

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Informe de auditoria
a 31 de agosto de 2020

Protocolo número: A-7.588

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL



ÍNDICE

	Página
Informe de los auditores.....	2
Cuentas anuales.....	6



El presente documento corresponde a la versión en lengua española del informe, originariamente, emitido en catalán

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de la
Fundació del Gran Teatre del Liceu

Opinió

Hemos auditado las cuentas anuales de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu**, que comprenden el balance a 31 de agosto de 2020, la cuenta de resultados, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondiente al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** (la Fundació) a 31 de agosto de 2020, así como de sus resultados y flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales* de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.



El presente documento corresponde a la versión en lengua española del informe, originariamente, emitido en catalán

Aspecto relevante

Trabajo realizado

Ingresos por las actividades y periodificaciones a corto plazo (Notas 4.8, 12 i 16.4 de la memoria)

Debido a la actividad de la Fundación, el registro de los ingresos por venta de localidades, promociones, patrocinadores colaboraciones, y su imputación temporal, en especial, los referentes a los importes cobrados anticipadamente a la realización de la temporada a la fecha de cierre del ejercicio, ha sido considerado como uno de los aspectos relevantes a revisar.

En cuanto a la verificación de los ingresos, nuestros procedimientos de auditoría han incluido, entre otros, la evaluación del control interno respecto al registro contable de la venta de localidades y de los acuerdos con patrocinadores, incluyendo la revisión de los sistemas de gestión y del traspaso de la información a los registros contables. Se ha revisado la correcta aplicación de los ingresos dentro del período que corresponde. Hemos realizado verificaciones globales y de detalle sobre una muestra de ingresos y de cobros, para verificar la correcta imputación temporal.

Párrafo de énfasis

Llamamos la atención sobre la nota 4.8 de la memoria en relación al criterio de reconocimiento de los ingresos de las subvenciones oficiales a las actividades, donde se indica que la Fundación reconoce como ingresos del ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2020, las aportaciones efectuadas por administraciones públicas para el ejercicio presupuestario 2020 con un criterio uniforme respecto al aplicado en ejercicios anteriores. Las aportaciones de la Generalitat de Catalunya han sido concedidas para la temporada 2019-2020, mientras que las de las otras Administraciones se efectúan por años naturales. Así mismo, debemos destacar que el Ministerio de Cultura, ha concedido una aportación extraordinaria destinada a financiar los efectos del COVID-19 en la actividad del Liceu por importe de 315 miles de euros, que la Fundació, de acuerdo con la comunicación recibida, ha reconocido en la temporada 2019-2020, aunque la misma irá a cargo de los presupuestos del Ministerio aprobados para el ejercicio 2021. Las aportaciones de las diversas Administraciones Públicas se detallan en el apartado 3.2 del informe sobre la liquidación del presupuesto, incluido en la nota 28 de la Memoria, donde, así mismo se ponen de manifiesto determinadas diferencias entre las aportaciones previstas estatutariamente, las presupuestadas en el ejercicio y las realizadas, que son finalmente las registradas en las cuentas adjuntas. Nuestra opinión no ha sido modificada en relación con esta cuestión.

Responsabilidad del Patronato en relación con las cuentas anuales

El Patronato es el responsable de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.



El presente documento corresponde a la versión en lengua española del informe, originariamente, emitido en catalán

En la preparación de las cuentas anuales, el Patronato es responsable de la valoración de la capacidad de la Entidad para continuar como entidad en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la entidad en funcionamiento y utilizando el principio contable de entidad en funcionamiento excepto si el Patronato tiene intención de liquidar la entidad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por el Patronato.
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por el Patronato, del principio contable de entidad en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Entidad para continuar como entidad en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o



El presente documento corresponde a la versión en lengua española del informe, originariamente, emitido en catalán

condiciones futuras pueden ser la causa de que la entidad deje de ser una entidad en funcionamiento.

- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con el Patronato de la entidad en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

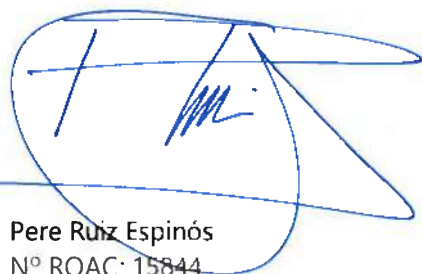
Entre las cuestiones que han sido objeto de comunicación al Patronato de la entidad, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.

Barcelona, 25 de febrero de 2021

Faura-Casas, Auditors Consultors, S.L.

Nº ROAC: 50206



Pere Ruiz Espinós

Nº ROAC: 15844

**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

PER INCORPORAR AL PROTOCOL

**FAURA-CASAS,
Auditors
Consultors, S.L.**
2021 Núm.20/21/03858

.....
Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional
.....

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Cuentas anuales a
31 de agosto de 2020



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

CUENTAS ANUALES A 31 DE AGOSTO DE 2020



ÍNDICE

CUENTAS ANUALES A 31 DE AGOSTO DE 2020

BALANCE DE SITUACIÓN	1
CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS	3
ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO	4
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO	5
MEMORIA	6



CUENTAS ANUALES A 31 DE AGOSTO DE 2020



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
A C T I V O	NOTAS MEMORIA	EJERCICIO SET'19-AGO'20	EJERCICIO SET'18-AGO'19
A) ACTIVO NO CORRIENTE		9.951.616,95	10.660.336,40
I. Inmovilizado intangible	8	163.240,39	199.591,25
3. Patentes, licencias, marcas i similares		4.726,87	2.704,48
5. Aplicaciones informáticas		66.609,51	74.348,09
6. Derechos sobre bienes cedidos en uso gratuitamente		91.904,0	122.538,7
II Inmovilizado material	5	5.674.077,79	6.147.479,51
2. Construcciones		1.839.422,52	1.950.576,48
3. Instalaciones técnicas		146.357,34	169.529,01
4. Maquinaria		40.041,17	46.685,76
5. Otras instalaciones y utillaje		14.259,67	18.322,14
6. Mobiliario		461.662,94	449.745,02
7. Equipos para procesos de información		152.922,45	110.962,21
9. Otro inmovilizado		2.694.726,20	2.742.971,05
10. Inmovilizado material en curso i anticipos		324.685,50	658.687,84
VI Inversiones financieras a largo plazo	10.2,1	4.114.298,77	4.313.265,64
2. Créditos a terceros	24.2	4.112.207,00	4.311.173,87
5. Otros activos financieros		2.091,77	2.091,77
B) ACTIVO CORRIENTE		25.128.291,88	26.352.125,35
II. Existencias		211.462,29	225.614,67
2. Materias primas y otros aprovisionamientos	11	211.462,29	225.614,67
III Usuarios, patrocinadores y deudores de las actividades	10.2.1 - 10.2.3	13.455.531,59	15.058.239,23
1. Usuarios y deudores por ventas y prestación de servicios		4.521.901,52	5.244.220,12
2. Deudores, entidades del grupo, asociadas i otras partes	24.2	1.432.538,36	1.732.072,42
3. Patrocinadores		3.260.610,82	3.480.554,05
4. Otros deudores		3.512.193,00	4.364.627,67
5. Personal		13.008,20	46.398,91
7. Otros créditos con las Administraciones Públicas	15	715.279,69	190.366,06
8. Fundadores y socios por desembolsos pendientes			
V Inversiones financieras a corto plazo		123.035,31	432.501,81
2. Créditos a terceros	10.2.1	123.035,31	432.501,81
VI Periodificaciones a corto plazo	12	163.010,22	509.522,22
VII Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		11.175.252,47	10.126.247,42
1. Tesorería		11.175.252,47	10.126.247,42
TOTAL ACTIVO		35.079.908,83	37.012.461,75



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
PATRIMONIO NETO Y PASIVO	NOTAS MEMORIA	EJERCICIO SET'19-AGO'20	EJERCICIO SET'18-AGO'19
A) PATRIMONIO NETO		5.660.289,70	5.324.734,49
A-1) FONDOS PROPIOS	13	5.180.553,88	5.110.457,36
I Fondos dotacionales o fondo social		300.506,05	300.506,05
1. Fondos dotacionals o fondo social		300.506,05	300.506,05
IV Resultados de ejercicios anteriores		-14.389.048,69	-17.302.080,55
1. Remanente		13.672.081,74	11.168.620,01
2. Resultados negativos de ejercicios anteriores		-28.061.130,43	-28.470.700,56
VI Resultado del ejercicio		70.096,52	2.913.031,86
VII Aportaciones para compensar pérdidas		19.199.000,00	19.199.000,00
A-3) SUBVENCIONES, DONACIONES I LEGADOS RECIBIDOS	14.2	479.735,82	214.277,13
1. Subvenciones oficiales de capital		479.735,82	214.277,13
B) PASIVO NO CORRIENTE		11.589.356,45	9.862.612,84
II Deudas a largo plazo		11.589.356,45	9.862.612,84
1. Deudas con entidades de crédito	10.2.1.	11.589.356,45	9.862.612,84
C) PASIVO CORRIENTE		17.830.262,68	21.825.114,42
III Deudas a corto plazo		2.835.067,42	2.752.585,98
1. Deudas con entidades de crédito	10.2.1	2.835.067,42	2.752.585,98
V Acreedores por actividades y otras cuentas a pagar		4.985.679,00	5.918.671,60
1. Proveedores	10.2.1	2.307.115,47	3.273.684,94
3. Acreedores varios	10.2.1	16.888,10	22.222,83
4. Personal	10.2.1	1.938.875,21	1.875.009,97
6. Otras deudas con las Administraciones Públicas	15	722.800,22	747.753,86
VI Periodificaciones a corto plazo	12	10.009.516,26	13.153.856,84
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		35.079.908,83	37.012.461,75



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
CUENTA DE RESULTADOS EJERCICIO 19-20	NOTAS MEMORIA	EJERCICIO SET'19-AGO'20	EJERCICIO SET'18-AGO'19
1. Ingresos por las actividades		36.989.284,15	41.809.481,24
b) Prestaciones de servicios	16.5	10.541.382,40	16.156.584,25
d) Ingresos de promociones, patrocinadores i colaboraciones	14.1 - 16.4	5.149.905,75	5.043.423,58
e) Subvenciones oficiales a las actividades	14.1	21.297.996,00	20.609.473,41
2. Ayudas concedidas y otros gastos		-177.003,20	-85.473,20
a) Ayudas concedidas	16.2	-177.003,20	-85.473,20
3. Variación de existencias de productos acabados y en curso de fabricación		22.226,20	-1.739,15
5. Aprovisionamientos		-54.815,90	-47.876,77
a) Consumos de bienes destinados a las actividades		-54.815,90	-47.876,77
6. Otros ingresos de las actividades		1.794.654,02	2.694.613,57
a) Ingresos por arrendamientos	9	1.007.481,05	1.360.210,35
b) Ingresos por servicios al personal		12.650,00	11.246,00
c) Ingresos accesorios y otros de gestión corriente		774.522,97	1.323.157,22
7. Gastos de personal		-24.512.512,97	-24.225.091,19
a) Sueldos, salarios y asimilados		-18.979.866,50	-18.846.369,63
b) Cargas sociales	16.2	-5.532.646,47	-5.378.721,56
8. Otros gastos de explotación		-13.548.918,57	-17.137.455,42
a) Servicios exteriores		-13.261.693,14	-16.536.880,74
a1) Gastos artísticos		-5.913.884,28	-7.505.202,38
a2) Arrendamientos i cánones		-1.593.163,83	-1.651.830,23
a3) Reparaciones y conservación		-883.931,11	-996.498,32
a4) Servicios profesionales independientes		-1.376.746,14	-1.908.172,47
a5) Transportes		-110.420,83	-213.338,92
a6) Primas de seguros		-111.597,07	-111.200,85
a7) Servicios bancarios		-16.123,11	-28.779,50
a8) Publicidad, propaganda i relaciones públicas		-1.896.371,28	-2.207.787,61
a9) Suministros		-373.407,84	-651.949,96
a10) Otros servicios		-986.047,65	-1.262.120,50
b) Tributos		-3.408,00	-7.059,42
c) Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones de las actividades	16.2	-246.694,49	-479.886,55
d) Otros gastos de gestión corriente		-37.122,94	-113.628,71
9. Amortización del Inmovilizado	5.8	-1.240.484,44	-1.096.979,57
10. Subvenciones, donaciones y legados traspasados al resultado	14.2	1.692.107,87	1.713.134,52
11. Excesos de provisiones		0,00	100.195,84
12. Deterioro y resultado por alienación de inmovilizado		-269.228,45	-56.747,28
a) Deterioro i pérdidas		-79.491,57	-104.274,50
b) Resultados por alienación y otros		-189.736,88	47.527,22
13. Otros resultados	16.3	80.590,08	83.945,31
I) RESULTADO DE EXPLOTACION		775.898,79	3.750.007,90
14. Ingresos financieros		0,48	0,00
b) De valores negociables y otros instrumentos financieros		0,48	0,00
b2) En terceros	10.2.2	0,48	0,00
15. Gastos financieros		-700.583,78	-829.905,95
b) Por deudas con terceros		-700.583,78	-829.905,95
17. Diferencias de cambio		-5.218,97	-7.070,09
II) RESULTADO FINANCIERO		-705.802,27	-836.976,04
III) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS		70.096,52	2.913.031,86
IV RESULTADO DEL EJERCICIO		70.096,52	2.913.031,86



FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

A) ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS

EJERCICIO 19-20		NOTAS MEMORIA	EJERCICIO 19-20	EJERCICIO 18-19
CUENTAS				
	A) Resultado de la cuenta de pérdidas y ganancias		70.096,5	2.913.031,9
94,0	III. Subvenciones, donaciones y legados recibidos	14.1 - 14.2	1.957.566,6	1.600.000,0
	B) Total Ingresos y gastos imputados directamente en el patrimonio neto (I+II+III+IV+V+VI)		1.957.566,6	1.600.000,0
84,0	IX. Subvenciones, donaciones y legados recibidos	14.1 - 14.2	-1.692.107,9	-1.713.134,5
	C) Total transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias (VII+VIII+IX+X+XI)		-1.692.107,9	-1.713.134,5
	TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS (A+B+C)		335.555,2	2.799.897,3

B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

	FONDO SOCIAL	RESULTADOS EJER.ANT.	RESULTADO DEL EJERCICIO	APORT.COMP. PERDIDAS	SUBV.,DONAC. LEG.RECIBIDOS	TOTAL
A. SALDO FINAL DEL AÑO 2018	300.506,1	-19.911.143,0	2.609.062,4	19.199.000,0	327.411,7	2.524.837,2
I. Ajustes por cambios de criterio N-2 y anteriores						0,0
B. SALDO AJUSTADO INICIO DEL AÑO 2019	300.506,1	-19.911.143,0	2.609.062,4	19.199.000,0	327.411,7	2.524.837,2
I. Total ingresos y gastos reconocidos			2.503.461,7		-113.134,5	2.390.327,2
III. Otras variaciones del patrimonio neto		2.609.062,4	-2.609.062,4			0,0
C. SALDO FINAL DEL AÑO 2019	300.506,1	-17.302.080,6	2.503.461,7	19.199.000,0	214.277,1	4.915.164,4
II. Ajustes por errores N-1			409.570,1			409.570,1
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL AÑO 2020	300.506,1	-17.302.080,6	2.913.031,9	19.199.000,0	214.277,1	5.324.734,5
I. Total ingresos y gastos reconocidos			70.096,5		265.458,7	335.555,2
III. Otras variaciones del patrimonio neto		2.913.031,9	-2.913.031,9			0,0
E. SALDO FINAL DEL AÑO 2020	300.506,1	-14.389.048,7	70.096,5	19.199.000,0	479.735,8	5.660.289,7



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO	NOTES MEMORIA	EJERCICIO 19-20	EJERCICIO 18-19
A. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACION			
1. RESULTADO DEL EJERCICIO ANTES DE IMPUESTOS		70.096,52	2.913.031,86
2. AJUSTES DEL RESULTADO		-2.702.515,55	550.084,06
a) Amortización del inmovilizado (+)	5.1. , 8.1.	1.240.484,44	1.096.979,57
c) Variación de provisiones (+/-)		445.897,87	258.965,21
d) Subvenciones traspasadas (-)	14.2	-1.692.107,87	-1.713.134,52
e) Resultados por bajas y enajenaciones del inmovilizado (+/-)		189.736,88	-47.527,22
g) Ingresos financieros (-)		-0,48	0,00
h) Gastos financieros (+)		582.346,90	682.656,53
i) Diferencias de cambio (+/-)		5.218,97	7.070,09
k) Otros ingresos y gastos (+/-)		-3.474.092,26	265.074,40
3. CAMBIOS EN EL CAPITAL CORRIENTE		362.342,99	495.885,25
a) Existencias (+/-)		14.152,38	-12.783,55
b) Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-)		1.042.248,71	845.892,03
c) Otros activos corrientes (+/-)		346.512,00	-119.888,52
d) Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-)		-1.040.570,10	-217.334,71
4. OTROS FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACION		-593.486,95	-695.054,55
a) Pagos de intereses (-)		-593.487,43	-695.054,55
c) Cobros de intereses (+)		0,48	0,00
5. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACION (+/-1+/-2+/-3+/-4)		-2.863.562,99	3.263.946,62
B) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSION			
6. PAGOS POR INVERSIONES (-)		-1.029.361,88	-1.569.758,37
b) Inmovilizado intangible	8	-29.190,75	-25.735,60
c) Inmovilizado material	5	-1.000.171,13	-1.544.022,77
7. COBROS POR DESINVERSIONES (+)		515.433,37	315.806,30
c) Inmovilizado material		7.000,00	54.491,61
f) Otros activos financieros		508.433,37	261.314,69
8. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSION (7-6)		-513.928,51	-1.253.952,07
C) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACION			
9. COBROS Y PAGOS POR INSTRUMENTOS DE PATRIMONIO		1.957.566,56	1.486.865,48
b) Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)	14.2.	1.957.566,56	1.486.865,48
10. COBROS Y PAGOS POR INSTRUMENTOS DE PASIVO FINANCIERO		2.468.929,99	-2.029.723,30
a) Emisión		4.500.000,00	0,00
1. Deudas con entidades de crédito (+)		4.500.000,00	0,00
b) Devolución y amortización de:		-2.031.070,01	-2.029.723,30
1. Deudas con entidades de crédito (-)		-2.031.070,01	-2.029.723,30
11. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACION (+/-9+/-10)		4.426.496,55	-542.857,82
D) EFECTO DE LAS VARIACIONES DE LOS TIPOS DE CAMBIO			
E) AUMENTO/DISMINUCION NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES (+/-5+/-8+/-11+/-D)			
		1.049.005,05	1.467.136,73
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio		10.126.247,42	8.659.110,69
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio		11.175.252,47	10.126.247,42



**MEMORIA ECONOMICA DE LA FUNDACIÓ DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU A 31 DE AGOSTO DE 2020**



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

MEMORIA DEL EJERCICIO CERRADO A 31 DE AGOSTO DE 2020

(En miles de Euros)

1.- ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

LA FUNDACIÓN DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Fundación), se constituyó el 5 de septiembre de 1994 y tal como se define en sus estatutos:

“Su finalidad es, en sentido amplio, promover y ejecutar todas aquellas iniciativas que revierten en el fomento y la potenciación de la cultura y, más específicamente, de la operística, la labor de la cual es históricamente, uno de los rasgos distintivos de Barcelona, y que ha acreditado al Gran Teatre del Liceu como uno de los centros de más prestigio mundial.

Más concretamente son finalidades de la Fundación: organizar y financiar las temporadas estables del Teatro; promover la afección al arte de la ópera en todas las manifestaciones; contribuir a la composición de obras operísticas y a la formación de profesionales del sector; organizar actividades y representaciones de ópera, danza y conciertos, así como otras manifestaciones culturales.”

Los principales conceptos de ingreso son los siguientes:

- Las transferencias presupuestarias que las Administraciones Públicas le atribuyan.
- El producto de la venta de las localidades del Teatro y de otros contratos relacionados con la explotación del Teatro y de su imagen.
- Donaciones de los mecenas, protectores, patrocinadores y particulares en general.

La Fundación, es una entidad sin ánimo de lucro sujeta a la normativa que sobre estas entidades emanada de la Generalitat de Catalunya y del Estado.

El domicilio social de la Fundación es en Barcelona, en la Rambla, 51- 59.

La representación y el gobierno de la Fundación y la administración y disposición de los bienes que integran su patrimonio están confiados a un Patronato. Ninguna de las personas que forman parte del Patronato recibe sueldo o asignación por sus servicios.

1.1. Actividad de la Fundación.

- i. Actividad. Explicado ya en el mismo punto.



ii. Descripción de las actividades desarrolladas.

El apartado 28 *Liquidación e informe de gestión* de esta memoria, se especifican las actividades realizadas por la Fundación durante esta temporada. Además de detalle de las mismas, se especifica un análisis económico de las mismas.

iii. Descripción de las ayudas otorgadas:

El apartado 16.2 de la memoria especifica las ayudas que la Fundación ha otorgado durante la temporada 19/20.

iv. Identificación de los convenios de colaboración.

El programa de mecenazgo de la Fundación engloba diversos programas y formas de colaborar con el teatro: mecenas, colaboradores, patrocinadores, protectores, benefactores y donativos. La Fundación colabora con estas entidades que dan cabida al programa de mecenazgo y ayudan a financiar la actividad de la Fundación.

Durante la temporada también se han firmado otros convenios de colaboración con otras entidades que tienen como finalidad contribuir a desarrollar la actividad de la Fundación.

v. Información sobre las personas usuarias.

La Fundación desarrolla principalmente su actividad dentro del Teatro. La actividad va dirigida a nuestros abonados y al público en general. Durante la temporada 18-19 han pasado 278.385 personas, principalmente de la Ciudad de Barcelona, el resto de Catalunya, España y una amplia representación del turismo. Durante esta temporada también se ha hecho un esfuerzo para desarrollar el proyecto en territorio con el objetivo de que gente de toda Catalunya pueda venir al Teatro a vivir la experiencia de asistir a una ópera.

vi. Información sobre acciones para promover condiciones de igualdad

La Fundación del Gran Teatro del Liceo inicia y lleva a cabo su Primer Plan de igualdad de oportunidades entre los años 2012 y 2013.

En el 2016, se inicia el Segundo Plan de Igualdad, actualmente vigente hasta el 18 de diciembre de 2020. Dentro del Plan de acciones del mismo, se está trabajando entre otras con las siguientes acciones:



- Formación dirigida a todo el personal de la FGTL para sensibilizar en materia de igualdad y poder informar de las acciones que se llevarán a cabo en la organización por aplicación del Plan de Igualdad. En la medida de lo posible, ésta se llevará a cabo en el horario laboral.
- Revisión del contenido de las visitas de la FGTL aplicando la perspectiva de género.
- Revisar el proyecto educativo, los proyectos sociales que tiene la FGTL, para incluir la coeducación.
- Recoger los datos numéricos por sexos.
- Creación de un producto turístico / comunicativo con visibilización del trabajo / historia de las mujeres.
- Revisión de los lenguaje visual y escrito-oral de la organización.
- Aplicación de la perspectiva de género en el manual de bienvenida del personal
- Creación del canal "buzón de igualdad".

2.- BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

2.1. Imagen fiel

Las Cuentas Anuales se han obtenido de los registros contables cerrados a 31 de agosto de 2019, habiendo aplicado, en general, las disposiciones legales vigentes en materia contable y los principios de contabilidad de general aceptación, en concreto el Decreto 259/2008, de 23 de diciembre, por el cual se aprueba el Plan de contabilidad de las fundaciones y asociaciones sujetas a la legislación de la Generalitat de Catalunya, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados generados así como la veracidad de los flujos de efectivo incorporados en el Estado de Flujos de Efectivo.

2.2. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La preparación de las cuentas anuales exige el uso por parte de la Entidad de ciertas estimaciones y juicios en relación al futuro, que se evalúan constantemente y se basan en la experiencia histórica y otros factores, incluidas las expectativas de futuros sucesos que razonablemente se producirán. Las estimaciones y juicios que pueden impactar de manera significativa en los estados financieros de la Entidad, en la actual situación de crisis económica, la incertidumbre viene por los posibles recortes de las subvenciones otorgadas por las Administraciones y por las donaciones de nuestros mecenas y protectores. En lo que respecta a las Administraciones existe la voluntad de alcanzar sus compromisos, en cuanto a los mecenas también nos han manifestado su predisposición a continuar a nuestro lado. Por otra parte, también se han hecho estimaciones de la vida útil de los activos materiales e intangibles.

La Entidad en fecha de cierre se encuentra en una situación que su patrimonio neto es positivo por un importe de 5.660,3 miles de euros.



2.3. Comparabilidad de la información

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio anual cerrado el 31 de agosto de 2020 se presentan comparadas con las cuentas anuales del ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2019, aunque se debe tener en cuenta la afectación de la COVID-19.

La temporada 19/20 viene marcada por la crisis sanitaria producida por la COVID-19 que obligó al Teatro a cancelar toda su actividad.

En fecha 14 de marzo de 2020, se publicó el Real Decreto 463/2020 por el cual se declara el estado de alarma para la gestión de la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19, por el que decretó entre otras medidas, la suspensión de la apertura de teatros en todo el Estado español.

Este decreto ratifica las medidas adoptadas previamente por las autoridades competentes de las Administraciones Públicas, Comunidades Autónomas y Entidades Locales con motivo del coronavirus COVID-19. En el contexto de emergencia de salud pública que hizo que la Organización Mundial de la Salud elevara, el once de marzo de 2020, la situación de pandemia internacional, la Resolución SLT/737/2020, de 13 de marzo del gobierno de la Generalitat de Catalunya acordó el cierre de los teatros declarando esta medida causa de fuerza mayor, complementando medidas anteriores como, entre otras, la suspensión de actividades colectivas que implicaban concentración de más de mil personas acordada por la Resolución SLT/720/2020, de 13 de marzo.

Estas medidas obligaron inicialmente al Liceo a cerrar sus puertas y anular una serie de espectáculos como *Lohengrin*, que era un estreno mundial y el *Monstre al Laberint*. A medida que pasaban los días, se fueron anunciando más cancelaciones, hasta que finalmente, en fecha 7 de mayo el Liceo se vio obligado a comunicar la cancelación de toda la temporada 19-20. Las decisiones se fueron tomando de manera prudente.

Así pues, y aunque los datos se comparan con la temporada anterior, y el criterio es comparable, la realidad es que a nivel de ingresos y gastos la temporada se ha visto condicionada por el cierre del Teatro. Para más información, ver el informe de gestión, que se encuentra en la página 46.

2.4 Corrección de años anteriores por cambios de criterio

Durante el ejercicio 2020, se han producido correcciones de errores y cambios de criterio correspondientes a ejercicios anteriores, los que se detallan a continuación:



2.4.1 Corrección de Resultados

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU				
CUENTA DE RESULTADOS EJERCICIO 19-20	EJERCICIO SEPT'19-AGO'20	EXERCICI SEPT'18-AGO'19 CORREGIDO	AJUSTES T'18-19	EJERCICIO SEPT'18-19 FORMULADO
1. Ingresos por las actividades	36.989.284,15	41.809.481,24	301.992,63	41.507.488,61
d) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	5.149.905,75	5.043.423,58	301.992,63	4.741.430,95
13. Otros resultados	80.590,08	83.945,31	107.577,50	-23.632,19
III) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	70.096,52	2.913.031,86	409.570,13	2.503.461,73
IV RESULTADO DEL EJERCICIO	70.096,52	2.913.031,86	409.570,13	2.503.461,73

En esta temporada se han tenido que ajustar como excedentes de años anteriores 410 miles de euros:

- 302 miles de euros corresponden a contratos de mecenazgo relativos al 20/200 que se periodificaron en los años anteriores de manera errónea
- y 107,6 miles de euros corresponden a la regularización de la seguridad Social por diferencias de años anteriores acumulada.

2.4.2 Corrección del Activo

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU					
A C T I V O	NOTAS MEMORIA	EJERCICIO SEPT'19-AGO'20	EJERCICIO SEPT'18-AGO'19 CORREGIDO	AJUSTES T'18-19	EJERCICIO SEPT'18-AGO'19 FORMULADO
B) ACTIVO CORRIENTE		25.128.291,88	26.352.125,35	194.052,63	26.158.072,72
III Usuarios, patrocinadores y deudores de las actividades y otras cuentas a cobrar	10.2.1 - 10.2.3	13.455.531,59	15.058.239,23	194.052,63	14.864.186,60
3. Patrocinadores		3.260.610,82	3.480.554,05	194.052,63	3.286.501,42
TOTAL ACTIVO		35.079.908,83	37.012.461,75	194.052,63	36.818.409,12

Contrapartidas de los ajustes explicados en el punto anterior.



2.4.3 Corrección del Patrimonio neto y pasivo

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU				
PATRIMONIO NETO Y PASIVO	EJERCICIO SEPT'19-AGO'20	EJERCICIO SEPT'18-AGO'19 CORREGIDO	AJUSTES T'18-19	EJERCICIO SEPT'18-AGO'19 FORMULADO
A) PATRIMONIO NETO	5.660.289,70	5.324.734,49	409.570,13	4.915.164,36
A-1) FONDOS PROPIOS	5.180.553,88	5.110.457,36	409.570,13	4.700.887,23
VI Excedente del ejercicio	70.096,52	2.913.031,86	409.570,13	2.503.461,73
C) PASSIVO CORRIENTE	17.830.262,68	21.825.114,42	-215.517,50	22.040.631,92
V Acreedores por actividades y otras cuentas a pagar	4.985.679,00	5.918.671,60	-107.577,50	6.026.249,10
6. Otras deudas con las Administraciones Públicas	722.800,22	747.753,86	-107.577,50	855.331,36
VI Periodificaciones a corto plazo	10.009.516,26	13.153.856,84	-107.940,00	13.261.796,84
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	35.079.908,83	37.012.461,75	194.052,63	36.818.409,12

Ajustes relacionados con lo explicado en el punto 2.4.1

Todos los cuadros de la T'18-19 afectados que se detallan en la memoria se presentan modificados.

3.- APLICACIÓN DE RESULTADOS

Al cerrar el ejercicio con resultados positivos, proponemos aplicarlo a compensación de pérdidas de ejercicios anteriores.

4.- NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

Los criterios contables y normas de valoración más significativos aplicados en la elaboración de las cuentas anuales han sido los siguientes:

4.1. Inmovilizado intangible.

Los diferentes conceptos incluidos en el inmovilizado intangible se encuentran valorados en su precio de adquisición. La dotación anual en la amortización se calcula por el método lineal en función de la vida útil estimada de los diferentes derechos.



4.2. Bienes integrantes del patrimonio cultural

No existen.

4.3. Inmovilizado material

Los bienes incluidos en este apartado se encuentran valorados al precio de adquisición, incluidos los gastos adicionales producidos hasta la puesta en marcha del bien.

Las reparaciones que no representen una ampliación de la vida útil y los gastos de mantenimiento son cargados directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias. Los costes de ampliación o mejora que suponen una mayor duración del bien son contabilizados como mayor valor del mismo.

La dotación anual de la amortización se calcula por el método lineal en función de la vida útil estimada de los diferentes bienes, y en el caso de correcciones valorativas por pérdidas reversibles se dota una provisión por deterioro.

4.4. Arrendamientos

Los arrendamientos son de cariz operativo, los ingresos y los gastos son imputados directamente a la cuenta de resultados en el momento en que se meritan.

4.5. Instrumentos financieros

Se encuentran valorados por su coste amortizado, excepto los créditos por operaciones comerciales, con vencimiento no superior a un año, que se encuentran valorados por su valor nominal. El criterio utilizado para calificar las diferentes categorías ha sido la propia naturaleza de las operaciones y su finalidad.

Activos financieros.

A) Clasificación y valoración

Los activos financieros de los que la Fundación es propietaria, a efectos de su valoración, se clasifican en las siguientes categorías:

1. Préstamos y partidas a cobrar

Los activos con vencimiento inferior a 12 meses, contados a partir de la fecha de balance de situación, se clasifican como corrientes, mientras que aquellos con vencimiento superior se clasifican como no corrientes.



La valoración inicial de los activos financieros se realiza por su valor razonable. El valor razonable es, salvo evidencia en contra, el precio de la transacción, que es equivalente al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción que le sean directamente atribuibles, con la excepción de que para los activos financieros mantenidos para negociar y para otros activos financieros a valor razonable con cambio en la cuenta de resultados, los costes de transacción que le sean directamente atribuibles son imputados directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en el cual se produce la adquisición del activo financiero. Adicionalmente para los activos financieros mantenidos para negociar y para los disponibles para la venta formarán parte de la valoración inicial e importe de los derechos preferentes de suscripción y similares que en su caso se hayan adquirido.

1.a. Préstamos y partidas a cobrar

Son aquellos activos financieros que se originan por la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa, además se incluyen en esta categoría los créditos por operaciones no comerciales que son definidos como aquellos activos financieros que, sin ser instrumentos de patrimonio derivados no tienen origen comercial, son cobros que tienen una cuantía determinada y que no se negocian en un mercado activo.

Después del reconocimiento inicial de los activos financieros incluidos en esta categoría se valoran por su coste amortizado. Los intereses meritados se contabilizan en la cuenta de resultados aplicando el método de tipo de interés efectivo.

No obstante, para aquellos créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, así como por los anticipos y créditos al personal, importes que se espera recibir en un corto plazo, se valoran por su valor nominal, tanto en la valoración inicial como en la valoración posterior, cuando el efecto de no actualizar los tipos de efectivo no sea significativo.

1.b. Intereses recibidos de activos financieros

Los intereses de activos financieros meritados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingreso a la cuenta de pérdidas y ganancias. Los intereses se deben reconocer utilizando el método del tipo de interés efectivo.

A estos efectos, en la valoración inicial de los activos financieros se registran de forma independiente, atendiendo a su vencimiento, el importe de los intereses explícitos meritados y no vencidos en su momento. A estos efectos se entiende por intereses explícitos aquellos que se obtienen de aplicar el tipo de interés contractual del instrumento financiero.



1.c. Deterioro de los activos financieros

La Fundación evalúa periódicamente si los activos financieros, o grupo de activos financieros, están deteriorados.

1.c.1. Activos financieros contabilizados al coste amortizado (son partidas a cobrar e inversiones mantenidas hasta el vencimiento)

Se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que exista evidencia objetiva de que el valor de un activo financiero, o grupo de activos financieros, contabilizados al coste amortizado, se ha deteriorado como resultado de una o más situaciones que hayan sucedido después de su reconocimiento inicial y que ocasionen una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros.

La pérdida por deterioro de valor de estos activos financieros es la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que se estima que se generarán, descontados el tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Las correcciones valorativas por deterioro, así como su reversión cuando el importe de esta pérdida disminuyera por causas relacionadas con un hecho posterior, se reconocen como un gasto o como un ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión del deterioro tiene como límite el valor en libros del crédito que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiera registrado el deterioro del valor.

1.d. Baja por activos financieros

La Fundación da de baja un activo financiero, o parte del mismo, cuando expiran o se ceden los derechos contractuales sobre los flujos de efectivo del activo financiero, siendo necesario que se transfieran de manera sustancial los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad, en circunstancias que se evalúan comparando la exposición de la Fundación, antes y después de la cesión, a la variación en los importes y en el calendario de los flujos de efectivo netos del activo transferido.

Cuando el activo financiero se da de baja, la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles, considerando cualquier nuevo activo obtenido menos cualquier pasivo asumido y el valor en libros del activo financiero, más cualquier importe acumulado que se ha reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o la pérdida producida al darse de baja el citado activo y forma parte del resultado del ejercicio en que este se produce.



La Fundación no da de baja los activos financieros y reconoce un pasivo financiero por un importe igual a la contraprestación recibida de las cesiones de activos financieros en las que ha retenido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Pasivos financieros

A) Clasificación y valoración

La valoración inicial de los pasivos financieros se realiza por su valor razonable. El valor razonable es, salvo evidencia en contra, el precio de la transacción, que es equivalente al valor razonable de la contraprestación recibida más los costes de transacción que le sean directamente atribuibles, formando parte de la valoración inicial por los pasivos financieros incluidos en la partida de débitos y partidas a pagar, para el resto de pasivos financieros estos costes se imputan en la cuenta de pérdidas y ganancias. Los pasivos con vencimiento inferior a 12 meses, contados a partir de la fecha de balance de situación, se clasifican como corrientes, mientras que aquellos con vencimiento superior se clasifican como no corriente.

1.a. Débitos y partidas a pagar.

Son aquellos pasivos financieros que se originan por la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la empresa, además se incluyen en esta categoría los débitos por operaciones no comerciales que son definidos como aquellos pasivos financieros que, sin ser instrumentos de patrimonio derivados, no tienen origen comercial.

Después del reconocimiento inicial los pasivos financieros incluidos en esta categoría se valoran por su coste amortizado. Los intereses meritados se contabilizan en la cuenta de resultados aplicando el método de tipo de interés efectivo.

No obstante, para aquellos débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual los importes que se espera pagar en el corto plazo, se valoran por su valor nominal, tanto en la valoración inicial como en la valoración posterior, cuando el efecto de no actualizar los tipos de efectivo no sea significativo.

1.b. Baja de pasivos financieros.

La Fundación da de baja un pasivo financiero, o parte del mismo, cuando la obligación se ha extinguido. También se procede a dar de baja los pasivos financieros propios que adquiere, aunque sea con la intención de recolocarlos en el futuro.

La diferencia entre el valor en libros del pasivo financiero, o de la parte del mismo, que se haya dado de baja y la contraprestación pagada, incluidos los costes de transacción atribuibles, y en la que se recoge así mismo cualquier activo cedido diferente del efectivo o

pasivo asumido, se reconoce en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que tenga lugar.

4.6. Existencias

Inicialmente valoradas por el precio de adquisición, el inventario final ha sido valorado por su precio medio ponderado.

4.7. Impuestos sobre beneficios

La Fundación está acogida al régimen fiscal de las entidades sin ánimo de lucro previsto en la ley 49/2002, quedando exentos de tributación todos los rendimientos obtenidos en el desarrollo de su objeto social o finalidad fundacional, siempre que cumpla con los demás requisitos previstos a ley.

4.8. Ingresos y gastos.

Los ingresos y los gastos se calculan al valor razonable de la contraprestación a recibir o a pagar y representan los importes a cobrar / pagar por los bienes entregados o recibidos y los servicios prestados o recibidos, en el marco ordinario de la actividad, menos descuentos, devoluciones, impuestos indirectos recuperables. A estos efectos, el ingreso y el gasto se produce en el momento que se entiendan recibidos o cedidos los riesgos y beneficios con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria financiera derivada.

Estos se contabilizan siguiendo el criterio de devengo y de correlación de ingresos y gastos.

Los compromisos de los mecenas de aportaciones de carácter anual se contabilizan, en el ejercicio que le corresponde siguiendo el criterio de darlos como meritados según el período estipulado en el contrato. Respecto a las aportaciones en especie se registra el gasto de estas en el momento que se registra el ingreso siguiendo el mismo criterio que las donaciones en efectivo, según período del contrato.

Las subvenciones anuales (año natural para las Administraciones) las contabilizamos por temporada (septiembre a agosto). Las otorgadas el año 2020, por las Administraciones, la Fundación las contabiliza la temporada 19-20. Las otorgadas el año 2019 se contabilizaron en la temporada 18-19.

4.9. Provisiones y contingencias

Provisiones:

Las obligaciones existentes al cierre del ejercicio, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse perjuicios patrimoniales para la Fundación, cuyo importe y momento de cancelación son indeterminados, se registran en el balance de situación como provisiones y se valoran



por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir a un tercero la obligación.

Contingencias:

Se consideran pasivos contingentes aquellas posibles obligaciones surgidas como consecuencia de sucesos pasados, la materialización de los cuales está condicionada que ocurra o no uno o más acontecimientos futuros independientes de la voluntad de la Sociedad. Estos pasivos contingentes no son objeto de registro contable presentándose detalle de los mismos en la memoria.

4.10. Acciones medioambientales.

El Gran Teatre del Liceu se sumó de forma voluntaria a la implantación de un Sistema de Gestión Ambiental dando cumplimiento a la Norma ISO14001 y obteniendo el primer certificado el 29/12/2004 y al Reglamento Europeo EMAS quedando certificado el 27/01/2005.

El Reglamento nº 761/2001 del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se permite que las organizaciones se sumen con carácter voluntario a un sistema comunitario de gestión y auditoría medioambiental (EMAS).

La ISO 14001, como norma internacional, certifica que la Fundación es una organización que dispone y cumple un sistema de gestión medioambiental.

Los criterios y puntos fundamentales de la Política ambiental de la Fundación son:

- Controlar y mejorar los impactos ambientales del edificio en su entorno.
- Tomar medidas para reducir el consumo de recursos naturales como son el agua y la energía eléctrica.
- Minimizar los residuos generados y gestionarlos correctamente.
- Proporcionar información ambiental a sus trabajadores con el propósito de conseguir su implicación en el proyecto y el cumplimiento de sus objetivos.
- Promover la formación y concienciación medioambiental de personas externas, implicadas de una manera u otra con el Liceu, como clientes, proveedores, empresas subcontratadas, entre otros.

4.11. Gastos de personal.

Los gastos de personal son registrados en el momento de devengar su obligación, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria financiera derivada.



El régimen de externalización de los compromisos por pensiones es, en principio, voluntario para las administraciones públicas y para las entidades y organismos que dependen de ellas, a menos que se trate de entidades empresariales y sociedades mercantiles en el sentido que antes hemos aludido, ya que en este último caso la instrumentación de los compromisos resultaría obligatoria.

En la medida que sean de derecho público, no cabría en la clasificación de entidades públicas empresariales ni de sociedades mercantiles, por tanto, para la Fundación no existe la obligación de externalizar los compromisos.

En fecha 5 de junio de 2018, se firmó un pacto con el Comité de empresa, vigente para la temporada 2017/2018 y 2018/2019 donde se contemplan y proponen 3 posibles modalidades de jubilación a las que pueden acogerse voluntariamente las personas que trabajan en la FGTL siempre y cuando cumplan todos los requisitos, especialmente, los de la edad y periodos cotizados. Cada una, ofrece unas ventajas determinadas:

- Jubilación ordinaria
- Jubilación anticipada voluntaria
- Jubilación parcial anticipada

4.12. Subvenciones, donaciones y legados.

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se valoran por el valor razonable del importe concedido. Se contabilizan como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de resultados como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos o inversión objeto de la subvención.

Cuando se trata de subvenciones destinadas a la cancelación de deudas, estas imputan como ingresos del ejercicio que se produce la cancelación, salvo si se recibieron en relación a una financiación específica. En este caso la imputación se realiza en función del elemento financiado.

Las subvenciones, donaciones y legados que tengan carácter de reintegrables se registran como pasivos hasta que adquieren la condición de no reintegrables.

Las subvenciones de explotación, se abonan a los resultados del ejercicio en el momento de su devengo. Los importes monetarios recibidos sin asignación a una finalidad específica imputan como ingresos del ejercicio en que se formaliza el contrato o convenio correspondiente. Mayoritariamente, corresponden a gastos de publicidad.



4.13. Criterios empleados entre partes vinculadas

Por compartir parte de los miembros de los órganos de gobierno del CONSORCIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU hay relación de vinculadas.

Las operaciones entre partes vinculadas se contabilizan en el momento inicial por su valor razonable (precio de la transacción). Si cabe, si el precio acordado en una operación difiere de su valor razonable, se registra la diferencia atendiendo a la realidad económica de la operación.

5.- INMOBILIZADO MATERIAL

5.1. Movimientos

INMOBILIZADO MATERIAL	Saldo 31.08.18	Entradas	Traspasos	Salidas	Correc. deterior. Acumul.	Dot. amort.	Bajas amort.	Traspaso amortitz	Amort. Ac.	Saldo 31.08.19
Construccions	1.944,9	49,7				44,1			-409,6	1.950,6
Instal·lacions tècniques	159,0		39,1			28,5			-355,1	169,5
Maquinaria	56,9					10,2			-364,9	46,7
Otras instal·lacions i utilitatge	22,4					4,1			-155,1	18,3
Mobiliari i equips de oficina	537,3	11,3				98,9			-1.590,7	449,7
Equips processos de informació	78,9	47,9	3,9			19,7			-779,3	111,0
Otro inmovilizado	2.632,8	410,2	629,5	-174,7	-307,8	820,3	169,7		-17.289,3	2.743,0
Inmov.mat. en curso y anticipos	320,1	1.074,2	-672,5	-63,1		0,0			0,0	658,7
TOTALES INM. MATERIAL	5.752,3	1.593,3	0,0	-237,8	-307,8	1.025,8	169,7	0,0	-20.944,1	6.147,5

INMOBILIZADO MATERIAL	Saldo 31.08.19	Entradas	Traspasos	Salidas	Correc. deterior. Acumul.	Dot. amort.	Bajas amort.	Traspaso amortitz	Amort. Ac.	Saldo 31.08.20
Construccions	1.950,6		14,9	-323,3		126,1	323,3		-212,4	1.839,4
Instal·lacions tècniques	169,5	6,1	1,3			30,6			-385,7	146,4
Maquinaria	46,7					6,6			-371,6	40,0
Altres instal·lacions i utilitatge	18,3					4,1			-159,2	14,3
Mobiliari i equips d'oficina	449,7	33,7	46,7			68,4			-1.659,2	461,7
Equips processos d'informació	111,0	70,8				28,8			-808,1	152,9
Altres immobilitzat	2.743,0	16,1	982,7	-57,3	-387,3	910,3			-18.199,6	2.694,7
Immobilitzat material en curs	658,7	873,4	-1.045,6	-161,9		0,0			0,0	324,7
TOTALS IMM. MATERIAL	6.147,5	1.000,2	0,0	-542,4	-387,3	1.174,9	323,3	0,0	-21.795,8	5.674,1

Las Principales altas del ejercicio corresponden a:

- Equipos procesos informáticos: 1 CABINA DE DISCOS NETAPP E-SERIES 12X12TB y diversos ordenadores.
- Inmovilizado en curso: producciones temporada (traspasadas) y próximas temporadas.
- Producciones traspasadas a inversiones definitivas: corresponden a las producciones que se han hecho durante la temporada, TURANDOT, DOÑA FRANCISQUITA Y LOHENGRIN, a pesar que ésta última ja no se pudo estrenar.



Detalle de las bajas:

- **Construcciones:** Dado el contrato de alquiler vigente con el CGTL, se ha ajustado la vida útil de determinados elementos del epígrafe de construcciones, ajustando la amortización del elemento en la vida útil del contrato.
- **Otro inmovilizado:**
 - **Producciones.** Cuando finalmente el teatro anunció la cancelación de todas las actividades de la temporada 19-20 había algunas producciones que eran coproducciones con otros teatros. Producto de ello, se ha dado de baja de la producción de Alciones (que ya se había reprogramado por una suspensión anterior), y del Barbero de Sevilla. Las dos producciones el teatro ya no tiene previsto volver a poner en calendario en las próximas cinco temporadas. Importe total de la baja -243.237 Euros.
 - **Fachada.** Se ha dado de baja un inmovilizado relacionado con la rehabilitación de las fachadas históricas, que se han facturado como responsable del proyecto al Consorci del Gran Teatre del Liceu.

5.2. Otra Información

5.2.a. Costes desmantelamiento

No hay.

5.2.b. Vidas útiles y coeficientes de amortización

	años	%
Construcciones	50-100	1 - 2
Instalaciones técnicas	10-25	4 - 10
Maquinaria	5 - 8	12,5 - 20
Otras instalaciones y utillaje	14	7
Mobiliario y equipos oficina	10-20	5 - 10
Equipos procesos de información	5 - 7	14 - 20
Producciones artísticas	4	25
Otro inmovilizado	5 - 20	5 - 20

La dotación anual a la amortización se calcula por el método lineal en función de la vida útil estimada de los diferentes bienes.



5.2.c. Inmovilizado material totalmente amortizado

INMOVILIZADO MATERIAL a 31.08.19	importe totalmente amortizado
Instalaciones técnicas	101,9
Maquinaria	321,6
Otras instalaciones y utillage	130,9
Mobiliario y equipos de oficina	410,5
Equipos procesos de información	721,9
Otro inmovilizado	14.282,9
TOTAL INMOVILIZADO MATERIAL	15.969,8

INMOVILIZADO MATERIAL a 31.08.20	importe totalmente amortizado
Instalaciones técnicas	106,0
Maquinaria	354,8
Otras instalaciones y utillage	130,9
Mobiliario y equipos de oficina	937,7
Equipos procesos de información	749,4
Otro inmovilizado	14.817,3
TOTAL INMOVILIZADO MATERIAL	17.096,1

5.2.d. Subvenciones, donaciones y legados recibidos relacionados con el inmovilizado material:

En la temporada 2019-2020 nos han otorgado una subvención europea para un proyecto de creación de una ópera, un proyecto liderado conjuntamente con otros productores. El proyecto se denomina Traction.

6- INVERSIONES INMOBILIARIAS

No existen.

7- BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL

No existen.



8.- INMOVILIZADO INTANGIBLE

8.1. Movimientos

INMOVILIZADO INTANGIBLE 18-19	Saldo 31.08.18	Entradas	Traspasos	Salidas	Dot.amort.	Bajas amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.19
Propiedad industrial y intelectual	3,5				0,8		-29,5	2,7
Aplicaciones informáticas	88,3	25,7			39,7		-2.742,8	74,3
Derechos de uso bienes cedidos gratuitamente	153,2				30,6		-30,6	122,5
TOTALES INMOVILIZADO INTANGIBLE	245,0	25,7	0,0	0,0	71,2	0,0	-2.803,0	199,6

INMOVILIZADO INTANGIBLE 19-20	Saldo 31.08.19	Entradas	Traspasos	Salidas	Dot.amort.	Bajas amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.20
Propiedad industrial y intelectual	2,7	3,0			1,0		-30,5	4,7
Aplicaciones informáticas	74,3	26,2			33,9		-2.776,7	66,6
Derechos de uso bienes cedidos gratuitamente	122,5				30,6		-61,3	91,9
TOTALES INMOVILIZADO INTANGIBLE	199,6	29,2	0,0	0,0	65,5	0,0	-2.868,5	163,2

8.2. Información

8.2.a. Vidas útiles y coeficientes de amortización

	años	%
Concesiones administrativas	5	20
Propiedad industrial e intelectual	10	10
Aplicaciones informáticas	6 - 15	6,67 – 16,67

8.2.b. Inmovilizado intangible no afecto a la actividad

Concesiones administrativas, derechos sobre las marcas "L", "Liceu", etc.

8.2.c. Inmovilizado intangible totalmente amortizado

INMOVILIZADO INTANGIBLE A 31.08.19	Importe totalmente amortizado
Propiedad industrial e intelectual	24,0
Aplicaciones informáticas	2.732,4
TOTALES INMOVILIZADO INTANGIBLE	2.756,4



INMOVILIZADO INTANGIBLE A 31.08.20	Importe totalmente amortizado
Propiedad industrial e intelectual	24,0
Aplicaciones informáticas	2.732,4
TOTALES INMOVILIZADO INTANGIBLE	2.756,4

Las aplicaciones informáticas totalmente amortizadas corresponden a programas informáticos en uso.

9.- ARRENDAMIENTOS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR

9.1. Arrendamientos operativos

9.1.1.a.

ARRENDAMIENTOS OPERATIVOS (ARRENDADORES) 18-19	TOTAL	T'19-20	T'20-24	MAS DE 5 AÑOS
Alquiler Teatro	1.179,4			
Concesión restauración	180,8			
TOTALES	1.360,2	0,0	0,0	0,0

ARRENDAMIENTOS OPERATIVOS (ARRENDADORES) 19-20	TOTAL	T'20-21	T'21-25	MAS DE 5 AÑOS
Alquiler Teatro	898,7			
Concesión restauración	108,8			
TOTALES	1.007,5	0,0	0,0	0,0

9.1.1.b.

El alquiler del Teatro comprende el arrendamiento de diferentes espacios, y se ha alquilado a numerosas personas y entidades para actos privados o para representaciones artísticas promovidas por Terceros.

La concesión de restauración es el alquiler por la explotación de los espacios de restauración del Teatro.



9.1.2.a.

ARRENDAMIENTOS OPERATIVOS (ARRENDATARIOS) 18-19	TOTAL	T'19-20	T'20-24	MAS DE 5 AÑOS
Alquiler Teatro	1.425,4	1.425,4	5.701,7	15.679,4
Alquileres equipos audiovisual	89,0			
Alquiler licencias informáticas	98,3			
Alquileres diversos	26,7			
TOTALES	1.651,8	1.425,4	5.701,7	15.679,4

ARRENDAMIENTOS OPERATIVOS (ARRENDATARIOS) 19-20	TOTAL	T'20-21	T'21-25	MAS DE 5 AÑOS
Alquiler Teatro	1.425,4	1.425,4	5.701,7	14.254,0
Alquileres equipos audiovisual	13,9			
Alquiler licencias informáticas	113,1			
Alquileres diversos	19,7			
TOTALES	1.593,2	1.425,4	5.701,7	14.254,0

El alquiler Teatro corresponde en el edificio del Teatro, propiedad del Consorcio del Gran Teatre del Liceu. El precio de alquiler se actualizará anualmente según el IPC a partir de la Te 20-21.

Los alquileres de equipos audiovisual son puntuales y según las necesidades de la programación artística de la temporada.

El otro punto a resaltar, alquileres diversos, comprende el arrendamiento de varios bienes, tanto por las representaciones como por los actos privados que se llevan a cabo.

9.2. Alquileres financieros

No existen

10.- INSTRUMENTOS FINANCIEROS

10.1 Consideraciones generales

La información requerida en los apartados siguientes será de aplicación a los instrumentos financieros incluidos en el alcance de la norma de registro y valoración que hemos detallado en el punto 4.

10.2 Información relevancia de los instrumentos financieros en la situación financiera y en los resultados de la entidad

10.2.1 Información relacionada con el balance

10.2.1.a. Categorías de activos financieros y pasivos financieros

ACTIVOS FINANCIEROS 18-19	Instrumentos financieros l.p.			Instrumentos financieros c.t.			TOTALES
	Instrum. Patrimoni	Valores repres.	Créditos, deriv.	Instrum. Patrimoni	Valores repres.	Créditos, deriv.	
	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	
Préstamos y partidas a cobrar			4.313,3			15.490,7	19.804,0
TOTALES	0,0	0,0	4.313,3	0,0	0,0	15.490,7	19.804,0

PASIVOS FINANCIEROS 18-19	Instrumentos financieros a l.p.		Instrumentos financieros a c.p.		TOTALES
	Deudas con entidades	Derivados y otros	Deudas con entidades	Derivados y otros	
	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	
Débitos y partidas a pagar	9.862,6		2.752,6	5.170,9	17.786,1
TOTALES	9.862,6	0,0	2.752,6	5.170,9	17.786,1

ACTIVOS FINANCIEROS 19-20	Instrumentos financieros l.p.			Instrumentos financieros c.t.			TOTALES
	Instrum. Patrimoni	Valores repres.	Créditos, deriv.	Instrum. Patrimoni	Valores repres.	Créditos, deriv.	
	31.08.20	31.08.20	31.08.20	31.08.20	31.08.20	31.08.20	
Préstamos y partidas a cobrar			4.114,3			13.578,6	17.692,9
TOTALES	0,0	0,0	4.114,3	0,0	0,0	13.578,6	17.692,9

PASIVOS FINANCIEROS 19-20	Instrumentos financieros a l.p.		Instrumentos financieros a c.p.		TOTALES
	Deudas con entidades crédito	Derivados y otros	Deudas con entidades crédito	Derivados y otros	
	31.08.20	31.08.20	31.08.20	31.08.20	
Débitos y partidas a pagar	11.589,4		2.835,1	4.262,9	18.687,3
TOTALES	11.589,4	0,0	2.835,1	4.262,9	18.687,3

10.2.1.d. Clasificaciones por vencimientos

VENCIMIENTOS ACTIVOS FINANCIEROS 18-19	T'19-20	T'20-21	T'21-22	T'22-23	T'23-24	RESTO	TOTAL
Préstamos y partidas a cobrar	15.490,7	61,9	0,0	0,0	0,0	4.251,4	19.804,0
TOTALES	15.490,7	61,9	0,0	0,0	0,0	4.251,4	19.804,0

VENCIMIENTOS ACTIVOS FINANCIEROS 19-20	T'20-21	T'21-22	T'22-23	T'23-24	T'24-25	RESTO	TOTAL
Préstamos y partidas a cobrar	13.578,6	0,0	0,0	0,0	0,0	4.114,3	17.692,9
TOTALES	13.578,6	0,0	0,0	0,0	0,0	4.114,3	17.692,9



PRESTAMOS Y PARTIDAS A COBRAR A LARGO PLAZO A 31.08.19

ENTIDAD	IMPORTE	% INTERES	VENCIMIENTO
Generalitat de Catalunya	61,9	0,000	25/10/2020
Consorci G.Teatre Liceu	4.249,3		
Fianzas diversas	2,1		
TOTAL	4.313,3		

PRESTAMOS Y PARTIDAS A COBRAR A CORTO PLAZO A 31.08.19

ENTIDAD	IMPORTE	% INTERES	VENCIMIENTO
Generalitat de Catalunya	432,5	0,000	25/10/2020
Usuarios	5.244,2		
Deudores vinculados	1.732,1		
Deudores	4.364,6		
Instit.deudoras por subvencio	3.480,6		
Anticipos personal	46,4		
Hacienda	190,4		
TOTAL	15.490,7		

PRESTAMOS Y PARTIDAS A COBRAR A LARGO PLAZO A 31.08.20

ENTIDAD	IMPORTE	% INTERES	VENCIMIENTO
Consorci G.Teatre Liceu	4.112,2		
Fianzas diversas	2,1		
TOTAL	4.114,3		

PRESTAMOS Y PARTIDAS A COBRAR A CORTO PLAZO A 31.08.20

ENTIDAD	IMPORTE	% INTERES	VENCIMIENTO
Generalitat de Catalunya	123,0		
Usuarios	4.521,9		
Deudores vinculados	1.432,5		
Deudores	3.512,2		
Instit.deudoras por subvenciones	3.260,6		
Anticipos personal	13,0		
Hacienda	715,3		
TOTAL	13.578,6		

Los activos financieros que no tienen tipo de interés es porque el instrumento financiero no se acordó con tipo de interés.



En Deudores se incluye básicamente saldos a cobrar en concepto de mecenazgo.

VENCIMIENTOS PASIVOS FINANCIEROS T'18-19	T'19-20	T'20-21	T'21-22	T'22-23	T'23-24	RESTO	TOTAL
Débitos i partidas a pagar	7.923,5	2.539,3	2.523,6	2.570,7	1.783,2	445,8	17.786,1
TOTALES	7.923,5	2.539,3	2.523,6	2.570,7	1.783,2	445,8	17.786,1

DEUDAS CON ENTIDADES DE CREDITO A LARGO PLAZO A 31.08.19

ENTIDAD	IMPORTE	% INTERES	VENCIMIENTO
BBVA	61,9	0,000	25/10/2020
Caixafactoring	2.222,0	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicado 15,7	7.578,7	4,600	30/09/2024
TOTAL	9.862,6		

DEUDAS CON ENTIDADES DE CREDITO A CORTO PLAZO A 31.08.19

ENTIDAD	IMPORTE	% INTERES	VENCIMIENTO
BBVA	247,6	0,000	25/10/2020
Caixafactoring	649,6	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicado 15,7	1.855,4	4,600	30/09/2024
TOTAL	2.752,6		

VENCIMIENTOS PASIVOS FINANCIEROS T'19-20	T'20-21	T'21-22	T'22-23	T'23-24	T'24-25	RESTO	TOTAL
Débitos i partidas a pagar	7.097,9	4.007,4	4.073,4	3.062,8	445,8	0,0	18.687,3
TOTALES	7.097,9	4.007,4	4.073,4	3.062,8	445,8	0,0	18.687,3

DEUDAS CON ENTIDADES DE CREDITO A LARGO PLAZO A 31.08.20

ENTIDAD	IMPORTE	% INTERES	VENCIMIENTO
Caixafactoring	1.527,8	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicado 15,7	5.795,5	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	2.150,5	2,000	18/06/2024
ICF COVID	885,8	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	506,9	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	506,8	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	216,0	2,500	30/06/2024
TOTAL	11.589,4		



DEUDAS CON ENTIDADES DE CREDITO A CORTO PLAZO A 31.08.20

ENTIDAD	IMPORTE	% INTERES	VENCIMIENTO
BBVA	61,9	0,000	25/10/2020
Caixafactoring	695,0	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicado 15,7:	1.839,8	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	128,1	2,000	18/06/2024
ICF COVID	51,0	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	29,1	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	29,2	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	0,9	2,500	30/06/2024
TOTAL	2.835,1		

Se previó inicialmente un déficit presupuestario para la temporada 19/20 i la 20/21 de 5,6M€.

La cancelación definitiva de toda la temporada provocó también el retorno de los abonos y de las localidades de la actividad anulada.

Ante esta situación y la incertidumbre, la FGTL se vio obligada a endeudarse en un préstamo COVID de 4,5 M€ (1 año de carencia + 3 de amortización) para asegurar la tesorería de los próximos meses. Se ha formalizado con las mismas entidades financieras que ya formaban parte del préstamo sindicado.

10.2.2 Información relacionada con la cuenta de resultados y el patrimonio neto.

10.2.2.a. Pérdidas y ganancias netas procedentes de las diferentes categorías de instrumentos financieros.

T'18-19	CUENTA PERD. Y GAN.
Gastos préstamos y partidas a pagar	-829,9
TOTAL	-829,9

T'19-20	CUENTA PERD. Y GAN.
Gastos préstamos y partidas a pagar	-700,6
TOTAL	-700,6

10.2.2.b Ingresos y gastos financieros calculados por aplicación del método del tipo de interés efectivo.



10.2.3 Usuarios y otros deudores

USUARIOS, PATROCINADORES Y DEUDORES DE LAS ACTIVIDADES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR	Saldo 31.08.18	aumentos	disminuciones	Saldo 31.08.19
1. Usuarios i deudores por ventas y prestación de servicios	4.580,72	80.820,87	80.157,37	5.244,22
2. Deudores, entidades del grupo, asociadas y otras partes vinculadas	2.382,70	1.672,39	2.323,02	1.732,07
3. Patrocinadores	4.044,08	15.512,30	16.075,82	3.480,55
4. Otros deudores	5.208,49	23.058,04	23.901,90	4.364,63
5. Personal	29,86	191,57	175,03	46,40
7. Otros créditos con las Administraciones Públicas	138,16	3.167,88	3.115,67	190,37
TOTALES	16.384,02	124.423,04	125.748,82	15.058,24

USUARIOS, PATROCINADORES Y DEUDORES DE LAS ACTIVIDADES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR	Saldo 31.08.19	aumentos	disminuciones	Saldo 31.08.20
1. Usuarios i deudores por ventas y prestación de servicios	5.244,22	83.677,00	84.399,32	4.521,90
2. Deudores, entidades del grupo, asociadas y otras partes vinculadas	1.732,07	614,81	914,34	1.432,54
3. Patrocinadores	3.480,55	14.603,04	14.822,98	3.260,61
4. Otros deudores	4.364,63	28.193,45	29.045,88	3.512,19
5. Personal	46,40	115,12	148,51	13,01
7. Otros créditos con las Administraciones Públicas	190,37	2.539,28	2.014,37	715,28
TOTALES	15.058,24	129.742,70	131.345,40	13.455,53

10.2.4. Deterioros activos financieros

PROVISIONES Y CONTINGENCIAS	Saldo 31.08.18	dotaciones	aplicaciones	Saldo 31.08.19
Deterioro valor créditos	769,9	485,9		1.255,8
TOTALES	769,9	485,9	0,0	1.255,8

PROVISIONES Y CONTINGENCIAS	Saldo 31.08.19	dotaciones	aplicaciones	Saldo 31.08.20
Deterioro valor créditos	1.255,8	623,5	260,3	1.619,0
TOTALES	1.255,8	623,5	260,3	1.619,0



11.- EXISTENCIAS

Corresponden a diferentes tipos de recambios y consumibles (expresados en euros):

A 31.08.19	
Consumibles generales	45.564,64
Consumibles edificio	3.389,81
Consumibles Audio Video	7.812,24
Consumibles Eléctricos	47.229,66
Consumibles Maquinaria	35.782,61
Consumibles Thyssen	572,21
Consumibles UTE	19.060,25
Herramientas generales	9.983,62
Herramientas Maquinaria	23.313,74
Recambios edificio	1.349,49
Recambios Thyssen	20.514,90
Recambios UTE	11.041,50
	225.614,67

A 31.08.20	
Consumibles generales	37.612,45
Consumibles edificio	3.389,81
Consumibles Audio Video	7.480,01
Consumibles Eléctricos	49.553,27
Consumibles Maquinaria	33.077,57
Consumibles Thyssen	572,21
Consumibles UTE	15.292,20
Herramientas generales	13.588,09
Herramientas Maquinaria	27.851,96
Recambios edificio	932,28
Recambios Thyssen	11.880,41
Recambios UTE	10.232,03
	211.462,29

12.- AJUSTES POR PERIODIFICACIÓN

ACTIVO

Corresponde a gastos de temporadas futuras contabilizadas dentro de la T'19-20.

PASIVO

PERIODIFICACIONES A CORTO PLAZO T'18-19	
Ingresos por localidades anticipadas i mecenazgi	12.732,9
Ingresos instituciones por proyectos	24,3
Otros ingresos de temporadas futuras	396,6
TOTAL	13.153,9



PERIODIFICACIONES A CORTO PLAZO T'19-20	
Ingresos por localidades anticipadas i mecenazg	9.610,6
Ingresos instituciones por proyectos	23,4
Otros ingresos de temporadas futuras	375,5
TOTAL	10.009,5

Son ingresos futuros cobrados por adelantado en la temporada T'19-20.

13.- FONDOS PROPIOS

El movimiento corresponde al resultado del ejercicio anterior, por importe de 2.913 miles de euros traspasados a resultados negativos de ejercicios anteriores, más el resultado del ejercicio.

El resultado del ejercicio ha sido de 70,1 miles de euros positivos.

	SALDO 31.08.18	MOVIMENTOS EJERCICIO	SALDO 31.08.19
FONDOS PROPIOS			
FONDO DOTACIONAL	300,5		300,5
RESULTADOS EJERCICIOS ANTERIORES	-19.911,1	2.609,1	-17.302,1
RESULTADO EJERCICIO	2.609,1	304,0	2.913,0
APORTACIONES PARA COMPENSAR PERDIDAS	19.199,0	0,0	19.199,0
TOTALES	2.197,4	2.913,0	5.110,5

	SALDO 31.08.19	MOVIMENTOS EJERCICIO	SALDO 31.08.20
FONDOS PROPIOS			
FONDO DOTACIONAL	300,5		300,5
RESULTADOS EJERCICIOS ANTERIORES	-17.302,1	2.913,0	-14.389,0
RESULTADO EJERCICIO	2.913,0	-2.842,9	70,1
APORTACIONES PARA COMPENSAR PERDIDAS	19.199,0	0,0	19.199,0
TOTALES	5.110,5	70,1	5.180,6

14.- SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

14.1. Movimiento de partidas de la cuenta de resultados.

La Fundación recibe subvenciones ordinarias, imputadas directamente a la cuenta de resultados, y de capital que se imputan a resultados en función del desgaste y amortización de los bienes correspondientes (producciones).



SUBVENCIONES, DONAC. I LEG. T'18-19	SUBVENCIONES ORDINARIAS	SUBVENCIONES CAPITAL	OTRAS SUBVENCIONES	DONACIONES	TOTALES
Ministerio de Cultura	8.311,1				8.311,1
Generalitat de Catalunya	8.173,2		4,0		8.177,2
Ajuntament de Barcelona	2.323,1				2.323,1
Diputació de Barcelona	1.798,0				1.798,0
Regularizaciones varias			0,0		0,0
Donantes varios				5.043,4	5.043,4
Subvenciones traspasadas		1.713,1			1.713,1
TOTALES	20.605,5	1.713,1	4,0	5.043,4	27.366,0

SUBVENCIONES, DONAC. I LEG. T'19-20	SUBVENCIONES ORDINARIAS	SUBVENCIONES CAPITAL	OTRAS SUBVENCIONES	DONACIONES	TOTALES
Ministerio de Cultura	8.626,1				8.626,1
Generalitat de Catalunya	8.535,8		4,0		8.539,8
Ajuntament de Barcelona	2.432,1				2.432,1
Diputació de Barcelona	1.700,0				1.700,0
Regularizaciones varias	0,0		0,0		0,0
Donantes varios				5.149,9	5.149,9
Subvenciones traspasadas		1.692,1			1.692,1
TOTALES	21.294,0	1.692,1	4,0	5.149,9	28.140,0

14.2. Movimiento partidas de balance correspondientes.

SUBVENCIONES Y DONACIONES DE CAPITAL	Saldo 31.08.18	aumentos	disminuciones	Saldo 31.08.19
Subvenciones oficiales de capital	174,2	1.600,0	1.682,5	91,7
Ministerio de Cultura		1.600,0		
Generalitat de Barcelona				
Ajuntament de Barcelona				
Diputació de Barcelona				
Subvenciones, donaciones i legados	153,2	0,0	30,6	122,5
Derechos de uso nave del Bruc			30,6	-30,6
TOTALES	327,4	1.600,0	1.713,1	214,3

SUBVENCIONES Y DONACIONES DE CAPITAL	Saldo 31.08.19	aumentos	disminuciones	Saldo 31.08.20
Subvenciones oficiales de capital	91,7	1.957,6	1.661,5	387,8
Ministerio de Cultura		1.600,0		
Generalitat de Barcelona				
Ajuntament de Barcelona		11,0		
Diputació de Barcelona				
Comunidad Europea		346,6		
Subvenciones, donaciones i legados	122,5	0,0	30,6	91,9
Derechos de uso nave del Bruc			30,6	-30,6
TOTALES	214,3	1.957,6	1.692,1	479,7



14.3. Información sobre el cumplimiento de las condiciones asociadas con las subvenciones, donaciones y legados.

Se han completado totalmente ya que han ido destinadas a complementar los ingresos propios para hacer frente a la temporada artística, que es la finalidad para la que han sido otorgadas.

15- SITUACIÓN FISCAL

La Fundación mantenía, a 31 de agosto de 2020 y de 2019, los siguientes saldos con las Administraciones Públicas:

Saldo deudor	Saldo a 31/08/19	Saldo a 31/08/18
HP. Deudora por IVA	190,4	138,2
HP. Retenciones a cuenta	0,0	0,0
Administraciones Públicas Deudoras	190,4	138,2

Saldo acreedor	Saldo a 31/08/19	Saldo a 31/08/18
HP. Acreedora por IRPF	300,3	270,2
HP. Acreedora por IVA	0,0	0,0
Organismos de la Seguridad Social	447,5	488,9
Administraciones Públicas Acreedoras	747,8	759,1

Saldo deudor	Saldo a 31/08/20	Saldo a 31/08/19
HP. Deudora por IVA	715,3	190,4
HP. Retenciones a cuenta	0,0	0,0
Administraciones Públicas Deudoras	715,3	190,4

Saldo acreedor	Saldo a 31/08/20	Saldo a 31/08/19
HP. Acreedora por IRPF	275,9	300,3
HP. Acreedora por IVA	0,0	0,0
Organismos de la Seguridad Social	446,9	447,5
Administraciones Públicas Acreedoras	722,8	747,8

15.1. Impuestos sobre beneficios

La Fundación es una entidad sin ánimo de lucro acogida a la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin finalidades lucrativas y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

- a) La Fundación no tiene diferencias temporáneas deducibles e imponibles registradas en el balance al cierre del ejercicio.
- b) La Fundación no tiene contabilizado en el activo del balance créditos por bases imponibles negativas.
- c) La Fundación no ha aplicado en el ejercicio incentivos fiscales, excepto aquellos que establece la Ley 49/2002 mencionada anteriormente.

La conciliación del resultado contable (sin tener en cuenta el impacto de los cambios detallados en la nota 2.4 de la memoria) con la base imponible del Impuesto sobre beneficios es la siguiente:

Resultado contable del ejercicio 18-19 antes de impuestos			2.913,0
	Aumentos	Disminuciones	
Diferencias permanentes:			
Resultados exentos	43.511,97	46.425,00	-2.913,0
Diferencias temporarias:			
Otras provisiones no deducibles fiscalmente			0,0
Base imponible previa			0,0
Compensación Base imponible negativa			0,0
Base imponible previa			0,0

Resultado contable del ejercicio 19-20 antes de impuestos			70,1
	Aumentos	Disminuciones	
Diferencias permanentes:			
Resultados exentos	40.547,89	40.617,98	-70,1
Diferencias temporarias:			
Otras provisiones no deducibles fiscalmente			0,0
Base imponible previa			0,0
Compensación Base imponible negativa			0,0
Base imponible previa			0,0

15.2. Otros tributos

La Fundación tiene abiertos a inspección los cuatro últimos ejercicios no prescritos para todos los impuestos que le son de aplicación.

16- INGRESOS Y GASTOS

16.1. Gastos funcionamiento órgano de gobierno

No existen



16.2 Desglose partidas ayudas, aprovisionamientos y cargas sociales

Ayudas:

Temporada 18-19

- Donación de 56,5 miles de euros a la Fundación SIFU.
- Donación de 25 miles de euros a Amics del Liceu.
- Donación de 2 miles de euros a Fundació Tot Raval
- Donación de 2 miles de euros a Sta. Iglesia Catedral Basílica

Temporada 19-20

- Donación de 56,5 miles de euros a la Fundación SIFU
- Donación de 25 miles de euros a Amics del Liceu
- Donación de 3 miles de euros a la Fundació Tot Raval
- Donación de 39 miles de euros a Consorci GTL para la cristalera de la fachada
- Donación de 52 miles de euros al Consorci GTL productos iluminación fachada

Aprovisionamientos:

Debido a la actividad de la Fundación, representaciones de ópera, ballets, conciertos y recitales, nuestros consumos no son de bienes si no de servicios.

Cargas sociales:

CARGAS SOCIALES T'18-19	IMPORTE
Seguridad social a cargo de la Fundació	5.324,8
Otras cargas sociales	53,9
TOTAL	5.378,7

CARGAS SOCIALES T'19-20	IMPORTE
Seguridad social a cargo de la Fundació	5.395,7
Otras cargas sociales	136,9
TOTAL	5.532,6

Pérdidas, deterioros y variación de provisiones:

PERDIDAS, DETERIORO Y VARIACION PROVISIONES POR OPERACIONES DE LAS ACTIVIDADES T'18-19	
	IMPORTE
Pérdidas por deterioro de créditos para las actividades	-479,9
Dotación a la provisión por operaciones de las actividades	-104,3
Reversión del deterioro de créditos para las actividades	100,2
TOTAL	-484,0



PERDIDAS, DETERIORO Y VARIACION PROVISIONES POR OPERACIONES DE LAS ACTIVIDADES T'19-20

	IMPORTE
Pérdidas por deterioro de créditos para las actividades	-366,4
Dotación a la provisión por operaciones de las actividades	-79,5
Reversión del deterioro de créditos para las actividades	119,7
TOTAL	-326,2

16.3. Otros resultados

OTROS RESULTADOS T'18-19	IMPORTE
Gastos excepcionales del ejercicio	-187,7
Ingresos excepcionales del ejercicio	164,1
TOTAL	-23,6

OTROS RESULTADOS T'19-20	IMPORTE
Gastos excepcionales del ejercicio	-96,4
Ingresos excepcionales del ejercicio	177,0
TOTAL	80,6

Gastos excepcionales: ver punto 17

16.4. Información sobre ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

El ingreso total por patrocinadores en la temporada 19-20 ha sido de 5.149,9 miles de euros (5.043,4 miles de euros en la temporada 18-19) y se ha destinado a su finalidad, colaborar al sostenimiento de la temporada.

16.5. Información sobre prestaciones de servicios

Recoge las ventas de localidades y abonos, ventas de programas de mano, ingresos por publicidad en los programas de mano y alquiler de producciones propias /ver apartado 28.I de la memoria).

17.- PROVISIONES Y CONTINGENCIAS

PROVISIONES DE PASIVO	SALDO 31.08.18	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO 31.08.19
PROVISION POR OTRAS RESPONSABILIDADES	225,0	0,0	225,0	0,0
TOTALS	225,0	0,0	225,0	0,0

En la temporada 19-20 no ha habido movimientos.



18.- APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES Y DE INGRESOS A FINALIDADES ESTATUTARIAS

18.1. No existe ningún bien que forme parte del fondo social ni que esté vinculado directamente al cumplimiento de las finalidades propias.

No ha habido alienación de bienes.

18.2. Cálculo aplicación rentas al cumplimiento de los fines propios.

A continuación, se detalla el cálculo por el que se determina que se ha destinado a los fines fundacionales el porcentaje legalmente establecido del 70% de las rentas y los ingresos de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 333-2 de la Ley 4/2008, del 24 de abril, del libro tercero del Código civil de Cataluña, relativo a las personas jurídicas":

T'18-19	CUENTA RESULTADOS	PATRIMONIO	TOTALES
INGRESOS TOTALES	46.643,41	-113,1	46.530,3
GASTOS NECESARIOS	9.395,2		9.395,2
RENTAS NETAS	37.248,2	-113,1	37.135,1
GASTOS FUNDACIONALES	34.335,2		34.335,2
VARIACION PATRIMONIO NETO	2.913,0	-113,1	2.799,9

T'19-20	CUENTA RESULTADOS	PATRIMONIO	TOTALES
INGRESOS TOTALES	40.802,03	265,5	41.067,5
GASTOS NECESARIOS	8.027,6		8.027,6
RENTAS NETAS	32.774,4	265,5	33.039,8
GASTOS FUNDACIONALES	32.704,3		32.704,3
VARIACION PATRIMONIO NETO	70,1	265,5	335,6

Los gastos aplicados a las actividades fundacionales representan el 99,79% de las rentas netas a la temporada 19-20 (92,18% a la temporada 18-19).

19.- INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE

Las acciones que la Fundación lleva a cabo para su cumplimiento son:



- Evaluación sistemática, objetiva y periódica del funcionamiento del sistema (auditorías)
- Difusión de la Política Medioambiental
- Implicación activa del personal de la organización, así como la formación profesional y permanente
- Punto fundamental es la PREVENCIÓN EN MATERIA MEDIOAMBIENTAL
- Control exhaustivo del impacto ambiental más importante de la Fundación, el consumo de recursos, como son agua, gas y electricidad
- Estudios para mejorar de manera continuada, tanto con equipamientos más eficientes energéticamente como el cumplimiento de manera sistemática de los protocolos establecidos en el Sistema de Gestión Ambiental

Los objetivos que se alcanzan son:

- Racionalización de los residuos, reutilización y reciclaje
- Conciencia ambiental en el desarrollo habitual del trabajo, revertiendo en un mejor confort ambiental, compras, residuos
- Racionalización y control de los consumos y suministros
- Racionalización del uso de los espacios, y por tanto de los consumos asociados
- Disminución y control de los posibles accidentes o incidentes ambientales
- Obtención de un sello de calidad, tanto de producto como organizativo
- Homologación a nivel europeo, lo que mejora la imagen de la empresa ante clientes, proveedores, entre otros
- Aumento del orden y limpieza

20.- RETRIBUCIONES A LARGO PLAZO AL PERSONAL

No existen.

21.- NEGOCIOS CONJUNTOS

No existen.

22.- ACTIVOS NO CORRIENTES MANTENIDOS PARA LA VENTA

No existen

23.- HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

No existen



24.- OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

24.1. TRANSACCIONES ENTRE ENTIDADES VINCULADAS

Entidades con control conjunto o influencia significativa sobre la entidad.

Relaciones con el Consorcio del Gran Teatre del Liceu:

TRANSACCIONES EFECTUADAS CON ENTIDADES VINCULADAS T'18-19	IMPORTE
Alquiler teatro del Consorci GTL	-1.425,4
Donación al Consorci del GTL por el proyecto vidrieras Círculo del Liceo	-13,6
Donación al Consorci del GTL por los ingresos publicitarios lonas fachada	-78,3
Ingresos por servicios prestados al Consorci GTL	248,6
TOTAL	-1.268,8

TRANSACCIONES EFECTUADAS CON ENTIDADES VINCULADAS T'19-20	IMPORTE
Alquiler teatro del Consorci GTL	-1.425,4
Donación al Consorci del GTL por proyecto fachada Cercle	-22,6
Donación al Consorci del GTL por los ingresos vidrieras fachada	-39,0
Donación al Consorci del GTL por los ingresos prod. Iluminación fachada	-52,0
Ingresos por servicios prestados al Consorci GTL	251,2
TOTAL	-1.287,9

24.2. ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS ENTRE ENTIDADES VINCULADAS

ACTIVOS/ PASIVOS FINANCIEROS	Instrumentos financieros I.p.		Instrumentos financieros a c.p.			TOTAL
	Instrumentos patrimonio	Créditos, deriv. y otros	Instrumentos patrimonio	Valores repres.	Créditos, deriv.	
	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19	31.08.19
Préstamos y partidas a cobrar		4.249,3			1.732,1	5.981,4
TOTALES	0,0	4.249,3	0,0	0,0	1.732,1	5.981,4



ACTIVOS/ PASIVOS FINANCIEROS	Instrumentos financieros l.p.		Instrumentos financieros a c.p.			TOTAL
	Instrumentos patrimonio	Créditos, deriv.	Instrumentos patrimonio	Valores repres.	Créditos, deriv.	
	31.08.20	31.08.20	31.08.20	31.08.20	31.08.20	
Préstamos y partidas a cobrar		4.112,2			1.432,5	5.544,7
TOTALES	0,0	4.112,2	0,0	0,0	1.432,5	5.544,7

El origen del préstamo a largo plazo, 4.112,2 miles de euros, es la reclasificación, por cambio de la normativa contable de los gastos a distribuir, de la donación, del año 1997 y por 18.000 miles de euros, al Consorcio del Gran Teatre del Liceu para la reconstrucción del Teatro. La parte pendiente de reclasificar a gastos figura como una deuda del Consorcio, ya que se tomó el acuerdo de devolver en caso de graves dificultades económicas por parte de la Fundación, para afrontar el préstamo que pidió para hacer la aportación.

24.3 Retribución de la dirección

Está formado por 12 personas, de las que 1 tiene contrato de alta dirección. La retribución total anual ha sido de 1.232,9 miles de euros (1.274,1 miles de euros el 2018). Este importe incluye el sueldo bruto más el coste de la Seguridad Social para la empresa.

Durante el ejercicio no se han satisfecho remuneraciones en concepto de dietas a ninguno de los miembros de los Órganos de Gobierno. En el ejercicio anterior tampoco se satisfizo ninguna remuneración.

Durante la temporada 19-20 y 18-19, no han sido concedidos créditos a miembros de los Órganos de Gobierno ni al personal de alta dirección, así como tampoco existe ninguna obligación contraída en materia de pensiones ni seguros de vida respecto a los actuales ni anteriores miembros de los Órganos de Gobierno ni personal de alta dirección.

25.- OTRA INFORMACIÓN

25.1. Plantilla



PLANTILLA POR CATEGORIAS PROFESIONALES

año mes	2018	2019	2019	2019	18-19		
	11	2	5	8	Media	HOMBRES	MUJERES
ALTA DIRECCION	1	1	1	1	1	1	0
ADMINISTRACION							
Jefe de departamento	7	7	7	7	7,0	5	2
Jefe de servicio adm.	16	15	15	15	15,3	8	7
Jefe de sección adm.	7	7	7	7	7,0	2	5
Técnico especialista	18	18	19	19	18,5	9	10
Oficial 1ª adm.	29	30	30	30	29,8	6	24
Oficial 2ª adm.	4	4	4	4	4,0	-	4
Auxiliar administrativo	1	3	3	3	2,5	-	3
Telefonista / Recepcionista	2	2	2	2	2,0	-	2
Jefe de equipo	1	1	1	1	1,0	-	1
Dui	1	1	1	1	1,0	-	1
ORQUESTA							
Concertino	0	0	0	1	0,3	1	-
Concertino asoc.	2	2	2	2	2,0	2	-
Solista	27	27	27	26	26,8	19	7
Ayudante de solista	6	6	6	6	6,0	5	1
Asistencia de viento	14	14	14	14	14,0	11	3
Tutti	28	27	27	27	27,3	15	12
CORO							
Cantantes	52	51	51	49	50,8	23	27
MAESTROS							
Maestros asistentes musicales	6	6	6	6	6,0	2	4
ESCENARIO							
Jefe	5	5	5	5	5,0	2	3
Sub-jefe	6	6	6	6	6,0	5	1
Jefe de equipo	16	16	16	16	16,0	16	1
Oficial 1ª escenario	71	70	70	70	70,3	51	19
Oficial 2ª escenario	3	3	3	3	3,0	1	2
Oficial 3ª escenario	0	0	0	0	0,0	-	-
	323	322	323	321	322,3	184	139

F. D. Oficial 1ª escenario	4	4	4	4	4,0	-	4
-----------------------------------	----------	----------	----------	----------	------------	----------	----------

TEMPORADA 2018-19



PLANTILLA POR CATEGORIAS PROFESIONALES

31 AGOSTO 2019	HOMBRES	MUJERES	TOTALES
----------------	---------	---------	---------

ALTA DIRECCION	1	0	1
-----------------------	---	---	---

ADMINISTRACION

Jefe de departamento	5	2	7
Jefe de servicio adm.	8	7	15
Jefe de sección adm.	2	5	7
Técnico especializado	9	10	19
Oficial 1ª adm.	6	24	30
Oficial 2ª adm.	0	4	4
Auxiliar administrativo	0	3	3
Enfermera	0	1	1
Abogada	0	1	1
Recepcionista	0	2	2

ORQUESTA

Concertino	1	0	1
Concertino asociado	2	0	2
Solista	19	7	26
Ayudante de solista	5	1	6
Asistencia de viento	11	3	14
Tutti	15	12	27

CORO

Cantantes	23	26	49
-----------	----	----	----

MAESTROS

Maestros asistentes musicales	2	4	6
-------------------------------	---	---	---

ESCENARIO

Jefe	2	3	5
Sub-jefe	5	1	6
Jefe de equipo	15	1	16
Oficial 1ª escenario	51	19	70
Oficial 2ª escenario	1	2	3

TOTAL PLANTILLA	183	138	321
------------------------	------------	------------	------------

F.D. Oficial 1ª Escenario	0	4	4
----------------------------------	----------	----------	----------

31 DE AGOSTO DE 2019



PLANTILLA POR CATEGORIAS PROFESIONALES

año mes	2019	2020	2020	2020	19-20		
	11	2	5	8	Media	HOMBRES	MUJERES
ALTA DIRECCION	1	1	1	1	1	1	0
ADMINISTRACION							
Jefe de departamento	7	7	7	7	7,0	5	2
Jefe de servicio adm.	15	16	16	15	15,5	8	8
Jefe de sección adm.	7	7	7	7	7,0	2	5
Técnico especialista	21	21	21	21	21,0	9	12
Oficial 1ª adm.	29	30	30	29	29,5	8	22
Oficial 2ª adm.	5	5	5	5	5,0	1	4
Auxiliar administrativo	3	3	3	3	3,0	-	3
Recepcionista	2	2	2	2	2,0	-	2
Abogada	1	1	1	1	1,0	-	1
Enfermera	1	1	1	1	1,0	-	1
ORQUESTA							
Concertino	1	1	1	1	1,0	1	-
Concertino asoc.	2	2	2	2	2,0	2	-
Solista	27	27	27	26	26,8	20	7
Ayudante de solista	6	6	6	6	6,0	5	1
Asistencia de viento	14	14	14	14	14,0	11	3
Tutti	28	28	28	26	27,5	16	10
CORO							
Cantantes	53	53	53	50	52,3	22	31
MAESTROS							
Maestros asistentes musicales	7	5	5	5	5,5	3	2
ESCENARIO							
Jefe	4	4	4	4	4,0	1	3
Sub-jefe	7	7	7	7	7,0	6	1
Jefe de equipo	24	24	24	24	24,0	23	1
Oficial 1ª escenario	60	60	59	59	59,5	44	16
Oficial 2ª escenario	5	5	5	5	5,0	2	3
	330	330	329	321	327,5	190	138

F. D. Oficial 1ª escenario	4	4	4	4	4,0	-	4
-----------------------------------	---	---	---	---	-----	---	---

TEMPORADA 2019 - 2020



PLANTILLA POR CATEGORIAS PROFESIONALES

31 AGOSTO 2020	HOMBRES	MUJERES	TOTALES
----------------	---------	---------	---------

ALTA DIRECCIÓN	1	0	1
-----------------------	---	---	---

ADMINISTRACIÓN

Jefe de departamento	5	2	7
Jefe de servicio adm.	7	8	15
Jefe de sección adm.	2	5	7
Técnico especializado	9	12	21
Oficial 1ª adm.	7	22	29
Oficial 2ª adm.	1	4	5
Auxiliar Administrativa	0	3	3
Enfermera	0	1	1
Abogada	0	1	1
Recepcionista	0	2	2

ORQUESTA

Concertino	1	0	1
Concertino asociado	2	0	2
Solista	19	7	26
Ayudante de solista	5	1	6
Asistencia de viento	11	3	14
Tutti	16	10	26

CORO

Cantantes	21	29	50
-----------	----	----	----

MAESTROS

Maestros asistentes musicales	3	2	5
-------------------------------	---	---	---

ESCENARIO

Jefe	1	3	4
Sub-jefe	6	1	7
Jefe de equipo	23	1	24
Oficial 1ª escenario	43	16	59
Oficial 2ª escenario	2	3	5

TOTAL PLANTILLA	185	136	321
------------------------	------------	------------	------------

F.D. Oficial 1ª Escenario	0	4	4
----------------------------------	----------	----------	----------

31 DE AGOSTO DE 2020



25.2. Importe de los honorarios de auditoría.

Los honorarios que los auditores han percibido por todos los conceptos es de 14,1 miles de euros en la temporada 19-20 (mismo que la temporada 18-19).

26.- INFORMACIÓN SEGMENTADA

Actividad T'18-19	Ingresos	Gastos	Margen
Sala principal (*)	15.703	11.896	3.807
Petit Liceu	421	285	136
Visitas	157	118	39
Estructura	28.506	29.575	-1.069
TOTALES	44.787	41.874	2.913

* Incluye costes directos y semidirectos (asistencias musicales, técnicas, personal externo de sala y vigilancia)

Actividad T'19-20	Ingresos	Gastos	Margen
Sala principal (*)	10.274	9.525	749
Petit Liceu	308	312	-4
Visitas	25	5	20
Estructura	30.194	30.890	-695
TOTALES	40.802	40.732	70

* Incluye costes directos y semidirectos (asistencias musicales, técnicas, personal externo de sala y vigilancia)

27.- INFORMACIÓN SOBRE EL PERÍODO PROMEDIO DE PAGO A PROVEEDORES. SEGÚN LA "CONFIGURACIÓN ADICIONAL TERCERA" DEBER DE INFORMACIÓN "DE LA LEY 15/2010 DE 5 DE JULIO".

La Ley Orgánica 2/2012, de 27 de abril, de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, introducía el periodo medio de pago como expresión del tiempo de pago o retraso en el pago de la deuda comercial de manera que todas las Administraciones Públicas deberán hacer público el resultado de este indicador, el cual deberá calcularse de acuerdo con la metodología definida en el Real Decreto 635/2014 de 25 de julio, por el que se desarrolla la metodología de cálculo del periodo medio de pago a proveedores de las Administraciones Públicas. El periodo medio de pago definido en el mencionado Real Decreto mide el retraso en el pago de la deuda comercial en términos económicos. Para la temporada 19-20 este periodo medio ha sido de 12,15 días, mientras que en la temporada 18-19 fue de 10,02 días.

28.- LIQUIDACIÓN DE PRESSUPUESTO Y INFORME DE GESTIÓN DE LA TEMPORADA 2019/2020



28.- LIQUIDACIÓ DE PRESSUPOST I INFORME DE GESTIÓ DE LA TEMPORADA 2019-2020

				PRESSUPOST INICIAL 19-20	PRESSUPOST 19-20		% pes	TANCAMENT 19-20		% pes	DIFERÈNCIA VS PRESSUPOST 19/20	DIFERENCIA s/ pressupost %	REAL 18-19	% 19-20 vs 18-19
I N G R E S S O S	I.	ACT.ART.	VENDA D'ENTRADES	17.925.086	17.925.086		36,45%	10.460.068		26,17%	-7.465.018	-41,65%	15.852.705	-34,02%
	I.	ACT.ART.	PROGRAMES DE MÀ	97.128	97.128		0,20%	51.515		0,13%	-45.613	-46,96%	94.680	-45,59%
	I.	ACT.ART.	LLOGUERS PROD. PRÒPIES I GIRES I ALTRA ACTIVITAT	100.000	100.000		0,20%	-8.078		-0,02%	-108.078	-108,08%	58.448	-113,82%
	I.	ACT.ART.	INGRESSOS VENDA WEB	96.000	96.000		0,20%	78.655		0,20%	-17.345	-18,07%	118.055	-33,37%
			INGRESSOS ACTIVITAT ARTÍSTICA	18.218.213	18.218.213		37,05%	10.582.160		26,47%	-7.636.054	-41,91%	16.123.888	-34,37%
		PROJ.AUD.	INGRESSOS CINE, COPR. TV I FRESCA	283.595	283.595		0,58%	41.561		0,10%	-242.034	-85,34%	218.690	-81,00%
	IV.	ALTRES ING.	ROYALTIES TEMP. ANTERIORS	40.000	40.000		0,08%	33.392		0,08%	-6.608	-16,52%	21.769	53,39%
			ALTRES INGRESSOS D'ACTIVITAT	323.595	323.595		0,66%	74.953		0,19%	-248.642	-76,84%	240.459	-68,83%
	IV.	APROPA	LICEU APROPA	0	0		0,00%	15.945		0,04%	15.945	100,00%	0	100,00%
	IV.	LLOG. ESP.	LLOGUER D'ESPAIS I EXPLT.PUBL. -	837.000	837.000		1,70%	515.022		1,29%	-321.978	-38,47%	903.154	-42,98%
	IV.	ALTRES ING.	CONTRACTE DE RESTAURACIÓ I BOTIGA	0	0		0,00%	132.597		0,33%	132.597	100,00%	377.678	-64,89%
	IV.	VISITES	VISITES	150.000	150.000		0,31%	25.463		0,06%	-124.537	-83,02%	157.155	-83,80%
			ALTRES	50.000	50.000		0,10%	39.081		0,10%	-10.919	-21,84%	26.618	46,82%
			ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	1.037.000	1.037.000		2,11%	728.108		1,82%	-308.892	-29,79%	1.464.605	-50,29%
			MECENATGE (en efectiu)	5.700.000	5.700.000		11,59%	4.428.237		11,08%	-1.271.763	-22,31%	3.920.156	12,96%
			MECENATGE (en espècie)		900.000		1,83%	719.750		1,80%	-180.250	-20,03%	821.275	-12,36%
	IV.	ALTRES ING.	CONTRACTE LA CAIXA	584.615	584.615		1,19%	584.615		1,46%	0	0,00%	573.156	2,00%
	IV.		MECENATGE	6.284.615	7.184.615		14,61%	5.732.602		14,34%	-1.452.013	-20,21%	5.314.587	7,87%
			TOTAL INGRESSOS PROPIS	25.863.423	26.763.423		54,4%	17.117.822		42,8%	-9.645.601	-36,04%	23.143.539	-26,04%
	V.	ING.AAPP	MINISTERIO DE CULTURA	10.166.110	10.166.110	46%	20,7%	9.911.120	45%	24,8%	-254.990	-2,51%	9.911.120	0,00%
	V.	ING.AAPP	GENERALITAT DE CATALUNYA	8.255.802	8.255.802	37%	16,8%	8.255.802	37%	20,7%	0	0,00%	8.013.230	3,03%
	V.	ING.AAPP	GENERALITAT DE CATALUNYA - Aportació extraordinària										160.000	-100,00%
	V.	ING.AAPP	AJUNTAMENT DE BARCELONA	2.323.104	2.323.104	10%	4,7%	2.323.104	10%	5,8%	0	0,00%	2.323.104	0,00%
	V.	ING.AAPP	DIPUTACIÓ DE BARCELONA	1.664.967	1.664.967	8%	3,4%	1.664.970	8%	4,2%	3	0,00%	1.648.000	1,03%
			TOTAL INGRESSOS AAPP CAP IV	22.409.982	22.409.982		45,6%	22.154.996		55,4%	-254.986	-1,14%	22.055.454	0,45%
	V.	ING.AAPP	MINISTERIO DE CULTURA		315.000		0,0%	315.000	45%	0,8%	315.000	100,00%		100,00%
	V.	ING.AAPP	GENERALITAT DE CATALUNYA				0,0%	280.000	40%	0,7%	280.000	100,00%		100,00%
	V.	ING.AAPP	AJUNTAMENT DE BARCELONA				0,0%	70.000	10%	0,2%	70.000	100,00%		100,00%
	V.	ING.AAPP	DIPUTACIÓ DE BARCELONA				0,0%	35.000	5%	0,1%	35.000	100,00%		100,00%
			TOTAL INGRESSOS AAPP EXTRAORD.COVID 19	0	0		0,0%	700.000		1,8%	700.000	100,00%	0	100,00%
			TOTAL INGRESSOS	48.273.406	49.173.406		100,0%	39.972.818		100,0%	-9.200.588	-18,71%	45.198.993	-11,56%
D E S P E S E S	I.	ACT.ART.	CATXETS SOLISTES	5.712.406	5.757.406		12,2%	3.454.206		8,7%	2.303.201	40,00%	4.918.395	-29,77%
	I.	ACT.ART.	CATXETS DIRECTORS MUSICALS	992.370	992.370		2,1%	574.784		1,4%	417.586	42,08%	917.500	-37,35%
	I.	ACT.ART.	ALTRES DESPESES ARTISTIQUES (HOTEL + VIATGE)	418.509	418.509		0,9%	135.280		0,3%	283.229	67,68%	214.798	-37,02%
	I.	ACT.ART.	ALTRES DESPESES MUSICALS	62.446	62.446		0,1%	156.920		0,4%	-94.474	-151,29%	84.210	86,34%
	I.	ACT.ART.	CATXETS EQUIPS CREATIUS	631.789	631.789		1,3%	445.324		1,1%	186.465	29,51%	657.466	-32,27%
	I.	ACT.ART.	SOUS FIGURANTS	651.380	651.380		1,4%	330.494		0,8%	320.886	49,26%	354.738	-6,83%
	I.	ACT.ART.	ALTRES DESPESES PRODUCCIÓ (LLOGUER)	341.500	341.500		0,7%	238.085		0,6%	103.415	30,28%	390.370	-39,01%
	I.	ACT.ART.	TECNiques + MUNTATGE ESCÈNIC	314.153	314.153		0,7%	184.389		0,5%	129.763	41,31%	196.302	-6,07%
	I.	ACT.ART.	LOGISTICA (TTE + CARREGA I DESCARREGA)	314.743	314.743		0,7%	165.236		0,4%	149.507	47,50%	285.897	-42,20%
	I.	ACT.ART.	DRETS AUTOR	622.252	622.252		1,3%	554.706		1,4%	67.546	10,86%	291.567	90,25%
	I.	ACT.ART.	EDICIONS / PREMSA	390.242	390.242		0,8%	308.106		0,8%	82.136	21,05%	307.030	0,35%
	I.	ACT.ART.	ALTRES DESPESES	20.145	20.145		0,0%	31.044		0,1%	-10.899	-54,10%	59.991	-48,25%
			TOTAL DESPESES DIRECTES D'ACT. ART.	10.471.936	10.516.936		22,3%	6.578.574		16,5%	3.938.362	37,45%	8.678.262	-24,19%
	VIII.	DESP.PERS.	SOUS I SALARIS COR	3.734.246	3.971.201		8,4%	3.595.737		9,0%	375.464	9,45%	3.475.448	3,46%
	VIII.	DESP.PERS.	SOUS I SALARIS ORQUESTRA + (CONCERTINO)	6.210.413	6.209.270		13,2%	6.142.970		15,4%	66.299	1,07%	5.776.147	6,35%
	VIII.	DESP.PERS.	SOUS I SALARIS TECNICS	6.094.650	6.025.706		12,8%	6.199.527		15,5%	-173.821	-2,88%	6.265.502	-1,05%
	VIII.	DESP.PERS.	DIRECTOR COR I ORQUESTRA	275.900	279.873		0,6%	279.029		0,7%	845	0,30%	273.067	2,18%
	VIII.	DESP.PERS.	SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM	5.987.509	5.913.581		12,5%	5.837.043		14,6%	76.538	1,29%	5.499.935	6,13%
	VIII.	DESP.PERS.	JUBILACIONS/INDEM.	0	0		0,0%	185.662		0,5%	-185.662	-100,00%	317.144	-41,46%
	VIII.	DESP.PERS.	DESP.SOCIALS(FONS SOCIAL, FORM,...)	158.127	136.697		0,3%	103.774		0,3%	32.923	24,08%	108.173	-4,07%
			FONS DE MANIOBRA / REDUCCIÓ DE PRESSUPOST		26.230		0,1%	0		0,0%	26.230	100,00%		
			DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	22.460.845	22.562.558		47,8%	22.343.742		56,0%	218.816	0,97%	21.715.416	2,89%
	I.	ACT.ART.	SOUS I SALARIS REFORÇ COR I ORQUESTRA	1.672.577	1.504.434		3,2%	1.044.397		2,6%	460.037	30,58%	951.492	9,76%
	I.	ACT.ART.	SOUS I SALARIS REFORÇ ASSIS. TECNiques	994.375	994.375		2,1%	687.698		1,7%	306.676	30,84%	685.816	0,27%
	I.	ACT.ART.	PERSONAL EXTERN SALA I VIGILANCIA	438.534	438.534		0,9%	249.827		0,6%	188.707	43,03%	417.754	-40,20%
			DESPESES DE PERSONAL (REFORÇOS)	3.105.485	2.937.341		6,2%	1.981.922		5,0%	955.419	32,53%	2.055.063	-3,56%
			TOTAL DESPESES DE PERSONAL	25.566.330	25.499.899		54,0%	24.325.663		61,0%	1.174.235	4,60%	23.770.479	2,34%
	I.	ACT.ART.	LICEU APREN	424.310	424.310		0,9%	311.806		0,8%	112.504	26,51%	285.416	9,25%
		APROPA	LICEU APROPA	0	0									

			ÒPERA	BALLETS	CONCERTS	GLOBAL	ALTRES SALES + C.CULTURAL	LICEU APROPA	LICEU APREN	PROJECTES COVID-19	SUBVENCIONS	MECENATGE	LLOGUER ESPAIS	AUDIOVISUAL	ALTRES INGRESSOS	D. GENERAL / PRESIDENCIA	ASS. JURIDICA	RELACIONS PUBLICUES	
I N G R E S S O S	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	VENDA DE LOCALITATS (inclòs Liceu Aprèn)	9.130.207	479.255	522.777	19.818		308.011										
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	PROGRAMES DE MÀ	50.058	1.457														
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	LLOGUERS PROD.PRÒPIES I GIRES I ALTRA ACTIV.			-8.078													
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	INGRESSOS VENDA WEB			78.655													
			INGRESSOS ACTIVITAT ARTÍSTICA	9.180.265	480.712	522.777	70.577	19.818	0	308.011	0	0	0	0	0	0	0	0	
	II	ALTRES INGR. ACTIVITAT	INGRESSOS CINE, COPR. TV I FRESCA												41.561				
	II	ALTRES INGR. ACTIVITAT	ROYALTIES TEMP. ANTERIORS												33.392				
			ALTRES INGRESSOS D'ACTIVITAT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	74.953	0	0	0	
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	LICEU APROPA						15.945										
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	LLOGUER D'ESPAIS I EXPLT.PUBL. ING.										515.022						
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	CONTRACTE DE RESTAURACIÓ I BOTIGA													132.597			
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	VISITES INGRESSOS																
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	ALTRES INGRESSOS													39.081			
			ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	0	0	0	0	0	15.945	0	0	0	0	515.022	0	171.678	0	0	0
	IV	MECENATGE	MECENATGE (en efectiu)										4.428.237						
	IV	MECENATGE	MECENATGE (en especie)										719.750						
	IV	MECENATGE	CONTRACTE LA CAIXA																
			MECENATGE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.147.987	0	0	0	0	0	0
			TOTAL INGRESSOS PROPIS	9.180.265	480.712	522.777	70.577	19.818	15.945	308.011	0	0	5.147.987	515.022	74.953	171.678	0	0	0
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	MINISTERIO DE CULTURA + CAP. VII									9.911.120							
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	GENERALITAT DE CATALUNYA									8.255.802							
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	AJUNTAMENT DE BARCELONA									2.323.104							
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	DIPUTACIÓ DE BARCELONA									1.664.970							
			APORTACIONS ORDINÀRIES AAPP CAP.IV	0	0	0	0	0	0	0	0	22.154.996	0	0	0	0	0	0	0
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	MINISTERIO DE CULTURA + CAP. VII									315.000							
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	GENERALITAT DE CATALUNYA									280.000							
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	AJUNTAMENT DE BARCELONA									70.000							
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	DIPUTACIÓ DE BARCELONA									35.000							
			APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES AAPP CAP.IV	0	0	0	0	0	0	0	0	700.000	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL INGRESSOS			9.180.265	480.712	522.777	70.577	19.818	15.945	308.011	0	22.854.996	5.147.987	515.022	74.953	171.678	0	0	0
D E S P E S E S	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	CATXETS SOLISTES	2.915.405	157.000	215.869	64.266	101.666											
	I.	ACTIVAT ARTISTICA	CATXETS DIRECTORS MUSICALS	525.100		37.854		11.830											
	I.	ACTIVAT ARTISTICA	ALTRES DESP.ARTISTIQUES (HOTEL + VIATGE)	50.545	77.492	3.362		3.882											
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	MUSICALS	45.158	360	16.556		13.954	80.892										
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	CATXETS EQUIPS CREATIUS	438.764		5.511		1.049											
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	SOUS FIGURANTS	330.494															
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	ALTRES DESPESES PRODUCCIO (LLOGUER)	235.769		711		1.605											
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	TECNiques + MUNTATGE ESCENIC	153.817	5.735	8.706		16.132											
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	LOGISTICA (TTE + CARREGA I DESCARREGA)	161.255	2.739	690		552											
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	DRETS AUTOR	533.851		18.486		2.368											
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	EDICIONS / PREMSA	268.883	21.475	15.979		1.769											
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	ALTRES DESPESES (Audiovisuals i desp.vàries UNDER)	5.250	750	3.000		22.044											
			TOTAL DESP. DIRECTES D'ACT. ARTÍSTICA	5.664.290	265.551	326.725	64.266	176.851	0	0	80.892	0	0	0	0	0	0	0	0
	VI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS COR																
	VI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS ORQUESTRA + CONCERTINO	146.354	4.493	10.970		6.582											
	VI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS TECNICS	52.494															
	VI	DESPESES DE PERSONAL	DIRECTOR COR I ORQUESTRA																
	VI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM																
	VI	DESPESES DE PERSONAL	JUBILACIONS/INDEM.																
	VI	DESPESES DE PERSONAL	DESP.SOCIALS(FONS SOCIAL, FORM,...)																
			FONS DE MANIOBRA / REDUCCIÓ PRESSUPOST																
			DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	198.848	4.493	10.970	0	6.582	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	SOUS I SALARIS REFORÇ COR I ORQUESTRA	956.596	3.038	73.292		11.470											
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	SOUS I SALARIS REFORÇ ASSIS. TECNiques	644.835	4.694	5.716	22.973	9.481											
	I.	ACTIVITAT ARTISTICA	PERSONAL EXTERN SALA I VIGILANCIA	215.532	12.955	19.645		1.695											
			DESPESES DE PERSONAL (REFORÇOS)	1.816.963	20.687	98.653	22.973	22.646	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			TOTAL DESPESES DE PERSONAL	2.015.810	25.179	109.623	22.973	29.228	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	I.	ACT. ARTIST.	LICEU APREN																
	??	?????????	LICEU APROPA					79.492	311.806										
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	LLOGUER ESPAIS DESP.											164.430					
	II	ALTRES INGR. ACTIVITAT	DESPESES CINE, COPR. TV I FRESCA												130.987				
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	VISITES DESPESES																
			ALTRES DESPESES	0	0	0	0	0	79.492	311.806	0	0	0	164.430	130.987	0	0	0	0
			TOTAL DESPESES DIRECTES + PERSONAL+ALTRES DESPESES	7.680.100	290.730	436.348	87.238	206.079	79.492	311.806	80.892	0	0	164.430	130.987	0	0	0	0
	VII	DESPESES GENERALS	LLOG./LLICÈNCIES INFORMÀTIQUES																
	VII	DESPESES GENERALS	REP.I CONSERVACIONS																
	VII	DESPESES GENERALS	PROFES.VIGILÀNCIA I ALTRES PROFESSIONALS										21.416				42.601	80.176	10.456
	VII	DESPESES GENERALS	NETEJA																
	VII	DESPESES GENERALS	ASSEGURANCES																
	VII	DESPESES GENERALS	PUB.COMUNICACIÓ												50.530		15.759		59
	VII	DESPESES GENERALS	SUBMINISTRAMENTS																
	I/VII	ACT.ART / DES.PGRALS	PUBLICITAT (TÍTOLS)	786.514	100.854	51.321	23.869	1.885											
	VII	DESPESES GENERALS	RELACIONS PÚBLIQUES																25.007
	VII	DESPESES GENERALS	TRANSPORTS																
	VII	DESPESES GENERALS	TRIBUTS I DONACIONS																
	VII	DESPESES GENERALS	ALTRES DESP.GENERALS						1.181								54.812	285	34
	VII	DESPESES GENERALS	LLOGUER TEATRE					</											

			ARTISTIC / PRODUCCIÓ	MUSICAL	D. TÈCNICA + OF. TEC.	LOGÍSTICA	COMUNICACIÓ	MARKETING	VISITES	SAL	DEF	COMPRES	RRHH	SEG.LABOR / SEV.M	INFORMÀTICA	SEGURETAT	MANTENIMENT	GENERAL
I N G R E S S O S	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	VENDA DE LOCALITATS (inclòs Liceu Aprèn)															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	PROGRAMES DE MÀ															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	LLOGUERS PROD.PRÒPIES I GIRES I ALTRA ACTIV.															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	INGRESSOS VENDA WEB															
			INGRESSOS ACTIVITAT ARTÍSTICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	II	ALTRES INGR. ACTIVITAT	INGRESSOS CINE, COPR. TV I FRESCA															
	II	ALTRES INGR. ACTIVITAT	ROYALTIES TEMP. ANTERIORS															
			ALTRES INGRESSOS D'ACTIVITAT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	LICEU APROPA															
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	LLOGUER D'ESPAIS I EXPLT.PUBL. ING.															
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	CONTRACTE DE RESTAURACIÓ I BOTIGA															
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	VISITES INGRESSOS						25.463									
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	ALTRES INGRESSOS															
			ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	0	0	0	0	0	25.463	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	IV	MECENATGE	MECENATGE (en efectiu)															
	IV	MECENATGE	MECENATGE (en especie)															
	IV	MECENATGE	CONTRACTE LA CAIXA															584.614
			MECENATGE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			TOTAL INGRESSOS PROPIS	0	0	0	0	0	25.463	0	0	0	0	0	0	0	0	584.614
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	MINISTERIO DE CULTURA + CAP. VII															
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	GENERALITAT DE CATALUNYA															
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	AJUNTAMENT DE BARCELONA															
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	DIPUTACIÓ DE BARCELONA															
			APORTACIONS ORDINÀRIES AAPP CAP.IV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	MINISTERIO DE CULTURA + CAP. VII															
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	GENERALITAT DE CATALUNYA															
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	AJUNTAMENT DE BARCELONA															
	V	IGR. ADM. PÚBLIQUES	DIPUTACIÓ DE BARCELONA															
			APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES AAPP CAP.IV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			TOTAL INGRESSOS	0	0	0	0	0	25.463	0	0	0	0	0	0	0	0	584.614
D E S P E S E S	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	CATXETS SOLISTES															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	CATXETS DIRECTORS MUSICALS															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	ALTRES DESP.ARTISTIQUES (HOTEL + VIATGE)															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	MUSICALS															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	CATXETS EQUIPS CREATIUS															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	SOUS FIGURANTS															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	ALTRES DESPESES PRODUCCIO (LLOGUER)															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	TECNiques + MUNTATGE ESCENIC															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	LOGISTICA (TTE + CARREGA I DESCARREGA)															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	DRETS AUTOR															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	EDICIONS / PREMSA															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	ALTRES DESPESES (Audiovisuals i desp.vàries UNDER)															
			TOTAL DESP. DIRECTES D'ACT. ARTÍSTICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	VI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS COR															3.595.737
	VI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS ORQUESTRA + CONCERTINO															5.974.573
	VI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS TECNICS															6.147.033
	VI	DESPESES DE PERSONAL	DIRECTOR COR I ORQUESTRA															279.029
	VI	DESPESES DE PERSONAL	SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM															5.837.043
	VI	DESPESES DE PERSONAL	JUBILACIONS/INDEM.															185.662
	VI	DESPESES DE PERSONAL	DESP. SOCIALS(FONS SOCIAL, FORM....)										103.774					
			FONS DE MANIOBRA / REDUCCIÓ PRESSUPOST															
			DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	103.774	0	0	0	0	22.019.076
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	SOUS I SALARIS REFORÇ COR I ORQUESTRA															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	SOUS I SALARIS REFORÇ ASSIS. TECNiques															
	I.	ACTIVITAT ARTÍSTICA	PERSONAL EXTERN SALA I VIGILANCIA															
			DESPESES DE PERSONAL (REFORÇOS)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			TOTAL DESPESES DE PERSONAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	103.774	0	0	0	0	22.019.076
	I.	ACT. ARTIST.	LICEU APREN															
	??	?????????	LICEU APROPA															
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	LLOGUER ESPAIS DESP.															
	II	ALTRES INGR. ACTIVITAT	DESPESES CINE, COPR. TV I FRESCA															
	III	ALTRES INGR. EXPLOTACIÓ	VISITES DESPESES						5.286									
			ALTRES DESPESES	0	0	0	0	0	5.286	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			TOTAL DESPESES DIRECTES + PERSONAL+ALTRES DESPESES	0	0	0	0	0	5.286	0	0	0	103.774	0	0	0	0	22.019.076
	VII	DESPESES GENERALS	LLOG./LICÈNCIES INFORMATIQUES	5.050											51.761			
	VII	DESPESES GENERALS	REP.I CONSERVACIONS		25.757	35.290	83.608							137.464				
	VII	DESPESES GENERALS	PROFES.VIGILÀNCIA I ALTRES PROFESSIONALS	26.450				18.600								2.593	637.729	
	VII	DESPESES GENERALS	NETEJA													270.821	23.637	
	VII	DESPESES GENERALS	ASSEGURANCES														428.616	
	VII	DESPESES GENERALS	PUB.COMUNICACIÓ	1.181	7.333	1.229		59.654	5.771									
	VII	DESPESES GENERALS	SUBMINISTRAMENTS									434.090						
	I/VII	ACT. ART / DES.PGRALS	PUBLICITAT (TÍTOLS)															
	VII	DESPESES GENERALS	RELACIONS PÚBLIQUES															
	VII	DESPESES GENERALS	TRANSPORTS		525		16.370											
	VII	DESPESES GENERALS	TRIBUTS I DONACIONS															84.548
	VII	DESPESES GENERALS	ALTRES DESP.GENERALS	4.869	12.580	953	22.216	1.637	2.618		149	62.129		151.170				
	VII	DESPESES GENERALS	LLOGUER TEATRE															1.425.429
	VII	DESPESES GENERALS	FACT.PERSONAL CONSORCI															-251.199
	VII	DESPESES GENERALS	FONS DE MANIOBRA / REDUCCIÓ PRESSUPOST															
	VII	DESPESES GENERALS	PUBLICITAT I ALTRES EN ESPECIE															
			TOTAL DESPESES GENERALS	37.550	46.196	37.472	122.194	79.891	21.910	2.618	2.322	138.435	541.353	14.554	195.439	189.225	273.414	1.089.981
			TOTAL EBITDA	-37.550	-46.196	-37.472	-122.194	-79.891	-21.910	17.558	-2.322	-138.435	-541.353	-118.328	-195.439	-189.225	-273.414	-1.089.981
			TOTAL DOTACIONS, AMORTITZACIONS I PROVISIONS	243.237	0	0	0	1.525	0	0	-176.451	15.684	0	552	0	0	0	0
			TOTAL RESULTAT EXPLOTACIÓ	-280.787	-46.196	-37.472	-122.194	-81.416	-21.910	17.558	174.129	-154.119	-541.353	-118.880	-195.439	-189.225	-273.414	-1.089.981
	IX	DESPESES FINANCERES	DESPESES FINANCERES															
	IX	DESPESES FINANCERES	DESPESES FINANCERES LA CAIXA															
			TOTAL RESULTAT ORDINARI	-280.787	-46.196	-37.472	-122.194	-81.416	-21.910	17.558	174.129	-863.895	-541.353	-118.880	-195.439	-189.225	-273.414	-1.089.981
	X	ALTRES INGR./DESP.	PROJECTE 20/200															
	X	ALTRES INGR./DESP.	DESPESES REORGANITZACIÓ															200.000
	X	ALTRES INGR./DESP.	COST JUBILACIONS PARCIALS															78.234
TOTAL DESPESES			280.787	46.196	37.472	122.194	81.416	21.910	7.905	-174.129	863.895	541.353	118.880	195.439	189.225	273.414	1.089.981	24.659.385
RESULTAT TEMPORADA			-280.787	-46.196	-37.472	-122.194	-81.416	-21.910	17.558	174.129	-863.895	-541.353	-118.880	-195.439	-189.225	-273.414	-1.089.981	-24.074.770

INFORME DE GESTIÓN

1.- INTRODUCCIÓN

La temporada 2019/2020 tenía que ser la temporada de celebración del 20º aniversario del nuevo Liceu. Tenía que ser un año de transición que acompañase a una nueva etapa del Teatro que se iniciaría con la celebración del 175º aniversario de su inauguración -temporada 21/22-. En esta temporada se pudieron ver títulos innovadores -la nueva producción de *Turandot*, estrenada con gran éxito-, reposiciones históricas como *Aida* –con la escenografía del Maestro Cabanes-, y estrenos mundiales, como *Lohengrin*, bajo la dirección de Katharina Wagner que desgraciadamente ya no se pudo estrenar debido a la crisis sanitaria de la COVID-19.

La venta de localidades al final del mes de enero, con el cierre de *AIDA*, se situaban por encima de presupuesto, las ocupaciones de pago previstas en el presupuesto correspondientes a las óperas programadas eran hasta ese momento del 79,4% y la ocupación real del 83,5%. Todo hacía prever que, no sólo desde el punto de vista artístico, sino económico, sería una gran temporada.

Pero, a partir del mes de marzo, la temporada 19-20 estuvo condicionada por la crisis sanitaria producida por la COVID-19 que finalmente obligó al Teatro a cancelar toda su actividad.

Ante el cierre del Teatro, y el confinamiento de la ciudadanía, y con la intención de seguir acercando la ópera, la música y la cultura a todos los ciudadanos, el **Gran Teatro del Liceu** habilitó un amplio contenido audiovisual con algunos de los éxitos de las últimas temporadas bajo el lema **#ElLiceuCasa**.

Se realizaron toda una serie de actividades en formato digital para mantener viva la voz del Liceu. Los músicos de la orquesta y coro interpretaron un *#nessundorma* que alcanzó prácticamente el millón de visitas en la red –como una especie de canto colectivo a la esperanza-; la orquesta actuó de la mano de diversos festivales de verano – Cruïlla, Pedralbes y Peralada-, diferentes grupos de cámara formados de entre los músicos de la orquesta celebraron varios conciertos en el Foyer. En el mes de julio cabe destacar un concierto/acción performativa que dio la vuelta al mundo, y que la CNN la ha considerado como una de las imágenes más destacadas de 2020: El Concierto Biocé -concierto grabado en la sala con un cuarteto del Liceu y 2.292 plantas como público: homenaje a la Tierra.

Expondremos antes de entrar en el detalle de los datos económicos la afectación que la COVID-19 ha tenido sobre el Liceu y las medidas que se tuvieron que tomar.

En fecha 14 de marzo de 2020, se publicó el Real Decreto 463/2020 por el cual se declara el estado de alarma para la gestión de la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19, con el cual decreta entre otras medidas, la suspensión de la apertura de teatros en todo el Estado español.



Este decreto ratifica las medidas adoptadas previamente por las autoridades competentes de las Administraciones Públicas, Comunidades Autónomas y Entidades Locales con motivo del coronavirus COVID-19. En el contexto de emergencia de salud pública que hizo que la Organización Mundial de la Salud elevase, el 11 de marzo de 2020, la situación de pandemia internacional, la Resolución SLT/737/2020, de 13 de marzo del gobierno de la Generalitat de Cataluña acordó el cierre de los teatros declarando esta medida causa de fuerza mayor, complementando medidas anteriores como, entre otras, la suspensión de actividades colectivas que implicaban concentración de más de mil personas acordada por la Resolución SLT/720/2020, de 13 de marzo.

Estas medidas obligaron inicialmente al Liceu a cerrar sus puertas y anular una serie de espectáculos como *Lohengrin*, que era un estreno mundial y *el Monstre al Laberint* (primer proyecto de ópera participativa con alumnos de secundaria). A medida que pasaban los días, se fueron anunciando más cancelaciones, hasta que finalmente, en fecha 7 de mayo el Liceu se vio obligado a comunicar la cancelación de toda la temporada 19-20.

Las afectaciones económicas de la cancelación de la actividad fueron las siguientes:

- Disminución de los ingresos en **9, 2M€** respecto al presupuesto aprobado, de los que **7,6M€** se corresponden a menos ingresos de la actividad artística.
- Un gran esfuerzo de contención y negociación de los contratos firmados para reducir el gasto, por **7,3M€** respecto al presupuesto aprobado. Una parte importante del ahorro ha sido en las partidas relacionadas con la actividad que se canceló, por **5,7M€** (más adelante se explicará) y en los gastos generales (consumos, servicios externos...) por casi **1,2M€**.

La cancelación definitiva de toda la temporada 19-20 provocó también la devolución de los abonos y de las localidades de la actividad anulada.

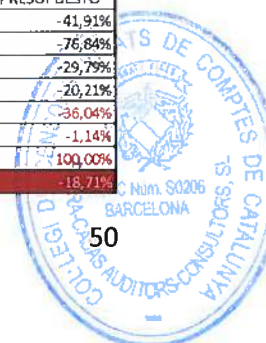
Ante esta situación y la incerteza, la FGTL se vio obligada a endeudarse en un préstamo COVID de 4,5M€, (1 año de carencia + 3 de amortización) para asegurar la tesorería de los próximos meses.

En la reunión del Patronato del 16 de junio se acordó que las Administraciones Públicas realizarían unas aportaciones extraordinarias para cubrir la previsión del déficit económico de la Fundación de la temporada 2019-2020, de 700.000€, distribuida de acuerdo con el porcentaje que indiquen los estatutos de la institución.

En los cuadros siguientes se puede ver con detalle las desviaciones.

Ingresos:

	PRESUPUESTO INICIAL 19-20	PRESUPUESTO 19-20	CIERRE 19-20	DIFERENCIA VS/ PRESUPUESTO 19-20	% DIFERENCIA S/PRESUPUESTO
INGRESOS ACTIVIDAD ARTÍSTICA	18.218.213	18.218.213	10.582.160	-7.636.053	-41,91%
OTROS INGRESOS DE ACTIVIDAD	323.595	323.595	74.953	-248.642	-76,84%
OTROS INGRESOS DE EXPLOTACIÓN	1.037.000	1.037.000	728.108	-308.892	-29,79%
MECENAZGO	6.284.615	7.184.615	5.732.602	-1.452.013	-20,21%
TOTAL INGRESOS PROPIOS	25.863.423	26.763.423	17.117.823	-9.645.600	-36,04%
TOTAL INGRESOS AAPP CAP IV	22.409.982	22.409.982	22.154.996	-254.986	-1,14%
TOTAL INGRESOS AAPP EXTRAORDINARIOS COVID19	0	0	700.000	700.000	100,00%
TOTAL INGRESOS	48.273.405	49.173.405	39.972.819	-9.200.586	-18,71%



Gastos y resultado:

	PRESUPUESTO INICIAL 19-20	PRESUPUESTO 19-20	CIERRE 19-20	DIFERENCIA VS/ PRESUPUESTO 19-20	% DIFERENCIA \$/PRESUPUESTO
TOTAL GASTOS DIRECTOS DE ACTIVIDAD ARTÍSTICA	10.471.936	10.516.936	6.578.574	3.938.362	37,45%
GASTOS DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	22.460.845	22.562.558	22.343.742	218.816	0,97%
TOTAL GASTOS DE PERSONAL (REFUERZOS)	3.105.485	2.937.341	1.981.922	955.419	32,53%
TOTAL GASTO DE PERSONAL	25.566.330	25.499.899	24.325.663	1.174.235	4,60%
OTROS GASTOS OTRA ACTIVIDAD	1.261.905	1.261.905	691.999	569.906	45,16%
TOTAL GASTOS DIRECTOS + PERSONAL + OTROS GASTOS	37.300.171	37.278.740	31.596.237	5.682.502	15,24%
TOTAL GASTOS GENERALES	6.235.227	7.156.657	5.996.079	1.160.578	16,22%
TOTAL EBITDA	4.738.008	4.738.008	2.380.501	2.357.507	49,76%
TOTAL DOTACIONES, AMORTIZACIONES Y PROVISIONES	1.372.456	1.372.456	1.223.535	148.921	10,85%
TOTAL RESULTADO EXPLOTACIÓN	3.365.552	3.365.552	1.156.966	-2.208.586	-65,62%
TOTAL GASTOS FINANCIEROS	821.000	821.000	709.776	111.224	13,55%
TOTAL RESULTADO ORDINARIO	2.544.552	2.544.552	447.190	-2.097.362	-82,43%
OTROS GASTOS (20/200, REORGANI. PLAN JUBILAC.)	560.030	560.030	377.094	182.936	32,67%
TOTAL GASTOS	46.288.883	47.188.883	39.902.721	7.286.161	15,44%
RESULTADO TEMPORADA	1.984.523	1.984.522	70.097	-1.914.425	

La temporada se cierra con equilibrio económico (70.097 Euros). Resultado insuficiente para cubrir el servicio de la deuda (sería necesario un resultado de 1,9M€). Para cubrirlo, la FGTL se endeuda a través de un préstamo ICO COVID-9 de 4,5M€. Este importe será cubierto por las AAPP según acuerdo de la Comisión Ejecutiva del día 15/12/2020.



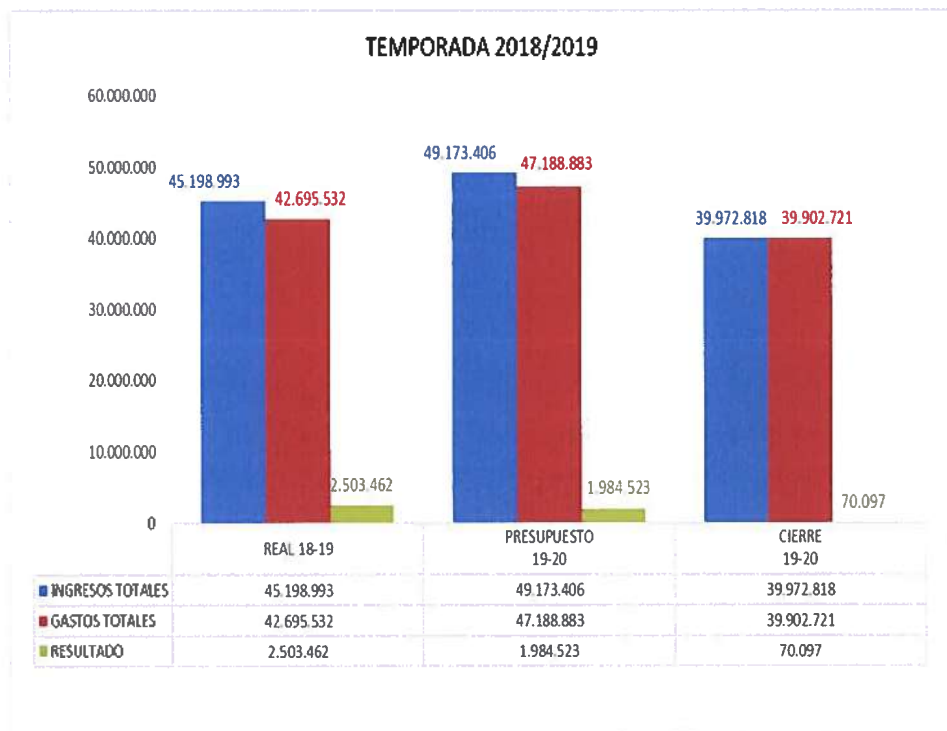
2.- ANÁLISIS DEL RESULTADO DE LA TEMPORADA 19-20

La temporada 19-20 prevé un resultado de cierre, de 70.096,52 Euros.

A lo largo de este informe se explicará:

- 1.- los ingresos, y la afectación en los mismos del impacto COVID
- 2.- los gastos, y el resto de efectos contables y gastos financieros que acaban explicando el resultado final, temporada condicionada a todos los efectos por el COVID
- 3.- y el resultado de la actividad ordinaria de Liceu, de 70.096,52 Euros, que como hemos mencionado, es insuficiente para poder hacer frente al préstamo sindicado vigente.

La composición entre ingresos y gastos se configura de la siguiente manera:



En fecha 28 de febrero de 2019 se aprobó el Plan de actividad y presupuesto de la temporada 2019-2020 que fue ratificado por el Patronato de la Fundación en fecha 11 de marzo de 2019, con un beneficio estimado de la actividad ordinaria de 1.984.522€ (para poder hacer frente al préstamo sindicado vigente) y una previsión de beneficio presupuestario final de 11.438€. Antes de empezar la temporada, en la reunión de la Comisión Ejecutiva del mes de mayo de 2019 se presentó una modificación del presupuesto aprobado modificando los importes de algunas partidas sin que modificase el resultado del mismo. Es bajo esta modificación que se presentan los cuadros comparativos en el informe.

El resultado de 70.097 vs el 1.984.523 Euros previsto, es del todo insuficiente para hacer frente a las cargas financieras de la Fundación. Por este motivo, y como se ha explicado al inicio del informe la Fundación ha tenido la necesidad de endeudarse en un préstamo COVID de 4,5M€.

La liquidación del presupuesto de la temporada está totalmente condicionada por la anulación de la actividad que hubo que hacer tal y como se ha explicado anteriormente. Se aprobó un presupuesto que contemplaba una actividad de 128 funciones (no incluye la programación de Liceu Aprèn), y solo se pudieron realizar 72 funciones, el 56% de las actividades programadas.

3.- INGRESOS

De dónde provienen y cómo provienen los ingresos de la Fundación del Gran Teatro del Liceu de 39.972.818 Euros.

Como veremos en el análisis, la partida que más ha variado en esta temporada ha sido la partida de ingresos de la actividad artística.

Del total de los casi 40M€ millones de Euros de ingresos, 17 millones se generan como recursos propios (42,8% del total) y 22,9 millones provienen de las Administraciones Públicas (57,2% del total). La diferencia de los ingresos propios respecto al presupuesto ha sido del -36%.

Como se ha explicado al inicio de este informe, las administraciones han realizado una aportación extraordinaria de 700.000 € para hacer frente a las previsiones de déficit que se calcularon de la temporada 19-20 dado el cierre del Teatro por el COVID, evitando así, que se generase en un déficit económico. Por este motivo, esta partida se ha incrementado respecto al presupuesto en un 2%.

Como se puede ver en el siguiente gráfico, el peso de los ingresos propios es muy inferior a la cifra estimada en presupuesto y también en comparación con la temporada 18-19.

	REAL 18-19	PRESUPUESTO 19-20	CIERRE 19-20	% peso s/ ingresos	% Diferencia s/ presupuesto	% Diferencia s/ año anterior
Total Ingresos Propios	23.143.539	26.763.423	17.117.822	42,82%	-36,04%	-26,04%
Total Ingresos Administraciones -ORC	22.055.454	22.409.982	22.854.996	57,18%	1,99%	3,63%
Total ingresos	45.198.993	49.173.406	39.972.818	100,00%	-18,71%	-11,56%

Esto denota que, para esta temporada, se produzca el efecto inverso que en la temporada 18-19 y en las previsiones que había para la 19-20, y es que porcentualmente, el peso de los ingresos públicos supera el 50%. Concretamente son del 57,2%.

El siguiente cuadro concreta las diferentes aportaciones que comprenden tanto los recursos propios como las aportaciones públicas, y su peso respecto al total de los ingresos propios.

Diversificación de los ingresos propis y de los ingresos públicos:

Distribución Ingresos propios	REAL 18-19	PRESUPUESTO 19-20	CIERRE 19-20	% peso s/ Ingresos	% Diferencia s/ presupuesto	% Diferencia s/ año anterior
Ingresos Actividad Artística (incluye venta de entradas, programas de mano, comisión ticketing y alquiler producciones/giras)	16.123.888	18.218.213	10.582.160	-	61,8%	-41,91%
Otros ingresos artísticos	240.459	323.595	74.953	-	0,4%	-76,84%
Otros ingresos de explotación	1.464.605	1.037.000	728.108	-	4,3%	-29,79%
Mecenazgo y Patrocinio	5.314.587	7.184.615	5.732.602	-	33,5%	-20,21%
Total Ingresos Propios	23.143.539	26.763.423	17.117.822	-	42,8%	-36,04%
Ministerio de Cultura	9.911.120	10.166.110	9.911.120	45%	16,0%	-2,51%
Generalitat de Catalunya	8.173.230	8.255.802	8.255.802	37%	13,3%	0,00%
Ajuntament de Barcelona	2.323.104	2.323.104	2.323.104	10%	0,0%	0,00%
Diputació de Barcelona	1.648.000	1.664.967	1.664.970	8%	0,1%	0,00%
Total Ingresos Administraciones - ORDINARIOS	22.055.454	22.409.982	22.154.996	1	55,4%	-1,14%
Ministerio de Cultura	-	-	315.000	45%	0,8%	100,00%
Generalitat de Catalunya	-	-	280.000	40%	0,7%	100,00%
Ajuntament de Barcelona	-	-	70.000	10%	0,2%	100,00%
Diputació de Barcelona	-	-	35.000	5%	0,1%	100,00%
Total Ingresos Administraciones - APORTACIONES COVID	-	-	700.000	1	1,8%	100,00%
Total ingresos administraciones ORDINARIO + COVID	22.055.454	22.409.982	22.854.996	-	57,2%	1,99%
TOTAL INGRESOS	45.198.993	49.173.406	39.972.818	-	100,0%	-18,7%

3.1. INGRESOS PROVENIENTES DE RECURSOS PROPIOS

Distribución Ingresos propios	REAL 18-19	PRESUPUESTO 19-20	CIERRE 19-20	% peso s/ Ingresos	% peso s/ Ingresos propios	% Diferencia s/ presupuesto	% Diferencia s/ año anterior
Ingresos Actividad Artística (incluye venta de entradas, programas de mano, comisión ticketing y alquiler producciones/giras)	16.123.888	18.218.213	10.582.160	76,47%	61,82%	-41,91%	-34,37%
Otros ingresos artísticos	240.459	323.595	74.953	0,19%	0,44%	-76,84%	-58,83%
Mecenazgo y Patrocinio	5.314.587	7.184.615	5.732.602	14,34%	33,49%	-20,21%	7,87%
Otros ingresos de explotación	1.464.605	1.037.000	728.108	1,82%	4,25%	-29,79%	-50,29%
Total ingresos propios	23.143.539	26.763.423	17.117.822	42,82%	100,00%	-36,04%	-26,04%

- Solo el 62% de los ingresos propios corresponde a las ventas en taquilla, programas de mano, ingresos por la comisión del ticketing y alquiler de las producciones propias, respecto al 70% que hubo en la temporada 18-19.
- El 33% (según el actual criterio contable) corresponde a mecenazgo. En cifras absolutas y relativas es superior al de la temporada 18-19. Explicaremos más adelante, en el apartado d' ingresos de mecenazgo, las acciones llevadas a cabo.
- Otros ingresos de explotación, pese a que en cifras absolutas ha bajado, como la partida de ingresos por taquilla que ha disminuido considerablemente, mantiene su peso en el presupuesto.

Los ingresos provenientes de la actividad artística incluyen las siguientes partidas:

INGRESOS ACTIVIDAD ARTÍSTICA	REAL 18-19	PRESUPUESTO 19-20	CIERRE 19-20	% peso s/ Ingresos	% Diferencia s/ presupuesto	% Diferencia s/ año anterior
VENTA DE ENTRADAS	15.852.705	17.925.086	10.460.068	26,17%	-41,65%	-34,02%
PROGRAMAS DE MANO	94.680	97.128	51.515	0,13%	-46,96%	-45,59%
ALQUILER PRODUCCIONES PROPIAS Y GIRAS Y OTRA ACTIV.	58.448	100.000	-8.078	-0,02%	-108,06%	-113,82%
INGRESOS VENTA WEB	118.055	96.000	78.655	0,20%	-18,07%	-33,37%
total ingresos actividad artística	16.123.888	18.218.213	10.582.160	26,47%	-41,91%	-34,37%



3.1.1) Anàlisi de la venda de entrades

El 62% del total de ingressos propis, y que supone el 26,17% del total de ingressos corresponen a la venda de localidades. A continuació, se analitza de d'ónde y de què manera provenien estos 10,4 milions de Euros:

OPERA	9.130.207
DANZA	479.255
CONCIERTOS Y RECITALES	522.777
OTROS (incluye Off Liceu)	19.818
LICEU APRÈN	308.011
TOTAL	10.460.068

El 87% de los ingresos provienen de la venta de entradas de las óperas, el 5% de ballets, el 5% de conciertos y recitales y el 3% del Liceu Aprèn (Petit Liceu). Veamos el desglose de los géneros más relevantes, ópera, ballet y conciertos y recitales.

3.1.2) Otros ingresos artísticos

ALTRES INGRESSOS ACTIVITAT ARTÍSTICA	REAL 18-19	PRESSUPOST AMB CANVIS PREVISTOS	TANCAMENT 19-20	% pes s/ ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ any anterior
INGRESSOS CINE, COPR. TV I FRESCA	218.690	283.595	41.561	0,10%	-85,34%	-81,00%
ROYALTIES TEMP. ANTERIORS	21.769	40.000	33.392	0,08%	-16,52%	53,39%
ALTRES INGRESSOS ACTIVITAT ARTÍSTICA	240.459	323.595	74.953	0,19%	-76,84%	-68,83%

En este apartado se incluyen los ingresos obtenidos por la actividad audiovisual de la temporada, principalmente por las retransmisiones de óperas en directo, y también de algunas retransmisiones de óperas de temporadas anteriores en diferido.

Finalmente, la actividad que se pudo desarrollar fue:

- La retransmisión en directo en cines de la producción *Turandot*, y por el canal ARTE.
- *Doña Francisquita*, retransmitido por TVE y cine en diferido.
- *Aida*, se realizó un directo por cines, en coproducción con JACK FEBUS.
- En referencia al Liceu a la Fresca, dada la situación ya mencionada, se realizó un diferido de la producción del Liceu de *Carmen* que llegó a 32 municipios.

3.1.3) Otros ingresos de explotación

Aquí se incluye la actividad de visitas, de alquiler de espacios a terceros y los ingresos provenientes principalmente del contrato de restauración (cáterin de los entreactos).

Como el resto de ingresos, todas las partidas se han visto afectadas por la parada del Teatro, especialmente las visitas, el alquiler de espacios y el contrato de restauración y tienda que estaba vigente.

ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	REAL 18-19	PRESSUPOST AMB CANVIS PREVISTOS 19-20	TANCAMENT 19-20	% pes s/ ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ any anterior
LICEU APROPA	0	0	15.945	0,04%	100,00%	100,00%
LLOGUER D'ESPÀIS I EXPLT.PUBL -	903.154	837.000	515.022	1,29%	-38,47%	-42,98%
CONTRACTE DE RESTAURACIÓ I BOTIGA	377.678	0	132.597	0,33%	100,00%	-64,85%
VISITES	157.155	150.000	25.463	0,06%	-83,02%	-83,80%
ALTRES	26.618	50.000	39.081	0,10%	-21,84%	46,82%
ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	1.464.605	1.037.000	728.108	1,82%	-29,79%	OACR: 50,29%

- **Liceu Apropa.** El ingreso corresponde al devengo correspondiente de la subvención europea que el Teatro ha recibido para desarrollar el Proyecto *Traction*.
- **Alquiler de espacios.** Sin actividad de alquiler de salas a terceros a partir de que el Teatro tuvo que cerrar. En el momento del cierre se había alcanzado un 62% del objetivo de la temporada.
- **Contrato de restauración.** Corresponde a los ingresos generados por el contrato con la empresa que se encarga del catering en el Teatro.
Durante la temporada se fueron facturando los meses que hubo actividad y hasta el mes de marzo. Para el resto de meses y hasta final de la temporada se suspendió el contrato, quedando sin efecto el pago del cánón durante los meses de no actividad y retomándolo al inicio de la temporada siguiente.
En referencia al contrato con la empresa que gestiona la heladería "Rocambolesc", también se estuvo facturando con regularidad hasta el mes de marzo. Retomaron actividad a partir del mes junio, que se volvió a facturar.

3.1.4) Análisis de los ingresos por mecenazgo y patrocinio:

En la temporada 16-17 la FGTL cambió el criterio en la contabilización del mecenazgo. Hasta ese momento, predominaba la fecha de firma del contrato. Con el cambio se imputa según el período de vigencia estipulado en el contracte.

Cabe destacar que, en esta temporada marcada por el COVID y la crisis, se ha conseguido mantener el volumen de los contratos negociados de mecenazgo en efectivo en cifras iguales a las de la temporada anterior.

También es importante indicar que en el momento de cancelar la temporada artística que quedaba pendiente, se hizo una campaña de mecenazgo para recaudar fondos de los abonados, de la Sociedad del GTL y los clientes que habían comprado entradas para los espectáculos que no pudieron disfrutar. El importe total recaudado fue de 360.684,21 Euros.

El total de contratos gestionados durante la temporada 19-20 ha sido:

- Efectivo, 4,4M€.
- Especie, 2,1M€, es la partida que comparativamente con el año anterior, ha bajado.
- Donaciones provenientes de la venta de entradas, 0,36M€.
- El total de contratos gestionados durante la temporada ha sido de 6,5M€ y con los donativos por la venta de entradas 6,9M€.

Durante la temporada 19-20 se ha gestionado contratos en efectivo por importe de 4,4M€. Los ingresos por mecenazgo en efectivo lo analizamos en 2 tipologías: aquello que se ha conseguido gracias al evento de especial interés (20/200) y el ordinario, que engloba el resto de aportaciones.

ORDINARI	2.936.378,54	66%
20/20	1.479.991,37	34%
TOTAL	4.416.369,91	

De este total y atendiendo al criterio de "devengo", el importe contabilizado en la temporada 19-20 ha sido de 2,24M€ y restan para la temporada 20-21 2,2M€.



Contablemente, y atendiendo su devengo, el reflejo de los contratos en efectivo al cierre de la temporada 19-20 es el siguiente:

- Efectivo que viene de la temporada 18-19, 1,8 M€.
- Efectivo devengado a la temporada 19-20, 2,2 M€.
- **Total efectivo contabilizado a 31 de agosto de 2020 es de 4M€ vs, 3,9M€ de la temporada 18-19.**

Con las donaciones recibidas por los abonados y clientes, el total es de 4,4M€ de ingresos devengados durante la temporada 19-20.

Respecto al mecenazgo en especie, solo se han registrado contablemente el ingreso y el gasto de aquellos contratos que ha llegado factura.

En esta cifra faltaría imputar la parte del contrato de aportaciones firmado con "La Caixa" en el año 99 y que no está referido exclusivamente a mecenazgo. En las cifras globales presentadas al inicio del informe y referidas a mecenazgo sí que se han incluido. El importe total ha sido de 5.732.602 Euros

INGRESSOS MECENATGE	REAL 18-19	PRESSUPOST AMB CANVIS PREVISTOS 19-20	TANCAMENT 19-20	% pes s/ ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ any anterior
MECENATGE (en efectiu)	3.920.156	5.700.000	4.428.237	11,08%	-22,31%	12,96%
MECENATGE (en espècie)	821.275	900.000	719.750	1,80%	-20,03%	-12,36%
CONTRACTE LA CAIXA	573.156	584.615	584.615	1,46%	0,00%	2,00%
TOTAL INGRESSOS MECENATGE	5.314.587	7.184.615	5.732.602	3,26%	-20,21%	7,87%

3.2. INGRESSOS PROVENIENTES DE LAS APORTACIONES PÚBLICAS:

El peso de las aportaciones de las Administraciones Públicas en el cierre de la temporada 19-20 es el siguiente:

INGRESSOS ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	REAL 18-19	PRESSUPOST AMB CANVIS PREVISTOS 19-20	TANCAMENT 19-20	% Pes administracions
Ministerio de Cultura	9.911.120	10.166.110	9.911.120	44,74%
Generalitat de Catalunya	8.173.230	8.255.802	8.255.802	37,26%
Ajuntament de Barcelona	2.323.104	2.323.104	2.323.104	10,49%
Diputació de Barcelona	1.648.000	1.664.967	1.664.970	7,52%
Total Ingressos Administracions - ORDINARIS	22.055.454	22.409.982	22.154.996	100,00%
Ministerio de Cultura	-	-	315.000	45%
Generalitat de Catalunya	-	-	280.000	40%
Ajuntament de Barcelona	-	-	70.000	10%
Diputació de Barcelona	-	-	35.000	5%
Total Ingressos Administracions - APORTACIONS COVID	-	-	700.000	100,00%
Total Ingressos Administracions ORDINARI + COVID	22.055.454	22.409.982	22.854.996	57,18%

Cabe destacar como se ha mencionado al inicio de este informe, que a raíz de la crisis sanitaria producida por la COVID las administraciones han realizado una aportación extraordinaria por importe de 700.000 €, distribuida por administración de acuerdo con los porcentajes que establecen los estatutos de la Fundación.



De las aportaciones ordinarias:

		ANY 2017	ANY 2018	ANY 2019	ANY 2020	ANY 2020
		2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2019/2020
	% ESTATUTS	16/17 TANCAMENT	17/18 TANCAMENT	18/19 TANCAMENT	19/20 APROVAT PATRONAT 11/03/19	19/20 TANCAMENT
ORDINARI						
MINISTERIO DE CULTURA (1)	45,00%	8.566 41,25%	8.311 40,43%	8.311 40,63%	8.566 41%	8.311 40%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	8.013 38,58%	8.013 38,98%	8.173 39,96%	8.256 40%	8.256 40%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	2.573 12,39%	2.599 12,64%	2.923 11,36%	2.323 11%	2.323 11%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	1.616 7,76%	1.632 7,94%	1.648 8,05%	1.665 8%	1.665 8%
TOTAL	100,00%	20.768 100,00%	20.555 100,00%	20.455 100,00%	20.810 100%	20.555 100%
CAPITAL						
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	1.601 94,07%	1.601 94,07%	1.601 100,00%	1.600 100%	1.600 100%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0%	0 0%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	101 5,93%	101 5,93%	0 0,00%	0 0%	0 0%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0%	0 0%
TOTAL	100,00%	1.702 100,00%	1.702 100,00%	1.601 100,00%	1.600 100%	1.600 100%

(1) Atès un any més, la pròrroga de pressupost per l'any 2020, el Ministeri no ha pogut tramitar l'increment previst

	% ESTATUTS	16/17 TANCAMENT	17/18 TANCAMENT	18/19 TANCAMENT	19/20 APROVAT PATRONAT 11/03/19	19/20 TANCAMENT
TOTAL ORDINARI + CAPITAL						
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	10.167 45,25%	9.912 44,53%	9.912 44,94%	10.166 45,36%	9.910 44,73%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	8.013 35,66%	8.013 36,00%	8.173 37,06%	8.256 36,84%	8.256 37,27%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	2.674 11,90%	2.700 12,13%	2.373 10,53%	2.323 10,37%	2.323 10,49%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	1.616 7,19%	1.632 7,33%	1.648 7,47%	1.665 7,43%	1.665 7,52%
TOTAL	100,00%	22.470 100,00%	22.257 100,00%	22.056 100,00%	22.410 100%	22.154 100%
TOTAL ORDINARI + CAPITAL		22.470	22.257	22.056	22.410	22.154

Los pesos de las administraciones en términos generales siguen la misma tendencia que la temporada 18-19.

De las aportaciones extraordinarias por el COVID:

Como ya se ha comentado al inicio del informe también ha habido una aportación extraordinaria de las administraciones para hacer frente al déficit producido por la COVID. En diversas reuniones de la Comisión Ejecutiva se ha hablado de la afectación económica que ha supuesto la crisis sanitaria producida por la COVID.

La estimación del impacto total presupuestario entre el diferencial de ingresos y gastos es de 5,6M€, y para afrontarlo la Fundación ha tenido que solicitar un préstamo de 4,5M€ a devolver en los próximos años.

La Fundación ya ha asumido de entrada que una parte de este diferencial negativo de los 5,6M€ los podría compensar con medidas internas de gestión, valorando pues, que el importe presupuestario negativo que afecta de la situación COVID, es de 5M€. El impacto de estos 5M € (capital + intereses), dado que se financia a través de un crédito, se reparte entre las temporadas 19-20 hasta la 23-24.

Así pues, en la reunión del 16/06/2020 del Patronato, se acordaron unas aportaciones extraordinarias para la temporada 19-20 y 20-21. Las aportaciones extraordinarias recibidas esta temporada por un total de 700.000 Euros se han realizado de acuerdo con el porcentaje de distribución que marcan los estatutos:

APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES 2020		
Ministerio de Cultura	315.000	45%
Generalitat de Catalunya	280.000	40%
Ajuntament de Barcelona	70.000	10%
Diputació de Barcelona	35.000	5%
Total Ingressos AAPP -covid19	700.000	100%



4.- GASTOS

Tal y como se ha comentado al inicio de este informe los gastos del ejercicio 19-20, son de **39.902.721€**

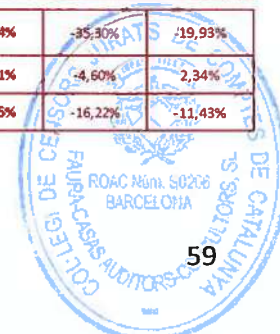
GASTOS						
Descripción	REAL 18-19	PRESUPUESTO 19-20	CIERRE 19-20	% PESO 19-20	Incr. 19-20 vs presupuesto vs 19-20	% Diferencia s/ año anterior
GASTOS DIRECTOS DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL	8.678.262	10.516.936	6.578.574	16%	-37,45%	-24,19%
GASTOS DE PERSONAL	23.770.479	25.499.899	24.325.663	61%	-4,60%	2,34%
OTROS GASTOS (Petit Lìceu, alquiler espacios, audiovisuales y visitas)	944.752	1.261.905	691.999	2%	-45,16%	-26,75%
GASTOS GENERALES	6.769.496	7.156.657	5.996.079	15%	-16,22%	-11,43%
GASTOS OPERATIVOS	40.162.988	44.435.397	37.592.316	94%	-15,40%	-6,40%
DOTACIONES Y OTROS EXTRAORDINARIOS	1.373.284	1.372.456	1.223.535	3%	-10,85%	-10,90%
GASTOS FINANCIEROS	853.543	821.000	709.716	2%	-13,55%	-16,84%
OTROS GASTOS (Reorganización, 20/200, Prejubilaciones)	305.717	560.030	377.094	1%	-32,67%	23,35%
OTROS	2.532.544	2.753.486	2.310.405	6%	-16,09%	-8,77%
TOTAL GASTOS EJERCICIO	42.695.532	47.188.883	39.902.721	100%	-15,44%	-6,54%

De los **39.902.722** Euros, de gastos, 37,6 millones de euros son gastos operativos de la actividad, y 2,3 millones de euros corresponden a todos los ajustes de amortizaciones, regularizaciones, gastos financieros necesarios para hacer frente a la actividad, pero no corresponden a los gastos operativos de la actividad.

Comparativamente con los datos de presupuesto y el cierre de la 18-19, los gastos artísticos han estado condicionados por la cancelación de actividad. Los contratos de los artistas se cancelaron por causa de fuerza mayor de acuerdo con lo previsto en sus contratos y en algunos casos, se ofrecieron contrataciones para temporadas futuras. No hubo indemnizaciones. Los contratos perdieron su finalidad. Solo ha habido algún gasto relativo a algún importe comprometido y gastado antes de la fecha del espectáculo. Se hizo un gran esfuerzo de negociación, para que las anulaciones de actividad se cerraran con coste 0€.

Los 37,6 M€ de gastos operativos de la actividad se clasifican de la siguiente manera:

GASTOS OPERATIVOS							
	Descripción	REAL 18-19	PRESUPUESTO 19-20	CIERRE 19-20	% PESO 19-20	Incr. 19-20 vs presupuesto vs 19-20	% Diferencia s/ año anterior
A	Gastos Directos imputables a la programación artística (gastos artísticos, comunicación, derechos de autor, alquiler gastos técnicos)	8.678.262	10.516.936	6.578.574	17,50%	-37,45%	-24,19%
B	Gastos de personal variable imputable a la actividad artística (Aumentos orquesta y coro, asistencias técnicas, personal de sala y vigilancia)	2.055.063	2.937.341	1.981.922	5,27%	-32,53%	-3,56%
C	Despeses d'estructura - Personal	21.715.416	22.562.558	22.343.742	58,44%	-0,97%	2,89%
D	Otros gastos proyectos (Petit Lìceu, Liceu a la Fresca, Visitas y Alquiler de espacios)	944.752	1.261.905	691.999	1,84%	-45,16%	-26,75%
E	Gastos generales directos	5.607.298	5.889.773	5.031.636	13,38%	-14,57%	-10,27%
F	Gastos generales indirectos (publicidad títulos)	1.162.198	1.266.884	964.443	2,57%	-23,87%	-17,02%
	TOTAL (A+B+C+D+E+F)	40.162.988	44.435.397	37.592.316	100%	-15,40%	-6,40%
(A+B+F)	Total Gastos Directos imputables a la temporada artística (A+B+F)	11.895.523	14.721.161	9.524.938	25,34%	-35,30%	-19,93%
(B+C)	Total gastos de personal	23.770.479	25.499.899	24.325.663	64,71%	-4,60%	2,34%
(E+F)	Total gastos generales	6.769.496	7.156.657	5.996.079	15,95%	-16,22%	-11,43%



- Los gastos directos imputables a la programación incluyen los cachés artísticos y de los equipos creativos, los gastos de producción y técnicos, logísticos, musicales y de comunicación. Son los gastos variables necesarios para desarrollar cada proyecto (no incluye los gastos del Petit Liceu). Dado que a partir del mes de marzo se tuvo que anular la actividad, las cifras en comparación al presupuesto y la temporada anterior se han reducido de manera significativa, un 37,45% y un 24,19% respectivamente. Solo representa el 15,41% de los gastos operativos de la temporada.

Como veremos más adelante, la mayoría de cancelaciones artísticas no han tenido coste para el Teatro.

- Las partidas (A+B+F) corresponden a los gastos directos imputables directamente a la actividad artística, 9,5 millones de Euros es el gasto relativo a los títulos que se pudieron realizar.
- Cabe destacar que los gastos fijos de personal son el 56 % del total del gasto, pese a que en cifras absolutas es inferior a lo presupuestado, su peso se ha incrementado debido a que los gastos operativos y en concreto los relativos a gastos directos de títulos se han reducido considerablemente. Subrayar que la partida correspondiente a los gastos fijos de personal no se ha visto afectada por la cancelación de la actividad. Teniendo en cuenta también los gastos variables de personal, el gasto total de RRHH es del 61 %.

4.1. GASTOS DE LA ACTIVIDAD

Los gastos de la actividad artística (excepto Petit Liceu) se distribuyen de la siguiente manera:

Despeses d'activitat	Tancament 2019/20	%
Òperes	8.270.313	70%
Ballets	387.091	3%
Concerts i Recitals	476.768	4%
Altres (inclou Off Liceu)	390.765	3%
total	9.524.938	80%

Del total del gasto artístico, el 70% es para la ópera. Más adelante, se mostrará el margen de contribución de la actividad.

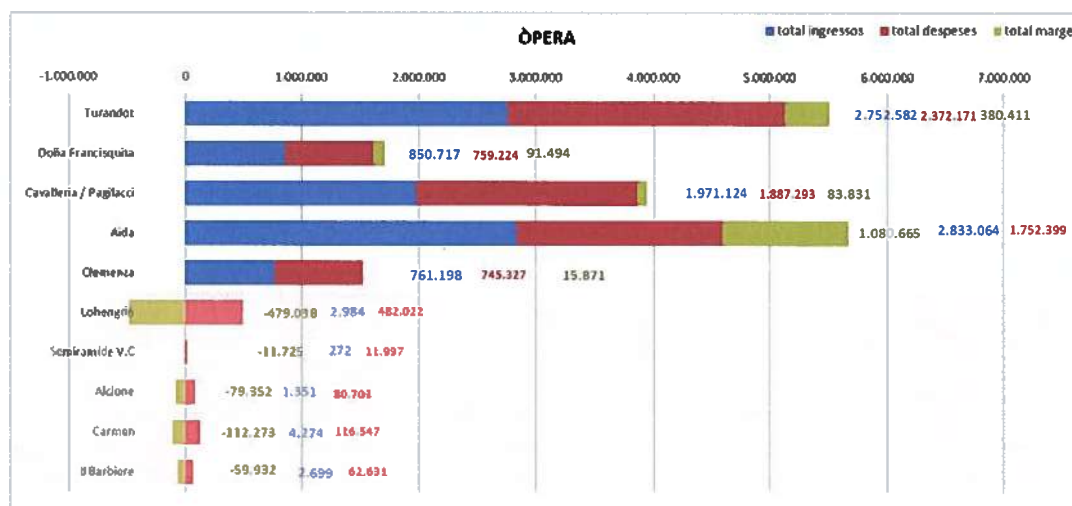
El margen de la actividad principal ha sido el siguiente:

	total ingresos	total despeses	total marge
OPERA	9.180.265	8.270.313	909.952
DANSA	480.712	387.091	93.621
CONCERT I RECITALS	522.777	476.768	46.009
ALTRES (inclou Off Liceu)	90.395	390.765	-300.371
TOTAL	10.274.149	9.524.938	749.211

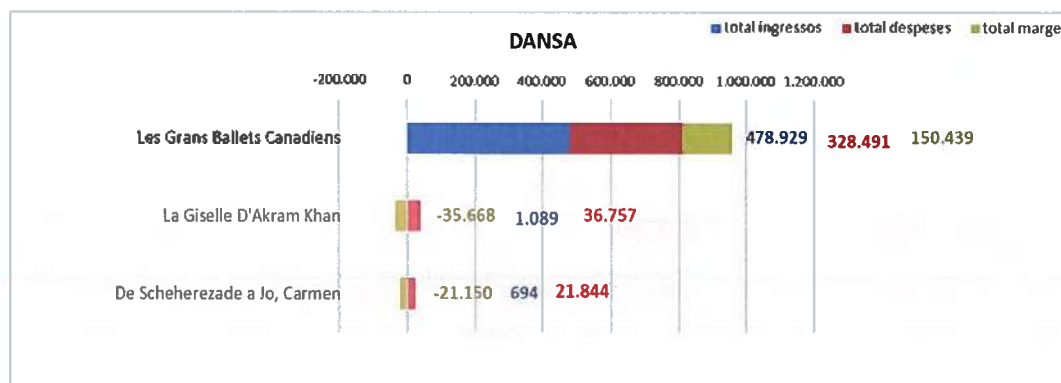


Un margen de 749.211 Euros, que representa un 7% de los ingresos de la actividad, es totalmente insuficiente como ya hemos mencionado anteriormente para dar respuesta a las necesidades financieras de la Fundación, si lo comparamos con los 3,8M€ de la temporada 18-19 o con los 3M€ previstos en el presupuesto aprobado. El objetivo es conseguir mínimo, un 15% de margen respecto a los ingresos.

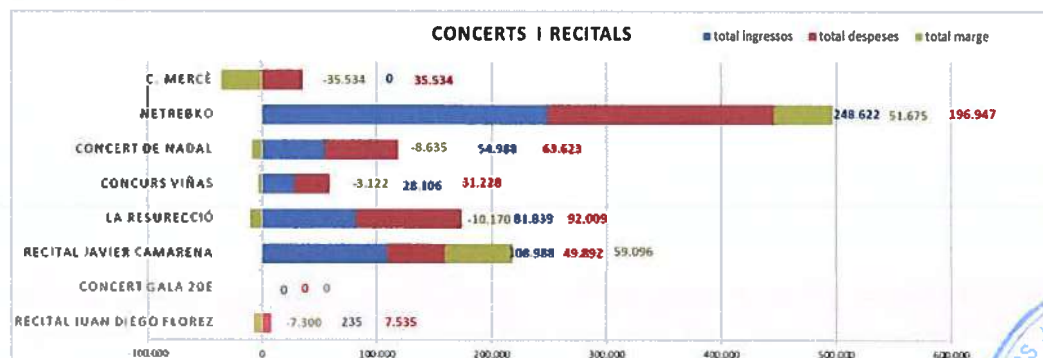
Por títulos, el margen de la actividad de cada uno de los géneros ha sido el siguiente:



PROGRAMACIÓ CANCEL·LADA



PROGRAMACIÓ CANCEL·LADA



PROGRAMACIÓ CANCEL·LADA



4.2 OTROS GASTOS DE ACTIVIDAD:

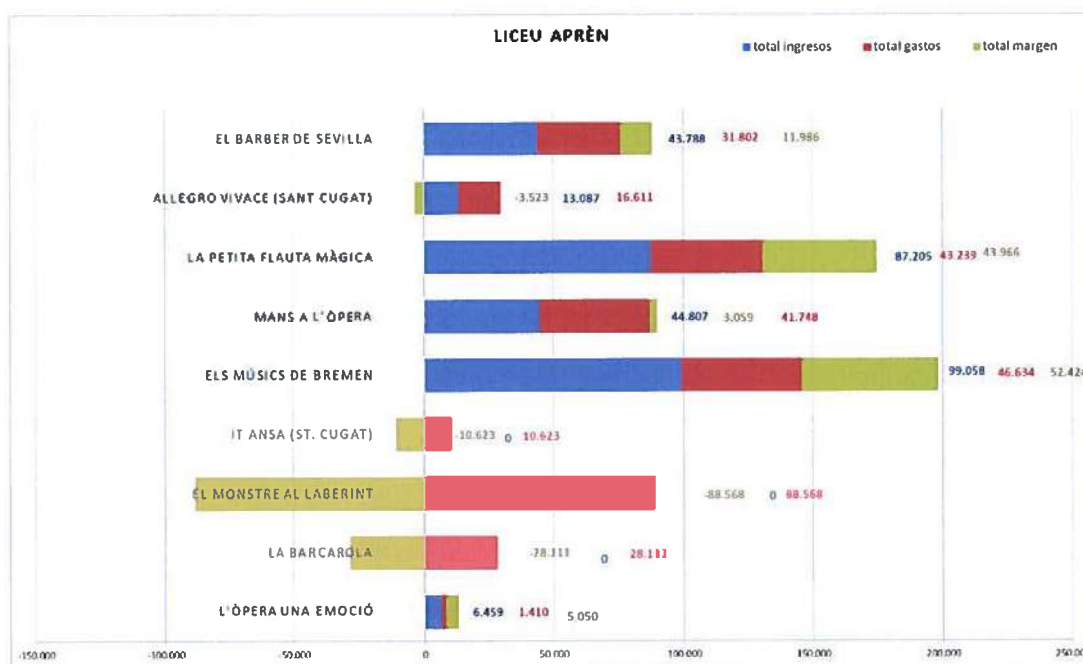
Del mismo modo que hemos explicado los ingresos, los gastos de las otras actividades también han estado condicionadas por las anulaciones de funciones y actividades que se han producido a raíz del cierre del Teatro.

ALTRES DESPESES D'ACTIVITAT	REAL 18-19	% pes	PRESSUPOST AMB CANVIS PREVISTOS 19-20	% pes	TANCAMENT 19-20	% pes	DIFERÈNCIA VS PRESS. AMB CANVIS PREVISTOS	Incr. 1819 vs pressupost vs 1819	% Diferència s/ any anterior
LICEU APRÈN	285.416	0,7%	424.310	0,9%	311.806	0,8%	112.504	-25,51%	9,25%
LICEU APROPA	0	0,0%	0	0,0%	79.492	0,2%	-79.492	-100,00%	-100,00%
LLOGUER ESPAIS	255.472	0,6%	359.000	0,8%	164.430	0,4%	194.570	-54,20%	-35,64%
DESPESES CINE, COPR. TV I FRESCA	285.965	0,7%	328.585	0,7%	130.987	0,3%	197.608	-60,14%	-54,19%
VISITES	117.899	0,3%	150.000	0,3%	5.286	0,0%	144.714	-95,48%	-95,52%
ALTRES DESPESES	944.752	2,2%	1.261.905	2,7%	691.999	1,7%	569.906	-45,16%	-26,75%

El margen correspondiente ha sido:

ALTRES ACTIVITATS	INGRESSOS	DESPESES	MARGE
LICEU APRÈN	308.011	311.806	-3.795
LICEU APROPA	15.945	79.492	-63.547
LLOGUER ESPAIS	515.022	164.430	350.592
DESPESES CINE, COPR. TV I FRESCA	74.953	130.987	-56.034
VISITES	25.463	5.286	20.177
TOTAL	939.393	691.999	247.395

Por lo que respecta al Liceu Aprèn, el margen para cada uno de los títulos ha sido el siguiente, considerando que hubo que cancelar *IT Dansa* en Sant Cugat, *El Monstre al Laberint*, y *La Barcarola*.



4.3 GASTOS DE PERSONAL

La partida correspondiente a los gastos fijos de personal no se ha visto afectada por la cancelación de actividad.

La partida más importante de ahorro, es en el colectivo del Coro, que durante el ejercicio no ha realizado las altas que se habían previsto.

Recordar que el convenio colectivo de la FGTL está vigente hasta el 31 de agosto de 2022.

DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	REAL 18-19	PRESSUPOST 19-20	TANCAMENT 19-20	% pes	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ any anterior
SOUS I SALARIS COR	3.475.448	3.971.201	3.595.737	9,01%	9,45%	3,46%
SOUS I SALARIS ORQUESTRA + (CONCERTINO)	5.776.147	6.209.270	6.142.970	15,39%	1,07%	6,35%
SOUS I SALARIS TECNICS	6.265.502	6.025.706	6.199.527	15,54%	-2,88%	-1,05%
DIRECTOR COR I ORQUESTRA	273.067	279.873	279.029	0,70%	0,30%	2,18%
SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM	5.499.935	5.913.581	5.837.043	14,63%	1,29%	6,13%
JUBILACIONS/INDEM.	317.144	0	185.662	0,47%	-100,00%	-41,46%
DESP.SOCIALS(FONS SOCIAL, FORM....)	108.173	136.697	103.774	0,26%	24,08%	-4,07%
FONS DE MANIOBRA / REDUCCIÓ DE PRESSUPOST		26.230				
DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	21.715.416	22.562.558	22.343.742	56,00%	0,97%	2,89%

Se han activado 15.061,73 euros, relativos a las horas del personal dedicados al proyecto Opera Prima y Traction, que están activados como inversión en curso.

En el presupuesto se contemplaba una partida de 300.000 dentro del apartado de REORGANIZACIÓN y OTROS.

En concepto de jubilaciones anticipadas, este año se han pagado 62.500 euros y en concepto de indemnizaciones, el importe ha sido de 123.162 euros.

4.4 GASTOS GENERALES:

Con el estallido de la crisis sanitaria por la COVID-19, como consecuencia de las medidas preventivas adoptadas por la contención de la propagación del virus, el cierre de la apertura al público del Teatro conllevó la suspensión de la actividad artística del Teatro que dio por finalizada la temporada 19-20 de forma prematura.

En este contexto y sobre la base de la normativa aprobada por las autoridades competentes para gestionar el impacto de la parada o reducción de actividad económica, el Teatro procedió a tramitar suspensiones y/o resoluciones de contratos afectados.

En concreto, en el marco de las contrataciones sometidas a la Ley de Contratos del Sector Público se formalizaron suspensiones de contrato en los supuestos y condiciones previstas en el artículo 34.1 del Real Decreto 8/2020 de 17 de marzo de 2020 de medidas urgentes extraordinarias para hacer frente al impacto económico y social de la COVID-19 modificado por el Real Decreto Ley 11/2020, de 31 de marzo, por el cual se adoptan medidas urgentes complementarias en el ámbito social y económico para hacer frente al COVID-19.

Suspensiones totales o parciales de contratos de trato sucesivo que ven imposibilitada su prestación a causa de la COVID19. La normativa establece un régimen singular de suspensión en que el contratista tendrá derecho a recibir de la entidad contratante el abono de los daños y perjuicios provocados por la suspensión.



También se tramitaron prórrogas excepcionales de contratos que finalizaban por motivo de la Covid no se pudo tramitar por la suspensión de tramitación de procedimientos de licitación decretada por el gobierno.

Con todo ello, el detalle de los gastos generales de la temporada ha sido el siguiente:

GASTOS GENERALES	REAL 18-19	% PESO	PRESUPUESTO 19-20	% PESO	CIERRE 19-20	% PESO	Diferencia vs/ presupuesto	Incr. 19-20 vs presupuesto vs 19-20	% Diferencia s/ año anterior
ALQUILER/LICENCIAS INFORMÁTICAS	52.301	0,1%	60.540	0,1%	56.811	0,1%	3.729	-6,26%	8,62%
REPARACIÓN Y CONSERVACIÓN	1.083.910	2,5%	837.500	1,8%	967.409	2,4%	-129.909	15,51%	-10,75%
OTROS PROFESIONALES	747.499	1,8%	755.141	1,6%	597.509	1,5%	157.631	-20,87%	-20,07%
LIQUIDEZ	513.315	1,2%	513.315	1,1%	428.616	1,1%	84.699	-16,50%	-16,50%
SEGUROS	111.463	0,3%	111.955	0,2%	111.597	0,3%	358	-0,32%	0,12%
PUBLICIDAD COMUNICACIÓN	128.887	0,3%	170.327	0,4%	142.301	0,4%	28.026	-16,45%	10,41%
SUMINISTROS	639.489	1,5%	647.253	1,4%	434.090	1,1%	213.169	-37,83%	-32,12%
PUBLICIDAD COMUNICACIÓN	1.162.198	2,7%	1.266.884	2,7%	964.443	2,4%	302.442	-23,87%	-17,02%
REFLACIONES PÚBLICAS	42.203	0,1%	42.790	0,1%	25.007	0,1%	17.783	-41,56%	-40,75%
TRANSPORTE	7.471	0,0%	8.350	0,0%	16.895	0,0%	-8.545	102,33%	126,14%
TRIBUTOS Y DONACIONES	90.037	0,2%	83.500	0,2%	84.548	0,2%	-1.048	1,26%	-6,10%
OTROS GASTOS GENERALES	288.760	0,7%	304.289	0,6%	314.635	0,8%	-10.346	3,40%	8,96%
ALQUILER TEATRO	1.425.429	3,3%	1.425.429	3,0%	1.425.429	3,6%	0	0,00%	0,00%
FACT. PERSONAL CONSORCIO	-248.552,14	-0,01	-208.821,00	0,00	-251.199,41	-0,01	423.78,41	0,20	0,01
PUBLICIDAD Y OTROS EN ESPECIE	725.085	1,7%	900.000	1,9%	677.990	1,7%	222.010	-24,67%	-5,50%
TOTAL GASTOS GENERALES	6.769.496	17%	6.918.458	13%	5.996.079	15%	922.378	-13%	-11%

DESPESES GENERALS	REAL 18-19	PRESSUPOST AMB CANVIS PREVISTOS 19-20	TANCAMENT 19-20	% pes	% Diferència s/ any anterior
Despeses generals directes	4.882.212	4.751.573	4.353.647,22	11%	-10,8%
Despeses generals indirectes	1.162.198	1.266.884	964.442,83	2%	-17,0%
Despeses publicitat en especie	725.085	900.000	677.989,76	2%	-6,5%
TOTAL DESPESES GENERALS	6.769.495	6.918.458	5.996.079,81	15%	-11,4%

Los gastos generales directos, que incluye todos los conceptos referentes a reparaciones, suministros, limpieza, alquiler del Teatro... se ha cerrado con un ahorro del 11%. La única partida que se ha desviado al alza ha sido la partida de mantenimiento, que se aprovechó la parada de la actividad del Teatro para avanzar trabajos previstos inicialmente en la temporada siguiente.

4.5. AMORTIZACIONES, PROVISIONES, RESULTADO EXTRAORDINARIO, GASTOS FINANCIEROS Y OTROS

- **AMORTIZACIONES:** las amortizaciones ascienden a -1.240.484,44 Euros. Se ha recuperado en concepto de ingreso de las subvenciones de capital de temporadas anteriores, 45.528,59 €, teniendo por tanto como coste neto, - 1.194.956 Euros
- **BAJA DE ACTIVOS EN PRODUCCIONES:** Cuando finalmente el Teatro anunció la cancelación de todas las actividades de la temporada 19-20 había algunas que eran coproducciones con otros teatros. Producto de ello ha sido la baja de la producción de *Alcione* y de *El Barbero de Sevilla* que el Teatro ya no tiene previsto volver a poner en calendario en las próximas cinco temporadas, un total de - 243.237 Euros
- **DOTACIÓN MOROSIDAD E INGRESO AÑO ANTERIOR.** El efecto entre las dos partidas ha sido de --- 3.755 Euros.
- **EXTRAORDINARIO:** Como ingreso extraordinario en la temporada, +122.999 Euros, una parte importante se debe al reconocimiento a ingreso de los cheques regalo hechos durante las temporadas anteriores, y que están caducados y los clientes no han intercambiado por entradas.



- **EXCESO PROVISIÓN JUBILACIÓN PARCIAL ANTICIPADA.** El coste real está dentro de la partida de sueldos y salarios de la temporada. Se ha anulado el exceso de provisión por importe de + 95.414 Euros
- **INTERESES:** Son similares a la temporada 18-19, **709.776 €.**
- **OTROS GASTOS:**
 - Gastos imputables al evento 20/200 han sido de 98.860 €.
 - Gastos de reorganización. Se ha dotado una provisión de 200.000€ en concepto de indemnizaciones.
 - Se ha aprovisionado 78.234€, correspondientes a los pactos de jubilación ordinaria estimados para la temporada 19-20 y prejubilación parcial anticipada de las personas que se han acogido a 31/08/2020.

Se ha previsto, que se podrían prejubilarse anticipadamente 4 personas del colectivo del coro (25.000 € por persona) y respecto a la jubilación parcial anticipada, se ha estimado un ahorro de 21.766 hasta el año 2022 relativo a las personas que se han acogido hasta el 31/08/2020 (es la diferencia entre el coste del complemento que se paga y el ahorro producido en la nueva contratación que no tiene antigüedad).

5.- RESULTADO EJERCICIO

Resultado económico:

Tal y como hemos especificado a lo largo del informe el resumen a nivel de ingresos y gastos sería:

	TANCAMENT 19-20
INGRESSOS TOTALS	39.972.818
DESPESES TOTALS	39.902.721
RESULTAT	70.097

En el presupuesto aprobado y con cambios previstos se previó un resultado de 2.018.189 Euros. Por todo lo expuesto en el informe, el resultado económico final ha sido de 70.097 Euros.

Es necesario recordar, que en esta cifra está imputada la subvención del Ministerio de Cultura de 1,6M€m (indeterminada) que se ha pasado a grupo 7 (necesario para hacer frente al préstamo).

En el resultado presupuestario del ejercicio se preveía cerrar con déficit, por ello fue necesario:

- Las aportaciones extraordinarias de las administraciones por importe de 700.00 Euros, para no incurrir en déficit económico.
- La firma de un préstamo Covid, de 4,5M€, con 1 año de carencia y 3 de devolución del capital.

En diversas reuniones de la Comisión Ejecutiva se manifestó la preocupación por si la Fundación sería capaz de generar recursos suficientes para poder asumir estos 5M€, y devolver el préstamo en los cuatro próximos años. Finalmente, en la reunión de la C. Ejecutiva del 15 de diciembre de 2020 se acordó que las administraciones harían frente a la totalidad del préstamo con el objetivo de que esta crisis, no incrementara el endeudamiento de la Fundación.



Resultado presupuestario:

Con estas dos acciones, el resultado final presupuestario de la temporada es:

RESULTADO EJERCICIO	70.096,88
Dotación amortización ejercicio	1.240.484,44
variación provisiones	515.922,94
Traspaso a ingreso de subvenciones de capital	-1.692.107,87
RESULTADO PRESUPUESTARIO OPERACIONES CORRIENTES	64.299,51
INVERSIONES	-1.029.361,88
SUBVENCIONES DE CAPITAL	1.957.566,56
AMORTIZACIÓN DE DEUDA sindicado	-1.783.232,28
AMORTIZACIÓN DE DEUDAS caixafactoring	-648.564,41
NUEVO PRESTAMO COVID-19 (1 año carencia y 3 años amortización)	4.500.000,00
RESULTADO PRESUPUESTARIO OPERACIONES CAPITAL	2.996.407,99
RESULTADO PRESUPUESTARIO INICIAL 2019/2020	3.130.804,38
Ajuste resultado presupuestario:	
SUBVENCIÓN DE CAPITAL - Europa para proyecto TRACTION	-330.622,04
RESULTADO PRESUPUESTARIO FINAL 2019/2020	2.800.182,34

El préstamo COVID se solicitó para cubrir las necesidades financieras de la Fundación y para hacer frente a las necesidades de tesorería producto de la situación del momento.

Este resultado presupuestario positivo a 31/08 se debe a la entrada de dinero producto del préstamo. Sin éste, el resultado habría sido negativo.

RESULTADO PRESUPUESTARIO FINAL 2019/2020	2.800.182,34
NUEVO PRESTAMO COVID-19 (1 año carencia y 3 años amortización)	-4.500.000,00
NECESSITATS FINANCERES DE LA FUNDACIÓ 31/08	-1.699.817,66

Finalmente, del total de devoluciones por anulaciones de actividad previstas inicialmente de 5,7M€ se devolvieron a los abonados y clientes solo 2,5M€ haciendo así que la necesidad de tesorería final fuera menor.

Estos 5,7M€ de abonos y localidades anuladas se ha repartido del siguiente modo:

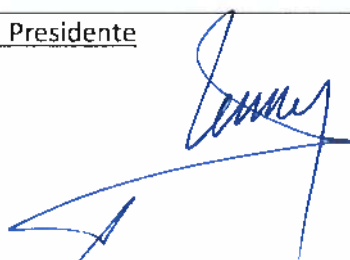
- Como donaciones de los abonados y clientes en la temporada 19-20 por cancelaciones de actividad: 350 miles de euros.
- Como pago a cuenta abonos y localidades de la 20/21: 2.900 miles de euros
- Y como devolución de dinero: 2.500 miles de euros.

Se adjunta el cuadro de devolución del préstamo COVID-19 durante las próximas temporadas:

	19/20	20/21	21/22	22/23	22/24
PRÉSTAMO COVID	4.500.000,00				
DEVOLUCIÓN PRÉSTAMO COVID		-331.160,95	-1.485.336,90	-1.504.327,00	-1.179.175,15



Las presentes Cuentas Anuales han sido formuladas en Barcelona, en fecha 10 de febrero de 2021 y constan de 67 páginas numeradas de la 1 a la 67.

<u>El Presidente</u> 	<u>El Secretario</u> 
Salvador Alemany i Mas	Joaquim Badia i Armengol



