:

Gran Teatre del Liceu sobre tots els articles d'aquest programa i fotografies pròpies /
Gran Teatre del Liceu sobre todos los artículos de este programa y fotografías propias

Informació sobre publicitat i Programa de Patrocini i mecenatge /

Información sobre publicidad y Programa de Patrocinio y mecenazgo

liceubarcelona.cat / mecenes@liceubarcelona.cat / 93 485 86 31

Comentaris i suggeriments / Comentarios y sugerencias:

edicions@liceubarcelona.cat

La Fundació del Gran Teatre del Liceu és membre de / La Fundación del Gran Teatre del Liceu es miembro de:



BARCELONA
GLOBAL
a Citizens' Platform
for Ideas in Motion



OPERA VISION

El Gran Teatre del Liceu ha obtingut les certificacions / El Gran Teatre del Liceu ha obtenido las certificaciones:

EMAS (Eco Management and Audit Scheme)

ISO 14001 (Sistema de gestió ambiental / Sistema de gestión ambiental)

ISO 50001 (Sistema de gestió energètica / Sistema de gestión energética)

Distintiu de garantia de qualitat ambiental / Distintivo de garantía de calidad ambiental



GA-2016/0235



GE-2016/0036

Programa imprès amb paper 100% reciclat /

Programa impreso con papel 100% reciclado

Especialistes en Banca Privada



El nostre model, únic al mercat, ens permet oferir les solucions d'inversió adaptades a les necessitats de cada client.

Independència, experiència i solidesa per al seu patrimoni.