

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Informe d'auditoria a
31 d'agost de 2019

Protocol número: A-7.316



An independent member of

BKR
INTERNATIONAL

ÍNDEX

	Pàgina
Informe d'auditoria	2
Comptes anuals.....	6



INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la
Fundació del Gran Teatre del Liceu

Opinió

Hem auditat els comptes anuals de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** que comprenen el balanç a 31 d'agost de 2019, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** (la Fundació), a 31 d'agost de 2019, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals* del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.



Aspecte rellevant**Treball realitzat*****Ingressos per les activitats i periodificacions a curt termini (Notes 4.8, 12 i 16.4 de la memòria)***

Degut a l'activitat de la Fundació, el registre dels ingressos per venda de localitats, promocions, patrocinadors i col·laboracions, i la seva imputació temporal, en especial, els referents als imports cobrats anticipadament a la realització de la temporada a la data de tancament de l'exercici, ha estat considerat com un dels aspectes rellevants a revisar.

Pel que fa a la verificació dels ingressos, els nostres procediments d'auditoria han inclòs, entre d'altres, l'avaluació del control intern respecte al registre comptable de les vendes de localitats i dels acords amb patrocinadors, incloent la revisió dels sistemes de gestió i del traspàs de la informació als registres comptables. S'ha revisat la correcta aplicació dels ingressos dins el període que correspon. Hem realitzat verificacions globals i de detall sobre una mostra d'ingressos i de cobraments, per tal de verificar la correcta imputació temporal.

Paràgraf d'èmfasis

Cridem l'atenció sobre la nota 4.8 de la memòria en relació al criteri de reconeixement dels ingressos de les subvencions oficials a les activitats, on s'indica que la Fundació reconeix com ingressos de l'exercici tancat a 31 d'agost de 2019, les aportacions efectuades per administracions públiques per l'exercici pressupostari 2019, amb un criteri uniforme respecte l'aplicat en exercicis anteriors. Les aportacions de la Generalitat de Catalunya han estat concedides per la temporada 2018-2019, mentre que les de les altres Administracions s'efectuen per anys naturals. Les aportacions de les diverses Administracions Públiques es detallen a l'apartat V de l'Informe sobre la Liquidació del Pressupost, inclòs a la nota 28 de la Memòria, on, així mateix, es posen de manifest determinades diferències entre les aportacions previstes estatutàriament, les pressupostades en l'exercici i les realitzades, que són finalment les registrades en els comptes adjunts. La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquesta qüestió.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el patronat té la intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.



Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió. Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que l'entitat deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.



Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Barcelona, 2 de març de 2020

Faura-Casas, Auditors Consultors, S.L.

Nº ROAC S0206



Pere Ruiz Espinós

Nº ROAC 15844

**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

**FAURA-CASAS,
Auditors
Consultors, S.L.**

2020 Núm. 20/20/02129

96,00 EUR

IMPORT COL·LEGAL:

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional



An independent member of

BKR
INTERNATIONAL

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

**Comptes anuals a
31 d'agost de 2019**



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2019



INDEX

COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2019

BALANÇ DE SITUACIÓ	1
COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS	3
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET	4
ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU	6
MEMÒRIA	7



COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2019



FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
A C T I U	NOTES MEMORIA	EXERCICI SET'18-AGO'19	EXERCICI SET'17-AGO'18
A) ACTIU NO CORRENT		10.660.336,40	10.695.324,38
I. Immobilitzat intangible	8	199.591,25	245.027,07
3. Patents, llicències, marques i similars		2.704,48	3.524,25
5. Aplicacions informàtiques		74.348,09	88.329,47
6. Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament		122.538,68	153.173,35
II Immobilitzat material	5	6.147.479,51	5.752.384,90
2. Construccions		1.950.576,48	1.944.927,86
3. Instal·lacions tècniques		169.529,01	158.970,81
4. Maquinària		46.685,76	56.921,10
5. Altres instal·lacions i utillatge		18.322,14	22.384,61
6. Mobiliari		449.745,02	537.334,93
7. Equips per a processaments d'informació		110.962,21	78.875,26
9. Altre immobilitzat		2.742.971,05	2.632.909,74
10. Immobilitzat material en curs i Acomptes		658.687,84	320.060,59
VI Inversions financeres a llarg termini	10.2.1	4.313.265,64	4.697.912,41
2. Crèdits a tercers	24.2	4.311.173,87	4.695.820,64
5. Altres actius financers		2.091,77	2.091,77
B) ACTIU CORRENT		26.158.072,72	25.954.763,05
I Actius no corrents mantinguts per a la venda			
II. Existències		225.614,67	212.831,12
2. Primeres matèries i altres aprovisionaments	11	225.614,67	212.831,12
III Usuaris, patrocinadors i deutors de les	10.2.1 - 10.2.3	14.864.186,60	16.384.017,81
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		5.244.220,12	4.580.723,98
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres	24.2	1.732.072,42	2.382.699,64
3. Patrocinadors		3.286.501,42	4.044.076,52
4. Altres deutors		4.364.627,67	5.208.492,24
5. Personal		46.398,91	29.861,89
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	15	190.366,06	138.163,54
V Inversions financeres a curt termini		432.501,81	309.169,73
2. Crèdits a tercers	10.2.1	432.501,81	309.169,73
VI Periodificacions a curt termini	12	509.522,22	389.633,70
VII Efectiu i altres actius líquids equivalents		10.126.247,42	8.659.110,69
1. Tresoreria		10.126.247,42	8.659.110,69
TOTAL ACTIU		36.818.409,12	36.650.087,43



FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES MEMORIA	EXERCICI SET'18-AGO'19	EXERCICI SET'17-AGO'18
A) PATRIMONI NET		4.915.164,36	2.524.837,15
A-1) FONS PROPIS	13	4.700.887,23	2.197.425,50
I.Fons dotacionals o fons social		300.506,05	300.506,05
1. Fons dotacionals o fons social		300.506,05	300.506,05
IV Excedents d'exercicis anteriors		-17.302.080,55	-19.911.142,95
1. Romanent		11.168.620,01	8.559.557,61
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		-28.470.700,56	-28.470.700,56
VI Excedent de l'exercici		2.503.461,73	2.609.062,40
VII Aportacions per a compensar pèrdues		19.199.000,00	19.199.000,00
A-3) SUBVENCIONS,DONACIONS I LLEGATS REBUTS	14.2	214.277,13	327.411,65
1. Subvencions oficials de capital		214.277,13	327.411,65
B) PASSIU NO CORRENT		9.862.612,84	12.766.982,72
I Provisions a llarg termini		0,00	225.000,00
3. Provisions per a altres responsabilitats	17	0,00	225.000,00
II Deutes a llarg termini		9.862.612,84	12.541.982,72
1. Deutes amb entitats de crèdit	10.2.1.	9.862.612,84	12.541.982,72
C) PASSIU CORRENT		22.040.631,92	21.358.267,56
III Deutes a curt termini		2.752.585,98	2.719.857,97
1. Deutes amb entitats de crèdit	10.2.1	2.752.585,98	2.719.857,97
V Creditors per activitats i altres comptes a pagar		6.026.249,10	6.136.006,31
1. Proveïdors	10.2.1	3.273.684,94	3.032.060,12
3. Creditors variis	10.2.1	22.222,83	57.520,85
4. Personal	10.2.1	1.875.009,97	2.287.276,92
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	15	855.331,36	759.148,42
VI Periodificacions a curt termini	12	13.261.796,84	12.502.403,28
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		36.818.409,12	36.650.087,43



FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
COMPTE DE RESULTATS	NOTES	EXERCICI	EXERCICI
EXERCICI 18-19	MEMORIA	SET'18-AGO'19	SET'17-AGO'18
1. Ingressos per les activitats		41.507.488,61	43.627.336,55
b) Prestacions de servei	16.5	16.156.584,25	16.416.644,21
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col.laboracions	14.1 - 16.4	4.741.430,95	6.355.563,35
e) Subvencions oficials a les activitats	14.1	20.609.473,41	20.855.128,99
2. Ajuts concedits i altres despeses		-85.473,20	-83.473,20
a) Ajuts concedits	16.2	-85.473,20	-83.473,20
3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació		-1.739,15	15.197,84
5. Aprovisionaments	16.2	-47.876,77	-7.219,18
a) Consum de béns destinats a les activitats		-47.876,77	-7.219,18
6. Altres ingressos de les activitats		2.694.613,57	3.437.974,93
a) Ingressos per arrendaments	9	1.360.210,35	1.571.332,27
b) Ingressos per serveis al personal		11.246,00	48.764,23
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		1.323.157,22	1.817.878,43
7. Despeses de personal		-24.225.091,19	-23.792.750,06
a) Sous, salaris i assimilats		-18.846.369,63	-18.554.035,22
b) Càrregues socials	16.2	-5.378.721,56	-5.238.714,84
8. Altres despeses d'explotació		-17.137.455,42	-19.886.573,28
a) Serveis exteriors		-16.536.880,74	-19.434.384,93
a1) Despeses artístiques		-7.505.202,38	-9.073.661,85
a2) Arrendaments i cànons		-1.651.830,23	-1.626.365,79
a3) Reparacions i conservació		-996.498,32	-916.572,56
a4) Serveis professionals independents		-1.908.172,47	-2.213.233,01
a5) Transports		-213.338,92	-205.996,03
a6) Primes d'assegurances		-111.200,85	-104.077,09
a7) Serveis bancaris		-28.779,50	-23.213,29
a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-2.207.787,61	-3.280.353,27
a9) Subministraments		-651.949,96	-673.152,59
a10) Altres serveis		-1.262.120,50	-1.317.759,45
c) Tributs		-7.059,42	-3.932,72
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per	16.2	-479.886,55	-225.099,91
d) Altres despeses de gestió corrent		-113.628,71	-223.155,72
9. Amortització de l'immobilitzat	5.8	-1.096.979,57	-1.069.717,06
10. Subvencions, donacions i llegats traspasats al resultat	14.2	1.713.134,52	1.698.641,70
11. Excés de provisions		100.195,84	0,00
12. Deteriorament i resultat per alienacions d'immobilitzat		-56.747,28	-143.164,69
a) Deterioraments i pèrdues		-104.274,50	0,00
b) Resultats per alienacions i altres		47.527,22	-143.164,69
13. Altres resultats	16.3	-23.632,19	-211.692,13
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		3.340.437,77	3.584.561,42
14. Ingressos financers		0,00	0,41
b) De valors negociables i altres instruments financers		0,00	0,41
b2) En tercers	10.2.2	0,00	0,41
15. Despeses financeres		-829.905,95	-975.743,02
b) Per deutes amb tercers		-829.905,95	-975.743,02
17. Diferències de canvi		-7.070,09	243,59
II) RESULTAT FINANCER		-836.976,04	-975.499,02
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		2.503.461,73	2.609.062,40
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI		2.503.461,73	2.609.062,40



FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET			

A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS

EXERCICI 18-19				
COMPTES		NOTES MEMORIA	EXERCICI 18-19	EXERCICI 17-18
	A) Resultat del compte de resultats		2.503.461,73	2.609.062,4
94	III. Subvencions, donacions i llegats rebuts	14.1 - 14.2	1.600.000,00	1.701.000,0
	B) Total ingressos i despeses imputats directaments en el patrimoni net (I+II+III+IV+V+VI)		1.600.000,0	1.701.000,0
84	IX. Subvencions, donacions i llegats rebuts	14.1 - 14.2	-1.713.134,52	-1.698.641,7
	C) Total transferències al compte de resultats (VII+VIII+IX+X+XI)		-1.713.134,5	-1.698.641,7
TOTAL D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (A+B+C)			2.390.327,2	2.611.420,7



FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU EXERCICI 18-19

B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

	FONS SOCIAL	EXCEDENTS EXER.ANT.	EXCEDENT DE L'EXERCICI	APORT.COMP. PERDUES	SUBV.,DONAC. LLEG.REBUTS	TOTAL
A. SALDO FINAL DE L'ANY 2017	300.506,1	-20.265.494,5	4.221.769,3	19.199.000,0	171.880,0	3.627.660,9
I. Ajustaments per canvis de criteri N-2 i anteriors		-3.867.417,8				-3.867.417,8
B. SALDO AJUSTAT INICI DE L'ANY 2018	300.506,1	-24.132.912,3	4.221.769,3	19.199.000,0	171.880,0	-239.756,9
I. Total ingressos i despeses reconeguts			2.609.062,4			2.609.062,4
III. Altres variacions del patrimoni net		4.221.769,3	-4.221.769,3		155.531,7	155.531,7
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2018	300.506,1	-19.911.143,0	2.609.062,4	19.199.000,0	327.411,7	2.524.837,1
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2019	300.506,1	-19.911.143,0	2.609.062,4	19.199.000,0	327.411,7	2.524.837,1
I. Total ingressos i despeses reconeguts			2.503.461,7			2.503.461,7
III. Altres variacions del patrimoni net		2.609.062,4	-2.609.062,4		-113.134,5	-113.134,5
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2019	300.506,1	-17.302.080,6	2.503.461,7	19.199.000,0	214.277,1	4.915.164,4



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
ESTAT DE FLUXOS D'EFFECTIU			
	NOTES MEMORIA	EXERCICI 18-19	EXERCICI 17-18
A. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ			
1. RESULTAT DE L'EXERCICI ABANS D'IMPOSTOS		2.503.461,73	2.609.062,40
2. AJUSTAMENTS DEL RESULTAT		2.258.024,06	669.444,21
a) Amortització de l'immobilitzat (+)	5.1., 8.1.	1.096.979,57	1.069.717,06
c) Variació de provisions (+/-)		258.965,21	225.099,91
d) Subvencions traspasades (-)	14.2	-113.134,52	-98.641,70
e) Resultats per baixes i alienacions de l'immobilitzat (+/-)		-47.527,22	143.164,69
g) Ingressos financers (-)		0,00	-0,41
h) Despeses financeres (+)		682.656,53	799.720,37
i) Diferències de canvi (+/-)		7.070,09	-243,59
k) Altres ingressos i despeses (+/-)		373.014,40	-1.469.372,12
3. CANVIS EN EL CAPITAL CORRENT		797.515,38	3.690.961,15
a) Existències (+/-)		-12.783,55	-45.008,57
b) Deutors i altres comptes a cobrar (+/-)		1.039.944,66	4.900.220,21
c) Altres actius corrents (+/-)		-119.888,52	-144.251,04
d) Creditors i altres comptes a pagar (+/-)		-109.757,21	-1.019.999,45
4. ALTRES FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ		-695.054,55	-811.688,61
a) Pagament d'interessos (-)		-695.054,55	-811.689,02
c) Cobrament d'interessos (+)		0,00	0,41
5. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ (+/-1+/-2+/-3+/-4)		4.863.946,62	6.157.779,15
B) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ			
6. PAGAMENTS PER INVERSIONS (-)		-1.569.758,37	-1.883.168,82
b) Immobilitzat intangible	8	-25.735,60	-400,00
c) Immobilitzat material	5	-1.544.022,77	-1.882.768,82
7. COBRAMENTS PER DESINVERSIONS (+)		315.806,30	1.405.656,33
c) Immobilitzat material		54.491,61	1.039.200,00
f) Altres actius financers		261.314,69	366.456,33
8. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ (7-6)		-1.253.952,07	-477.512,49
C) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT			
9. COBRAMENTS I PAGAMENTS PER INSTRUMENTS DE PATRIMONI		-113.134,52	327.411,65
b) Subvencions, donacions i llegats rebuts (+)	14.2.	-113.134,52	327.411,65
10. COBRAMENTS I PAGAMENTS PER INSTRUMENTS DE PASSIU FINANCER		-2.029.723,30	-2.030.805,48
b) Devolució i amortització de:		-2.029.723,30	-2.030.805,48
1. Deutes amb entitats de crèdit (-)		-2.029.723,30	-2.030.805,48
11. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT (+/-9+/-10)		-2.142.857,82	-1.703.393,83
D) EFECTE DE LES VARIACIONS DEL TIPUS DE CANVI			
E) AUGMENT/DISMINUCIÓ NETA DE L'EFFECTIU O EQUIVALENTS (+/-5+/-8+/-11+/-10)			
		1.467.136,73	3.976.872,83
Efectiu o equivalents al començament de l'exercici		8.659.110,69	4.682.237,86
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		10.126.247,42	8.659.110,69



**MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU A 31 D'AGOST DE 2019**



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

MEMÒRIA DE L'EXERCICI TANCAT A 31 D'AGOST DE 2019

(En milers d'Euros)

1.- ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Fundació), es constituí el 5 de setembre de 1994 i tal i com es defineix en els seus estatuts:

"La seva finalitat és, en un sentit ampli, promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i la potenciació de la cultura i, més específicament, de l'operística, el conreu de la qual és històricament, un dels trets distintius de Barcelona, i que ha acreditat el Gran Teatre del Liceu com un dels centres de més prestigi mundial.

Més concretament són finalitats de la Fundació: organitzar i finançar les temporades estables del Teatre; promoure l'afecció a l'art de l'òpera en totes les manifestacions; contribuir a la composició d'obres operístiques i a la formació de professionals del sector; organitzar activitats i representacions d'òpera, dansa i concerts així com altres manifestacions culturals."

Els principals conceptes d'ingrés són els següents:

- Les transferències pressupostaries que les Administracions Públiques li atribueixin.
- El producte de la venda de les localitats del Teatre i d'altres contractes relacionats amb l'explotació del Teatre i de la seva imatge.
- Donacions dels mecenes, protectors, patrocinadors i particulars en general.

La Fundació, és una entitat sense ànim de lucre subjecta a la normativa que sobre aquestes entitats emanada de la Generalitat de Catalunya i de l'Estat.

El domicili social de la Fundació és a Barcelona, a la Rambla, 51- 59.

La representació i el govern de la Fundació i l'administració i disposició dels béns que integren el seu patrimoni estan confiats a un Patronat. Cap de les persones que formen part del Patronat rep sou o assignació pels seus serveis.

1.1. Activitat de la Fundació.

- i. Activitat. Explicat ja en el mateix punt.



ii. Descripció de les activitats desenvolupades.

A l'apartat 28, *Liquidació i informe de gestió*, d'aquesta memòria s'especifiquen les activitats realitzades per la Fundació durant aquesta temporada. A més de detall de les mateixes, s'especifica un anàlisi econòmic de les mateixes.

iii. Descripció dels ajuts atorgats:

L'apartat 16.2 de la memòria especifica els ajuts que la Fundació ha atorgat durant la temporada 18-19

iv. Identificació dels convenis de col·laboració.

El programa de mecenatge de la Fundació engloba diversos programes i formes de col·laborar amb el teatre: mecenes, col·laboradors, patrocinadors, protectors, benefactors i donatius. La Fundació col·labora amb aquestes entitats que donen cabuda al programa de mecenatge i ajuden a finançar l'activitat de la Fundació.

Durant la temporada també s'han signat altres convenis de col·laboració amb altres entitats que tenen com a finalitat contribuir a desenvolupar l'activitat de la Fundació.

v. Informació sobre les persones usuàries.

La Fundació desenvolupa principalment la seva activitat dins del Teatre. La activitat va dirigida als nostres abonats i al públic en general. Durant la temporada 18-19 han passat 278.385 persones, principalment de la Ciutat de Barcelona, la resta de Catalunya, Espanya i una àmplia representació del turisme. Durant aquesta temporada també s'ha fet un esforç per desenvolupar el projecte a territori amb l'objectiu de que gent d'arreu de Catalunya puguin venir al Teatre a viure la experiència d'assistir a una òpera.

vi. Informació sobre accions promoure condicions d'igualtat.

La Fundació del Gran Teatre del Liceu inicia i porta a terme el seu Primer Pla d'igualtat d'oportunitats entre els anys 2012 i 2013.

En el 2016, s'inicia el Segon Pla d'igualtat, actualment vigent fins el 18 de desembre de 2020. Dins del Pla d'accions del mateix, s'està treballant entre d'altres amb les següents accions:



- Formació dirigida a tot el personal de la FGTL per a sensibilitzar en matèria d'igualtat i poder informar de les accions que es duran a terme a l'organització per aplicació del Pla d'Igualtat. En la mesura del possible, aquesta es durà a terme en l'horari laboral.
- Revisió del contingut de les visites de la FGTL aplicant la perspectiva de gènere.
- Revisar el projecte educatiu, els projectes socials que té la FGTL, per incloure la coeducació.
- Recollir les dades numèriques per sexes.
- Creació d'un producte turístic/comunicatiu amb visibilització de la feina/història de les dones.
- Revisió dels llenguatge visual i escrit-oral de l'organització.
- Aplicació de la perspectiva de gènere en el manual de benvinguda del personal.
- Creació del canal "bústia d'igualtat".

2.- BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1. Imatge fidel

Els Comptes Anuals s'han obtingut dels registres comptables tancats a 31 d'agost de 2019, havent-ne aplicat, en general, les disposicions legals vigents en matèria comptable i els principis de comptabilitat de general acceptació, en concret el Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i modificacions posteriors (Decret 125/2010), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats generats així com la veracitat dels fluxos d'efectiu incorporats en l'Estat de Fluxos d'Efectiu.

2.2. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació del comptes anuals exigeix l'ús per part de l'Entitat de certes estimacions i judicis en relació al futur, que s'avaluen constantment i es basen en l'experiència històrica i altres factors, incloses les expectatives de futurs successos que raonablement es produiran. Les estimacions i judicis que poden impactar de manera significativa en els estats financers de l'Entitat, venen per les possibles retallades de les subvencions atorgades per les Administracions Públiques i per les donacions dels nostres mecenes i protectors. Pel que fa a les Administracions Públiques hi ha la voluntat d'assolir els seus compromisos, en quant als mecenes també ens han manifestat la seva predisposició a continuar al nostre costat. Per altra part, també s'han fet estimacions de la vida útil dels actius materials i intangibles.

L'Entitat a data de tancament es troba en una situació de que el seu patrimoni net és positiu per un import de **4.915,16** milers d'euros.



2.3. Comparabilitat de la informació

Els comptes anuals corresponents a l'exercici anual tancat el 31 d'agost de 2019 es presenten comparats amb els comptes anuals de l'exercici tancat a 31 d'agost de 2018.

2.4 Correcció d'anys anteriors per canvis de criteri

Durant l'exercici 2019, no s'han produït correccions d'errors i canvis de criteri corresponents a exercicis anteriors.

3.- APLICACIÓ DE RESULTATS

Al tancar l'exercici amb resultats positius, proposem aplicar-ho a compensació de pèrdues d'exercicis anteriors.

4.- NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els criteris comptables i normes de valoració més significatius aplicats en l'elaboració dels comptes anuals han estat els següents:

4.1. Immobilitzat intangible.

Els diferents conceptes inclosos en l'immobilitzat intangible es troben valorats al seu preu d'adquisició. La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents drets.

4.2. Béns integrants del patrimoni cultural

No n'hi ha.

4.3. Immobilitzat material

Els béns inclosos en aquest apartat es troben valorats al preu d'adquisició, incloses les despeses addicionals produïdes fins a la posada en marxa del bé.

Les reparacions que no representin una ampliació de la vida útil i les despeses de manteniment són carregades directament al compte de pèrdues i guanys. Els costos d'ampliació o millora que suposen una major durada del bé són comptabilitzats com major valor del mateix.

La dotació anual de l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents béns, i en el cas de correccions valoratives per pèrdues reversibles es dota una provisió per deteriorament.



4.4. Arrendaments

Els arrendaments són de caire operatiu, els ingressos i les despeses són imputades directament al compte de resultats en el moment en que es meriten.

4.5. Instruments financers

Es troben valorats pel seu cost amortitzat, excepte els crèdits per operacions comercials, amb venciment no superior a un any, que es troben valorats pel seu valor nominal. El criteri emprat per qualificar les diferents categories ha estat la pròpia naturalesa de les operacions i la seva finalitat.

Actius financers.

A) Classificació i valoració

Els actius financers dels que la Fundació és propietària, a efectes de la seva valoració, es classifiquen en les següents categories:

1. Préstecs i partides a cobrar

Els actius amb venciment inferior a 12 mesos, contats a partir de la data de balanç de situació, es classifiquen com a corrents, mentre que aquells amb venciment superior es classifiquen com a no corrents.

La valoració inicial dels actius financers es realitza pel seu valor raonable. El valor raonable és, tret d'evidència en contra, el preu de la transacció, que és equivalent al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles, amb l'excepció de que pels actius financers mantinguts per negociar i per altres actius financers a valor raonable amb canvi en el compte de resultats, els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles són imputats directament al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en el qual es produeix l'adquisició de l'actiu financer. Addicionalment pels actius financers mantinguts per negociar i pels disponibles per a la venda formaran part de la valoració inicial i import dels drets preferents de subscripció i similars que en el seu cas s'hagin adquirit.

1.a. Préstecs i partides a cobrar

Són aquells actius financers que s'originen per la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, a més s'inclouen en aquesta categoria els crèdits per operacions no comercials que són definits com aquells actius financers que, sense ser instruments de patrimoni derivats no tenen origen comercial, són cobraments que tenen una quantia determinada i que no es negocien en un mercat actiu.



Després del reconeixement inicial els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats aplicant el mètode de tipus de interès efectiu.

No obstant, per aquells crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com per les bestretes i crèdits al personal, imports que s'espera rebre en un curt termini, es valoren pel seu valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els tipus d'efectiu no sigui significatiu.

1.b. Interessos rebuts d'actius financers

Els interessos d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixen com a ingrés al compte de pèrdues i guanys. Els interessos s'han de reconèixer utilitzant el mètode del tipus d'interès efectiu.

A aquests efectes, en la valoració inicial dels actius financers s'enregistren de forma independent, atenent al seu venciment, el import dels interessos explícits meritats i no vençuts en el seu moment. A aquests efectes s'entén per interessos explícits aquells que s'obtenen d'aplicar el tipus d'interès contractual del instrument financer.

1.c. Deteriorament dels actius financers

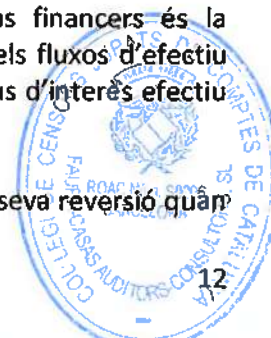
La Fundació avalua periòdicament si els actius financers, o grup d'actius financers, estan deteriorats.

1.c.1. Actius financers comptabilitzats al cost amortitzat (són partides a cobrar i inversions mantingudes fins el venciment)

S'efectuen les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva de que el valor d'un actiu financer, o grup d'actius financers, comptabilitzats al cost amortitzat, s'ha deteriorat com a resultat de una o més situacions que hagin succeït després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu estimats futurs.

La pèrdua per deteriorament de valor d'aquests actius financers és la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima que es generaran, descomptats el tipus d'interès efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial.

Les correccions valoratives per deteriorament, així com la seva reversió quan



el import d'aquesta pèrdua disminuís per causes relacionades amb un fet posterior, es reconeixen com una despesa o com un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres del crèdit que estaria reconegut a la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor.

1.d. Baixa per actius financers

La Fundació dona de baixa un actiu financer, o part del mateix, quan expiren o es cedeixen els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer, sent necessari que es transfereixin de manera substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat, en circumstàncies que s'avaluen comparant l'exposició de la Fundació, abans i després de la cessió, a la variació en els imports i en el calendari dels fluxos d'efectiu nets de l'actiu transferit.

Quan l'actiu financer es dona de baixa, la diferència entre la contraprestació rebuda neta dels costos de transacció atribuïbles, considerant qualsevol nou actiu obtingut menys qualsevol passiu assumit i el valor en llibres de l'actiu financer, més qualsevol import acumulat que s'ha reconegut directament en el patrimoni net, determina el guany o la pèrdua produïda al donar-se de baixa el citat actiu i forma part del resultat de l'exercici en que aquest es produeix.

La Fundació no dona de baixa els actius financers i reconeix un passiu financer per un import igual a la contraprestació rebuda de les cessions d'actius financers en les que ha retingut substancialment els riscos i beneficis inherents a la seva propietat.

Passius financers

A) Classificació i valoració

La valoració inicial dels passius financers es realitza pel seu valor raonable. El valor raonable és, tret d'evidència en contra, el preu de la transacció, que és equivalent al valor raonable de la contraprestació rebuda més els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles, formant part de la valoració inicial pels passius financers inclosos en la partida de debits i partides a pagar, per a la resta de passius financers aquests costos s'imputen en el compte de pèrdues i guanys. Els passius amb venciment inferior a 12 mesos, comptats a partir de la data de balanç de situació, es classifiquen com a corrents, mentre que aquells amb venciment superior es classifiquen com a no corrent.

1.a. Debits i partides a pagar.

Són aquells passius financers que s'originen per la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, a més s'inclouen en aquesta categoria els debits per



operacions no comercials que són definits com aquells passius financers que, sense ser instruments de patrimoni derivats, no tenen origen comercial.

Després del reconeixement inicial els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats aplicant el mètode de tipus de interès efectiu.

No obstant, per aquells dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual els imports que s'espera pagar en el curt termini, es valoren pel seu valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els tipus d'efectiu no sigui significativa.

1.b. Baixa de passius financers.

La Fundació dona de baixa un passiu financer, o part del mateix, quan l'obligació s'ha extingit. També es procedeix a donar de baixa els passius financers propis que adquireix, encara que sigui amb la intenció de re col·locar-los en el futur.

La diferència entre el valor en llibres del passiu financer, o de la part del mateix, que s'hagi donat de baixa i la contraprestació pagada, inclosos els costos de transacció atribuïbles, i en la que es recull així mateix qualsevol actiu cedit diferent del efectiu o passiu assumit, es reconeix en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que tingui lloc.

4.6. Existències

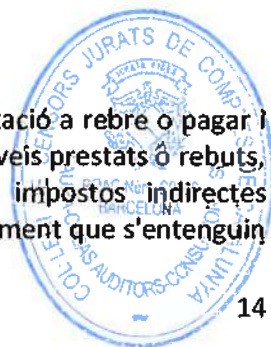
Inicialment valorades pel preu d'adquisició, el inventari final ha estat valorat pel preu mitjà ponderat.

4.7. Impostos sobre beneficis

La Fundació està acollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la Llei 49/2002, i queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits previstos a la llei.

4.8 Ingressos i despeses.

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts, en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions, impostos indirectes recuperables. A aquests efectes, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin



rebutis o cedits els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

Aquests es comptabilitzen seguint el criteri de meritació i de correlació d'ingressos i despeses.

Els compromisos dels mecenes d'aportacions de caràcter anual es comptabilitzen en l'exercici que li correspon seguint el criteri de donar-les com a meritades segons el període estipulat en el contracte. Respecte a les aportacions en espècie es registra la despesa d'aquestes en el moment que es registra l'ingrés seguint el mateix criteri que les donacions en efectiu, segons període del contracte.

Les subvencions anuals (any natural per les Administracions) les comptabilitzem per temporada (setembre a agost). Les atorgades l'any 2019, per les Administracions, la Fundació les comptabilitza la temporada 18-19. Les atorgades l'any 2018 es van comptabilitzar a la temporada 17-18.

4.9. Provisions i contingències

Provisions:

Les obligacions existents al tancament de l'exercici, sorgides com a conseqüència d'esdeveniments passats dels quals poden derivar-se perjudicis patrimonials per a la Fundació, l'import del qual i moment de cancel·lació són indeterminats, es registren en el balanç de situació com a provisions i es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per a cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació.

Contingències:

Es consideren passius contingents aquelles possibles obligacions sorgides com a conseqüència de successos passats, la materialització dels quals està condicionada que ocorri o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Societat. Aquests passius contingents no són objecte de registre comptable presentant-se detall dels mateixos en la memòria.

4.10. Accions mediambientals.

El Gran Teatre del Liceu va adherir-se de forma voluntària a la implantació d'un Sistema de Gestió Ambiental donant compliment a la Norma ISO14001 i obtenint el primer certificat el 29/12/2004 i al Reglament Europeu EMAS quedant certificat el 27/01/2005.

El Reglament núm. 761/2001 del Parlament Europeu i del Consell pel que es permet que les organitzacions s'adhereixin amb caràcter voluntari a un sistema comunitari de gestió i auditoria mediambiental (EMAS)



L'ISO 14001, com a norma internacional, certifica que la Fundació és una organització que disposa i compleix un sistema de gestió mediambiental.

Els criteris i punts fonamentals de la Política ambiental de la Fundació són:

- Controlar i millorar els impactes ambientals de l'edifici en el seu entorn.
- Prendre mesures per a reduir el consum de recursos naturals com són l'aigua i l'energia elèctrica.
- Minimitzar els residus generats i gestionar-los correctament.
- Proporcionar informació ambiental als seus treballadors amb el propòsit d'aconseguir la seva implicació en el projecte i l'acompliment dels seus objectius.
- Promoure la formació i conscienciació mediambiental de persones externes, implicades d'una manera o una altra amb el Liceu, com clients, proveïdors, empreses subcontractades, entre d'altres.

4.11. Despeses de personal.

Les despeses de personal són registrades en el moment de meritane l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

El regim d'externalització dels compromisos per pensions és, en principi, voluntari per les administracions públiques i per les entitats i organismes que depenen d'elles, a no ser que es tracti d'entitats empresarials i societats mercantils en el sentit que abans hem al·ludit, ja que en aquest últim cas la instrumentació dels compromisos resultaria obligatòria.

En la mida que siguin de dret públic, no cabria en la classificació d'entitats públiques empresarials ni de societats mercantils, per tant, per la Fundació no existeix l'obligació de externalitzar els compromisos.

En data 5 de juny de 2018, es va signar un pacte amb el Comitè d'empresa, vigent per la temporada 2017/2018 i 2018/2019 on es contemplen i proposen 3 possibles modalitats de jubilació a les que poden acollir-s'hi voluntàriament les persones que treballen a la FGTL sempre i quan compleixin tots els requisits, especialment, els de l'edat i períodes cotitzats. Cadascuna, ofereix unes avantatges determinades:

- Jubilació ordinària
- Jubilació anticipada voluntària
- Jubilació parcial anticipada

4.12. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen



en el compte de resultats com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses o inversió objecte de la subvenció.

Quan es tracta de subvencions destinades a la cancel·lació de deutes, aquestes s'imputen com a ingressos de l'exercici que es produeix la cancel·lació, excepte si es van rebre en relació a un finançament específic. En aquest cas la imputació es realitza en funció de l'element finançat.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

Les subvencions d'explotació, s'abonen als resultats de l'exercici en el moment de la seva meritació. Els imports monetaris rebuts sense assignació a una finalitat específica s'imputen com ingressos de l'exercici en què es formalitza el contracte o conveni corresponent. Majoritàriament, corresponen a despeses de publicitat.

4.13. Criteris emprats entre parts vinculades

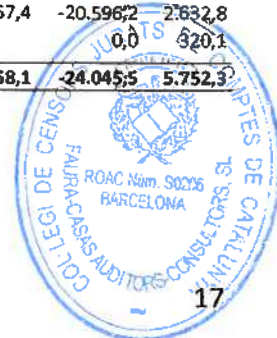
Per compartir part dels membres dels òrgans de govern del CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU hi ha relació de vinculades.

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel seu valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del seu valor raonable, es registra la diferència atenent a la realitat econòmica de l'operació.

5.- IMMOBILITZAT MATERIAL

5.1. Moviments

	Saldo				Correc.				
IMMOBILITZAT MATERIAL	31.08.17	Entrades	Traspassos	Sortides	deterior. Acumul.	Dot. amort.	Baixes amort.	Amort. Ac.	Saldo 31.08.18
Construccions	1.883,6	24,0	75,9			38,6		-365,6	1.944,9
Instal·lacions tècniques	183,3	2,9				27,3		-326,6	159,0
Maquinaria	23,3	46,1				12,5		-354,7	56,9
Altres instal·lacions i utilitat	27,8					5,4		-151,1	22,4
Mobiliari i equips d'oficina	593,7	42,6				99,0		-1.491,8	537,3
Equips processos d'informa	73,8	33,0		-1,0		27,5	0,7	-759,6	78,9
Altres immobilitzat	2.533,5	316,4	764,6	-4.120,3	-203,5	818,7	3.957,4	-20.596,2	2.632,8
Immobilitzat material en cu	711,8	1.417,7	-840,5	-969,0		0,0		0,0	320,1
TOTALS IMM. MATERIAL	6.030,9	1.882,8	0,0	-5.090,3	-203,5	1.029,0	3.958,1	-24.045,5	5.752,3



IMMOBILITZAT MATERIAL	Saldo 31.08.18	Entrades	Traspassos	Sortides	Correc. deterior. Acumul.	Dot. amort.	Baixes amort.	Traspas amortitz	Amort. Ac.	Saldo 31.08.19
Construccions	1.944,9	49,7				44,1			-409,6	1.950,6
Instal·lacions tècniques	159,0		39,1			28,5			-355,1	169,5
Maquinària	56,9					10,2			-364,9	46,7
Altres instal·lacions i utilitatge	22,4					4,1			-155,1	18,3
Mobiliari i equips d'oficina	537,3	11,3				98,9			-1.590,7	449,7
Equips processos d'informació	78,9	47,9	3,9			19,7			-779,3	111,0
Altre immobilitzat	2.632,8	410,2	629,5	-174,7	-307,8	820,3	169,7		-17.289,3	2.743,0
Immobilitzat material en curs	320,1	1.074,2	-672,5	-63,1		0,0			0,0	658,7
TOTALS IMM. MATERIAL	5.752,3	1.593,3	0,0	-237,8	-307,8	1.025,8	169,7	0,0	-20.944,1	6.147,5

Les Principals altes de l'exercici corresponen a:

Altre immobilitzat: altes de nou vestuari orquestra, splitter, focus robotitzats, arpa, altres instruments musicals. Traspassos de producció "I PURITANI", "MANS A L'OPERA", "L'ENIGMA DI LEA" "RODELINDA" i "TOSCA"

Immobilitzat en curs: produccions properes temporades. Traspassos de les produccions relacionades en el punt anterior.

Detall de les baixes :

Altre immobilitzat: Correspon a baixa de la producció "LES CONTES D'HOFFMANN" i un parell de clarinets.

Immobilitzat en curs: la sortida correspon a la sortida de la co-producció "VIVA LA MAMMA".

5.2. Altra Informació

5.2.a. Costos desmantellament

No n'hi ha.

5.2.b. Vides útils i coeficients d'amortització

	anys	%
Construccions	50-100	1 - 2
Instal·lacions tècniques	10-25	4 - 10
Maquinària	5 - 8	12,5 - 20
Altres instal·lacions i utilitatge	14	7
Mobiliari i equipaments oficina	10-20	5 - 10
Equips processos d'informació	5 - 7	14 - 20
Produccions artístiques	4	25
Altre immobilitzat	5 - 20	5 - 20

La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents bens.



5.2.c. Immobilitzat material totalment amortitzat

	import totalment amortitzat
IMMOBILITZAT MATERIAL a 31.08.18	
Instal·lacions tècniques	101,9
Maquinaria	285,4
Altres instal·lacions i utilatge	130,9
Mobiliari i equips d'oficina	263,7
Equips processos d'informació	700,1
Altre immobilitzat	13.779,5
TOTALS IMMOBILITZAT MATERIAL	15.261,6

	import totalment amortitzat
IMMOBILITZAT MATERIAL a 31.08.19	
Instal·lacions tècniques	101,9
Maquinaria	321,6
Altres instal·lacions i utilatge	130,9
Mobiliari i equips d'oficina	410,5
Equips processos d'informació	721,9
Altre immobilitzat	14.282,9
TOTALS IMMOBILITZAT MATERIAL	15.969,8

5.2.d. Subvencions, donacions i llegats rebuts relacionats amb l'immobilitzat material:

A l'exercici 2019 no hem rebut subvencions de capital destinades a finançar l'immobilitzat material de la T'18-19 però hem traspasat a resultats part de subvencions de capital d'anys anteriors (nota 14).

6- INVERSIONS IMMOBILIARIES

No n'hi ha.

7- BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL

No n'hi ha.



8.- IMMOBILITZAT INTANGIBLE

8.1. Moviments

IMMOBILITZAT INTANGIBLE 17-18	Saldo 31.08.17	Entrades	Traspassos	Sortides	Dot.amort.	Baixes amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.18
Propietat industrial i intel·lectual	3,9	0,4			0,8		-28.670,0	3,5
Aplicacions informàtiques	128,3				40,0		-2.703,1	88,3
Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament	0,0	153,2						153,2
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	132,2	153,6	0,0	0,0	40,8	0,0	-31.373,1	245,0

IMMOBILITZAT INTANGIBLE 17-18	Saldo 31.08.18	Entrades	Traspassos	Sortides	Dot.amort.	Baixes amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.19
Propietat industrial i intel·lectual	3,5				0,8		-29,5	2,7
Aplicacions informàtiques	88,3	25,7			39,7		-2.742,8	74,3
Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament	153,2				30,6		-30,6	122,5
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	245,0	25,7	0,0	0,0	71,2	0,0	-2.803,0	199,6

8.2. Altra Informació

8.2.a. Vides útils i coeficients d'amortització

	anys	%
Concessions administratives	5	20
Propietat industrial i intel·lectual	10	10
Aplicacions informàtiques	6 - 15	6,67 - 16,67

8.2.b. Immobilitzat intangible no afecte a l'activitat

Concessions administratives, drets sobre les marques "L", "Liceu", etc.

8.2.c. Immobilitzat intangible totalment amortitzat

IMMOBILITZAT INTANGIBLE A 31.08.18	Import totalment amortitzat
Propietat industrial i intel·lectual	24,0
Aplicacions informàtiques	2.309,6
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	2.333,6



	Import totalment amortitzat
IMMOBILITZAT INTANGIBLE A 31.08.19	
Propietat industrial i intel·lectual	24,0
Aplicacions informàtiques	2.732,4
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	2.756,4

Les aplicacions informàtiques totalment amortitzades corresponen a programes informàtics en ús.

9.- ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALES A SIMILAR

9.1. Arrendaments operatius

9.1.1.a.

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDADORS) 17-18	TOTAL	T'18-19	T'19-23	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.396,3			
Concessió restauració	175,1	175,1		
TOTAL	1.571,3	175,1	0,0	0,0

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDADORS) 18-19	TOTAL	T'19-20	T'20-24	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.179,4			
Concessió restauració	180,8			
TOTAL	1.360,2	0,0	0,0	0,0

9.1.1.b.

El lloguer del Teatre comprèn l'arrendament de diferents espais, i s'ha llogat a nombroses persones i entitats per a actes privats o per representacions artístiques promogudes per Tercers.

La concessió de restauració és el lloguer per l'explotació dels espais de restauració del Teatre.

9.1.2.a.

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDATARIS) 17-18	TOTAL	T'18-19	T'19-23	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.433,4	1.425,4	5.701,7	25.657,2
Lloguers equips audiovisual	97,8			
Lloguer llicències informàtiques	50,2			
Lloguers diversos	32,6			
TOTAL	1.626,4	1.425,4	5.701,7	25.657,2



ARRENDAMENTS OPERATIU (ARRENDATARIS) 18-19	TOTAL	T'19-20	T'20-24	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.425,4	1.425,4	5.701,7	24.231,8
Lloguers equips audiovisual	89,0			
Lloguer llicències informàtiques	98,3			
Lloguers diversos	26,7			
TOTAL	1.651,8	1.425,4	5.701,7	24.231,8

El lloguer Teatre correspon al edifici del Teatre, propietat del Consorci del Gran Teatre del Liceu. El preu de lloguer s'actualitzarà anualment segons el IPC a partir de la T'20-21. Els lloguers d'equips audiovisual són puntuals i segons les necessitats de la programació artística de la temporada.

L'altre punt a ressaltar, lloguers diversos, comprèn l'arrendament de diversos béns, tant per les representacions com pels actes privats que s'hi porten a terme.

9.2. Arrendaments financers

No n'hi ha.

10.- INSTRUMENTS FINANCERS

10.1 Consideracions generals

La informació requerida en els apartats següents serà d'aplicació als instruments financers inclosos en l'abast de la norma de registre i valoració que hem detallat en el punt 4.

10.2 Informació rellevància dels instruments financers en la situació financera i en els resultats de l'entitat

10.2.1 Informació relacionada amb el balanç

10.2.1.a. Categories d'actius financers i passius financers

ACTIUS FINANCERS 17-18	Instruments financers II.t.			Instruments financers a c.t.			TOTAL
	Instrum. patrimoni	Valors repres.	Crèdits, deriv.	Instrum. patrimon	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.18	31.08.18	31.08.18	31.08.18	31.08.18	31.08.18	31.08.18
Prèstecs i partides a cobrar			4.697,9			16.693,2	21.391,1
TOTAL	0,0	0,0	4.697,9	0,0	0,0	16.693,2	21.391,1



PASSIUS FINANCERS 17-18	Instruments financers a ll. t.		Instruments financers a c.t.		TOTAL
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	
	31.08.18	31.08.18	31.08.18	31.08.18	
Dèbits i partides a pagar	12.542,0		2.719,9	5.376,9	20.638,7
TOTAL	12.542,0	0,0	2.719,9	5.376,9	20.638,7

ACTIUS FINANCERS 18-19	Instruments financers ll.t.			Instruments financers a c.t.			TOTAL
	Instrum. patrimoni	Valors repres.	Crèdits, deriv.	Instrum. patrímo	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	
Prèstecs i partides a cobrar			4.313,3			15.296,7	19.610,0
TOTAL	0,0	0,0	4.313,3	0,0	0,0	15.296,7	19.610,0

PASSIUS FINANCERS 18-19	Instruments financers a ll. t.		Instruments financers a c.t.		TOTAL
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	
	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	
Dèbits i partides a pagar	9.862,6		2.752,6	5.170,9	17.786,1
TOTAL	9.862,6	0,0	2.752,6	5.170,9	17.786,1

10.2.1.d. Classificacions per venciments

VENCIMENTS ACTIUS FINANCERS 17-18	T'18-19	T'19-20	T'20-21	T'21-22	T'22-23	RESTA	TOTAL
Prèstecs i partides a cobrar	16.693,2	247,6	61,9	0,0	0,0	4.388,4	21.391,1
TOTALS	16.693,2	247,6	61,9	0,0	0,0	4.388,4	21.391,1

VENCIMENTS ACTIUS FINANCERS 18-19	T'19-20	T'20-21	T'21-22	T'22-23	T'23-24	RESTA	TOTAL
Prèstecs i partides a cobrar	15.296,7	61,9	0,0	0,0	0,0	4.251,4	19.610,0
TOTALS	15.296,7	61,9	0,0	0,0	0,0	4.251,4	19.610,0

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A LLARG TERMINI A 31.08.18

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Generalitat de Catalunya	309,5	0,000	25/10/2020
Consorci G.Teatre Liceu	4.386,4		
Fiances diverses	2,1		
TOTAL	4.697,9		



PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A CURT TERMINI A 31.08.18

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Generalitat de Catalunya	309,2	0,000	25/10/2020
Usuaris	4.580,7		
Deutors vinculats	2.382,7		
Deutors	4.044,1		
Instit.deutores per subvencio	5.208,5		
Bestretes personal	29,9		
Hisenda	138,2		
TOTAL	16.693,2		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A LLARG TERMINI A 31.08.19

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Generalitat de Catalunya	61,9	0,000	25/10/2020
Consorci G.Teatre Liceu	4.249,3		
Fiances diverses	2,1		
TOTAL	4.313,3		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A CURT TERMINI A 31.08.19

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Generalitat de Catalunya	432,5	0,000	25/10/2020
Usuaris	5.244,2		
Deutors vinculats	1.732,1		
Deutors	4.364,6		
Instit.deutores per subvencio	3.286,5		
Bestretes personal	46,4		
Hisenda	190,4		
TOTAL	15.296,7		

Els actius financers que no tenen tipus d'interès és perquè el instrument financer no es va acordar amb tipus d'interès.

A Deutors s'inclou bàsicament saldos a cobrar en concepte de mecenatge.

VENCIMENTS PASSIUS FINANCERS T'17-18	T'18-19	T'19-20	T'20-21	T'21-22	T'22-23	RESTA	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	8.096,7	2.679,4	2.539,3	2.523,6	2.570,7	2.229,0	20.638,7
TOTALS	8.096,7	2.679,4	2.539,3	2.523,6	2.570,7	2.229,0	20.638,7



DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A LLARG TERMINI A 31.08.18

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
BBVA	309,5	0,000	25/10/2020
Caixafactoring	2.870,5	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	9.362,0	4,600	30/09/2024
TOTAL	12.542,0		

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A CURT TERMINI A 31.08.18

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
BBVA	247,6	0,000	25/10/2020
Caixafactoring	604,5	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	1.867,8	4,600	30/09/2024
TOTAL	2.719,9		

VENCIMENTS PASSIUS FINANCERS T'18-19	T'19-20	T'20-21	T'21-22	T'22-23	T'23-24	RESTA	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	7.923,5	2.539,3	2.523,6	2.570,7	1.783,2	445,8	17.786,1
TOTALS	7.923,5	2.539,3	2.523,6	2.570,7	1.783,2	445,8	17.786,1

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A LLARG TERMINI A 31.08.19

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
BBVA	61,9	0,000	25/10/2020
Caixafactoring	2.222,0	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	7.578,7	4,600	30/09/2024
TOTAL	9.862,6		

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A CURT TERMINI A 31.08.19

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
BBVA	247,6	0,000	25/10/2020
Caixafactoring	649,6	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	1.855,4	4,600	30/09/2024
TOTAL	2.752,6		

10.2.2 Informació relacionada amb el compte de resultats i el patrimoni net.

10.2.2.a. Pèrdues i guanys nets procedents de les diferents categories d'instruments financers.



T'17-18	COMPTE RTATS
Despeses préstecs i partides a pagar	-701,3
Ingressos préstecs i partides a cobrar	0,0
TOTAL	-701,3

T'18-19	COMPTE RTATS
Despeses préstecs i partides a pagar	-594,1
Ingressos préstecs i partides a cobrar	0,0
TOTAL	-594,1

10.2.2.b Els Ingressos i despeses financeres estan calculats per aplicació del mètode del tipus d'interès efectiu.

10.2.3. Usuaris i altres deutors.

USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS DE LES ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A COBRAR	Saldo 31.08.17	auments	disminucions	Saldo 31.08.18
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	5.681,82	67.282,58	68.383,68	4.580,72
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	2.452,09	2.502,97	2.572,36	2.382,70
3. Patrocinadors	4.446,75	18.367,39	18.770,07	4.044,08
4. Altres deutors	8.992,82	24.830,36	28.614,69	5.208,49
5. Personal	31,30	198,55	199,99	29,86
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	45,93	4.260,29	4.168,06	138,16
TOTALS	21.650,72	117.442,15	122.708,85	16.384,02

USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS DE LES ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A COBRAR	Saldo 31.08.18	auments	disminucions	Saldo 31.08.19
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	4.580,72	80.820,87	80.157,37	5.244,22
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	2.382,70	1.672,39	2.323,02	1.732,07
3. Patrocinadors	4.044,08	15.318,24	16.075,82	3.286,50
4. Altres deutors	5.208,49	23.058,04	23.901,90	4.364,63
5. Personal	29,86	191,57	175,03	46,40
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	138,16	3.167,88	3.115,67	190,37
TOTALS	16.384,02	124.228,99	125.748,82	14.864,19

10.2.4. Deteriorament actius financers



PROVISIONS	Saldo 31.08.17	dotacions	aplicacions	Saldo 31.08.18
Deteriorament valor crèdits	544,8	320,1	95,0	769,9
TOTAL	544,8	320,1	95,0	769,9

PROVISIONS I CONTINGENCIES	Saldo 31.08.18	dotacions	aplicacions	Saldo 31.08.19
Deteriorament valor crèdits	769,9	485,9		1.255,8
TOTAL	769,9	485,9	0,0	1.255,8

11.- EXISTÈNCIES

Corresponen a diferents tipus de recanvis i consumibles (expressats en euros):

A 31.08.18

Consumibles generals	35.896,07
Consumibles edifici	2.908,32
Consumibles Àudio Vídeo	6.584,96
Consumibles Elèctrics	63.627,49
Consumibles Maquinària	31.710,60
Consumibles Thyssen	1.084,84
Consumibles UTE	17.477,25
Eines generals	8.042,37
Eines Maquinària	12.932,90
Recanvis edifici	932,28
Recanvis Thyssen	20.468,64
Recanvis UTE	11.165,40
	212.831,12

A 31.08.19

Consumibles generals	45.564,64
Consumibles edifici	3.389,81
Consumibles Àudio Vídeo	7.812,24
Consumibles Elèctrics	47.229,66
Consumibles Maquinària	35.782,61
Consumibles Thyssen	572,21
Consumibles UTE	19.060,25
Eines generals	9.983,62
Eines Maquinària	23.313,74
Recanvis edifici	1.349,49
Recanvis Thyssen	20.514,90
Recanvis UTE	11.041,50
	225.614,67



12.- AJUSTAMENTS PER PERIODIFICACIÓ

ACTIU

Correspon a despeses de temporades futures comptabilitzades dins de la T'18-19.

PASSIU

PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI T'17-18	
Ingressos per localitats avançades	10.373,8
Ingressos institucions per projectes	25,3
Altres ingressos de temporades futures	2.103,4
TOTAL	12.502,4

PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI T'18-19	
Ingressos per localitats avançades i mecenatge	12.840,8
Ingressos institucions per projectes	24,3
Altres ingressos de temporades futures	396,6
TOTAL	13.261,8

Són ingressos futurs cobrats per avançat en la temporada T'18-19

13.- FONS PROPIS

El moviment correspon al resultat de l'exercici anterior, per import de 2.609,1 milers d'euros traspassats a resultats negatius d'exercicis anteriors, més el resultat de l'exercici.

El resultat de l'exercici ha estat de 2.609,1 milers d'euros positius.

FONS PROPIS	SALDO 31.08.17	MOVIMENTS EXERCICI	SALDO 31.08.18
FONS DOTACIONAL	300,5		300,5
EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	-24.132,9	4.221,8	-19.911,1
EXCEDENT EXERCICI	4.221,8	-1.612,7	2.609,1
APORTACIONS PER COMPENSAR PERDUES	19.199,0	0,0	19.199,0
TOTAL	-411,6	2.609,1	2.197,4

FONS PROPIS	SALDO 31.08.18	MOVIMENTS EXERCICI	SALDO 31.08.19
FONS DOTACIONAL	300,5		300,5
EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	-19.911,1	2.609,1	-17.302,1
EXCEDENT EXERCICI	2.609,1	-105,6	2.503,5
APORTACIONS PER COMPENSAR PERDUES	19.199,0	0,0	19.199,0
TOTAL	2.197,4	2.503,5	4.700,9



14.- SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

14.1. Moviment de partides del comptes de resultats.

La Fundació rep subvencions ordinàries, imputades directament al compte de resultats, i de capital que s'imputen a resultats en funció del desgast i amortització dels béns corresponents (produccions).

SUBVENCIONS, DONAC. I LLEG. T'17-18	SUBVENCIONS ORDINÀRIES	SUBVENCIONS CAPITAL	ALTRES SUBVENCIONS	DONACIONS	TOTALS
Ministerio de Cultura	8.311,1				8.311,1
Generalitat de Catalunya	8.013,2		4,0		8.017,2
Ajuntament de Barcelona	2.743,6				2.743,6
Diputació de Barcelona	1.782,2				1.782,2
Regularitzacions varies			1,1		1,1
Donants variis				6.355,6	6.355,6
Subvencions traspassades		1.698,6			1.698,6
TOTALS	20.850,1	1.698,6	5,1	6.355,6	28.909,3

SUBVENCIONS, DONAC. I LLEG. T'18-19	SUBVENCIONS ORDINÀRIES	SUBVENCIONS CAPITAL	ALTRES SUBVENCIONS	DONACIONS	TOTALS
Ministerio de Cultura	8.311,1				8.311,1
Generalitat de Catalunya	8.173,2		4,0		8.177,2
Ajuntament de Barcelona	2.323,1				2.323,1
Diputació de Barcelona	1.798,0				1.798,0
Regularitzacions varies					0,0
Donants variis				4.741,4	4.741,4
Subvencions traspassades		1.713,1			1.713,1
TOTALS	20.605,5	1.713,1	4,0	4.741,4	27.064,0

14.2. Moviment partides de balanç corresponents.

SUBVENCIONS I DONACIONS DE CAPITAL	Saldo 31.08.17	auments	disminucions	Saldo 31.08.18
Subvencions oficials de capital	171,9	1.701,0	1.698,6	174,2
Ministerio de Cultura		1.600,0		
Generalitat de Barcelona				
Ajuntament de Barcelona		101,0		
Diputació de Barcelona				
Subvencions, donacions i llegats		153,2		153,2
Dret us nau del Bruc		153,2		
TOTAL	171,9	1.854,2	1.698,6	327,4



SUBVENCIONS I DONACIONS DE CAPITAL	Saldo 31.08.18	auments	disminucions	Saldo 31.08.19
Subvencions oficials de capital	174,2	1.600,0	1.682,5	91,7
Ministerio de Cultura		1.600,0		
Generalitat de Barcelona				
Ajuntament de Barcelona				
Diputació de Barcelona				
Subvencions, donacions i llegats	153,2	0,0	30,6	122,5
Dret us nau del Bruc			30,6	-30,6
TOTAL	327,4	1.600,0	1.713,1	214,3

14.3. Informació sobre el compliment de les condicions associades amb les subvencions, donacions i llegats.

S'han complert totalment ja que han anat destinades a complementar els ingressos propis per fer front a la temporada artística, que és la finalitat per la que han estat atorgades.

15- SITUACIÓ FISCAL

La Fundació mantenia, a 31 d'agost de 2019 i de 2018, els següents saldos amb les Administracions Públiques:

Saldo deutor	Saldo a 31/08/19	Saldo a 31/08/18
HP. Deutora per IVA	190,4	138,2
HP. Retencions a compte	0,0	0,0
Administracions Públiques Deutora	190,4	138,2

Saldo creditor	Saldo a 31/08/19	Saldo a 31/08/18
HP. Creditora per IRPF	300,3	270,2
HP. Creditora per IVA	0,0	0,0
Organismes de la Seguretat Social	555,0	488,9
Administracions Públiques Creditora	855,3	759,1

15.1. Impostos sobre beneficis

La Fundació és una entitat sense ànim de lucre acollida a la Llei 49/2002 de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge.

- a) La Fundació no té diferències temporàries deduïbles i imposables registrades en el balanç al tancament de l'exercici.



- b) La Fundació no té comptabilitzat a l'actiu del balanç crèdits per bases imposables negatives.
- c) La Fundació no ha aplicat en l'exercici incentius fiscals, excepte aquells que estableix la Llei 49/2002 esmentada anteriorment.

La conciliació del resultat comptable (sense tenir en compte l'impacte dels canvis detallats a la nota 2.4 de la memòria) amb la base imposable de l'Impost sobre beneficis és la següent:

Resultat comptable de l'exercici 17-18 abans d'impostos			2.609,1
	Augments	Disminucions	
Diferències permanents:			
Resultats exempts	46.311,69	48.920,75	-2.609,1
Diferències temporàries:			
Altres provisions no deduïbles fiscalment			0,0
Base imposable prèvia			0,0
Compensació Base imposable negativa			0,0
Base imposable			0,0
Resultat comptable de l'exercici 18-19 abans d'impostos			2.503,5
	Augments	Disminucions	
Diferències permanents:			
Resultats exempts	43.511,97	46.015,43	-2.503,5
Diferències temporàries:			
Altres provisions no deduïbles fiscalment			0,0
Base imposable prèvia			0,0
Compensació Base imposable negativa			0,0
Base imposable			0,0

15.2. Altres tributs

La Fundació té oberts a inspecció els quatre últims exercicis no prescrits per a tots els impostos que li són d'aplicació.

16- INGRESSOS I DESPESES

16.1. Despeses funcionament òrgan de govern

No n'hi ha

16.2 Desglossament partides ajuts, aprovisionaments i càrregues socials



Ajuts:

Temporada 17-18:

Donació de 56,5 milers d'euros a la Fundació SIFU.

Donació de 25 milers d'euros a Amics del Liceu.

Donació de 2 milers d'euros a la Fundació Tot Raval

Temporada 18-19:

Donació de 56,5 milers d'euros a la Fundació SIFU

Donació de 25 milers d'euros a Amics del Liceu

Donació de 2 milers d'euros a Fundació Tot Raval

Donació de 2 milers d'euros a Sta. Iglesia Catedral Basílica

Aprovisionaments:

Degut a l'activitat de la Fundació, representacions d'òpera, ballets, concerts i recitals, els nostres consums no són de béns si no de serveis.

Càrregues socials:

CARREGUES SOCIALS T'17-18	IMPORT
Seguretat social a càrrec de la Fundació	5.089,9
Altres càrregues socials	148,9
TOTAL	5.238,7

CARREGUES SOCIALS T'18-19	IMPORT
Seguretat social a càrrec de la Fundació	5.324,8
Altres càrregues socials	53,9
TOTAL	5.378,7

Pèrdues, deteriorament i variació de provisions:

PERDUES, DETERIORAMENT I VARIACIO PROVISIONS PER OPERACIONS DE LES ACTIVITATS T'17-18	
Pèrdues per deteriorament de crèdits per les activitats	-349,0
Reversió del deteriorament de crèdits per les activitats	123,9
TOTALS	-225,1



PERDUES, DETERIORAMENT I VARIACIÓ PROVISIONS PER OPERACIONS DE LES ACTIVITATS T'18-19

	IMPORT
Pèrdues per deteriorament de crèdits per les activitats	-479,9
Dotació a la provisió per a operacions de les activitats	-104,3
Reversió del deteriorament de crèdits per les activitats	100,2
TOTALS	-484,0

16.3. Altres resultats

ALTRES RESULTATS T'17-18	IMPORT
Despeses excepcionals de l'exercici	-225,5
Ingressos excepcionals de l'exercici	13,8
TOTAL	-211,7

ALTRES RESULTATS T'18-19	IMPORT
Despeses excepcionals de l'exercici	-187,7
Ingressos excepcionals de l'exercici	164,1
TOTAL	-23,6

Despeses excepcionals: veure punt 17

16.4. Informació sobre ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

El ingrés total per patrocinadors a la temporada 18-19 ha estat de 4.741,4 milers d'euros (6.355,6 milers d'euros a la temporada 17-18) i s'ha destinat a la seva finalitat, col·laborar al sosteniment de la temporada.

16.5. Informació sobre prestacions de serveis

Recull les vendes de localitat i abonaments, vendes programes de mà, ingressos per publicitat als programes de mà i lloguer de produccions pròpies (veure apartat 28.I de la memòria)

17.- PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

PROVISIONS DE PASSIU	SALDO 31.08.17	AUMENTS	DISMINUCIONS	SALDO 31.08.18
PROVISIO PER ALTRES RESPONSABILITATS	0,0	225,0	0,0	225,0
TOTALS	0,0	225,0	0,0	225,0



PROVISIONS DE PASSIU	SALDO 31.08.18	AUMENTS	DISMINUCIONS	SALDO 31.08.19
PROVISIO PER ALTRES RESPONSABILITATS	225,0	0,0	225,0	0,0
TOTALS	225,0	0,0	225,0	0,0

La despesa real derivada de les inspeccions de treball aprovisionades la T'17-18 ha estat de 124,8 milers d'euros. Hem retrocedit els altres 100,2 milers d'euros contra el compte 795 Excés d'altres provisions.

18.- APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

18.1. No hi ha cap bé que formi part del fons social ni que estigui vinculat directament al compliment de les finalitats pròpies.

No hi ha hagut alienació de béns.

18.2. Càlcul aplicació rendes al compliment de les finalitats pròpies.

A continuació es detalla el càlcul pel qual es determina que s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert del 70% de les rendes i els ingressos d'acord amb el disposa l'article 333-2 de la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques":

T'17-18	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	48.920,75	2,36	48.923,1
DESPESES NECESARIES	10.967,6		10.967,6
RENDES NETES	37.953,1	2,4	37.955,5
DESPESES FUNDACIONALS	35.344,1		35.344,1
VARIACIO PATRIMONI NET	2.609,1	2,4	2.611,4

T'18-19	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	46.233,84	-113,1	46.120,7
DESPESES NECESARIES	9.395,2		9.395,2
RENDES NETES	36.838,7	-113,1	36.725,5
DESPESES FUNDACIONALS	34.335,2		34.335,2
VARIACIO PATRIMONI NET	2.503,5	-113,1	2.390,3



Les despeses aplicades a les activitats fundacionals representen el 93,20 % de les rendes netes a la temporada 18-19 (93,13 % a la temporada 17-18).

19.- INFORMACIÓ SOBRE MEDIAMBIENT

Les accions que la Fundació porta a terme pel seu compliment són:

- Avaluació sistemàtica, objectiva i periòdica del funcionament del sistema (auditories)
- Difusió de la Política Mediambiental
- Implicació activa del personal de l'organització així com la formació professional i permanent
- Punt fonamental és la PREVENCIÓ EN MATÈRIA MEDIAMBIENTAL
- Control exhaustiu del impacte ambiental més important de la Fundació, el consum de recursos, com són aigua, gas i electricitat
- Estudis per tal de millorar de manera continuada, tant amb equipaments més eficients energèticament com el compliment de manera sistemàtica dels protocols establerts en el Sistema de Gestió Ambiental

Els objectius que s'assoleixen són:

- Racionalització dels residus, reutilització i reciclatge
- Consciència ambiental en el desenvolupament habitual de la feina, revertint en un millor confort ambiental, compres, residus
- Racionalització i control dels consums i subministraments
- Racionalització de l'ús dels espais, i per tant dels consums associats
- Disminució i control dels possibles accidents o incidents ambientals
- Obtenció d'un segell de qualitat, tant de producte com organitzatiu
- Homologació a nivell europeu, el que millora la imatge de l'empresa davant de clients, proveïdors, entre d'altres
- Augment de l'ordre i neteja

20.- RETRIBUCIONS A LLARG TERMINI AL PERSONAL

No n'hi ha.

21.- NEGOCIS CONJUNTS

No n'hi ha.

22.- ACTIUS NO CORRENTS MANTINGUTS PER A LA VENDA

No n'hi ha.



23.- FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No n'hi ha.

24.- OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

24.1. TRANSACCIONS ENTRE ENTITATS VINCULADES

Entitats amb control conjunt o influència significativa sobre l'entitat.
Relacions amb el Consorci del Gran Teatre del Liceu:

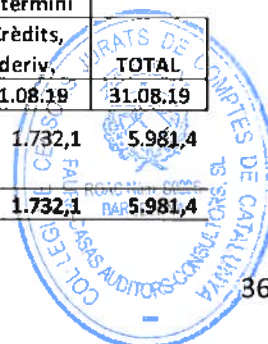
TRANSACCIONS EFECTUADES AMB ENTITATS VINCULADES T'17-18	IMPORT
Lloguer teatre al Consorci GTL	-1.425,4
Donació al Consorci del GTL pel projecte de la façana	-201,5
Ingressos per serveis prestats al Consorci GTL	240,1
Venda maquinaria escènica	969,0
TOTAL	-417,9

TRANSACCIONS EFECTUADES AMB ENTITATS VINCULADES T'18-19	IMPORT
Lloguer teatre al Consorci GTL	-1.425,4
Donació al Consorci del GTL pel projecte vitralls Cercle	-13,6
Donació al Consorci del GTL pels ingressos publicitat l'ones façana	-78,3
Ingressos per serveis prestats al Consorci GTL	248,6
TOTAL	-1.268,8

24.2. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS ENTRE ENTITATS VINCULADES

ACTIUS/ PASSIUS FINANCERS	Instrumentos financieros II.T.		Instrumentos financieros a curt termini			TOTAL
	Instrumentos	Créditos,	Instrumentos	Valors	Créditos,	
	patrimoni	deriv.	patrimoni	repres.	deriv.	
	31.08.18	31.08.18	31.08.18	31.08.18	31.08.18	31.08.18
Prèstecs i partides a cobrar		4.386,4			2.382,7	6.769,1
TOTAL	0,0	4.386,4	0,0	0,0	2.382,7	6.769,1

ACTIUS/ PASSIUS FINANCERS	Instrumentos financieros II.T.		Instrumentos financieros a curt termini			TOTAL
	Instrumentos	Créditos,	Instrumentos	Valors	Créditos,	
	patrimoni	deriv.	patrimoni	repres.	deriv.	
	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19
Prèstecs i partides a cobrar		4.249,3			1.732,1	5.981,4
TOTAL	0,0	4.249,3	0,0	0,0	1.732,1	5.981,4



L'origen del préstec a llarg termini, 4.386,4 milers d'euros, és la reclassificació, per canvi de la normativa comptable de les despeses a distribuir, de la donació, de l'any 1997 i per 18.000 milers d'euros, al Consorci del Gran Teatre del Liceu per la reconstrucció del Teatre. La part pendent de reclassificar a despeses figura com un deute del Consorci, ja que es va prendre l'acord de retornar en cas de greus dificultats econòmiques per part de la Fundació, per afrontar el préstec que va demanar per fer l'aportació.

24.3 Retribució de la direcció

Està formada per 12 persones, de les quals 1 té contracte d'alta direcció. El cost total anual ha estat de 1.274,1 milers d'euros (1.112,6 milers d'Euros al 2018). Aquest import inclou el sou brut més el cost de la Seguretat Social per l'empresa.

Durant l'exercici no s'han satisfet remuneracions en concepte de dietes a cap dels membres dels Òrgans de Govern. A l'exercici anterior tampoc es va satisfer cap remuneració.

Durant la temporada 18-19 i 17-18, no han estat concedits crèdits als membres dels òrgans de govern ni al personal d'alta direcció, així com tampoc existeix cap obligació contreta en matèria de pensions ni assegurances de vida respecte als actuals ni anteriors membres dels òrgans de Govern ni personal d'alta direcció.

25.- ALTRA INFORMACIÓ.

25.1.Plantilla



PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

any mes	2017 11	2018 2	2018 5	2018 8	17-18		
					Mitjana	HOMES	DONES
ALTA DIRECCIÓ	1	1	1	1	1	1	0
ADMINISTRACIÓ							
Cap de departament	7	7	7	7	7,0	4	3
Cap de servei administratiu	17	16	15	14	15,5	10	6
Cap de secció administratiu	6	6	6	7	6,3	2	4
Tècnic especialitzat	16	16	16	18	16,5	8	8
Oficial 1ª administratiu	31	31	31	29	30,5	5	25
Oficial 2ª administratiu	8	8	8	5	7,3	-	7
Auxiliar administratiu	1	1	1	1	1,0	-	1
Telefonista / Recepcionista	1	1	1	1	1,0	-	1
Cap d'equip	1	1	1	1	1,0	-	1
Dui	1	1	1	1	1,0	-	1
ORQUESTRA							
Concertino	0	0	0	0	0,0	-	-
Concertino asoc.	2	2	2	2	2,0	2	-
Solista	28	28	27	26	27,3	19	7
Ajudant de solista	6	6	6	6	6,0	5	1
Assistència de vent	15	15	14	14	14,5	11	3
Tutti	27	27	27	27	27,0	15	12
COR							
Cantants	56	56	56	56	56,0	26	30
MESTRES							
Mestres assistents musicals	6	6	6	6	6,0	2	4
ESCENARI							
Cap	5	5	5	5	5,0	2	3
Sots cap	6	6	6	6	6,0	5	1
Cap d'equip	17	17	17	16	16,8	16	1
Oficial 1ª escenari	68	68	68	71	68,8	51	17
Oficial 2ª escenari	2	2	2	3	2,3	-	2
Oficial 3ª escenari	1	1	1	0	0,8	-	1
	329	328	325	323	326,3	184	139

F. D. Oficial 1ª escenari	4	4	4	4	4,0	-	4
---------------------------	---	---	---	---	-----	---	---



PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS			
31 AGOST 2018	HOMES	DONES	TOTAL
ALTA DIRECCIÓ	1	0	1
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	4	3	7
Cap de servei administratiu	8	6	14
Cap de secció administratiu	2	5	7
Tècnic Especialista	9	9	18
Oficial 1ª administratiu	5	24	29
Oficial 2ª administratiu	0	5	5
Auxiliar Administrativa	0	1	1
Infermera	0	1	1
Advocada	0	1	1
Recepcionista	0	1	1
ORQUESTRA			
Concertino associat	2	0	2
Solista	19	7	26
Ajudant de solista	5	1	6
Assistència de vent	11	3	14
Tutti	15	12	27
COR			
Cantants	26	30	56
MESTRES			
Mestres assistents musicals	2	4	6
TÈCNICS			
Cap	2	3	5
Sots cap	5	1	6
Cap d'equip	15	1	16
Oficial 1ª escenari	52	19	71
Oficial 2ª Escenari	1	2	3
TOTAL PLANTILLA	184	139	323

F.D. Ofical 1ª Escenari

0

4

4



PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

any mes	2018 11	2019 2	2019 5	2019 8	Mitjana	18-19 HOMES	DONES
ALTA DIRECCIÓ	1	1	1	1	1	1	0
ADMINISTRACIÓ							
Cap de departament	7	7	7	7	7,0	5	2
Cap de servei administratiu	16	15	15	15	15,3	8	7
Cap de secció administratiu	7	7	7	7	7,0	2	5
Tècnic especialitzat	18	18	19	19	18,5	9	10
Oficial 1ª administratiu	29	30	30	30	29,8	6	24
Oficial 2ª administratiu	4	4	4	4	4,0	-	4
Auxiliar administratiu	1	3	3	3	2,5	-	3
Telefonista / Recepcionista	2	2	2	2	2,0	-	2
Cap d'equip	1	1	1	1	1,0	-	1
Dui	1	1	1	1	1,0	-	1
ORQUESTRA							
Concertino	0	0	0	1	0,3	1	-
Concertino asoc.	2	2	2	2	2,0	2	-
Solista	27	27	27	26	26,8	19	7
Ajudant de solista	6	6	6	6	6,0	5	1
Assistència de vent	14	14	14	14	14,0	11	3
Tutti	28	27	27	27	27,3	15	12
COR							
Cantants	52	51	51	49	50,8	23	27
MESTRES							
Mestres assistents musicals	6	6	6	6	6,0	2	4
ESCENARI							
Cap	5	5	5	5	5,0	2	3
Sots cap	6	6	6	6	6,0	5	1
Cap d'equip	16	16	16	16	16,0	16	1
Oficial 1ª escenari	71	70	70	70	70,3	51	19
Oficial 2ª escenari	3	3	3	3	3,0	1	2
Oficial 3ª escenari	0	0	0	0	0,0	-	-
	323	322	323	321	322,3	184	139

F. D. Oficial 1ª escenari	4	4	4	4	4,0	-	4
---------------------------	---	---	---	---	-----	---	---

TEMPORADA 2018-19



PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS			
31 AGOST 2019	HOMES	DONES	TOTAL
ALTA DIRECCIÓ	1	0	1
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	5	2	7
Cap de servei administratiu	8	7	15
Cap de secció administratiu	2	5	7
Tècnic Especialista	9	10	19
Oficial 1ª administratiu	6	24	30
Oficial 2ª administratiu	0	4	4
Auxiliar Administrativa	0	3	3
Infermera	0	1	1
Advocada	0	1	1
Recepcionista	0	2	2
ORQUESTRA			
Concertino	1	0	1
Concertino associat	2	0	2
Solista	19	7	26
Ajudant de solista	5	1	6
Assistència de vent	11	3	14
Tutti	15	12	27
COR			
Cantants	23	26	49
MESTRES			
Mestres assistents musicals	2	4	6
TÈCNICS			
Cap	2	3	5
Sots cap	5	1	6
Cap d'equip	15	1	16
Oficial 1ª escenari	51	19	70
Oficial 2ª Escenari	1	2	3
TOTAL PLANTILLA	183	138	321
F.D. Oficial 1ª Escenari	0	4	4
31 D'AGOST DE 2019			



25.2. Import dels honoraris d'auditoria.

Els honoraris que els auditors han percebut per a tots els conceptes és de 14,1 milers d'Euros a la temporada 18-19 (mateix import que a la temporada 17-18)

26.- INFORMACIÓ SEGMENTADA

Activitat T'17-18	Ingressos	Despeses	Marge
Sala principal (*)	15.932	12.837	3.095
Petit Liceu	500	327	173
Visites	156	147	9
Estructura	30.762	31.430	-668
TOTALS	47.350	44.741	2.609

Activitat T'18-19	Ingressos	Despeses	Marge
Sala principal (*)	15.703	11.896	3.807
Petit Liceu	421	285	136
Visites	157	118	39
Estructura	28.097	29.575	-1.479
TOTALS	44.378	41.874	2.503

(*) Inclou costos directes i semidirectes (assistències musicals, tècniques, personal extern de sala i vigilància)

27.- INFORMACIÓ SOBRE EL PERÍODE MIG DE PAGAMENT A PROVEÏDORS. SEGONS LA "DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA "DEBER DE INFORMACIÓN" DE LA LEY 15/2010, de 5 de julio".

La Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera, introduïa el període mitjà de pagament com a expressió del temps de pagament o retard en el pagament del deute comercial de manera que totes els Administracions Públiques hauran de fer públic el resultat d'aquest indicador, el qual s'haurà de calcular d'acord amb la metodologia definida en el Reial Decret 635/2014 de 25 de juliol, pel qual es desenvolupa la metodologia de càlcul del període mitjà de pagament a proveïdors de les Administracions Públiques. El període mitjà de pagament definit en l'esmentat Reial Decret mesura el retard en el pagament del deute comercial en termes econòmics. Per la temporada 18-19 aquest període mitjà ha estat de 10,02 dies, mentre que a la temporada 17-18 va ser de 14,46 dies.



28.- LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST I FORME DE GESTIÓ.

28.- LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST I INFORME DE GESTIÓ.			LLEGENDA:								
			Signe		Signe						
			INGRESSOS	- Pèrdua + Benefici	DESPESES	- Benefici + Pèrdua					
TANCAMENT TEMPORADA 2018-2019 (A 31/08/2019)			PRESSUPOST INICIAL 2018/2019	PRESSUPOST AMB CANVIS PREVISTOS 18/19	TANCAMENT TEMPORADA 18/19	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	% PES 1. 18/19	TANCAMENT TEMPORADA 17/18	% 1819 vs 1718		
I N G R E S S O S	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	VENDA DE LOCALITATS (inclòs Petit Liceu)	16.248.449	16.098.449	15.852.705	-245.744	35,1%	16.034.230	-1,1%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	PROGRAMES DE MÀ	140.414	140.414	94.680	-45.734	0,2%	117.606	-19,5%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	LLOGUERS PROD.PRÒPIES I GIRES I ALTRA ACTIV.	100.000	100.000	58.448	-41.552	0,1%	170.520	-65,7%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	INGRESSOS VENDA WEB	105.600	105.600	118.055	12.455	0,3%	106.431	10,9%	
			INGRESSOS ACTIVITAT ARTÍSTICA	16.594.463	16.444.463	16.123.888	-320.575	35,7%	16.428.787	-1,9%	
	II	ALTRES INGR. ACTIVITAT	INGRESSOS CINE, COPR. TV I FRESCA	210.000	360.000	218.690	-141.310	0,5%	298.880	-26,8%	
	II	ALTRES INGR. ACTIVITAT	ROYALTIES TEMP. ANTERIORS	0	0	21.769	21.769	0,0%	52.969	-58,9%	
			ALTRES INGRESSOS D'ACTIVITAT	210.000	360.000	240.459	-119.541	0,5%	351.849	-31,7%	
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	VISITES INGRESSOS	222.000	222.000	157.155	-64.845	0,3%	156.097	0,7%	
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	LLOGUER D'ESPAIS I EXPLT.PUBL. ING.	638.960	927.899	903.154	-24.745	2,0%	964.863	-6,4%	
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	CONTRACTE DE RESTAURACIÓ I BOTIGA	219.600	219.600	377.678	158.078	0,8%	421.347	-10,4%	
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	ALTRES INGRESSOS	0	0	26.618	26.618	0,1%	58.344	-54,4%	
			ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	1.080.560	1.369.499	1.464.805	95.106	3,2%	1.600.651	-8,5%	
	IV	MECENATGE	MECENATGE (en efectiu)	5.300.000	4.500.000	3.920.156	-579.844	8,7%	4.568.869	-14,2%	
	IV	MECENATGE	MECENATGE (en especie)	1.700.000	1.700.000	821.275	-878.725	1,8%	1.682.694	-51,2%	
	IV	MECENATGE	CONTRACTE LA CAIXA	575.000	575.000	573.156	-1.844	1,3%	561.912	2,0%	
			MECENATGE	7.575.000	6.775.000	5.314.587	-1.460.413	11,8%	6.813.475	-22,0%	
			TOTAL INGRESSOS PROPIS	25.460.023	24.948.962	23.143.539	-1.806.423	51,2%	25.194.762	-8,1%	
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	MINISTERIO DE CULTURA + CAP. VII	8.566.000	9.911.000	9.911.120	44,9%	120	21,9%	9.910.880	44,7%
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	GENERALITAT DE CATALUNYA	8.174.000	8.174.000	8.173.230	37,1%	-770	18,1%	8.013.230	36,2%
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	AJUNTAMENT DE BARCELONA	2.625.000	2.323.104	2.323.104	10,5%	0	5,1%	2.598.835	11,7%
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	DIPUTACIÓ DE BARCELONA	1.648.000	1.648.000	1.648.000	7,5%	0	3,6%	1.632.160	7,4%
			TOTAL INGRESSOS AAPP CAP.IV	21.013.000	22.056.104	22.055.454	100%	-650	48,8%	22.155.105	100%
INGRESSOS TOTALS			46.473.023	47.005.066	45.198.993	-1.806.073	100%	47.349.867	-4,5%		
D E S P E S E S	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	CATXETS SOLISTES	4.947.565	4.987.565	4.918.395	69.170	11,5%	5.910.499	-17%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	CATXETS DIRECTORS MUSICALS	1.024.500	1.024.500	917.500	107.000	2,1%	1.024.044	-10%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	ALTRES DESP.ARTISTIQUES (HOTEL + VIATGE)	239.000	239.000	214.798	24.202	0,5%	114.571	87%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	MUSICALS	75.513	75.513	84.210	-8.697	0,2%	106.303	-21%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	CATXETS EQUIPS CREATIUS	793.227	793.227	657.466	135.762	1,5%	562.585	17%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	SOUS FIGURANTS	396.470	396.470	354.738	41.732	0,8%	264.215	34%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	ALTRES DESPESES PRODUCCIÓ (LLOGUER)	472.240	472.240	390.370	81.870	0,9%	336.615	16%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	TECNQUES + MUNTATGE ESCENIC	228.823	228.823	196.302	32.522	0,5%	163.397	20%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	LOGISTICA (TTE + CARREGA I DESCARREGA)	340.429	340.429	285.897	54.532	0,7%	249.352	15%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	DRETS AUTOR	314.941	314.941	291.567	23.374	0,7%	523.547	-44%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	EDICIONS / PREMSA	253.560	253.560	307.030	-53.470	0,7%	150.712	104%	
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	ALTRES DESPESES (Audiovisuals i desp.vàries UNDER)	21.605	21.605	59.991	-38.386	0,1%	22.450	167%	
			TOTAL DESPESES DIRECTES D'ACT. ARTÍSTICA	9.107.873	9.147.873	8.678.263	469.610	20,3%	9.428.288	-8%	
	VI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS COR	3.814.971	3.814.971	3.475.448	339.523	8,1%	3.532.583	-2%	
	SA	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS ORQUESTRA + CONCERTINO	6.032.794	6.032.794	5.776.147	256.647	13,5%	5.655.247	2%	
	DO	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS TECNICS	6.147.221	6.147.221	6.265.502	-118.281	14,7%	6.162.538	2%	
	MA	DESPESES DE PERSONAL	DIRECTOR COR I ORQUESTRA	273.000	273.000	273.067	-67	0,6%	277.569	-2%	
	MI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM	5.996.980	5.996.980	5.499.935	497.045	12,9%	5.492.163	0%	
	JU	DESPESES DE PERSONAL	JUBILACIONS/INDEM.	100.000	100.000	317.144	-217.144	0,7%	351.649	-10%	
	VI	DESPESES DE PERSONAL	DESP.SOCIALS(FONS SOCIAL, FORM....)	155.790	155.790	108.173	47.617	0,3%	203.583	-47%	
			AJUST PER QUADRAR REBAIXA INGRESSOS		-1.114.506		-1.114.506	0,0%	0		
			TOTAL DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	22.520.756	21.406.250	21.715.416	-309.166	50,9%	21.675.332	0%	
	E S T R U C T U R A	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	SOUS I SALARIS REFORÇ COR I ORQUESTRA	1.117.908	1.117.908	951.492	166.415	2,2%	944.778	1%
I.		ACTIVITAT ARTÍSTICA	SOUS I SALARIS REFORÇ ASSIS. TECNQUES	594.539	594.539	685.816	-91.278	1,6%	582.486	18%	
I.		ACTIVITAT ARTÍSTICA	PERSONAL EXTERN SALA I VIGILANCIA	426.495	426.495	417.754	8.740	1,0%	421.877	-1%	
			TOTAL DESPESES DE PERSONAL (REFORÇOS)	2.138.941	2.138.941	2.055.063	83.878	4,8%	1.949.141	5%	
			TOTAL DESPESA PERSONAL (ESTRUCTURA + REFORÇOS)	24.659.697	23.545.191	23.770.479	-225.288	55,7%	23.624.473	1%	
I.		ACT. ARTIST.	PETIT LICEU	329.984	329.984	285.416	44.568	0,7%	326.902	-13%	
III		ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	LLOGUER ESPAIS DESP.		288.939	255.472	33.467	0,6%	300.449	-15%	
II		ALTRES INGR. ACTIVITAT	DESPESES CINE, COPR. TV I FRESCA	380.000	380.000	285.965	94.035	0,7%	146.869	95%	
III		ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	VISITES DESPESES	150.000	150.000	117.899	32.101	0,3%	401.874	-71%	
			TOTAL ALTRES DESPESES	859.984	1.148.923	944.751	204.172	2,2%	1.176.094	-20%	
			TOTAL DESP.DIRECTES +PERSONAL+ALTRES DESP.	34.627.554	33.841.987	33.393.494	448.494	78,2%	34.228.655	-2%	
VII		DESPESES GENERALS	LLOG./LLICÈNCIES INFORMÀTIQUES	57.567	57.567	52.301	5.266	0,1%	52.104	0%	
VII		DESPESES GENERALS	REP.I CONSERVACIONS	879.438	879.438	1.083.910	-204.472	2,5%	859.864	26%	
VII		DESPESES GENERALS	PROFES.VIGILÀNCIA I ALTRES PROFESSIONALS	962.073	822.073	747.499	74.574	1,8%	748.060	0%	
VII		DESPESES GENERALS	NETEJA	513.315	513.315	513.315	0	1,2%	469.121	9%	
VII		DESPESES GENERALS	ASSEGURANCES	107.120	107.120	111.463	-4.343	0,3%	104.077	7%	
VII		DESPESES GENERALS	PUB.COMUNICACIÓ	204.875	204.875	128.887	75.988	0,3%	312.326	-59%	
VII		DESPESES GENERALS	SUBMINISTRAMENTS	650.798	650.798	639.489	11.309	1,5%	630.458	1%	
VII		DESPESES GENERALS	PUBLICITAT (TÍTOLS)	1.207.708	1.207.708	1.162.198	45.510	2,7%	1.118.057	4%	
VII		DESPESES GENERALS	RELACIONS PÚBLIQUES	22.865	22.865	42.203	-19.338	0,1%	29.083	45%	
VII		DESPESES GENERALS	TRANSPORTS	8.250	8.250	7.471	779	0,0%	7.658	-2%	
VII		DESPESES GENERALS	TRIBUTS I DONACIONS	77.134	77.134	90.037	-12.903	0,2%	84.101	7%	
VII		DESPESES GENERALS	ALTRES DESP.GENERALS	607.							

[illegible]

INFORME SOBRE LA LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST DE LA TEMPORADA 2018/2019

El tancament econòmic de l'exercici 2018/2019 en la Fundació del Gran Teatre del Liceu (FGTL), ha generat un resultat final de **2.503.462** euros.

En data 1 de març de 2018 es va aprovar el Pla d'activitat i pressupost de la temporada 2018/2019 que va ser ratificat pel Patronat de la Fundació en data 22 de març del 2018, amb un benefici estimat de 192 milers d'euros. El total d'ingressos aprovat va ser de **46.473** milers d'euros, i el de despeses, de **46.280** milers d'euros. Es passa d'un resultat aprovat de 192 milers d'euros a un de 1.900 milers d'euros atès que en la revisió, es contempla ja com a ingrés l'aportació de capítol VII del Ministerio de Cultura, indeterminada, per import de 1.600 milers d'euros d'acord amb la normativa del Pla General Comptable de Fundacions.

En data 30/05/2019 es va presentar a la C. Executiva de la Fundació el seguiment econòmic de la temporada 18/19. Es van ajustar algunes partides respecte al pressupost aprovat atès les dades de que es disposava en aquell moment. L'anàlisi comparatiu d'aquest informe és fa atenent aquestes variacions, nomenant aquest "Pressupost amb canvis previstos"

L'aprovació del pressupost de la temporada 18/19 incorpora numèricament les conclusions i els acords arribats per la Comissió Delegada en referència a les aportacions de les administracions.

CONCLUSIONS DE LA COMISSIÓ DELEGADA per la Comissió Executiva del GTL per l'estudi de les seves necessitats econòmiques del període 2017-2022:

1. Amb les necessitats actuals de l'Entitat, tant els ingressos com les despeses són raonables i ofereixen una resposta adequada als objectius fixats en el Patronat de la FGTL, en el moment de l'aprovació del Pla Estratègic i de Viabilitat 2014-2017 en el passat mes de gener del 2014 i en les posteriors revisions que s'han realitzat.
2. S'evidencia que durant la implantació del PEV 2014-2017 l'equip directiu ha fet un gran esforç en la generació d'ingressos i en la reducció de despeses, com es mostra en l'evolució de resultats que figura en la documentació sol·licitada i entregada.
3. Segons la informació facilitada per la Direcció de la FGTL, es constata que la necessitat de tresoreria mitjana anual se situaria en 4M€ addicionals per aconseguir l'equilibri en l'explotació de l'activitat del Teatre (compte de resultats i manteniment positiu dels fons propis), així com per mantenir el prestigi artístic del Teatre. De la mateixa manera, l'equip directiu del Teatre exposa que, amb els actuals condicionants, el Teatre no té mitjans per cobrir aquest dèficit en el període 2017-2022.
4. La Direcció General manifesta que, a curt i mitjà termini (2017-2022) i atenent al seu criteri, l'única solució per obtenir els recursos que assegurin l'equilibri patrimonial és que les Administracions Públiques compromeses amb la FGTL i el CGTL incrementin les seves aportacions en 4M€ anuals i proposa que el repartiment es faci d'acord amb el detall de l'annex 2. iii de l'Informe de la Direcció General que acompanya aquest document.
5. La Comissió delegada assumeix que no observa cap altra solució, a curt i mitjà termini, per donar cobertura a les necessitats econòmiques expressades, que la d'adoptar alguna de les tres propostes presentades per la Direcció en relació amb l'aportació de les Administracions, sense perjudici d'altres solucions que puguin expressar els membres de la Comissió executiva de la FGTL.
6. Tanmateix, es posa de manifest la necessitat de que el Patronat de la FGTL defineixi en el proper Pla Estratègic i de Sostenibilitat 2017-2022, atenent les necessitats econòmiques exposades, les noves línies estratègiques del Teatre per mantenir i millorar el seu nivell artístic, social i econòmic, orientades a incrementar la tresoreria recurrent, els recursos propis, i seguir optimitzant la gestió en la recerca de la sostenibilitat més gran; implantar un nou pla d'inversions; i objectivar les aportacions públiques, amb la finalitat d'evitar que el desequilibri econòmic impacte sobre el projecte artístic i social del Teatre i pugui afectar negativament el seu prestigi.
7. Es constata que no hi ha un únic model de gestió, sinó que cada teatre és singular, en funció de la seva realitat social, cultural, demogràfica, econòmica i política. La Comissió suggereix a l'equip directiu del Teatre estudiar en profunditat, durant el proper període, els models de gestió d'altres teatres i seguir treballant en les millors pràctiques de gestió entre ells. També proposa construir una comissió mixta entre els equips directius del Liceu de Barcelona i del Real de Madrid, amb la finalitat d'avançar en l'intercanvi de les millors pràctiques de gestió.



A la temporada 2016/2017 es va aprovisionar i reflectir en el balanç de la FGTL la part que restava pendent a 31/08 dels imports corresponents al pacte de retribució compensatòria, per import de 2.064 milers d'euros. Durant a temporada 18/19, i d'acord amb el pacte acordat, s'ha realitzat l'últim pagament de la retribució compensatòria al personal de la FGTL.

En data 5 de juny del 2018, la Direcció va signar un pacte amb el Comitè d'empresa per la implantació d'un sistema de jubilació que afavoreix a les persones en la darrera fase de la seva etapa professional i que beneficia al teatre garantint la renovació per rejuveniment al contractar una persona rellevista.

Hi ha 3 possibles modalitats de jubilació a les que es poden acollir voluntàriament les persones que treballen en la FGTL:

- Jubilació ordinària
- Jubilació anticipada voluntària
- Jubilació parcial anticipada

En data 15/12/2019, la Fundació i el Consorci del GTL han signat una acord per donar compliment al que van acordar les Comissions Executives de la Fundació i del Consorci, fent la Fundació unes aportacions al Consorci per la restauració de la façana:

- 78.300 €, provinents íntegrament del lloguer de les lones publicitàries de la bastida instal·lada a la façana del teatre per a les obres de rehabilitació.
- 36.300 € provinents íntegrament d'aportacions benèfiques finalistes efectuades pels socis del Cercle del Liceu, de les que 13.575 € s'han efectuat en data anterior a 31/08/2019, i 22.625, en data posterior.

En data 8 de febrer del 2019, la Direcció de la FGTL i el Comitè d'empresa van acordar incrementar un 2,25% i amb efectes d' 1 de gener del 2019 el salari que a desembre del 2018 percebia el personal de la FGTL d'acord amb l'establert en els PPGG per l'any 2019 i prorrogar expressa i íntegrament durant un període de 3 anys, és a dir, de l'01 de setembre del 2019 al 31 d'agost del 2022, el conveni col·lectiu de la FGTL.

Aquest informe de gestió recull una anàlisi de la liquidació del pressupost. L'anàlisi de les partides pressupostàries i de la seva desviació estan d'acord amb la liquidació adjunta.

Les agrupacions de les partides i la seva anàlisi correspon a una anàlisi analític i no tenen una agrupació directe amb els comptes comptables. La seva anàlisi ajuda a l'enteniment del resultats dels diferents projectes que desenvolupa la Fundació.



I) ACTIVITAT ARTÍSTICA

S'adjunta una anàlisi de les dades pressupostades versus les xifres reals:

Per a l'anàlisi de les dades hem diferenciat l'activitat artística en dos grups, Activitat artística (excepte les activitats del Petit Liceu) i l'activitat pròpia del Petit Liceu.

➤ Activitat Artística (excepte Petit Liceu)

ACTIVITAT ARTÍSTICA (excepte Petit Liceu)	PRESSUPOST INICIAL TEMP. 2018/19	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/08/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	DIFERÈNCIA %
OPERES, BALLETS, CONCERTS, GIRES, GLOBAL I OFF LICEU					
VENDA DE LOCALITATS	15.880.166	15.730.166	15.431.739	-298.427	-1,90%
PROGRAMES DE MÀ	140.414	140.414	94.680	-45.734	-32,57%
LLOGUERS PROD. PRÒPIES I GIRES I ALTRA ACTI	100.000	100.000	58.448	-41.552	-41,55%
INGRESSOS VENDA WEB	105.600	105.600	118.055	12.455	11,79%
TOTAL INGRESSOS ACTIVITAT ARTÍSTICA	16.226.180	16.076.180	15.702.921	-373.259	-2,32%
CATXETS SOLISTES	4.947.565	4.987.565	4.918.395	69.170	1,39%
CATXETS DIRECTORS MUSICALS	1.024.500	1.024.500	917.500	107.000	10,44%
ALTRES DESP. ARTÍSTIQUES (HOTEL + VIATGE)	239.000	239.000	214.798	24.202	10,13%
MUSICALS	75.513	75.513	84.210	-8.697	-11,52%
CATXETS EQUIPS CREATIUS	793.227	793.227	657.466	135.762	17,12%
SOUS FIGURANTS	396.470	396.470	354.738	41.732	10,53%
ALTRES DESPESES PRODUCCIO (LLOGUER)	472.240	472.240	390.370	81.870	17,34%
TECNiques + MUNTATGE ESCENIC	228.823	228.823	196.302	32.522	14,21%
LOGISTICA (TTE + CARREGA I DESCARREGA)	340.429	340.429	285.897	54.532	16,02%
DRETS AUTOR	314.941	314.941	291.567	23.374	7,42%
EDICIONS / PREMSA	253.560	253.560	307.030	-53.470	-21,09%
ALTRES DESPESES (Audiovisuals i desp. varies UNDER)	21.605	21.605	59.991	-38.386	-177,68%
TOTAL DESPESES DIRECTES	9.107.873	9.147.873	8.678.263	469.610	5,13%
SOUS I SALARIS REFORÇ COR I ORQUESTRA	1.117.908	1.117.908	951.492	166.415	14,89%
SOUS I SALARIS REFORÇ ASSIS. TECNiques	594.539	594.539	685.816	-91.278	-15,35%
PERSONAL EXTERN SALA I VIGILANCIA	426.495	426.495	417.754	8.740	2,05%
TOTAL DESPESES PERSONAL INDIRECTES	2.138.941	2.138.941	2.055.063	83.878	3,92%
TOTAL DESPESES PUBLICITAT INDIRECTES	1.207.708	1.207.708	1.162.198	45.510	3,77%
TOTAL DESPESES ACTIVITAT ARTÍSTICA	12.454.522	12.494.522	11.895.524	598.998	4,79%
TOTAL MARGE ACTIVITAT ARTÍSTICA	3.771.658	3.581.658	3.807.397	225.739	6,30%

Com a despeses de l'activitat es consideren totes aquelles despeses directes necessàries per la realització de les diferents activitats artístiques. És una agrupació analítica, per concepte, i no respon a una agrupació dels comptes comptables.

En relació a la temporada anterior, s'han fet dos canvis en la agrupació i anàlisi de les partides:

- La partida de substitució baixes, i excedències musicals, el cost s'ha considerat més cost del personal d'estructura, igual que es fa amb la resta de col·lectius.
- La partida de despeses de publicitat, es considera una despesa indirecta, encara que la tenim en compte per calcular el marge de l'activitat. Però el seu cost està agrupat en la partida de les despeses generals, punt VII d'aquest informe.

A continuació s'adjunta un quadre amb el tancament econòmic de tots els títols fets durant la temporada.



El marge positiu obtingut de l'activitat artística, excepte el Petit Liceu, ha estat de 3,8ME€, que representa un 24,2% dels ingressos de l'activitat.

Òpera:

Desp. / Ing.	Departament	I Puritani	Katia Kabanova	Candide v.c.	Ultraiiana in Algeri	Madame Butterfly	L'Enigma de Lea	Rodelinda	Hamlet v.c.	Gioconda	Pescadors de Perles	Agrippina v.c.	Tosca	Luisa Miller	TOTAL ÒPERES
Ingrès	SAL	1.354.341	532.788	199.173	1.251.948	2.263.630	335.084	757.363	298.909	1.704.300	1.376.006	156.432	2.541.348	1.080.716	13.802.038
	VENDA DE LOCALITATS	1.354.341	532.788	199.173	1.251.948	2.263.630	335.084	757.363	298.909	1.704.300	1.376.006	156.432	2.541.348	1.080.716	13.802.038
	PROGRAMES DE MÀ	11.107	4.903	0	8.672	12.238	3.453	7.203	0	10.891	9.479	0	13.565	8.541	90.151
Suma Ingrès		1.365.448	537.690	199.173	1.260.620	2.275.868	338.537	764.566	298.909	1.715.191	1.385.484	156.432	2.554.914	1.089.358	13.892.189
Despesa	Artístic	532.169	385.856	104.088	455.168	477.551	249.452	373.144	179.384	797.145	390.826	80.509	774.575	672.432	5.472.299
	Producció	77.010	169.084	7.220	168.893	46.056	99.300	90.221	303.830	212.829	259	259	63.450	160.179	1.398.074
	Musical	54.470	69.642	69.933	185.846	67.052	127.840	93.353	43.188	191.736	60.558	259	95.668	84.294	1.143.641
	Tècnic	67.558	59.073	4.051	52.969	87.783	46.978	49.356	2.916	174.135	95.286	573	109.122	98.838	848.638
	Logística	15.536	19.961	182	15.183	35.320	6.005	24.146	1.320	32.249	59.421	1.222	15.321	42.283	265.605
	Edicions	15.510	10.720	2.656	12.929	11.958	10.331	11.564	959	12.829	12.062	1.222	12.344	11.704	126.650
	Prensa	2.207	4.348	495	5.533	2.807	2.548	3.441	959	2.207	2.207	495	2.233	2.507	31.987
	Audiovisuals i Altres desp.	31.217	750	750	750	1.500		750	750	750	1.500	750	11.524	1.500	52.491
	RRPP	37.273	19.678	5.758	29.530	33.210	13.635	22.154	6.758	41.106	31.028	3.466	40.790	30.415	314.801
	Seguretat	4.571	2.090	724	3.754	4.258	1.757	3.257	992	5.142	3.470	309	5.130	3.709	39.163
Suma Despesa		837.522	741.202	195.858	930.356	767.495	557.845	671.386	236.266	1.561.129	869.187	87.583	1.130.157	1.107.361	9.693.349
	PUBLICITAT TÍTOLS	98.256	62.450	20.524	93.704	15.810	29.958	78.064	10.755	81.541	44.997	1.944	85.392	92.453	715.848
	MARGE ACTIVITAT SALA GRAN	429.670	-265.961	-17.209	236.559	1.492.563	-249.267	15.116	51.887	72.521	421.300	66.906	1.339.364	-110.456	3.482.993

Ballet:

Desp. / Ing.	Departament	CND - Don Quixot	Blyon- Kylan	BNE - Zaguan & Alantu	TOTAL BALLET
Ingrès	SAL	479.526	447.499	251.400	1.178.425
	VENDA DE LOCALITATS	479.526	447.499	251.400	1.178.425
	PROGRAMES DE MÀ	2.190	1.479	860	4.529
Suma Ingrès		481.716	448.978	252.260	1.182.954
Despesa	Artístic	137.353	137.120	102.381	376.854
	Musical	63.336	8.905	25.220	97.461
	Tècnic	5.353	7.609	12.484	25.445
	Logística	10.234	4.771	4.875	19.880
	Edicions	6.375	5.271	4.676	16.328
	Prensa	547	495	495	1.537
	Audiovisuals	750	750	750	2.250
	RRPP	12.552	12.306	9.984	34.842
	Seguretat	1.762	1.970	1.324	5.056
Suma Despesa		238.263	179.202	162.189	579.654
	PUBLICITAT TÍTOLS	24.116	9.599	29.091	62.806
	MARGE ACTIVITAT SALA GRAN	219.337	260.177	60.980	540.495



Concerts i recitals:

Desp. / Ing.	Departament	C. Mercè	Festival Abu Dhabi	C. Simfònic	C. Beçzala	C. Nadal	C. Viñas	Rtal. Irène Theorin	P. Viñas	C. D'Agree	C. Simfònic 3(25-7)	TOTAL CONCERTS
Ingrés	SAL		64542,2	20	107.164	30.216	31.664	69.923		71.151	73.483	448.164
	VENDA DE LOCALITATS		64542,2	20	107.164	30.216	31.663	69.923		71.151	73.483	448.163
Suma Ingrés			64.542		107.164	30.216	31.663	69.923		71.151	73.483	448.163
Despesa	Artístic	6.500			26.140		3.257	19.190	49.101	50.529	13.000	167.717
	Producció				4.500							4.500
	Musical	8.225	5.212	502	15.039	15.569	4.490	4.661		649	31.820	86.167
	Tècnic	252	4.677			1.390	370			580	765	8.035
	Logística		413									413
	Edicions		954	150	1.089	899		3.446		1.103	1.052	8.703
	Prensa	300	547		495	495		495		495	495	3.322
	Audiovisuals		750		750	750		750		750	750	5.250
	RRPP		2.762		2.248	1.976		6.175		2.496	2.178	20.231
	Seguretat		434		356	410		1.559		451	154	3.660
Suma Despesa		15.278	15.748	652	46.126	25.989	16.601	31.235	49.101	57.054	50.215	307.999
	Màrqueting		5.650		1.385	67	3.449	967		67	1.164	12.748
MARGE ACTIVITAT SALA GRAN		-15.278	43.145	-652	59.683	4.160	11.613	37.721	-49.101	14.031	22.105	127.416

Off Liceu i altres:

Desp. / Ing.	Departament	OFF LICEU	Gires i Log.Prod.	Camp. Genèrica	La Veu del Liceu	TOTAL VARIS
Ingrés	SAL	3.111				121.166
	VENDA DE LOCALITATS	3.111				3.111
	INGRESSOS VENDA WEB					118.055
	Edicions					
	Genèric		58.448			58.448
	LLOG.PROD.PROPIES I GIRE		58.448			58.448
Suma Ingrés		3.111	58.448			179.614
Despesa	Artístic	33.823				33.823
	Producció					0
	Musical					0
	Tècnic					0
	Logística					0
	Edicions			74.765	43.739	118.504
	Prensa					0
	Audiovisuals					0
	RRPP					0
	Seguretat					0
Suma Despesa		33.823		74.765	43.739	152.326
	Màrqueting			370.796		370.796
MARGE ACTIVITAT SALA GRAN		-30.711	58.448	-445.561	-43.739	-343.508

TOTAL TEMP.	2018/19
15.549.794	
15.431.738	
118.055	
94.680	
58.448	
58.448	
15.702.921	
6.050.693	
1.402.574	
1.327.269	
882.118	
285.898	
270.184	
36.846	
59.991	
369.875	
47.880	
10.733.328	
1.162.198	
3.807.397	



➤ Activitat del Petit Liceu.

En relació al Petit Liceu, s'adjunten els següents anàlisis:

PETIT LICEU	PRESSUPOST INICIAL TEMP.	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/08/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS	DIFERÈNCIA %
VENDA LOCALITATS/VISITES/APOR.	368.283	368.283	420.966	52.683	14,31%
DESPESES PETIT LICEU	329.984	329.984	285.416	44.568	13,51%
TOTAL MARGE ACTIVITAT PETIT LICEU	38.299	38.299	135.550	97.251	253,93%

El marge positiu obtingut de l'activitat del Petit Liceu, ha estat de 136 milers d'euros, que representa un 32,3 % dels ingressos de l'activitat.

Desp. / Ing.	Departament	Mans a l'Òpera (Liceu)	Guillem Tell (Sant Cugat)	Allegro Vivace (Liceu)	La petita Flauta Mágica (Liceu)	El Jove Barber (Sant Cugat)	L'Òpera una Emoció - Liceu	Música de Bremen (Liceu)	IT Dansa (Liceu)	Acrobàcia i Anlequi (Sant Cugat)	C. Genèrica Petit Liceu	Visites Teatre	Gires Petit Liceu	APORT. GENERALITAT	TOTAL PETIT LICEU
Ingrés	VENDA DE LOCALITATS	42.820	8.539	40.991	124.419	17.290	11.632	67.733	52.398	20.210					386.031
	VISITES											16.002			16.002
	GIRES PETIT LICEU												14.933		14.933
	APORTACIÓ GENERALITAT													4.000	4.000
Suma Ingrés		42.820	8.539	40.991	124.419	17.290	11.632	67.733	52.398	20.210					420.967
Despesa	Artístic	3.891	4.780	13.502	22.000	16.134									81.691
	Producció	16.487	3.339	1.027	5.456	1.591									43.058
	Audiovisuals	750													1.500
	Musical	7.974	3.952	7.749	13.466	1.971									55.776
	Tècnic	4.301	1.089	2.920	8.618	4.678									26.592
	Logística	433	261	728	919	1.520	832								8.805
	Màrqueting	1.702	100	1.364	2.174	977									23.447
	Prensa														
	RRPP	4.350		750											1.194
	Seguretat	1.206		3.488	8.569		1.841								27.840
	VISITES			894	2.081		1.803								7.274
Suma Despesa		41.094	13.522	32.420	63.283	26.871	2.673	28.279	32.261	27.285		5.240			285.416
MARGE ACTIVITAT PETIT LICEU		1.726	-4.983	8.571	61.136	-9.581	8.959	39.454	20.137	-7.075	-12.488	10.761	14.933	4.000	135.550

INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA

➤ Activitat artística (excepte petit liceu)

- Venda de localitats. Cal indicar que l'ocupació mitja (localitats de pagament) de la sala (òpera, dansa i concert) ha estat del 69,7% (un 73,2% en òpera) i el preu mig de 63,7€ (òpera 93,7 €).

Les produccions *Madama Butterfly*, *La Gioconda* y *Tosca* són les que van aportar més ingressos al teatre.

- Venda de programes de mà. Aquesta temporada no s'han assolit els objectius marcats en pressupost.
- Explotació produccions pròpies i altres. Aquesta partida engloba tant el marge dels lloguers de produccions, com el de gires del Cor i l'Orquestra (a excepció del Petit Liceu), i els enregistraments de bandes sonores.

El detall concerts-gires, lloguers realitzades durant la temporada han estat:

Concerts / Gires:

- Concert de l'orquestra a Puig Reig
- Concert de l'orquestra a Palau 100
- Missa i Concert Homenatge a Montserrat Caballé
- Concert de presentació de la temporada 19/20
- Concert Quartet DO Liceu a un centre cívic
- Concert de les dones del Cor,
- Concert de música de Cambra al Liceu

Lloguers:

- Lloguer d'*Adriana Lecouvreur*
- Lloguer de *Cendrillon*
- Lloguer per la co-producció de *Rodelinda*

També s'ha venut la producció *Contes de Hoffmann*.

➤ Activitat del Petit Liceu:

- Ingressos. S'havia previst un ingrés total de 368 milers d'euros i finalment l'ingrés real ha estat de 421 milers d'euros. S'ha incrementat els ingressos previstos per venda de localitats, i respecte a les gires, s'ha assolit l'objectiu pressupostat.



Els ingressos de l'activitat artística de la Temporada 2018/19, incloent l'activitat del Petit Liceu ha estat de 16.594.43 € segons el següent detall:

RESUM ACTIVITAT	PRESSUPOST INICIAL TEMP. 2018/19	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/08/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	DIFERÈNCIA %
VENDA DE LOCALITATS	16.248.449	16.098.449	15.852.705	-245.744	-1,53%
PROGRAMES DE MÀ	140.414	140.414	94.680	-45.734	-32,57%
LLOGUERS PROD. PRÒPIES I GIREs I ALTRA ACTIVITAT	100.000	100.000	58.448	-41.552	-41,55%
INGRESSOS VENDA WEB	105.600	105.600	118.055	12.455	11,79%
TOTAL INGRESSOS	16.594.463	16.444.463	16.123.888	-320.575	-1,95%

DESPESES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA

➤ Activitat artística (excepte petit liceu)

Un any més l'esforç de contenció durant tota la temporada ha produït un estalvi respecte a les xifres aprovades. S'han fet revisions constants de pressupost i ajustaments en totes les partides. El resultat ha estat l'estalvi en la majoria de partides.

En el cas de les despeses directes de l'activitat artística excepte Petit Liceu, l'estalvi generat ha estat de 469 milers d'euros, que representa un 5% del pressupost amb canvis. En el cas de les despeses de personal indirectes, també hi ha hagut un estalvi, casi del 4%

➤ Activitat del Petit Liceu

Pel que fa al Petit Liceu, l'estalvi generat ha estat de 45 milers d'euros, que representa pràcticament un 14% del pressupost amb canvis

II) ALTRES INGRESSOS / DESPESES DE L'ACTIVITAT: PROJECTE AUDIOVISUAL

Des de la temporada 2007/2008 fins la temporada 2009/2010 part del projecte audiovisual s'havia finançat amb les provisions que va constituir la Fundació amb la recuperació dels imports retinguts per l'Agència Tributària en funció de la variació normativa en l'aplicació de les subvencions en el càlcul de la regla de la prorrata per IVA.

Fins la temporada 2008/2009 els drets dels col·lectius artístics s'havien considerat inversió, ja que aquests tenien com objectiu principal disposar dels drets d'aquests col·lectius per poder realitzar gravacions de DVD que en l'actualitat són pràcticament inexistents. Adequant-se a les exigències del públic, el mercat audiovisual ha canviat, i actualment la FGTL ha hagut de focalitzar els seus objectius principalment en fer



retransmissions en cinema. A partir de la temporada 2009/2010 aquests drets s'han considerat més cost de la temporada. A la temporada 2009/2010 es va contemplar com més cost de sous i salaris. A partir de la temporada 2010/2011, i tenint en compte que el projecte audiovisual no té ja finançament específic a través de les provisions exposades anteriorment, s'ha obert en el pressupost les respectives partides d'ingressos i despeses per a la seva anàlisi.

A la temporada 2011/2012 va finalitzar el contracte de cessió de transmissió de drets de propietat intel·lectual que tenia el Liceu amb els col·lectius artístics del teatre. Es va començar a negociar ja a finals de la temporada 2011/2012 per assolir una renovació del mateix a un cost inferior.

Va ser durant la temporada 2013/14 que es va arribar a un acord amb els col·lectius artístics estables per la cessió dels drets d'imatge i de propietat intel·lectual. Aquest acord tenia efectes retroactius des de la temporada 2012/2013 atès que hi va haver alguna activitat audiovisual, i té vigència fins la temporada 2022/2023.

La cessió comprèn totes les obres en les quals els membres del Cor i/o de l'Orquestra participin com a treballadors del Liceu, sense excepció, i inclourà totes les actuacions, assajos o qualsevol altra activitat professional per compte del Liceu que realitzin com a treballadors durant la vigència del contracte.

Es va estipular com a retribució una part fixa, i una variable. La part fixa es percep de manera mensual per tots els membres del cor i orquestra, i la part variable es un percentatge sobre els ingressos nets de taquilla d'aquelles obres en que els col·lectius hagin participat.

L'import fix per la temporada 18/19 és de 210€ mensuals per persona. L'import variable per aquesta temporada és de l'1% dels ingressos nets de taquilla d'aquelles obres en les que els col·lectius hagin participat.

Aquest cost, atès la seva naturalesa, s'imputa com més cost salarial dels col·lectius. Per tant, al anàlisi, està dins del capítol VII. DESPESES DE PERSONAL DIRECTES d'aquest informe.

A més de les retransmissions per ràdio cal destacar:

- La retransmissió en directe per cinemes de la producció L'Italiana in Algeri, de la Gioconda (en coproducció amb RTVE, MEZZO i la productora Les Films Jack Febus
- S'ha ofert via satèl·lit tres òperes, fruit del conveni signat amb Hispasat: L'Italiana in Algeri, La Gioconda i Manon Lescaut
- S'ha retransmès per televisió el Rèquiem per l'etern descans de la Montserrat Caballé, L'Enigma de Lea i el Somriure de Montserrat Caballé.
- El Liceu a la fresca, que es va poder veure a 254 municipis d'Espanya, a 5 de França i a Andorra.



També es van retransmetre per La 2 de TVE els documentals de “EL Foso” i “Gran Teatre del Liceu”

PROJECTE AUDIOVISUAL	PRESSUPOST INICIAL TEMP. 2018/19	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/08/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	DIFERÈNCIA %
INGRESSOS CINE, COPR. TV I FRESCA	210.000	360.000	218.690	-141.310	-39,25%
ROYALTIES TEMPORADA ANTERIOR	0	0	21.769	21.769	100,00%
DESPESES CINE, COPR. TV I FRESCA	380.000	380.000	285.965	94.035	24,75%
TOTAL MARGE ACTIVITAT AUDIOVISUAL	-170.000	-20.000	45.505	-25.505	-127,53%

III) ALTRES INGRESSOS / DESPESES D'EXPOTACIÓ: VISITES, LLOGUERS D'ESPAIS I ALTRES INGRESSOS

VISITES	PRESSUPOST INICIAL TEMP. 2018/19	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/08/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	DIFERÈNCIA %
INGRESSOS VISITES	222.000	222.000	157.155	-64.845	-29,21%
DESPESES VISITES	150.000	150.000	117.899	32.101	21,40%
TOTAL MARGE ACTIVITAT VISITES	72.000	72.000	39.256	-32.744	45,48%

LLOGUER D'ESPAIS	PRESSUPOST INICIAL TEMP. 2018/19	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/08/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	DIFERÈNCIA %
INGRESSOS LLOGUERS D'ESPAIS	638.960	927.899	903.154	-24.745	-2,67%
DESPESES LLOGUERS D'ESPAIS	0	288.939	255.472	33.467	11,58%
TOTAL MARGE ACTIVITAT ESPAIS	638.960	638.960	647.682	8.722	-1,37%

ALTRES INGRESSOS	PRESSUPOST INICIAL TEMP. 2018/19	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/08/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	DIFERÈNCIA %
CONTRACTE RESTAURACIÓ I BOTIGA	219.600	219.600	377.678	158.078	71,98%
ALTRES INGRESSOS	0	0	26.618	26.618	100,00%
TOTAL ALTRES INGRESSOS	219.600	219.600	404.296	184.696	-84,11%

- **Visites.** S'han ajustat els horaris d'obertura a la demanda, reduint així alguns dels horaris amb l'objectiu de reduir els costos del servei. S'està revisant el projecte de cara a la propera temporada.
- **Lloguer d'espais.** Detall dels ingressos i despeses corresponents per la comercialització dels espais del Teatre i l'explotació publicitària del depliant. El marge ha millorat respecte a la previsió
- **Contracte de restauració.** Correspon als ingressos generats pel contracte amb l'empresa que s'encarrega del càtering en el teatre.

Durant la temporada s'ha anat facturant mensualment el de l' “espai liceu” a la empresa que gestiona “Òpera Samfaina” fins que no es va dictar la liquidació



de la companyia. La última factura emesa va ser al maig. S'ha retrocedit l'ingrés per la part no cobrada (antiguitat inferior a 1 any).

A partir del mes de maig, es va signar un acord amb la empresa que gestiona la "Gelateria Rocambolesc", i és factura un import fix i un import variable en funció de les vendes assolides.

IV) MECENATGE

El pressupost aprovat inicialment va ser de 7.000 milers d'euros €, que incorporava el mecenatge en efectiu i el mecenatge en espècie. En la revisió del pressupost amb canvis previstos, l'objectiu a assolir es va fixar en 4.500.000 € en mecenatge efectiu i 1.700.000 en mecenatge en espècie, es a dir un total de 6.200.000€. La FGTL va canviar el criteri en la comptabilització del mecenatge la temporada anterior. Fins aquell moment, predominava la data de signatura del contracte. Amb el canvi, s'imputa segons el període de vigència estipulat al contracte. Hem aplicat el mateix criteri en el contracte d'ingrés en espècies.

El total de contractes gestionats durant la temporada 18/19 ha estat:

- Efectiu, 4,4M€
- Espècie, 3,2M€
- **Total de contractes gestionats durant la temporada ha estat 7,6M€**

Durant la temporada 18-19 s'ha gestionat contractes en efectiu per import de 4,4M€. Els ingressos per mecenatge en efectiu els dividim en 2 tipologies: aquell que s'ha aconseguit gràcies a l'esdeveniment d'especial interès (20/200), i l'ordinari, que engloba la resta d'aportacions.

20/200	1.341.044,00	31%
ORDINARI	3.022.551,83	69%
TOTAL	4.363.595,83	100%

D'aquest total, i atenent al criteri de "meritació", l'import comptabilitzat a la temporada 18/19 ha estat de 2,34M€, i resten per la temporada 19/20 2M€.

Comptablement, i atenent al seu meritament, el reflex dels contractes en efectiu al tancament de la temporada 18/19 és el següent:

- Efectiu meritat a la temporada 18/19, 2,3M€
- Efectiu meritat a la temporada 17/18, 1,6M€
- **Total efectiu comptabilitzat a 31 d'agost del 2019 és de 3,9M€**

Respecte a la espècie, només s'han registrat comptablement l'ingrés i la despesa d'aquells contractes que ha arribat la factura. El Ingrés total és de 821.275€.



En aquesta xifra faltaria imputar la part del contracte d'aportacions signat amb "La Caixa" l'any 99 i que no estava referit exclusivament a Mecenatge. Incorporant el contracte, el total de xifra assolida ha estat de 5,3 M€.

MECENATGE	PRESSUPOST INICIAL TEMP. 2018/19	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/03/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	DIFERÈNCIA %
Mecenatge en "efectiu"	5.300.000	4.500.000	3.920.156	-579.844	-12,89%
Mecenatge en "espècie"	1.700.000	1.700.000	821.275	-878.725	-51,69%
CONTRACTE "La Caixa"	575.000	575.000	573.156	-1.844	-0,32%
TOTAL MARGE MECENATGE	7.575.000	6.775.000	5.314.587	-1.460.413	21,56%

La llei de Pressupostos Generals de l'estat del 2016 va atorgar a la Fundació del Gran Teatre del Liceu per la celebració del "20è aniversari de la reobertura del Gran Teatre del Liceu i el bicentenari de la creació de la Societat d'Accionistes", la consideració d'esdeveniment d'excepcional interès públic als efectes disposats en l'article 27 de la Llei 49/2002 de 23 de desembre.

Aquesta eina de captació de fons per el seu caràcter fiscal ha de permetre al Teatre consolidar projectes artístics i socials que està duent a terme així com d'altres que es pretenen endegar. Aquest caràcter fiscal ajuda a les empreses a fer donacions amb una possibilitat de deducció superior a l'establerta a la llei de mecenatge vigent.

En aquest sentit, la Fundació pretén poder captar fons i incrementar el mecenatge amb la intenció que, passat el període 2016-2019 les empreses adherides al programa segueixin mantenint el seu vincle amb la institució consolidant al màxim els ingressos per patrocini i mecenatge aportats durant aquest període. Durant la temporada 2018/2019 el mecenatge en efectiu associat a l'esdeveniment ha estat de 1.236 milers d'euros.

V) INGRESSOS ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES - SUBVENCIONS ORDINÀRIES I SUBVENCIONS DE CAPITAL

El Patronat de la FGTL del 18 de gener de 2006 va ratificar l'aprovació efectuada per la Comissió Executiva de la Fundació en relació a les aportacions de les administracions pel pressupost ordinari de la Fundació del Gran Teatre del Liceu pels exercicis 2006/2007, 2007/2008 i 2008/2009, establint uns percentatges variables per cada una de les Administracions Públiques fins la temporada 2008/2009, temporada a partir de



la qual quedaven establerts de manera fixa la següent distribució: Ministeri de Cultura 45%, Generalitat de Catalunya 40%, Ajuntament de Barcelona 10% i Diputació de Barcelona 5%.

La realitat d'aquests anys atesa la crisi econòmica i la conjuntura del país, ha estat que des de la temporada 2008/2009 les aportacions de les administracions han anat variant a la baixa fins la temporada 2012/2013. Durant la temporada 2013/2014, 2014/2015 i 2015/2016 es van mantenir les aportacions i per tant, també els percentatges. En la temporada passada, 2016/2017 (com s'explicarà seguidament) es va assolir un increment de les aportacions tant de les subvencions ordinàries com de les subvencions de capital, el que ha permès assolir els percentatges d'aportacions establerts en els estatuts de la Fundació del Gran Teatre del Liceu.

Tal i com s'ha dit a la introducció d'aquest informe es va crear la Comissió Delegada el passat dia 27/01/2016. Els **objectius principals** d'aquesta comissió van ser:

- Analitzar les necessitats econòmiques de la Fundació del Gran Teatre del Liceu en el període 2017-2022.
- Estudiar les diferents mesures proposades per membres de la Comissió i per la Direcció de la FGTL per garantir la sostenibilitat econòmica en el període 2017-2022.
- Elevar a la Comissió Executiva de la FGTL un informe de conclusions a fi i efecte que es valori i es determini per part de la Comissió Executiva de la FGTL la fórmula de donar finalment cobertura a les necessitats econòmiques estructurals, a curt i mig termini del Teatre, bé a partir de les propostes de la Direcció de la FGTL, com d'altres que puguin ser presentades per membres de la Comissió Executiva, podent assolir finalment la resolució de les necessitat de tresoreria, assegurant així el compliment dels objectius establerts pel Patronat en l'actual Pla Estratègic i de Viabilitat 2014-2017 (PEV 2014-2017) i establint la base econòmica per la realització del Pla Estratègic i de Sostenibilitat 2017-2022 (PES 2017-2022).

Les conclusions de la Comissió Delegada, en el seu punt 4 acorden que:

"4. La Direcció General manifesta que a curt i mig termini (2017-2022), atenent que el teatre no té mitjans per obtenir els recursos que falten, que la única solució es que les Administracions Públiques compromeses amb la FGTL i el CGTL haurien d'incrementar les seves aportacions per resoldre la necessitat d 4M€ anuals, i proposa com opció per assegurar l'equilibri patrimonial, cobrir aquesta necessitat fent un repartiment entre la FGTL i el CGTL segons el detall de l'annex 2. iii de l'informe de Direcció General adjunt al document de l'Informe de la Comissió Delegada.

Es va proposar que l'increment de les aportacions es distribuís de la següent manera:



- ✓ **Fundació GTL: Increment de la subvenció anual de 3M€, que permetria no generar pèrdues en el compte de resultats i mantenir els fons propis en positiu.**

L'increment de les aportacions ordinàries, ha d'ajudar a poder complir amb les obligacions derivades de l'acord de contenció salarial; recuperació d'una paga extra anual durant el període 2013-2017 i incorporar en las projeccions econòmiques a partir del 2018 el cost d'una paga extra (cost que té un implicació directa en els fons propis i en la tresoreria de la Fundació del GTL).

L'increment de les aportacions de capital són per facilitar la devolució del préstec vigent i per desenvolupar el pla d'inversions.

Durant aquesta temporada també s'ha rebut per part de les administracions les següents aportacions:

- 160.000 € de la Generalitat de Catalunya, atorgament en data 04/10/2019 d'un subvenció exclosa de concurrència pública per a nous projectes de la temporada 2018/2019, que complementa la aportació ordinària. Apareix reflectida en els quadres com més aportació ordinària de capítol IV.
- 4 milers d'euros del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya , destinats al servei educatiu del Liceu, i registrats com aportació finalista en aquest projecte.
- 150 milers d'euros de la Diputació de Barcelona, signat al mes de març de 2019 un conveni per col·laborar en diverses activitats per a la promoció de l'òpera als municipis de la demarcació de Barcelona. Aquesta aportació està registrada com un aportació finalista en el projecte del Liceu a la fresca.

A continuació un detall de les aportacions i dels % reals, i comparatius amb temporades anteriors:



		ANY 2017		ANY 2018		ANY 2019		
		2016/2017		2017/2018		2018/2019		
		% ESTATUTS	16/17 TANCAMENT	17/18 TANCAMENT		18/19 PRES. APROVAT PATRONAT 22/3/2018	18/19 TANCAMENT	18/19DIF.
ORDINARI								
MINISTERIO DE CULTURA	(i)	35%	8.566 41%	8.311 40%		8.566 41%	8.311 41%	-255
GENERALITAT DE CATALUNYA	(ii)	40%	8.013 39%	8.013 39%		8.174 39%	8.173 40%	-1
AJUNTAMENT DE BARCELONA	(iii)	10%	2.573 12%	2.599 13%		2.625 12%	2.323 11%	-302
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	(iv)	5%	1.616 8%	1.632 8%		1.648 8%	1.648 8%	0
TOTAL		100%	20.768 100%	20.555 100%		21.013 100%	20.455 100%	-558
		% ESTATUTS	16/17 TANCAMENT	17/18 TANCAMENT		18/19 PRES. APROVAT PATRONAT 22/3/2018	18/19 TANCAMENT	18/19DIF.
CAPITAL								
MINISTERIO DE CULTURA		35%	1.601 94%	1.601 94%		1.601 94%	1.601 100%	0
GENERALITAT DE CATALUNYA		40%	0 0%	0 0%		0 0%	0 0%	0
AJUNTAMENT DE BARCELONA		10%	101 6%	101 6%		101 6%	0 0%	-101
DIPUTACIÓ DE BARCELONA		5%	0 0%	0 0%		0 0%	0 0%	0
TOTAL		100%	1.702 100%	1.702 100%		1.702 100%	1.601 100%	-101

(i) Atès la pròrroga de pressupost per l'any 2019, el Ministeri no ha pogut tramitar l'increment previst

(ii) Atès la pròrroga de pressupost per l'any 2019, la Generalitat ha atorgat a la FGTL una subvenció exclosa de concurrència per 160 milers d'euros. Amb aquesta subvenció complementària la Generalitat ha aportat el total de la aportació aprovada en el Patronat de la FGTL.

(iii) L'Ajuntament de Barcelona va comunicar una reducció en la seva aportació respecte a les xifres aprovades pel Patronat per apropar-se el 10% d'aportació total que preveuen els Estatuts de la Fundació.

(iv) La Diputació de Barcelona ha fet la aportació d'acord amb les xifres aprovades pel Patronat

		% ESTATUTS	16/17 TANCAMENT	17/18 TANCAMENT	18/19 PRES. APROVAT PATRONAT	18/19 TANCAMENT	18/19DIF.
TOTAL ORDINARI + CAPITAL							
MINISTERIO DE CULTURA		35%	10.167 45%	9.912 45%	10.167 45%	9.912 43%	-255
GENERALITAT DE CATALUNYA		40%	8.013 36%	8.013 36%	8.174 36%	8.173 37%	-1
AJUNTAMENT DE BARCELONA		10%	2.674 12%	2.700 12%	2.726 12%	2.323 11%	-403
DIPUTACIÓ DE BARCELONA		5%	1.616 7%	1.632 7%	1.648 7%	1.648 7%	0
TOTAL		100%	22.470 100%	22.257 100%	22.715 100%	22.056 100%	-659
TOTAL ORDINARI + CAPITAL			22.470	22.257	22.715	22.056	-659

La reducció de les aportacions previstes durant la temporada ha estat d'un total de 659 milers d'euros, entre les aportacions de capítol IV, ordinàries, i les de capítol VII, de capital.

TRASPAS DE LES APORTACIONS DE CAPITAL

- Subvencions de capital per a inversions:

Aquesta partida recull els ingressos traspasats a l'exercici en concepte de les aportacions de capital concedides per les administracions públiques, d'acord amb l'amortització anual comptabilitzada dels béns adquirits en cadascun dels anys que es rep aquesta subvenció.

Aquesta temporada i atès a que l'Ajuntament de Barcelona ha ajustat el total de les seves aportacions al percentatge d'aportació establert en el estatuts no ha atorgat la aportació prevista de 101 en concepte d'aportació de capital, capítol vii.



SUBVENCIONS DE CAPITAL	IMPORT REALITAT A PRODUCCIONS	IMPORT RELATIU A INVERSIONS ORDINÀRIES	IMPORT TOTAL
TRASPAS A INGRES. SUBV. DE CAPITAL	82.500	924	83.424
Inversions temporada 2018-2019	0	0	0
Inversions temporada anteriors	82.500	924	83.424
AMORTITZACIÓ COST NET	463.453	550.103	1.013.556
AMORTITZACIÓ COST BRUT	545.953	551.027	1.096.980

En el pressupost aprovat i en la liquidació del pressupost la subvenció de capital apareix compensada del total d'amortitzacions de produccions de gran format i de les amortitzacions ordinàries.

- Altres aportacions de capital:

S'ha rebut una subvenció de capital (indeterminada) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 1.600 Milers d'euros, s'ha destinat al pagament de les quotes del préstec sindicat vigent. Per aquest motiu, al tancament s'ha traspassat a resultat de l'exercici el total.

En data 22 de gener del 2018, la FGTL i el CGTL van signar un contracte de comodati a favor de la FGTL pel que li cedeix temporalment, durant 5 anys, l'ús de la Nau Industrial situada en el Bruc, i que la FGTL utilitza com a magatzem dels materials operístics, escenogràfics i altres béns de naturalesa anàloga. L'import traspassat aquest exercici ha estat de 30.634,67 €.

VI) DESPESES PERSONAL

El comparatiu entre l'import pressupostat i el real ha estat:

DESPESES DE PERSONAL	PRESSUPOST INICIAL TEMP. 2018/19	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/08/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	DIFERÈNCIA %
SOUS I SALARIS COR	3.814.971	3.814.971	3.475.448	339.523	8,90%
SOUS I SALARIS ORQUESTRA + CONCERTINO	6.032.794	6.032.794	5.776.147	256.647	4,25%
SOUS I SALARIS TECNICS	6.147.221	6.147.221	6.265.502	-118.281	-1,92%
DIRECTOR COR I ORQUESTRA	273.000	273.000	273.067	-67	-0,02%
SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM	5.996.980	5.996.980	5.499.935	497.045	8,29%
JUBILACIONS/INDEM.	100.000	100.000	317.144	-217.144	-217,14%
DESP.SOCIALS(FONS SOCIAL, FORM....)	155.790	155.790	108.173	47.617	30,56%
AJUST PER QUADRAR REBAIXA INGRESSOS	0	-1.114.506	0	-1.114.506	100,00%
TOTAL DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	22.520.756	21.406.250	21.715.416	-309.166	-1,44%

D'acord amb la distribució del pressupost, l'anàlisi de les despeses de personal s'han agrupat d'acord amb els diferents col·lectius de personal que hi ha al teatre.

En la liquidació del pressupost, només estan agrupades dins l'epígraf de "despeses de personal" el personal fix del teatre. Incorpora també el cost de les suplències per

baixes i excedències del personal fix.

Els reforços necessaris pel desenvolupament dels diferents projectes estan agrupats com a costos dins dels projectes a que fan referència.

La partida de jubilacions / indemnitzacions incorpora la despesa de la baixa de 2 persones que pressupostàriament estava previst en la partida del punt X. **ALTRES INGRESSOS/DESPESES REORGANITZACIÓ/ALTRES NO RECURRENS** d'aquet informe.

VII) DESPESES GENERALS

En la partida de despeses generals, hem diferenciat entre les despeses generals directes, i les despeses generals indirectes, i les despeses de publicitat espècies i altres.

- Despeses generals directes.
- Despeses generals indirectes, que engloba les despeses en efectiu de màrqueting relatives a les diferents campanyes publicitàries associades a la activitat. Fins la temporada passada, aquesta partida s'analitzava dins de les despeses de l'activitat artística. Veure punt I. ACTIVITAT ARTISTICA.
- Despeses de publicitat, espècie i altres, que recull les factures principalment de mitjans relatives a les contraprestacions dels contractes de mecenatge.

DESPESES GENERALS	PRESSUPOST INICIAL TEMP. 2018/19	PRESSUPOST 2018/19 AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 2018/19 (a 31/08/2019)	DIFERÈNCIA VS PRESS AMB CANVIS PREVISTOS	DIFERÈNCIA %
LLOG./LLICÈNCIES INFORMÀTIQUES	57.567	57.567	52.301	5.266	9,15%
REP.I CONSERVACIONS	879.438	879.438	1.083.910	-204.472	-23,25%
PROFES.VIGILÀNCIA I ALTRES PROFESSIONALS	962.073	822.073	747.499	74.574	9,07%
NETEJA	513.315	513.315	513.315	0	0,00%
ASSEGURANCES	107.120	107.120	111.463	-4.343	-4,05%
PUB.COMUNICACIÓ	204.875	204.875	128.887	75.988	37,09%
SUBMINISTRAMENTS	650.798	650.798	639.489	11.309	1,74%
RELACIONS PÚBLIQUES	22.865	22.865	42.203	-19.338	-84,58%
TRANSPORTS	8.250	8.250	7.471	779	9,44%
TRIBUTS I DONACIONS	77.134	77.134	90.037	-12.903	-16,73%
ALTRES DESP.GENERALS	607.095	314.216	288.760	25.456	8,10%
LLOGUER TEATRE	1.425.000	1.425.000	1.425.429	-429	-0,03%
FACT.PERSONAL CONSORCI	-208.821	-208.821	-248.552	39.731	-19,03%
TOTAL DESPESES GENERALS DIRECTES	5.306.709	4.873.830	4.882.212	-8.382	-0,17%
PUBLICITAT (TÍTOLS)	1.207.708	1.207.708	1.162.198	45.510	3,77%
TOTAL DESPESES GENERALS INDIRECTES	1.207.708	1.207.708	1.162.198	45.510	3,77%
PUBLICITAT I ALTRES EN ESPECIE	1.700.000	1.700.000	725.085	974.915	57,35%
TOTAL DESEPSSES PUBLICITAT EN ESPECIE	1.700.000	1.700.000	725.085	974.915	100,00%
TOTAL DESPESES GENERALS	8.214.417	7.781.538	6.769.495	1.012.043	13,01%

VIII) DOTACIONS I RESULTAT EXTRAORDINARI

Dins d'aquest epígraf s'incorpora tant les dotacions a l'immobilitzat ordinari com les dotacions a l'immobilitzat de produccions.

La dotació per amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents béns. Veure explicació punt V.TRASPASSOS DE LES APORTACIONS DE CAPITAL.

En el pressupost aprovat i en la liquidació aquesta xifra apareix compensada del total de amortitzacions de produccions de gran format i de les amortitzacions ordinàries.

El detall de les dotacions i provisions realitzades durant la temporada han estat:

- Dotacions a l'immobilitzat ordinari, per import total net de 550 milers d'euros
- Dotacions a l'immobilitzat de produccions, per import net de 463 milers d'euros.
- Pel drets per la cessió de la nau del bruc, un ingrés de 31 milers d'euros
- S'ha dotat una provisió per depreciació de les produccions de El Petit Liceu, el Jove Barber de Sevilla i Mans a l'òpera, ja que es programaran a la 19-20 i es donaran de baixa. Import total de 104 milers d'euros
- BAIXA D'ACTIUS EN PRODUCCIONS: S'ha donat de baixa la producció de Viva la Mamma atès que a mig termini no es tornarà a programar, per import de 117 milers d'euros
- Tast Barcelona, incorpora l'anul·lació dels ingressos facturats durant la Temporada i pendents de cobrament (antiguitat menor a 1 any) i un import pagat en concepte de liquidació. Total, 166.550 euros.
- Altres, per import de 2.913 €

IX) DESPESES FINANCERES

S'havia previst una partida de despesa financera a curt termini per poder minimitzar problemes de tresoreria. Finalment, i atès el bon comportament en el cobrament de les partides de les administracions públiques ens els terminis requerits, no ha fet falta disposar d'aquest finançament. El cost real ha estat de 706 milers d'euros.



Despeses financeres "La Caixa", diferides pel contracte de cessió de crèdits amb Caixalesing i Factoring pels drets de cobrament d'un contracte. L'import de la temporada 1/19 ha estat de 147 milers d'euros. El contracte està vigent fins l'any 2023.

X) ALTRES INGRESSOS/DESPESES REORGANITZACIÓ / ALTRES NO RECURRENTS

Agrupa les despeses pels diferents actes que s'han fet per la celebració del 20/200, per import de 60.102,95 €

S'ha aprovisionat 245.413,90 Euros, corresponents pel pactes de jubilació ordinària i prejubilació parcial anticipada signats i vigents fins el 2020.

La partida prevista com a despeses de reorganització s'ha explicat en l'apartat V. DESPESES DE PERSONAL.

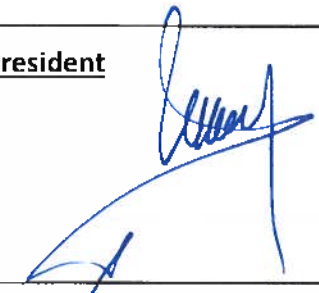
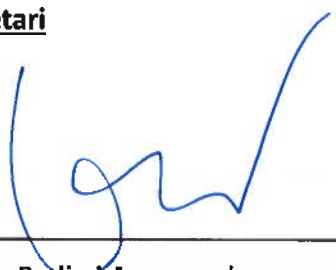
XI) RESULTAT PRESSUPOSTARI

Fets els ajustos corresponents el resultat pressupostari seria el següent:

RESULTAT EXERCICI	2.503.461,73
Dotació amortització exercici	1.096.979,57
variació provisions	483.965,21
Traspas a ingres de subvencions de capital	-1.713.134,52
RESULTAT PRESSUPOSTARI OPERACIONS CORRENTS	2.371.271,99
INVERSIONS	-1.593.300,00
SUBVENCIONS DE CAPITAL	1.600.000,00
AMORTITZACIÓ DEL DEUTE sindicat	1.783.232,28
AMORTITZACIÓ DEL DEUTES caixafactoring	604.520,56
RESULTAT PRESSUPOSTARI OPERACIONS CAPITAL	-2.381.052,84
RESULTAT PRESSUPOSTARI 2018/2019	-9.780,85



Els presents Comptes Anuals han estat formulats a Barcelona amb data 10 de febrer de 2020 i consten de 65 pàgines, numerades de la 1 a la 65

<u>El President</u> 	<u>El Secretari</u> 
Salvador Alemany i Mas	Joaquim Badia i Armengol

