



Gran Teatre del Liceu

31 de març del 2026

UNIVERS MAHLER: SIMFONIA NÚM. 9

**Cicle Simfònic de l'Orquestra
del Gran Teatre del Liceu**

Gustav Mahler

Simfonia núm. 9

I. Andante comodo

II. Im Tempo eines gemächlichen Ländlers. Etwas täppisch und sehr derb

III. Rondo - Burleske / Allegro assai. Sehr trotzig

IV. Adagio. Sehr langsam und noch zurückhaltend

**ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director **Josep Pons**

Espectacle dins de la programació de Ciutat de Clàssica 2026



Barcelona
Obertura
Clàssica © 1316



El mestre Josep Pons, al capdavant de l'orquestra del Teatre, desgranarà els misteris de la darrera simfonia de Gustav Mahler (Kaliste, Bohèmia, 1860 - Viena, 1911): *la Novena*. Estrenada pòstumament, recull les essències del món: des de la subtilitat esglaiadora fins a l'eloqüència més expansiva. Una bona oportunitat per deixar-nos seduir per un gran mahlerià com Pons.

Gustav Mahler tenia molt present la mort quan escrivia la seva *Sinfonia núm. 9*: la seva filla Maria, de quatre anys, havia mort l'any 1907 i no suportava ni mencionar el nom de la nena. La família va decidir mudar-se a Toblach (Tirol, a la frontera austro-italiana), a la recerca d'un lloc nou on passar les vacances d'estiu, fugint dels records. És precisament en aquest indret on va escriure *Das Lied von der Erde* (1908), la *Novena* (1909) i els fragments de la *Desena* (1910).

Aquesta simfonia, per tant, està presidida per la preocupació per la seva mort i un desànim sobre la vida en general.

Gustav Mahler és un dels compositors que recull millor les angoixes de la societat d'avui. D'alguna manera, cadascuna de les seves nou simfonies recull un autèntic —i impressionat— món.

Durada aproximada: **1 h 20 min**
(espectacle sense pausa)



MÉS INFORMACIÓ