

**FUNDACIÓ DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU**

Informe d'auditoria a
31 d'agost de 2023

Protocol número A-8.415



An independent member of

BKR
INTERNATIONAL

ÍNDEX

	Pàgina
Informe d'auditoria	2
Comptes anuals.....	6



INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la
Fundació del Gran Teatre del Liceu

Opinió

Hem auditat els comptes anuals de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu**, que comprenen el balanç a 31 d'agost de 2023, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** (la Fundació), a 31 d'agost de 2023, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica en la nota 2 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals* del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expresseu una opinió per separat sobre aquests riscos.



Aspecte rellevant**Treball realitzat**

Ingressos per les activitats i periodificacions a curt termini (notes 4.8, 12, 14.1, 16.4 i 16.5 de la memòria)

Degut a l'activitat de la Fundació, el registre dels ingressos per venda de localitats, promocions, patrocinadors i col·laboracions, així com de les aportacions rebudes de les administracions públiques, i la seva imputació temporal, en especial, els referents als imports cobrats anticipadament a la realització de la temporada a la data de tancament de l'exercici, ha estat considerat com un dels aspectes rellevants a revisar.

Pel que fa a la verificació dels ingressos, els nostres procediments d'auditoria han inclòs, entre d'altres, l'avaluació del control intern respecte al registre comptable de les vendes de localitats, dels acords amb patrocinadors i del compliment de les condicions establertes en les subvencions rebudes, incloent la revisió dels sistemes de gestió i del traspàs de la informació als registres comptables. S'ha revisat la correcta aplicació dels ingressos dins el període que correspon.

Hem realitzat verificacions globals i de detall sobre una mostra d'ingressos i de cobraments, per tal de verificar la correcta imputació temporal.

Paràgraf d'èmfasis

Cridem l'atenció sobre la nota 4.8 de la memòria en relació al criteri de reconeixement dels ingressos de les subvencions oficials a les activitats, on s'indica que la Fundació reconeix com ingressos de l'exercici tancat a 31 d'agost de 2023, les aportacions efectuades per administracions públiques per a l'exercici pressupostari 2023, amb un criteri uniforme respecte l'aplicat en exercicis anteriors. Les aportacions de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona per a despeses de funcionament, han estat concedides per la temporada 2022-2023, mentre que les de les altres Administracions s'efectuen per anys naturals.

Les aportacions de les diverses Administracions Públiques es detallen a l'apartat 3.2 de l'informe sobre la liquidació del pressupost, inclòs a la nota 28 de la Memòria, on, així mateix, es posen de manifest determinades diferències entre les aportacions previstes estatutàriament, les pressupostades en l'exercici i les realitzades, que són finalment les registrades en els comptes adjunts.

La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquestes qüestions.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.



En la preparació dels comptes anuals, el patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'entitat en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament excepte si el patronat té la intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió. Seguretat raonable és un alt grau de seguretat, però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del patronat, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una entitat en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.



Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Barcelona, 2 de febrer de 2024

Faura-Casas, Auditors Consultors, S.L.

Nº ROAC 50206

**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

**FAURA-CASAS,
Auditors
Consultors, S.L.**

2024 Núm. 20/24/02675

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

Pere Ruiz Espinós

Nº ROAC 15844

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL



**FUNDACIÓ DEL
GRAN TEATRE DEL LICEU**

Comptes anuals a
31 d'agost de 2023



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2023



INDEX

COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2023

BALANÇ DE SITUACIÓ	1
COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS	3
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET.....	4
ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU	5
MEMÒRIA.....	6



COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2023





FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
A C T I U	NOTES MEMORIA	EXERCICI SET'22-AGO'23	EXERCICI SET'21-AGO'22
A) ACTIU NO CORRENT		10.999.221,39	10.611.175,13
I. Immobilitzat intangible	8	179.298,62	167.021,82
3. Patents, llicències, marques i similars		4.096,44	4.036,64
5. Aplicacions informàtiques		175.202,18	132.350,51
6. Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament		0,00	30.634,67
II Immobilitzat material	5	7.426.104,52	6.325.175,43
2. Construccions		2.269.058,39	1.726.981,20
3. Instal·lacions tècniques		292.287,80	325.963,86
4. Maquinària		78.793,58	44.790,91
5. Altres instal·lacions i utilatge		15.828,80	20.897,79
6. Mobiliari		1.198.834,09	391.944,52
7. Equips per a processaments d'informació		178.607,09	196.814,42
9. Altre immobilitzat		1.637.306,58	1.158.102,76
10. Immobilitzat material en curs i Acomptes		1.755.388,19	2.459.679,97
VI Inversions financeres a llarg termini	10.2,1	3.393.818,25	4.118.977,88
2. Crèdits a tercers	10.2,1	3.333.524,65	4.108.987,31
5. Altres actius financers		60.293,60	9.990,57
B) ACTIU CORRENT		21.636.857,26	22.982.844,41
II. Existències		246.755,10	236.773,63
2. Primeres matèries i altres aprovisionaments	11	246.755,10	236.773,63
III Usuaris, patrocinadors i deutors de les	10.2.1 - 10.2.3	19.090.870,33	15.949.135,01
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		5.486.755,03	5.003.443,82
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres	24.2	124.313,56	99.393,77
3. Patrocinadors		4.269.700,65	4.370.817,17
4. Altres deutors		9.082.841,18	6.183.217,30
5. Personal		10.002,41	23.646,97
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	15	117.257,50	268.615,98
V Inversions financeres a curt termini		0,00	0,00
2. Crèdits a tercers	10.2.1	0,00	0,00
VI Periodificacions a curt termini	12	694.761,24	634.878,18
VII Efectiu i altres actius líquids equivalents		1.604.470,59	6.162.057,59
1. Tresoreria		1.604.470,59	6.162.057,59
TOTAL ACTIU		32.636.078,65	33.594.019,54





FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES MEMORIA	EXERCICI SET'22-AGO'23	EXERCICI SET'21-AGO'22
A) PATRIMONI NET		9.833.054,30	6.830.413,85
A-1) FONS PROPIS	13	8.903.966,12	6.117.526,89
I.Fons dotacionals o fons social		300.506,05	300.506,05
1. Fons dotacionals o fons social		300.506,05	300.506,05
IV Excedents d'exercicis anteriors		5.817.020,84	4.913.686,41
1. Romanent		5.817.020,84	4.913.686,41
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		0,00	0,00
VI Excedent de l'exercici		2.786.439,23	903.334,43
VII Aportacions per a compensar pèrdues		0,00	0,00
A-3) SUBVENCIONS,DONACIONS I LLEGATS REBUTS	14.2	929.088,18	712.886,96
1. Subvencions oficials de capital		929.088,18	712.886,96
B) PASSIU NO CORRENT		545.808,44	3.873.078,15
II Deutes a llarg termini		545.808,44	3.873.078,15
1. Deutes amb entitats de crèdit	10.2.1.	445.808,44	3.526.638,17
3. Altres passius financers	10.2.1.	100.000,00	346.439,98
C) PASSIU CORRENT		22.257.215,91	22.890.527,54
III Deutes a curt termini		3.617.609,87	4.579.571,73
1. Deutes amb entitats de crèdit	10.2.1	3.617.609,87	4.092.283,55
2. Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
3. Altres passius financers	10.2.1.	0,00	487.288,18
V Creditors per activitats i altres comptes a pagar		6.110.027,17	5.570.728,49
1. Proveïdors	10.2.1	3.368.001,75	2.935.901,51
2. Proveïdors, entitats del grup i associades	10.2.1.	143.730,72	143.730,72
3. Creditors variis	10.2.1	54.436,97	365.057,41
4. Personal	10.2.1	1.627.564,85	1.399.929,74
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques		916.292,88	726.109,11
VI Periodificacions a curt termini		12.529.578,87	12.740.227,32
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		32.636.078,65	33.594.019,54





Gran Teatre del Liceu

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
COMPTE DE RESULTATS	NOTES	EXERCICI	EXERCICI
EXERCICI 22-23	MEMORIA	SET'22-AGO'23	SET'21-AGO'22
1. Ingressos per les activitats		48.634.562,03	43.572.198,76
b) Prestacions de servei	16.5	16.284.818,55	15.624.322,73
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col.laboracions	14.1 - 16.4	6.690.526,55	6.051.137,52
e) Subvencions oficials a les activitats	14.1	25.659.216,93	21.896.738,51
2. Ajuts concedits i altres despeses		-28.000,00	-28.000,00
a) Ajuts concedits	16.2	-28.000,00	-28.000,00
3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació		3.167,53	1.336,57
5. Aprovisionaments	16.2	-68.589,39	-15.924,35
a) Consum de béns destinats a les activitats		-68.589,39	-15.924,35
6. Altres ingressos de les activitats		1.755.466,76	1.346.444,57
a) Ingressos per arrendaments	9	691.646,71	411.376,26
b) Ingressos per serveis al personal		21.983,99	0,00
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		1.041.836,06	935.068,31
7. Despeses de personal		-29.953.162,30	-26.575.402,86
a) Sous, salaris i assimilats		-23.409.560,71	-20.529.641,16
b) Càrregues socials	16.2	-6.543.601,59	-6.045.761,70
8. Altres despeses d'explotació		-18.768.205,25	-18.361.513,20
a) Serveis exteriors		-18.745.225,32	-18.371.416,75
a1) Despeses artístiques		-8.362.248,01	-8.588.145,43
a2) Arrendaments i cànons	9	-1.641.522,28	-1.617.263,88
a3) Reparacions i conservació		-1.077.293,14	-1.042.192,29
a4) Serveis professionals independents		-2.067.984,16	-2.014.157,13
a5) Transports		-323.728,20	-280.224,90
a6) Primes d'assegurances		-160.316,76	-138.897,61
a7) Serveis bancaris		-18.526,53	-13.020,00
a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-2.823.616,45	-1.970.624,60
a9) Subministraments		-869.855,68	-1.377.620,59
a10) Altres serveis		-1.400.134,11	-1.329.270,32
b) Tributs		-3.368,83	-3.817,50
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per	16.2	-18.000,00	15.000,00
d) Altres despeses de gestió corrent		-1.611,10	-1.278,95
9. Amortització de l'immobilitzat	5.8	-1.233.993,41	-1.193.260,87
10. Subvencions, donacions i llegats traspasats al resultat	14.2	3.256.263,89	2.554.879,88
12. Deteriorament i resultat per alienacions d'immobilitzat	5 - 8	-492.853,73	-377.496,47
a) Deterioraments i pèrdues	16,2	-486.426,85	-368.138,27
b) Resultats per alienacions i altres		-6.426,88	-9.358,20
13. Altres resultats	16.3	146.275,05	514.905,20
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		3.250.931,18	1.438.167,23
14. Ingressos financers		0,00	0,00
b) De valors negociables i altres instruments financers		0,00	0,00
b2) En tercers	10.2.2	0,00	0,00
15. Despeses financeres		-464.491,95	-534.832,80
b) Per deutes amb tercers		-464.491,95	-534.832,80
17. Diferències de canvi	10.2.2	0,00	0,00
II) RESULTAT FINANCER		-464.491,95	-534.832,80
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		2.786.439,23	903.334,43
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI		2.786.439,23	903.334,43





FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS

EXERCICI 22-23				
COMPTES		NOTES MEMORIA	22-23	21-22
	A) Resultat del compte de resultats		0,00	0,0
94	III. Subvencions, donacions i llegats rebuts	14.1 - 14.2	3.472.465,1	2.863.227,3
	B) Total ingressos i despeses imputats directaments en el patrimoni net (I+II+III+IV+V+VI)		3.472.465,1	2.863.227,3
84	IX. Subvencions, donacions i llegats rebuts	14.1 - 14.2	-3.256.263,9	-2.554.879,9
	C) Total transferències al compte de resultats (VII+VIII+IX+X+XI)		-3.256.263,9	-2.554.879,9
	TOTAL D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (A+B+C)		216.201,2	308.347,4

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU EXERCICI 22-23
B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

	FONS SOCIAL	EXCEDENTS EXER.ANT.	EXCEDENT DE L'EXERCICI	APORT.COMP. PERDUES	SUBV.,DONAC. LLEG.REBUTS	TOTAL
A. SALDO FINAL DE L'ANY 2021	300.506,1	-14.318.952,2	33.638,6	19.199.000,0	404.539,6	5.618.732,0
II. Ajustaments per errors N-1			0,0			
B. SALDO AJUSTAT INICI DE L'ANY 2022	300.506,1	-14.318.952,2	33.638,6	19.199.000,0	404.539,6	5.618.732,0
I. Total ingressos i despeses reconeguts			903.334,4		308.347,4	1.211.681,8
III. Altres variacions del patrimoni net		19.232.638,6	-33.638,6	-19.199.000,0		0,0
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2022	300.506,1	4.913.686,4	903.334,4	0,0	712.887,0	6.830.413,9
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2023	300.506,1	4.913.686,4	903.334,4	0,0	712.887,0	6.830.413,9
I. Total ingressos i despeses reconeguts			2.786.439,2		216.201,2	3.002.640,5
III. Altres variacions del patrimoni net		903.334,4	-903.334,4			0,0
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2023	300.506,1	5.817.020,8	2.786.439,2	0,0	929.088,2	9.833.054,3





Gran Teatre del Liceu

ESTAT DE FLUXOS D'EFFECTIU

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU	NOTES MEMORIA	EXERCICI 22-23	EXERCICI 21-22
A. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIO			
1. RESULTAT DE L'EXERCICI ABANS D'IMPOSTOS		2.786.439,23	903.334,43
2. AJUSTAMENTS DEL RESULTAT		-728.924,78	-432.799,81
a) Amortització de l'immobilitzat (+)	5.1, 8.1.	1.233.993,41	1.193.260,87
c) Variació de provisions (+/-)		247.910,43	368.138,27
d) Subvencions traspassades (-)	14.2	-3.256.263,89	-2.554.879,88
e) Resultats per baixes i alienacions de l'immobilitzat (+/-)		0,00	0,00
f) Resultats per baixes i alienacions d'instruments financers (+/-)		580.943,32	25848,13
g) Ingressos financers (-)		0	0
h) Despeses financeres (+)		464.491,95	534.832,80
i) Diferències de canvi (+/-)		0,00	0,00
k) Altres ingressos i despeses (+/-)		0,00	0,00
3. CANVIS EN EL CAPITAL CORRENT		-3.907.469,19	-459.919,71
a) Existències (+/-)		-9.981,47	-12.176,87
b) Deutors i altres comptes a cobrar (+/-)		-2.612.730,32	-1.304.718,28
c) Altres actius corrents (+/-)		-59.883,06	25.186,58
d) Creditors i altres comptes a pagar (+/-)		-951.668,18	1.165.413,97
e) Altres passius corrents (+/-)		-273.206,16	-333.625,11
f) Altres actius i passius no corrents (+/-)		0,00	0,00
4. ALTRES FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIO		-464.491,95	-534.832,80
a) Pagament d'interessos (-)		-464.491,95	-534.832,80
c) Cobrament d'interessos (+)		0	0
5. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIO (+/-1+/-2+/-3+/-4)		-2.314.446,69	-524.217,89
B) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ			
6. PAGAMENTS PER INVERSIONS (-)		-2.840.053,05	-2.489.012,24
b) Immobilitzat intangible	8	-89.365,72	-65.300,90
c) Immobilitzat material	5	-2.750.687,33	-2.403.439,99
f) Altres actius financers		0,00	-20.271,35
7. COBRAMENTS PER DESINVERSIONS (+)		725.159,63	0,00
c) Immobilitzat material		0,00	0,00
f) Altres actius financers		725.159,63	0,00
8. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ (7-6)		-2.114.893,42	-2.489.012,24
C) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT			
9. COBRAMENTS I PAGAMENTS PER INSTRUMENTS DE PATRIMONI		3.136.465,11	2.863.227,28
b) Subvencions, donacions i llegats rebuts (+)	14.2.	3.136.465,11	2.863.227,28
10. COBRAMENTS I PAGAMENTS PER INSTRUMENTS DE PASSIU FINANCER		-3.264.712,00	-3.264.712,00
a) Emissió		0,00	0,00
1. Deutes amb entitats de crèdit (+)		0	0,00
b) Devolució i amortització de:		-3.264.712,00	-3.264.712,00
1. Deutes amb entitats de crèdit (-)		-3.264.712,00	-3.264.712,00
11. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT (+/-9+/-10)		-128.246,89	-401.484,72
D) EFECTE DE LES VARIACIONS DEL TIPUS DE CANVI			
E) AUGMENT/DISMINUCIO NETA DE L'EFFECTIU O EQUIVALENTS (+/-5+/-8+/-11+/-D)		-4.557.587,00	-3.414.714,85
Efectiu o equivalents al començament de l'exercici		6.162.057,59	9.576.772,44
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		1.604.470,59	6.162.057,59



MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU A 31 D'AGOST DE 2023





**Gran Teatre
del Liceu**

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

MEMÒRIA DE L'EXERCICI TANCAT A 31 D'AGOST DE 2023

(En milers d'Euros)

1.- ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Fundació), es constituí el 5 de setembre de 1994 i tal i com es defineix en els seus estatuts:

“La seva finalitat és, en un sentit ampli, promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i la potenciació de la cultura i, més específicament, de l'operística, el conreu de la qual és històricament, un dels trets distintius de Barcelona, i que ha acreditat el Gran Teatre del Liceu com un dels centres de més prestigi mundial.

Més concretament són finalitats de la Fundació: organitzar i finançar les temporades estables del Teatre; promoure l'afecció a l'art de l'òpera en totes les manifestacions; contribuir a la composició d'obres operístiques i a la formació de professionals del sector; organitzar activitats i representacions d'òpera, dansa i concerts així com altres manifestacions culturals.”

Els principals conceptes d'ingrés són els següents:

- Les transferències pressupostaries que les Administracions Públiques li atribueixin.
- El producte de la venda de les localitats del Teatre i d'altres contractes relacionats amb l'explotació del Teatre i de la seva imatge.
- Donacions dels mecenes, protectors, patrocinadors i particulars en general.

La Fundació, és una entitat sense ànim de lucre subjecta a la normativa que sobre aquestes entitats emanada de la Generalitat de Catalunya i de l'Estat.

El domicili social de la Fundació és a Barcelona, a la Rambla, 51- 59.

La representació i el govern de la Fundació i l'administració i disposició dels béns que integren el seu patrimoni estan confiats a un Patronat. Cap de les persones que formen part del Patronat rep sou o assignació pels seus serveis.





1.1. Activitat de la Fundació.

- i. Activitat. Explicat ja en el mateix punt.
- ii. Descripció de les activitats desenvolupades.

A l'apartat 28, *Liquidació i informe de gestió*, d'aquesta memòria s'especifiquen les activitats realitzades per la Fundació durant aquesta temporada. A més de detall de les mateixes, s'especifica un anàlisi econòmic de les mateixes.

- iii. Descripció dels ajuts atorgats:

L'apartat 16.2 de la memòria especifica els ajuts que la Fundació ha atorgat durant la temporada 22-23.

- iv. Identificació dels convenis de col·laboració.

El programa de mecenatge de la Fundació engloba diversos programes i formes de col·laborar amb el teatre: mecenes, col·laboradors, patrocinadors, protectors, benefactors i donatius. La Fundació col·labora amb aquestes entitats que donen cabuda al programa de mecenatge i ajuden a finançar l'activitat de la Fundació.

Durant la temporada també s'han signat altres convenis de col·laboració amb altres entitats que tenen com a finalitat contribuir a desenvolupar l'activitat de la Fundació.

- v. Informació sobre les persones usuàries.

La Fundació desenvolupa principalment la seva activitat dins del Teatre. La activitat va dirigida als nostres abonats i al públic en general. La temporada 22-23 a nivell d'activitat i aforament ha estat ja normal, sense cap tipus de restricció. L'ocupació del Teatre ha estat del 82% amb 273.000 espectadors, un 3% més que a la temporada 21/22. S'ha incrementat lleugerament el nombre d'abonaments respecte a la temporada anterior, arribant als 15.500 abonaments entre els de butaca fixa i abonaments a la carta. El 48% del públic de la temporada ha estat de la ciutat de Barcelona, 11% de l'entorn metropolità, el 16% de la resta de la demarcació de Barcelona, un 8% de la resta de Catalunya, i un 17% de la resta de l'Estat.

- vi. Informació sobre accions promoure condicions d'igualtat.





La Fundació del Gran Teatre del Liceu inicia i porta a terme el seu Primer Pla d'igualtat d'oportunitats entre els anys 2012 i 2013.

En el 2016, s'inicia el Segon Pla d'igualtat, vigent fins el 18 de desembre de 2020.. En aquests moments està en fase de revisió i adequació a la nova normativa segons el Real decret 902/2020, i que va estar vigent fins l'abril de 2022. Al maig de 2022 es va iniciar la negociació, amb la representació dels treballadors/res, per la elaboració del III Pla d'igualtat que en aquests moments s'està finalitzant".

- Formació dirigida a tot el personal de la FGTL per a sensibilitzar en matèria d'igualtat i poder informar de les accions que es duren a terme a l'organització per aplicació del Pla d'igualtat. En la mesura del possible, aquesta es durà a terme en l'horari laboral.
- Revisió del contingut de les visites de la FGTL aplicant la perspectiva de gènere.
- Revisar el projecte educatiu, els projectes socials que té la FGTL, per incloure la coeducació.
- Recollir les dades numèriques per sexes.
- Creació d'un producte turístic/comunicatiu amb visibilització de la feina/història de les dones.
- Revisió dels llenguatge visual i escrit-oral de l'organització.
- Aplicació de la perspectiva de gènere en el manual de benvinguda del personal.
- Creació del canal "bústia d'igualtat".

2.- BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1. Imatge fidel

Els Comptes Anuals s'han obtingut dels registres comptables tancats a 31 d'agost de 2023, havent-ne aplicat, en general, les disposicions legals vigents en matèria comptable i els principis de comptabilitat de general acceptació, en concret el Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i modificacions posteriors (Decret 125/2010), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats generats així com la veracitat dels fluxos d'efectiu incorporats en l'Estat de Fluxos d'Efectiu.

2.2. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació del comptes anuals exigeix l'ús per part de l'Entitat de certes estimacions i judicis en relació al futur, que s'avaluen constantment i es basen en l'experiència històrica i altres factors, incloses les expectatives de futurs successos que raonablement es produiran. Les estimacions i judicis que poden impactar de manera significativa en els estats financers de





L'Entitat, venen per les possibles retallades de les subvencions atorgades per les Administracions Públiques i per les donacions dels nostres mecenes i protectors. Pel que fa a les Administracions Públiques hi ha la voluntat d'assolir els seus compromisos, en quant als mecenes també ens han manifestat la seva predisposició a continuar al nostre costat. Per altra part, també s'han fet estimacions de la vida útil dels actius materials i intangibles.

L'Entitat a data de tancament es troba en una situació de que el seu patrimoni net és positiu per un import de 9.833 milers d'euros.

2.3. Comparabilitat de la informació

Els comptes anuals corresponents a l'exercici anual tancat el 31 d'agost de 2023 es presenten comparats amb els comptes anuals de l'exercici tancat a 31 d'agost de 2022.

Cal tenir en compte que tot i que les dades es comparen amb la temporada anterior, i el criteri es comparable, tanmateix la realitat és que a nivell d'ingressos la temporada 2021/2022 va tenir restriccions d'aforament durant el primer trimestre que van condicionar els ingressos obtinguts, i també, en alguns aspectes, les despeses artístiques que es intentar contenir per poder reduir la desviació. La temporada 2021/2022 es va tancar amb equilibri econòmic, gràcies a la contenció de les despeses generals i el suport d'administracions públiques, empreses i benefactors.

La temporada 2022/2023 es tanca amb un increment dels ingressos ordinaris en comparació amb la temporada 2021/2022, conseqüència de la no existència de restriccions d'aforament ja que l'activitat s'ha pogut desenvolupar amb normalitat. També es veu reflectit l'increment dels ingressos de les administracions públiques respecte a la temporada anterior. Amb tot, s'ha assolit el resultat previst.

2.4 Correcció d'anys anteriors per canvis de criteri

No hi ha hagut canvis de criteri.

3.- APLICACIÓ DE RESULTATS

Al tancar l'exercici amb resultat positiu, proposem aplicar-ho a romanent de l'exercici.

4.- NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els criteris comptables i normes de valoració més significatius aplicats en l'elaboració dels comptes anuals han estat els següents:





4.1. Immobilitzat intangible.

Els diferents conceptes inclosos en l'immobilitzat intangible es troben valorats al seu preu d'adquisició. La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents drets.

4.2. Béns integrants del patrimoni cultural

No n'hi ha.

4.3. Immobilitzat material

Els béns inclosos en aquest apartat es troben valorats al preu d'adquisició, incloses les despeses addicionals produïdes fins a la posada en marxa del bé.

Les reparacions que no representin una ampliació de la vida útil i les despeses de manteniment són carregades directament al compte de pèrdues i guanys. Els costos d'ampliació o millora que suposen una major durada del bé són comptabilitzats com major valor del mateix.

La dotació anual de l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents béns, i en el cas de correccions valoratives per pèrdues reversibles es dota una provisió per deteriorament.

4.4. Arrendaments

Els arrendaments són de caire operatiu, els ingressos i les despeses són imputades directament al compte de resultats en el moment en que es meriten.

4.5. Instruments financers

Es troben valorats pel seu cost amortitzat, excepte els crèdits per operacions comercials, amb venciment no superior a un any, que es troben valorats pel seu valor nominal. El criteri emprat per qualificar les diferents categories ha estat la pròpia naturalesa de les operacions i la seva finalitat.

Actius financers.

A) Classificació i valoració

- Els actius financers dels que la Fundació és propietària, a efectes de la seva valoració es classifiquen en les següents categories:

1. Préstecs i partides a cobrar





Els actius amb venciment inferior a 12 mesos, contats a partir de la data de balanç de situació, es classifiquen com a corrents, mentre que aquells amb venciment superior es classifiquen com a no corrents.

La valoració inicial dels actius financers es realitza pel seu valor raonable. El valor raonable és, tret d'evidència en contra, el preu de la transacció, que és equivalent al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles, amb l'excepció de que pels actius financers mantinguts per negociar i per altres actius financers a valor raonable amb canvi en el compte de resultats, els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles són imputats directament al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en el qual es produeix l'adquisició de l'actiu financer. Addicionalment pels actius financers mantinguts per negociar i pels disponibles per a la venda formaran part de la valoració inicial i import dels drets preferents de subscripció i similars que en el seu cas s'hagin adquirit.

1.a. Préstecs i partides a cobrar

Són aquells actius financers que s'originen per la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, a més s'inclouen en aquesta categoria els crèdits per operacions no comercials que són definits com aquells actius financers que, sense ser instruments de patrimoni derivats no tenen origen comercial, són cobraments que tenen una quantia determinada i que no es negocien en un mercat actiu.

Després del reconeixement inicial els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats aplicant el mètode de tipus de interès efectiu.

No obstant, per aquells crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com per les bestretes i crèdits al personal, imports que s'espera rebre en un curt termini, es valoren pel seu valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els tipus d'efectiu no sigui significatiu.

1.b. Interessos rebuts d'actius financers

Els interessos d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixen com a ingrés al compte de pèrdues i guanys. Els interessos s'han de reconèixer utilitzant el mètode del tipus d'interès efectiu.

A aquests efectes, en la valoració inicial dels actius financers s'enregistren de forma independent, atenent al seu venciment, el import dels interessos explícits meritats i no vençuts en el seu moment. A aquests efectes s'entén per interessos explícits aquells que s'obtenen d'aplicar el tipus d'interès contractual del





instrument financer.

1.c. Deteriorament dels actius financers

La Fundació avalua periòdicament si els actius financers, o grup d'actius financers, estan deteriorats.

1.c.1. Actius financers comptabilitzats al cost amortitzat (són partides a cobrar i inversions mantingudes fins el venciment)

S'efectuen les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva de que el valor d'un actiu financer, o grup d'actius financers, comptabilitzats al cost amortitzat, s'ha deteriorat com a resultat de una o més situacions que hagin succeït després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu estimats futurs.

La pèrdua per deteriorament de valor d'aquests actius financers és la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima que es generaran, descomptats el tipus d'interès efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial.

Les correccions valoratives per deteriorament, així com la seva reversió quan el import d'aquesta pèrdua disminuïu per causes relacionades amb un fet posterior, es reconeixen com una despesa o com un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres del crèdit que estaria reconegut a la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor.

1.d. Baixa per actius financers

La Fundació dóna de baixa un actiu financer, o part del mateix, quan expiren o es cedeixen els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer, sent necessari que es transfereixin de manera substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat, en circumstàncies que s'avaluen comparant l'exposició de la Fundació, abans i després de la cessió, a la variació en els imports i en el calendari dels fluxos d'efectiu nets de l'actiu transferit.

Quan l'actiu financer es dóna de baixa, la diferència entre la contraprestació rebuda neta dels costos de transacció atribuïbles, considerant qualsevol nou actiu obtingut menys qualsevol passiu assumit i el valor en llibres de l'actiu financer, més qualsevol import acumulat que s'ha reconegut directament en el patrimoni net, determina el guany o la pèrdua produïda al donar-se de baixa el citat actiu financer.





part del resultat de l'exercici en que aquest es produeix.

La Fundació no dona de baixa els actius financers i reconeix un passiu financer per un import igual a la contraprestació rebuda de les cessions d'actius financers en les que ha retingut substancialment els riscos i beneficis inherents a la seva propietat.

Passius financers

A) Classificació i valoració

La valoració inicial dels passius financers es realitza pel seu valor raonable. El valor raonable és, tret d'evidència en contra, el preu de la transacció, que és equivalent al valor raonable de la contraprestació rebuda més els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles, formant part de la valoració inicial pels passius financers inclosos en la partida de debèits i partides a pagar, per a la resta de passius financers aquests costos s'imputen en el compte de pèrdues i guanys. Els passius amb venciment inferior a 12 mesos, comptats a partir de la data de balanç de situació, es classifiquen com a corrents, mentre que aquells amb venciment superior es classifiquen com a no corrent.

1.a. Dèbits i partides a pagar.

Són aquells passius financers que s'originen per la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, a més s'inclouen en aquesta categoria els debèits per operacions no comercials que són definits com aquells passius financers que, sense ser instruments de patrimoni derivats, no tenen origen comercial.

Després del reconeixement inicial els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats aplicant el mètode de tipus de interès efectiu.

No obstant, per aquells debèits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual els imports que s'espera pagar en el curt termini, es valoren pel seu valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els tipus d'efectiu no sigui significativa.

1.b. Baixa de passius financers.

La Fundació dona de baixa un passiu financer, o part del mateix, quan l'obligació s'ha extingit. També es procedeix a donar de baixa els passius financers propis que adquireix, encara que sigui amb la intenció de re-col·locar-los en el futur.





La diferència entre el valor en llibres del passiu financer, o de la part del mateix, que s'hagi donat de baixa i la contraprestació pagada, inclosos els costos de transacció atribuïbles, i en la que es recull així mateix qualsevol actiu cedit diferent del efectiu o passiu assumit, es reconeix en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que tingui lloc.

4.6. Existències

Inicialment valorades pel preu d'adquisició, el inventari final ha estat valorat pel preu mitjà ponderat.

4.7. Impostos sobre beneficis

La Fundació està acollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la llei 49/2002, i queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits previstos a llei.

4.8 Ingressos i despeses.

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts, en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions, impostos indirectes recuperables. A aquests efectes, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin rebuts o cedit els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

Aquests es comptabilitzen seguint el criteri de meritació i de correlació d'ingressos i despeses.

Els compromisos dels mecenes d'aportacions de caràcter anual es comptabilitzen en l'exercici que li correspon seguint el criteri de donar-les com a meritades segons el període estipulat en el contracte. Respecte a les aportacions en espècie es registra la despesa d'aquestes en el moment que es registra l'ingrés seguint el mateix criteri que les donacions en efectiu, segons període del contracte.

Les subvencions anuals (any natural per les Administracions) les comptabilitzem per temporada (setembre a agost). Les atorgades l'any 2023, per les Administracions, la Fundació les comptabilitza la temporada 22-23. Les atorgades l'any 2022 es van comptabilitzar a la temporada 21-22.

4.9. Provisions i contingències

Provisions:

Les obligacions existents al tancament de l'exercici, sorgides com a conseqüència





d'esdeveniments passats dels quals poden derivar-se perjudicis patrimonials per a la Fundació, l'import del qual i moment de cancel·lació són indeterminats, es registren en el balanç de situació com a provisions i es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per a cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació.

Contingències:

Es consideren passius contingents aquelles possibles obligacions sorgides com a conseqüència de successos passats, la materialització dels quals està condicionada que ocorri o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Societat. Aquests passius contingents no són objecte de registre comptable presentant-se detall dels mateixos en la memòria.

4.10. Accions mediambientals.

El Gran Teatre del Liceu va adherir-se de forma voluntària a la implantació d'un Sistema de Gestió Ambiental donant compliment a la Norma ISO14001 i obtenint el primer certificat el 29/12/2004 i al Reglament Europeu EMAS quedant certificat el 27/01/2005.

El Reglament núm. 761/2001 del Parlament Europeu i del Consell pel que es permet que les organitzacions s'adhereixin amb caràcter voluntari a un sistema comunitari de gestió i auditoria mediambiental (EMAS)

L'ISO 14001, com a norma internacional, certifica que la Fundació és una organització que disposa i compleix un sistema de gestió mediambiental.

Els criteris i punts fonamentals de la Política ambiental de la Fundació són:

- Controlar i millorar els impactes ambientals de l'edifici en el seu entorn.
- Prendre mesures per a reduir el consum de recursos naturals com són l'aigua i l'energia elèctrica.
- Minimitzar els residus generats i gestionar-los correctament.
- Proporcionar informació ambiental als seus treballadors amb el propòsit d'aconseguir la seva implicació en el projecte i l'acompliment dels seus objectius.
- Promoure la formació i conscienciació mediambiental de persones externes, implicades d'una manera o una altra amb el Liceu, com clients, proveïdors, empreses subcontractades, entre d'altres.

4.11. Despeses de personal.

Les despeses de personal són registrades en el moment de meritane l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.





El regim d'externalització dels compromisos per pensions és, en principi, voluntari per les administracions públiques i per les entitats i organismes que depenen d'elles, a no ser que es tracti d'entitats empresarials i societats mercantils en el sentit que abans hem al·ludit, ja que en aquest últim cas la instrumentació dels compromisos resultaria obligatòria.

En la mida que siguin de dret públic, no cabria en la classificació d'entitats públiques empresarials ni de societats mercantils, per tant, per la Fundació no existeix l'obligació de externalitzar els compromisos.

En data 13 de juny de 2022, la Comissió Executiva, va renovar el Pla de jubilacions anticipades, on es contemplen i proposen 3 possibles modalitats de jubilació a les que poden acollir-s'hi voluntàriament les persones que treballen a la FGTL sempre i quan compleixin tots els requisits, especialment, els de l'edat i períodes cotitzats. Ha estat vigent durant tota la temporada.

4.12. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de resultats com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses o inversió objecte de la subvenció.

Quan es tracta de subvencions destinades a la cancel·lació de deutes, aquestes s'imputen com a ingressos de l'exercici que es produeix la cancel·lació, excepte si es van rebre en relació a un finançament específic. En aquest cas la imputació es realitza en funció de l'element finançat.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

Les subvencions d'explotació, s'abonen als resultats de l'exercici en el moment de la seva meritació. Els imports monetaris rebuts sense assignació a una finalitat específica s'imputen com ingressos de l'exercici en què es formalitza el contracte o conveni corresponent. Majoritàriament, corresponen a despeses de publicitat.

4.13. Criteris emprats entre parts vinculades

Per compartir part dels membres dels òrgans de govern del CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU hi ha relació de vinculades.

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel seu valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del seu valor raonable, es registra la diferència atenent a la realitat econòmica de l'operació.





5.- IMMOBILITZAT MATERIAL

5.1. Moviments

IMMOBILITZAT MATERIAL	Saldo 31.08.21	Entrades	Traspassos	Sortides	Correc. deterior. Acumul.	Dot. amort.	Baixes amort.	Amort. Ac.	Saldo 31.08.22
Construccions	1.713,4	119,3	26,4			132,1		-470,6	1.727,0
Instal·lacions tècniques	303,6	7,8	58,9			44,3		-467,0	326,0
Maquinària	33,9		18,9			8,0		-385,8	44,8
Altres instal·lacions i utilitatge	10,2	15,3				4,6		-167,9	20,9
Mobiliari i equips d'oficina	404,7	19,6	29,8			62,2		-1.787,4	392,0
Equips processos d'informació	166,8	53,9	18,2	-0,5		41,7		-883,3	196,8
Altres immobilitzat	2.189,2	15,4	177,8	-1.137,4	-819,0	833,7	1.178,5	-18.487,0	1.158,0
Immobilitzat material en curs	620,6	2.172,2	-330,2	-3,0		0,0		0,0	2.459,7
TOTALS IMM. MATERIAL	5.442,4	2.403,5	0,0	-1.140,9	-819,0	1.126,6	1.178,5	-22.648,9	6.325,2

IMMOBILITZAT MATERIAL	Saldo 31.08.22	Entrades	Traspassos	Sortides	Correc. deterior. Acumul.	Dot. amort.	Baixes amort.	Amort. Ac.	Saldo 31.08.23
Construccions	1.727,0		681,6			139,5		-610,1	2.269,1
Instal·lacions tècniques	326,0	3,4				37,1		-504,1	292,3
Maquinària	44,8		43,7			9,7		-395,5	78,8
Altres instal·lacions i utilitatge	20,9					5,1		-172,9	15,8
Mobiliari i equips d'oficina	392,0	2,6	858,0			53,8		-1.841,1	1.198,8
Equips processos d'informació	196,8	29,3				47,5		-930,8	178,6
Altres immobilitzat	1.158,0	297,5	1.532,5		-486,4	864,2		-19.351,3	1.637,3
Immobilitzat material en curs	2.459,7	2.417,9	-3.115,8	-6,4		0,0		0,0	1.755,4
TOTALS IMM. MATERIAL	6.325,2	2.750,7	0,0	-6,4	-486,4	1.156,9	0,0	-23.805,8	7.426,1

Les Principals altes de l'exercici corresponen a:

- Maquinària: Renovació del quadre de control del giratori
- Mobiliari: En el marc del projectes cofinançats del programa Po Feder Catalunya 2014-2020 cal destacar la finalització de la rehabilitació de les butaques del teatre
- Construccions. En aquesta partida destaca el projecte de Tancament de la Porxada, també dins del programa Po Feder, que s'ha finalitzat durant la temporada
- Equips processos d'informació: compra de 26 ordinadors portàtils pels treballadors
- Altres immobilitzat: També dins del programa Po Feder, s'ha fet la renovació, configuració i posada en marxa d'un nou sistema de control d'accessos de públic
- Immobilitzat en curs: principalment hi ha els compromisos de producció de temporades futures.

Aquesta temporada ja s'han finalitzat i per tant, ja estan com actius definitius tots els projectes que s'han desenvolupat dins del programa Po Feder Catalunya 2014-2020.





5.2. Altra Informació

5.2.a. Costos desmantellament

No n'hi ha.

5.2.b. Vides útils i coeficients d'amortització

	anys	%
Construccions	50-100	1 - 2
Instal·lacions tècniques	10-25	4 - 10
Maquinària	5 - 8	12,5 - 20
Altres instal·lacions i utilatge	14	7
Mobiliari i equipaments oficina	10-20	5 - 10
Equips processos d'informació	5 - 7	14 - 20
Produccions artístiques	4	25
Altres immobilitzat	5 - 20	5 - 20

La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents bens.

5.2.c. Immobilitzat material totalment amortitzat

	import totalment amortitzat
IMMOBILITZAT MATERIAL a 31.08.22	
Instal·lacions tècniques	155,6
Maquinària	354,8
Altres instal·lacions i utilatge	130,9
Mobiliari i equips d'oficina	1.295,1
Equips processos d'informació	756,0
Altres immobilitzat	15.288,6
TOTALS IMMOBILITZAT MATERIAL	17.981,0





IMMOBILITZAT MATERIAL a 31.08.23	import totalment amortitzat
Instal·lacions tècniques	153,2
Construccions	32,6
Instal·lacions tècniques	344,1
Maquinaria	361,7
Altres instal·lacions i utilitatge	132,2
Mobiliari i equips d'oficina	1.424,3
Equips processos d'informació	763,2
Altres immobilitzat	16.580,5
TOTALS IMMOBILITZAT MATERIAL	19.791,8

5.2.d. Subvencions, donacions i llegats rebuts relacionats amb l'immobilitzat material:

La Fundació va presentar una sèrie de projectes a la convocatòria de subvencions per al cofinançament del Po Feder de Catalunya 2014-2020 que atorgava el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per un total de 2,4M€ del que és subvencionable un màxim del 50%. En data 13 d'octubre de 2020 l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va resoldre la concessió de les 4 operacions presentades segons el següent detall:

		PRESSUPOST
OPERACIÓ 1: SERVEI D'ATENCIÓ A L'ABONAT I AL CLIENT: MILLORA DELS SERVEI MITJANÇANT LES TIC	FUNDACIÓ	381.255,96
ACT. 1 ACTUALITZACIÓ DEL WEB		61.990,00
ACT. 2 RENOVACIÓ TECNOLÒGICA DELS SISTEMES D'ACCÉS DE PÚBLIC AL GTL		181.139,05
ACT. 3. SUBSTITUCIÓ DEL SISTEMA DE GESTIÓ DE TORNES		13.891,79
ACT. 4 AMPLIACIÓ DELSOBRETITOLAT DE LES ÒPERES AMB PANELLS LED		124.235,12
OPERACIÓ 2: CREACIÓ I DIFUSIÓ LLIURE DE L'ARXIU HISTÒRIC DIGITAL DEL GTL	FUNDACIÓ	430.863,46
OPERACIÓ 6: REHABILITACIÓ DE LES BUTAQUES DE LA SALA DEL GTL	FUNDACIÓ	994.020,00
ACTUACIÓ 1: REHABILITACIÓ DE LES BUTAQUES DE PLATEA		417.580,00
ACTUACIÓ 2: REHABILITACIÓ DE LES BUTAQUES AMFITEATRE I PISOS		576.440,00
OPERACIÓ 7: TANCAMENT DE LA PORXADA	FUNDACIÓ	600.000,00
ACTUACIÓ 1: TANCAMENT PORXADA		500.000,00
ACTUACIÓ 2: MARQUESINA		100.000,00
	FUNDACIÓ	2.406.139,42

El total del cost màxim dels projectes presentat es va estimar en 2.406.139,46 € i la subvenció concedida ha estat d'un màxim del 50% del total, 1.203.069,71 €. A tancament de la temporada, estaven executats el 100% de tots els projectes.





6- INVERSIONS IMMOBILIARIES

No n'hi ha.

7- BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL

No n'hi ha.

8.- IMMOBILITZAT INTANGIBLE

8.1. Moviments

IMMOBILITZAT INTANGIBLE	Saldo 31.08.21	Entrades	Dot.amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.22
Propietat industrial i intel·lectual	4,7	0,0	0,7	-31,9	4,0
Aplicacions informàtiques	102,4	65,3	35,3	-2.834,5	132,3
Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament	61,3		30,6	-122,5	30,7
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	168,3	65,3	66,6	-2.988,9	167,0

IMMOBILITZAT INTANGIBLE	Saldo 31.08.22	Entrades	Dot.amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.23
Propietat industrial i intel·lectual	4,0	0,8	0,7	-32,6	4,1
Aplicacions informàtiques	132,3	88,6	45,7	-2.880,2	175,2
Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament	30,7	0,0	30,6	-122,5	0,0
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	167,0	89,4	77,1	-3.035,3	179,3

8.2. Altra Informació

8.2.a. Vides útils i coeficients d'amortització

	anys	%
Concessions administratives	5	20
Propietat industrial i intel·lectual	10	10
Aplicacions informàtiques	6 - 15	6,67 - 16,67

8.2.b. Immobilitzat intangible no afecte a l'activitat

Concessions administratives, drets sobre les marques "L", "Liceu", etc.





8.2.c. Immobilitzat intangible totalment amortitzat

	Import totalment amortitzat
IMMOBILITZAT INTANGIBLE A 31.08.22	
Propietat industrial i intel.lectual	29,2
Aplicacions informàtiques	2.733,5
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	2.762,7

	Import totalment amortitzat
IMMOBILITZAT INTANGIBLE A 31.08.23	
Propietat industrial i intel.lectual	29,2
Aplicacions informàtiques	2.791,5
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	2.820,7

Les aplicacions informàtiques totalment amortitzades corresponen a programes informàtics en ús.

9.- ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALES A SIMILAR

9.1. Arrendaments operatius

9.1.1.a.

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDADORS) 21-22	TOTAL	T'22-23	T'23-27	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	330,9			
Concessió restauració	80,4			
TOTAL	411,4	0,0	0,0	0,0

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDADORS) 22-23	TOTAL	T'23-24	T'24-28	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	505,9			
Concessió restauració	185,8			
TOTAL	691,6	0,0	0,0	0,0

9.1.1.b.

El lloguer del Teatre comprèn l'arrendament de diferents espais, i s'ha llogat a nombroses persones i entitats per a actes privats o per representacions artístiques promogudes per Tercers.





La concessió de restauració és el lloguer per l'explotació dels espais de restauració del Teatre.

9.1.2.a.

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDATARIS) 21-22	TOTAL	T'22-23	T'23-27	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.425,4	1.425,4	5.701,7	12.828,6
Lloguer magatzem produccions	3,0			
Lloguers equips audiovisual	27,3			
Lloguer llicències informàtiques	131,4			
Lloguers diversos	30,2			
TOTAL	1.617,3	1.425,4	5.701,7	12.828,6

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDATARIS) 22-23	TOTAL	T'23-24	T'24-28	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.425,8	1.425,4	5.701,7	11.403,2
Lloguer magatzem produccions	0,0			
Lloguers equips audiovisual	18,3			
Lloguer llicències informàtiques	178,2			
Lloguers diversos	19,3			
TOTAL	1.641,5	1.425,4	5.701,7	11.403,2

El lloguer Teatre correspon al edifici del Teatre, propietat del Consorci del Gran Teatre del Liceu. El preu del lloguer correspon al fixat en el contracte vigent.

Els lloguers d'equips audiovisual són puntuals i segons les necessitats de la programació artística de la temporada.

L'altre punt a ressaltar, lloguers diversos, comprèn l'arrendament de diversos béns, tant per les representacions com pels actes privats que s'hi porten a terme.

9.2. Arrendaments financers

No n'hi ha.

10.- INSTRUMENTS FINANCERS

10.1 Consideracions generals

La informació requerida en els apartats següents serà d'aplicació als instruments financers inclosos en l'abast de la norma de registre i valoració que hem detallat en el punt 4.





10.2 Informació rellevància dels instruments financers en la situació financera i en els resultats de l'entitat

10.2.1 Informació relacionada amb el balanç

10.2.1.a. Categories d'actius financers i passius financers

ACTIUS FINANCERS 21-22	Instruments financers II.t.			Instruments financers a c.t.			TOTAL
	Instrum. patrimoni	Valors repres.	Crèdits, deriv.	Instrum. patrimo	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22	
Prèstecs i partides a cobrar			4.119,0			15.949,1	20.068,1
TOTAL	0,0	0,0	4.119,0	0,0	0,0	15.949,1	20.068,1

PASSIUS FINANCERS 21-22	Instruments financers a II. t.		Instruments financers a c.t.		TOTAL
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	
	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22	
Dèbits i partides a pagar	3.526,6	346,4	4.092,3	5.331,9	13.297,3
TOTAL	3.526,6	346,4	4.092,3	5.331,9	13.297,3

ACTIUS FINANCERS 22-23	Instruments financers II.t.			Instruments financers a c.t.			TOTAL
	Instrum. patrimoni	Valors repres.	Crèdits, deriv.	Instrum. patrimo	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	
Prèstecs i partides a cobrar			3.393,8			19.090,9	22.484,7
TOTAL	0,0	0,0	3.393,8	0,0	0,0	19.090,9	22.484,7

PASSIUS FINANCERS 22-23	Instruments financers a II. t.		Instruments financers a c.t.		TOTAL
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	
	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	
Dèbits i partides a pagar	445,8	100,0	3.617,6	5.193,7	9.357,2
TOTAL	445,8	100,0	3.617,6	5.193,7	9.357,2

10.2.1.d. Classificacions per venciments

VENCIMENTS ACTIUS FINANCERS 21-22	T'22-23	T'23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	RESTA	TOTAL
Prèstecs i partides a cobrar	15.949,1					4.119,0	20.068,1
TOTALS	15.949,1	0,0	0,0	0,0	0,0	4.119,0	20.068,1

VENCIMENTS ACTIUS FINANCERS 22-23	T'23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	RESTA	TOTAL
Prèstecs i partides a cobrar	19.090,9					3.393,8	22.484,7
TOTALS	19.090,9	0,0	0,0	0,0	0,0	3.393,8	22.484,7





**Gran Teatre
del Liceu**

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A LLARG TERMINI A 31.08.22

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Generalitat de Catalunya	738,4		
Consorti G.Teatre Liceu	3.370,6		
Fiances diverses	10,0		
TOTAL	4.119,0		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A CURT TERMINI A 31.08.22

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Usuaris	5.003,1		
Deutors vinculats	99,4		
Deutors	6.183,2		
Instit.deutores per subvencio	4.371,2		
Bestretes personal	23,6		
Hisenda	268,6		
TOTAL	15.949,1		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A LLARG TERMINI A 31.08.23

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Mecenatge	100,0		
Consorti G.Teatre Liceu	3.233,5		
Fiances diverses	60,3		
TOTAL	3.393,8		





PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A CURT TERMINI A 31.08.23

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Usuaris	5.486,8		
Deutors vinculats	124,3		
Instit.deutores per subvencions	9.082,8		
Deutors	4.269,7		
Bestretes personal	10,0		
Hisenda	117,3		
TOTAL	19.090,9		

Els actius financers que no tenen tipus d'interès és perquè el instrument financer no es va acordar amb tipus d'interès.

A Deutors s'inclou bàsicament saldos a cobrar en concepte de mecenatge.

VENCIMENTS PASSIUS FINANCERS T'21-22	T'22-23	T'23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	RESTA	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	9.424,2	3.427,3	445,8	0,0	0,0	0,0	13.297,3
TOTALS	9.424,2	3.427,3	445,8	0,0	0,0	0,0	13.297,3

VENCIMENTS PASSIUS FINANCERS T'22-23	T'23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	RESTA	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	8.811,3	545,8	0,0	0,0	0,0	0,0	9.357,2
TOTALS	8.811,3	545,8	0,0	0,0	0,0	0,0	9.357,2

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A LLARG TERMINI A 31.08.22

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Caixafactoring	0,0	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	2.229,0	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	632,5	2,000	18/06/2024
ICF COVID	274,5	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	158,2	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	157,1	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	75,3	2,500	30/06/2024
TOTAL	3.526,7		





Gran Teatre del Liceu

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A CURT TERMINI A 31.08.22

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Caixafactoring	790,1	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	1.812,5	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	760,6	2,000	18/06/2024
ICF COVID	307,1	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	175,0	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	175,4	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	71,4	2,500	30/06/2024
TOTAL	4.092,3		

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A LLARG TERMINI A 31.08.23

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Caixafactoring	0,0	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	445,8	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	0,0	2,000	18/06/2024
ICF COVID	0,0	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	0,0	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	0,0	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	0,0	2,500	30/06/2024
TOTAL	445,8		

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A CURT TERMINI A 31.08.23

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
"la Caixa" sindicat 15,711	1.799,9	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	634,1	2,000	18/06/2024
ICF COVID	270,2	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	153,9	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	153,3	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	75,1	2,500	30/06/2024
Factoring aportacions	529,01		
VARIS	2,1		
TOTAL	3.617,6		

La temporada 19-20 la FGTL es va veure obligada a endeutar-se en un préstec COVID de 4,5M€, (1 any de carència + 3 amortització) per assegurar la tresoreria dels propers mesos. Es va formalitzar amb les mateixes entitats financeres que formen part del préstec sindicat. Durant aquesta temporada es fa formalitzar un factoring pels drets de cobrament de la subvenció del Ministerio de Cultura. L'import de 529,01 reflexa la disposició per avançat feta pel Liceu cobrada del Ministeri a la data de 31/08/2023.





10.2.2 Informació relacionada amb el compte de resultats i el patrimoni net.

10.2.2.a. Pèrdues i guanys nets procedents de les diferents categories d'instruments financers.

T'21-22	COMPTE RTATS
Despeses préstecs i partides a pagar	-534,8
Ingressos préstecs i partides a cobrar	0,0
TOTAL	-534,8

T'22-23	COMPTE RTATS
Despeses préstecs i partides a pagar	-464,5
Ingressos préstecs i partides a cobrar	0,0
TOTAL	-464,5

10.2.2.b Els Ingressos i despeses financeres estan calculats per aplicació del mètode del tipus d'interès efectiu.

10.2.3. Usuaris i altres deutors.

USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS DE LES ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A COBRAR	Saldo 31.08.21	augments	disminucions	Saldo 31.08.22
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	5.493,42	67.581,90	68.072,26	5.003,05
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	48,51	572,25	521,37	99,39
3. Patrocinadors	3.487,00	10.737,94	9.853,73	4.371,21
4. Altres deutors	5.432,21	26.365,11	25.614,10	6.183,22
5. Personal	20,95	143,85	141,16	23,65
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	162,33	7.532,17	7.425,88	268,62
TOTALS	14.644,42	112.933,22	111.628,50	15.949,14





Gran Teatre del Liceu

USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS DE LES ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A COBRAR

	Saldo 31.08.22	augments	disminucions	Saldo 31.08.23
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	5.003,05	78.915,97	78.432,27	5.486,76
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	99,39	554,56	529,64	124,31
3. Patrocinadors	4.371,21	11.043,36	11.144,87	4.269,70
4. Altres deutors	6.183,22	29.977,07	27.077,45	9.082,84
5. Personal	23,65	133,23	146,87	10,00
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	268,62	7.888,77	8.040,13	117,26
TOTALS	15.949,14	128.512,97	125.371,23	19.090,87

10.2.4. Deteriorament actius financers

	Saldo 31.08.21	dotacions	aplicacions	Saldo 31.08.22
PROVISIONS I CONTINGENCIES				
Deteriorament valor crèdits	1.473,9	0,0	15,0	1.458,9
TOTAL	1.473,9	0,0	15,0	1.458,9

	Saldo 31.08.22	dotacions	aplicacions	Saldo 31.08.23
PROVISIONS I CONTINGENCIES				
Deteriorament valor crèdits	1.458,9	18,0	0,0	1.476,9
TOTAL	1.458,9	18,0	0,0	1.476,9

11.- EXISTÈNCIES

Corresponen a diferents tipus de recanvis i consumibles (expressats en euros):

A 31.08.22	
Consumibles generals	55.975,10
Consumibles edifici	3.059,97
Consumibles Àudio Vídeo	5.369,51
Consumibles Elèctrics	39.957,93
Consumibles Maquinària	41.142,45
Consumibles Thyssen	504,81
Consumibles UTE	10.664,05
Eines generals	17.752,29
Eines Maquinària	35.238,12
Recanvis edifici	2.930,55
Recanvis Thyssen	15.107,37
Recanvis UTE	9.071,48
	236.773,63





A 31.08.23

Consumibles generals	58.924,01
Consumibles edifici	3.541,94
Consumibles Àudio Vídeo	6.055,02
Consumibles Elèctrics	41.445,38
Consumibles Maquinària	47.585,23
Consumibles Thyssen	504,81
Consumibles UTE	5.580,39
Eines generals	19.291,01
Eines Maquinària	36.755,63
Recanvis edifici	1.950,36
Recanvis Thyssen	15.507,37
Recanvis UTE	9.613,95
	246.755,10

12.- AJUSTAMENTS PER PERIODIFICACIÓ

ACTIU

Correspon a despeses de temporades futures comptabilitzades dins de la 22-23, per un import de 694,7 milers d'euros (634,8 milers a la temporada 21-22).

PASSIU

PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI T'21-22	
Ingressos per localitats avançades i mecenatge	12.659,1
Ingressos institucions per projectes	21,6
Altres ingressos de temporades futures	59,6
TOTAL	12.740,2

PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI T'22-23	
Ingressos per localitats avançades i mecenatge	12.488,2
Ingressos institucions per projectes	20,6
Altres ingressos de temporades futures	20,7
TOTAL	12.529,6

Són ingressos futurs cobrats per avançat en la temporada T'22-23.

13.- FONS PROPIS

El moviment correspon al resultat de l'exercici anterior, per import de 903,3 milers d'euros, traspassats a resultats negatius d'exercicis anteriors, més el resultat de l'exercici.





El resultat de l'exercici ha estat de 2.786,4 milers d'euros positius.

FONS PROPIS	SALDO 31.08.21	MOVIMENTS EXERCICI	SALDO 31.08.22
FONS DOTACIONAL	300,5		300,5
EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	-14.319,0	19.232,6	4.913,7
EXCEDENT EXERCICI	33,6	869,7	903,3
APORTACIONS PER COMPENSAR PERDUES	19.199,0	-19.199,0	0,0
TOTAL	5.214,2	903,3	6.117,5

FONS PROPIS	SALDO 31.08.22	MOVIMENTS EXERCICI	SALDO 31.08.23
FONS DOTACIONAL	300,5		300,5
EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	4.913,7	903,3	5.817,0
EXCEDENT EXERCICI	903,3	1.883,1	2.786,4
APORTACIONS PER COMPENSAR PERDUES	0,0	0,0	0,0
TOTAL	6.117,5	2.786,4	8.904,0

El Patronat de la Fundació va acordar aplicar a la temporada 21-22 les aportacions per compensar pèrdues i part del romanent, a la partida d'excedents d'exercicis anteriors, amb l'objectiu de sanejar les diferents partides que formen part del Patrimoni Net.

14.- SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

14.1. Moviment de partides del comptes de resultats.

La Fundació rep subvencions ordinàries, imputades directament al compte de resultats, i de capital que s'imputen a resultats en funció del desgast i amortització dels béns corresponents (produccions).

SUBVENCIONS, DONAC. I LLEG. T'21-22	SUBVENCIONS ORDINÀRIES	SUBVENCIONS CAPITAL	ALTRES SUBVENCIONS	DONACIONS	TOTALS
Ministerio de Cultura	9.261,1				9.261,1
Generalitat de Catalunya	7.932,3				7.932,3
Ajuntament de Barcelona	2.819,4				2.819,4
Diputació de Barcelona	1.830,0				1.830,0
Donants variis			54,0	6.051,1	6.105,1
Subvencions traspasades		2.554,9			2.554,9
TOTALS	21.842,8	2.554,9	54,0	6.051,1	30.502,8





SUBVENCIONS, DONAC. I LEG. T'22-23	SUBVENCIONS		ALTRES		TOTALS
	ORDINARIES	CAPITAL	SUBVENCIONS	DONACIONS	
Ministerio de Cultura	9.409,0				9.409,0
Generalitat de Catalunya	11.072,3				11.072,3
Ajuntament de Barcelona	3.072,8				3.072,8
Diputació de Barcelona	1.880,2				1.880,2
Donants variis			225,0	6.690,5	6.915,5
Subvencions traspasades		3.256,3			3.256,3
TOTALS	25.434,2	3.256,3	225,0	6.690,5	35.606,0

14.2. Moviment partides de balanç corresponents.

SUBVENCIONS I DONACIONS DE CAPITAL	Saldo			Saldo
	31.08.21	augments	disminucions	31.08.22
Subvencions oficials de capital	343,3	2.863,2	2.524,2	682,3
Ministerio de Cultura	0,0	1.601,0	1.601,0	
Generalitat de Catalunya	0,0	661,1	661,1	
FEDER	0,0	565,8	35,2	
Opera Traction	0,0	35,3	206,0	
Altres	0,0	0,0	21,0	
Subvencions, donacions i llegats	61,3	0,0	30,6	30,6
Dret us nau del Bruc	61,3	0,0	30,6	30,7
TOTAL	404,5	2.863,2	2.554,9	712,9

SUBVENCIONS I DONACIONS DE CAPITAL	Saldo			Saldo
	31.08.22	augments	disminucions	31.08.23
Subvencions oficials de capital	682,3	3.472,5	3.243,5	911,2
Ministerio de Cultura		1.601,0	1.601,0	
Generalitat de Catalunya		1.400,9	1.400,9	
FEDER		403,2	35,2	
Opera Traction		67,4	206,4	
Altres		0,0	0,0	
Subvencions, donacions i llegats	30,6	0,0	12,8	17,9
Dret us nau del Bruc	30,7	0,0	12,8	17,9
TOTAL	712,9	3.472,5	3.256,3	929,1

14.3. Informació sobre el compliment de les condicions associades amb les subvencions, donacions i llegats.

S'han complert totalment ja que han anat destinades a complementar els ingressos propis per fer front a la temporada artística, que és la finalitat per la que han estat atorgades.





15- SITUACIÓ FISCAL

La Fundació mantenia, a 31 d'agost de 2023 i de 2022 els següents saldos amb les Administracions Públiques:

Saldo deutor	Saldo a 31/08/23	Saldo a 31/08/22
HP. Deutora per IVA	117,3	268,6
HP. Retencions a compte	0,0	0,0
Administracions Públiques Deutora	117,3	268,6

Saldo creditor	Saldo a 31/08/23	Saldo a 31/08/22
HP. Creditora per IRPF	348,9	297,4
HP. Creditora per IVA	2,1	2,1
Organismes de la Seguretat Social	565,3	426,6
Administracions Públiques Creditora	916,3	726,1

15.1. Impostos sobre beneficis

La Fundació és una entitat sense ànim de lucre acollida a la Llei 49/2002 de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge.

- La Fundació no té diferències temporànies deduïbles i imposables registrades en el balanç al tancament de l'exercici.
- La Fundació no té comptabilitzat a l'actiu del balanç crèdits per bases imposables negatives.
- La Fundació no ha aplicat en l'exercici incentius fiscals, excepte aquells que estableix la Llei 49/2002 esmentada anteriorment.

La conciliació del resultat comptable (sense tenir en compte l'impacte dels canvis detallats a la nota 2.4 de la memòria) amb la base imposable de l'Impost sobre beneficis és la següent:





Resultat comptable de l'exercici 21-22 abans d'impostos			903,3
	Augments	Disminucions	
Diferències permanents:			
Resultats exempts	46.586,53	47.489,86	-903,3
Diferències temporànies:			
Altres provisions no deduïbles fiscalment			0,0
Base imposable prèvia			0,0
Compensació Base imposable negativa			0,0
Base imposable			0,0

Resultat comptable de l'exercici 22-23 abans d'impostos			2.786,4
	Augments	Disminucions	
Diferències permanents:			
Resultats exempts	51.070,34	53.856,78	-2.786,4
Diferències temporànies:			
Altres provisions no deduïbles fiscalment			0,0
Base imposable prèvia			0,0
Compensació Base imposable negativa			0,0
Base imposable			0,0

15.2. Altres tributs

La Fundació té oberts a inspecció els quatre últims exercicis no prescrits per a tots els impostos que li són d'aplicació.

16- INGRESSOS I DESPESES

16.1. Despeses funcionament òrgan de govern

No n'hi ha

16.2 Desglossament partides ajuts, aprovisionaments i càrregues socials

Ajuts:

Temporada 21-22

- Donació de 3 milers d'euros a Fundació Tot Raval.
- Donació de 25 milers d'euros a Amics del Liceu T'21-22





Gran Teatre del Liceu

Temporada 22-23

- Donació de 3 milers d'euros a Fundació Tot Raval.
- Donació de 25 milers d'euros a Amics del Liceu T'22-23

Aprovisionaments:

Degut a l'activitat de la Fundació, representacions d'òpera, ballets, concerts i recitals, els nostres consums no són de béns si no de serveis.

Càrregues socials:

CARREGUES SOCIALS T'21-22	IMPORT
Seguretat social a càrrec de la Fundació	5.960,4
Altres càrregues socials	85,3
TOTAL	6.045,8

CARREGUES SOCIALS T'22-23	IMPORT
Seguretat social a càrrec de la Fundació	6.466,0
Altres càrregues socials	77,6
TOTAL	6.543,6

Pèrdues, deteriorament i variació de provisions:

PERDUES, DETERIORAMENT I VARIACIO PROVISIONS PER OPERACIONS DE LES ACTIVITATS T'21-22

	IMPORT
Pèrdues per deteriorament de crèdits per les activitats	0,0
Dotació a la provisió per a operacions de les activitats	-368,1
Reversió del deteriorament de crèdits per les activitats	15,0
TOTALS	-353,1





PERDUES, DETERIORAMENT I VARIACIO PROVISIONS PER OPERACIONS DE LES ACTIVITATS T'22-23

	IMPORT
Pèrdues per deteriorament de crèdits per les activitats	0,0
Dotació a la provisió per a operacions de les activitats	-486,4
Reversió del deteriorament de crèdits per les activitats	0,0
TOTALS	-486,4

De la dotació a la provisió per a operacions de les activitats hi ha -496,68 milers d'euros correspon a la dotació per la depreciació de la producció Opera Traction i s'ha recuperat en concepte d'excés de depreciació del immobilitzat material 10,25 milers d'euros.

16.3. Altres resultats

ALTRES RESULTATS T'21-22	IMPORT
Despeses excepcionals de l'exercici	-22,9
Ingressos excepcionals de l'exercici	537,8
TOTAL	514,9

ALTRES RESULTATS T'22-23	IMPORT
Despeses excepcionals de l'exercici	-61,0
Ingressos excepcionals de l'exercici	207,3
TOTAL	146,3

Majoritàriament, els ingressos excepcionals, corresponen a l'ingrés provinent dels xecs regals caducats i no bescanviats a 31/08/2023 per un import de 76,35 milers d'euros. També s'ha registrat com un ingrés, la garantia que el Liceu havia rebut del proveïdor pel projecte de la rehabilitació de les butaques per un import de 49,42 milers d'euros.

16.4. Informació sobre ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

El ingrés total per patrocinadors tant en efectiu com en espècie a la temporada 22-23 ha estat de 6.690,5 milers d'euros (6.051,1 milers d'euros a la temporada 21-22) i s'ha destinat a la seva finalitat, col·laborar al sosteniment de la temporada.





16.5. Informació sobre prestacions de serveis

Recull les vendes de localitat i abonaments, vendes programes de mà, ingressos per publicitat als programes de mà i lloguer de produccions pròpies (veure apartat 28.I de la memòria).

17.- PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

Sense moviments des de la T'18-19

18.- APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

18.1. No hi ha cap bé que formi part del fons social ni que estigui vinculat directament al compliment de les finalitats pròpies.

No hi ha hagut alienació de béns.

18.2. Càlcul aplicació rendes al compliment de les finalitats pròpies.

A continuació es detalla el càlcul pel qual es determina que s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert del 70% de les rendes i els ingressos d'acord amb el disposa l'article 333-2 de la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques":

T'17-18	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	48.920,75	2,4	48.923,1
DESPESES NECESARIES	10.967,6		10.967,6
RENDES NETES	37.953,1	2,4	37.955,5
DESPESES FUNDACIONALS	35.344,1		35.344,1
VARIACIO PATRIMONI NET	2.609,1	2,4	2.611,4





Gran Teatre del Liceu

T'18-19	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	46.233,84	-113,1	46.120,7
DESPESES NECESARIES	9.395,2		9.395,2
RENDES NETES	36.838,7	-113,1	36.725,5
DESPESES FUNDACIONALS	34.335,2		34.335,2
VARIACIO PATRIMONI NET	2.503,5	-113,1	2.390,3

T'19-20	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	40.802,03	265,5	41.067,5
DESPESES NECESARIES	8.027,6		8.027,6
RENDES NETES	32.774,4	265,5	33.039,8
DESPESES FUNDACIONALS	32.704,3		32.704,3
VARIACIO PATRIMONI NET	70,1	265,5	335,6

T'20-21	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	39.553,00	-75,2	39.477,8
DESPESES NECESARIES	6.511,2		6.511,2
RENDES NETES	33.041,8	-75,2	32.966,6
DESPESES FUNDACIONALS	33.008,1		33.008,1
VARIACIO PATRIMONI NET	33,6	-75,2	-41,6

T'21-22	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	48.027,69	308,3	48.336,0
DESPESES NECESARIES	8.715,5		8.715,5
RENDES NETES	39.312,2	308,3	39.620,6
DESPESES FUNDACIONALS	38.408,9		38.408,9
VARIACIO PATRIMONI NET	903,3	308,3	1.211,7





T'22-23	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	53.856,78	216,2	54.073,0
DESPESES NECESARIES	9.703,1		9.703,1
RENDES NETES	44.153,7	216,2	44.369,9
DESPESES FUNDACIONALS	41.367,2		41.367,2
VARIACIO PATRIMONI NET	2.786,4	216,2	3.002,6

Les despeses aplicades a les activitats fundacionals representen el 93,69% de les rendes netes a la temporada 22-23 (97,70% a la T'21-22, 99,90% a la T'20-21, 99,79 % a la T'19-20, 93,20 % a la T'18-19 i 93,13 % a la T'17-18).

19.- INFORMACIÓ SOBRE MEDIAMBIENT

Les accions que la Fundació porta a terme pel seu compliment són:

- Avaluació sistemàtica, objectiva i periòdica del funcionament del sistema (auditories)
- Difusió de la Política Mediambiental
- Implicació activa del personal de l'organització així com la formació professional i permanent
- Punt fonamental és la PREVENCIÓ EN MATÈRIA MEDIAMBIENTAL
- Control exhaustiu del impacte ambiental més important de la Fundació, el consum de recursos, com són aigua, gas i electricitat
- Estudis per tal de millorar de manera continuada, tant amb equipaments més eficients energèticament com el compliment de manera sistemàtica dels protocols establerts en el Sistema de Gestió Ambiental

Els objectius que s'assoleixen són:

- Racionalització dels residus, reutilització i reciclatge
- Consciència ambiental en el desenvolupament habitual de la feina, revertint en un millor confort ambiental, compres, residus
- Racionalització i control dels consums i subministraments
- Racionalització de l'ús dels espais, i per tant dels consums associats
- Disminució i control dels possibles accidents o incidents ambientals
- Obtenció d'un segell de qualitat, tant de producte com organitzatiu
- Homologació a nivell europeu, el que millora la imatge de l'empresa davant de clients, proveïdors, entre d'altres
- Augment de l'ordre i neteja





20.- RETRIBUCIONS A LLARG TERMINI AL PERSONAL

No n'hi ha.

21.- NEGOCIS CONJUNTS

No n'hi ha.

22.- ACTIUS NO CORRENTS MANTINGUTS PER A LA VENDA

No n'hi ha.

23.- FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No n'hi ha.

24.- OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

24.1. TRANSACCIONS ENTRE ENTITATS VINCULADES

Entitats amb control conjunt o influència significativa sobre l'entitat.

Relacions amb el Consorci del Gran Teatre del Liceu:

TRANSACCIONS EFECTUADES AMB ENTITATS VINCULADES T'21-22	IMPORT
Lloguer teatre al Consorci GTL	-1.425,4
Ingressos per serveis prestats al Consorci GTL	312,5
TOTAL	-1.112,9

TRANSACCIONS EFECTUADES AMB ENTITATS VINCULADES T'22-23	IMPORT
Lloguer teatre al Consorci GTL	-1.425,4
Ingressos per serveis prestats al Consorci GTL	329,5
TOTAL	-1.095,9





24.2. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS ENTRE ENTITATS VINCULADES

ACTIUS FINANCERS T 21-22	Instrumentrts financers II.T.		Instrumentr financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentr	Crèdits,	Instrumentr	Valors	Crèdits,	
	patrimoni	deriv.	patrimoni	repres.	deriv.	
	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22
Prèstecs i partides a cobrar		3.370,6			99,4	3.470,0
TOTAL	0,0	3.370,6	0,0	0,0	99,4	3.470,0

PASSIUS FINANCERS T 21-22	Instrumentrts financers II.T.		Instrumentr financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentr	Crèdits,	Instrumentr	Valors	Crèdits,	
	patrimoni	deriv.	patrimoni	repres.	deriv.	
	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22	31.08.22
Dèbits i partides a pagar					143,7	143,7
TOTAL	0,0	0,0	0,0	0,0	143,7	143,7

ACTIUS FINANCERS T 22-23	Instrumentrts financers II.T.		Instrumentr financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentr	Crèdits,	Instrumentr	Valors	Crèdits,	
	patrimoni	deriv.	patrimoni	repres.	deriv.	
	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23
Prèstecs i partides a cobrar		3.233,5			124,3	3.357,8
TOTAL	0,0	3.233,5	0,0	0,0	124,3	3.357,8

PASSIUS FINANCERS T 22-23	Instrumentr financers II.T.		Instrumentr financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentr	Crèdits,	Instrumentr	Valors	Crèdits,	
	patrimoni	deriv.	patrimoni	repres.	deriv.	
	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23
Dèbits i partides a pagar					143,7	143,7
TOTAL	0,0	0,0	0,0	0,0	143,7	143,7

L'origen del préstec a llarg termini, 3.370,6 milers d'euros al 2022 i 3.233,5 milers d'euros al 2023, és la reclassificació, per canvi de la normativa comptable de les despeses a distribuir, de la donació, de l'any 1997 i per 18.000 milers d'euros, al Consorci del Gran Teatre del Liceu per la reconstrucció del Teatre. La part pendent de reclassificar a despeses figura com un deute del Consorci, ja que es va prendre l'acord de retornar en cas de greus dificultats econòmiques per part de la Fundació, per afrontar el préstec que va demanar per fer l'aportació.





**Gran Teatre
del Liceu**

24.3 Retribució de la direcció

Està formada per 12 persones, de les quals 1 té contracte d'alta direcció. El cost total anual ha estat de 1.344,7 milers d'euros (1.291,2 milers d'Euros al 2022). Aquest import inclou el sou brut més el cost de la Seguretat Social per l'empresa.

Durant l'exercici no s'han satisfet remuneracions en concepte de dietes a cap dels membres dels Òrgans de Govern. A l'exercici anterior tampoc es va satisfer cap remuneració.

Durant la temporada 22-23 i 21-22 no han estat concedits crèdits als membres dels òrgans de govern ni al personal d'alta direcció, així com tampoc existeix cap obligació contreta en matèria de pensions ni assegurances de vida respecte als actuals ni anteriors membres dels òrgans de Govern ni personal d'alta direcció.

25.- ALTRA INFORMACIÓ.

25.1. Plantilla





**Gran Teatre
del Liceu**

PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

2021 - 2022	mitjana	HOMES	DONES
ALTA DIRECCIÓ	1	1	0
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	11,00	6	5
Cap de servei administratiu	18,00	7	11
Cap de secció administratiu	9,25	3	7
Tècnic especialitzat	22,25	8	15
Oficial 1ª administratiu	27,00	7	20
Oficial 2ª administratiu	6,50	1	5
Auxiliar administratiu	4,75	1	3
Infermera	1,00	-	1
Recepcionista	1,00	-	1
ORQUESTRA			
Concertino	1,00	1	-
Concertino asoc.	2,00	1	-
Solista	32,00	25	7
Ajudant de solista	8,25	6	2
Assistència de vent	10,75	8	3
Tutti	27,50	15	14
COR			
Cantants	47,50	18	30
MESTRES			
Mestres assistents musicals	7,00	3	4
ESCENARI			
Cap	5,00	2	3
Sots cap	9,00	8	1
Cap d'equip	27,50	24	3
Oficial 1ª escenari	53,00	42	11
Oficial 2ª escenari	0,00	-	-
Oficial 3ª escenari	0,00	-	-
	332,25	186	146

F. D. Oficial 1ª escenari

4

-

4

TEMPORADA 2021- 2022





PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

2022-2023	mitjana	HOMES	DONES
ALTA DIRECCIÓ	1	1	0
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	12,00	6	6
Cap de servei administratiu	15,00	4	11
Cap de secció administratiu	10,00	3	7
Tècnic especialitzat	25,00	9	17
Oficial 1ª administratiu	30,50	8	22
Oficial 2ª administratiu	6,25	1	5
Auxiliar administratiu	34,25	8	26
Infermera	1,00	-	1
Recepcionista	1,00	-	1
ORQUESTRA			
Concertino	1,00	1	-
Concertino asoc.	2,00	2	-
Solista	32,50	26	7
Ajudant de solista	7,25	5	2
Assistència de vent	11,00	8	3
Tutti	31,00	16	15
COR			
Cantants	49,00	19	30
MESTRES			
Mestres assistents musicals	6,00	3	3
ESCENARI			
Cap	5,00	2	3
Sots cap	8,75	8	1
Cap d'equip	27,75	24	4
Oficial 1ª escenari	57,50	39	19
Oficial 2ª escenari	0,00	-	-
Oficial 3ª escenari	0,00	-	-
	374,75	192	183

F. D. Oficial 1ª escenari

0

-

-

TEMPORADA 2022-2023





PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

31 AGOST 2022	HOMES	DONES	TOTAL
ALTA DIRECCIÓ	1	0	1
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	6	5	11
Cap de servei administratiu	6	12	18
Cap de secció administratiu	3	7	10
Tècnic especialitzat	8	15	23
Oficial 1ª administratiu	7	20	27
Oficial 2ª administratiu	1	9	10
Auxiliar administratiu	1	2	3
Infermera	-	1	1
Recepcionista	-	1	1
ORQUESTRA			
Concertino	1	-	1
Concertino asoc.	2	-	2
Solista	25	7	32
Ajudant de solista	6	2	8
Assistència de vent	8	3	11
Tutti	16	15	31
COR			
Cantants	19	31	50
MESTRES			
Mestres assistents musicals	3	4	7
ESCENARI			
Cap	2	3	5
Sots cap	8	1	9
Cap d'equip	23	3	26
Oficial 1ª escenari	41	11	52
Oficial 2ª escenari	-	-	0
Oficial 3ª escenari	-	-	0
TOTAL PLANTILLA	187	152	339

F. D. Oficial 1ª escenari 4 4

TEMPORADA 2021-2022





PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

31 AGOST 2023	HOMES	DONES	TOTAL
ALTA DIRECCIÓ	1	0	1
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	6	6	12
Cap de servei administratiu	4	11	15
Cap de secció administratiu	3	7	10
Tècnic especialitzat	9	18	27
Oficial 1ª administratiu	8	24	32
Oficial 2ª administratiu	1	4	5
Auxiliar administratiu	8	26	34
Infermera	-	1	1
Recepcionista	-	1	1
ORQUESTRA			
Concertino	1	-	1
Concertino asoc.	2	-	2
Solista	26	7	33
Ajudant de solista	5	2	7
Assistència de vent	8	3	11
Tutti	16	15	31
COR			
Cantants	18	30	48
MESTRES			
Mestres assistents musicals	3	3	6
ESCENARI			
Cap	2	3	5
Sots cap	7	1	8
Cap d'equip	24	4	28
Oficial 1ª escenari	40	20	60
Oficial 2ª escenari	-	-	0
Oficial 3ª escenari	-	-	0
TOTAL PLANTILLA	192	186	378

F. D. Oficial 1ª escenari - 0

TEMPORADA 2022-2023





25.2. Import dels honoraris d'auditoria.

Els honoraris que els auditors han percebut per a tots els conceptes és de 14 milers d'euros a la temporada 22-23, que corresponen a l'auditoria dels comptes anuals (per 14 milers d'euros a la temporada 21-22).

26.- INFORMACIÓ SEGMENTADA

Activitat T'21-22	Ingressos	Despeses	Marge
Sala principal (*)	15.674	14.518	1.156
Petit Liceu	516	752	-236
Visites	0	0	0
Estructura	31.025	31.042	-17
TOTALS	47.215	46.312	903

(*) Inclou costos directes i semideres (assistències msicals, tècniques, personal extern de sala i vigilància)

Activitat T'22-23	Ingressos	Despeses	Marge
Activitat principal - sala	15.799	15.054	746
Liceu Aprèn	571	733	-162
Liceu Apropa	281	440	-159
Liceu+Live i altres audiovisuals	106	781	-675
Lloguer espais i altres canons	966	250	716
Estructura	34.735	32.414	2.321
TOTALS	52.458	49.672	2.786

(*) Inclou costos directes i semideres (assistències msicals, tècniques, personal extern de sala i vigilància)





27.- INFORMACIÓ SOBRE EL PERÍODE MITJÀ DE PAGAMENT A PROVEÏDORS. SEGONS LA "DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA "DEBER DE INFORMACIÓN" DE LA LEY 15/2010, de 5 de julio".

La Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera, introduïa el període mitjà de pagament com a expressió del temps de pagament o retard en el pagament del deute comercial de manera que totes els Administracions Públiques hauran de fer públic el resultat d'aquest indicador, el qual s'haurà de calcular d'acord amb la metodologia definida en el Reial Decret 635/2014 de 25 de juliol, pel qual es desenvolupa la metodologia de càlcul del període mitjà de pagament a proveïdors de les Administracions Públiques. El període mitjà de pagament definit en l'esmentat Reial Decret mesura el retard en el pagament del deute comercial en termes econòmics. Per la temporada 22-23 aquest període mitjà ha estat de 7,59 dies, mentre que a la temporada 21-22 va ser de 8,68 dies i a la 20-21 va ser de 9,44 dies.



28.- LIQUIDACIÓ DE PRESSUPOST I INFORME DE GESTIÓ DE LA TEMPORADA 2022-2023

	TANCAMENT 21/22	% pes	PRESSUPOST 22/23	% pes	TANCAMENT 22/23	% pes	DIFERENCIA REAL VS PRESSUPOST 22/23	% DIFERENCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERENCIA VS 22/22
VENDA D'ENTRADES	15.046.789	31,87%	16.952.924	32,95%	15.565.486	29,67%	-1.387.438	-8,18%	3,45%
VENDA D'ENTRADES PETIT LICEU	495.083		575.813	1,12%	496.464	0,95%	-79.349	-13,78%	0,28%
VENDA D'ENTRADES LICEU APROPA	0	0,00%	32.822	0,06%	51.945	0,10%	19.123	0,00%	0,00%
VENDA ALOJAMENT LICEU LLEURE	0	0,00%	357.154	0,69%	74.011	0,14%	-283.143	-79,26%	100,00%
INGRESSOS XEC REGAL / PREU DINÀMIC	360.348	0,76%	102.507	0,20%	76.356	0,15%	-26.551	-100,00%	100,00%
INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	15.902.220	33,68%	18.021.620	35,07%	16.764.262	31,00%	-1.757.358	-9,75%	2,28%
ALTRES INGRESSOS PRODUCCIONS PROPRES	57.340	0,12%	243.959	0,47%	2.708	0,01%	-241.251	-98,89%	95,28%
ALTRES INGRESSOS COMISSIÓ VENDA I ALTRES D'ABON I LOCALITATS	209.246	0,44%	134.412	0,26%	154.583	0,29%	20.171	15,01%	259,10%
ALTRES INGRESSOS LICEU APROPA	20.821	0,04%	162.759	0,32%	74.768	0,14%	-88.001	-54,06%	11,00%
ALTRES INGRESSOS LICEU APROPA	205.998	0,44%	149.110	0,29%	228.779	0,44%	79.669	53,43%	11,00%
ALTRES INGRESSOS AUDIOVISUALS	62.661	0,13%	40.000	0,08%	31.762	0,06%	-8.238	-20,60%	-49,31%
ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	356.556	1,18%	730.240	1,42%	492.600	0,94%	-237.640	-32,50%	-11,51%
LOQUER D'ESPALS	465.607	0,99%	542.540	1,06%	719.268	1,37%	176.728	32,57%	54,15%
INGRESSOS CANON RESTAURACIÓ	99.086	0,20%	150.000	0,29%	220.108	0,42%	70.108	46,74%	136,46%
ALTRES	40.756	0,09%	25.000	0,05%	22.709	0,04%	-2.291	-9,16%	-44,26%
ALTRES INGRESSOS D'EXPLOITACIÓ	600.449	1,27%	717.540	1,40%	962.085	1,83%	244.545	34,08%	60,23%
MECENATGE (en efecte)	5.053.648	10,72%	6.270.396	12,20%	5.704.778	10,87%	-565.618	-9,02%	12,66%
MECENATGE (en efecte)	987.489	2,09%	1.000.000	1,95%	985.748	1,93%	-14.252	-1,45%	-0,18%
MECENATGE	6.051.137	12,82%	7.270.396	14,15%	6.690.526	12,75%	-579.870	-7,98%	10,57%
TOTAL INGRESSOS PROPRES	23.110.452	48,95%	26.739.506	52,0%	24.409.473	46,5%	-2.330.333	-8,71%	5,62%
MINISTERIO DE CULTURA (CAP IV + CAP VIII)	10.167.120	45%	10.166.120	19,8%	10.339.980	19,7%	172.860	1,71%	1,70%
GENERALITAT DE CATALUNYA (CAP IV + CAP VII)	8.589.377	38%	9.190.000	17,3%	10.639.200	20,3%	1.458.000	15,65%	24,58%
GENERALITAT DE CATALUNYA (APORTACIÓ ADDICIONAL)			0	0%	1.500.000	2,9%	1.500.000	100,00%	100,00%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	2.259.385	4,73%	2.259.385	4,0%	2.259.385	4,3%	0	0,00%	0,00%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	1.665.000	3,53%	1.684.173	3,3%	1.684.173	3,2%	0	0,00%	1,15%
TOTAL INGRESSOS AAMP ORDINARIES	22.624.882	47,92%	23.299.878	45,3%	26.412.738	50,4%	3.112.860	13,36%	16,77%
MINISTERIO DE CULTURA (COVID)	495.000	1,05%	495.000	0,9%	495.000	0,9%	0	0,00%	0,00%
CAPITALITAT ALTRES EXTRAORDINARIES	600.000	1,27%	800.000	1,6%	400.000	0,8%	-400.000	-50,00%	-33,33%
MINISTERIO DE CULTURA (INICI GENERACIÓ)	0	0,00%	0	0%	175.000	0,3%	175.000	100,00%	100,00%
GENERALITAT DE CATALUNYA - EXTRACTAT	60.000	0,13%	0	0%	0	0%	0	100,00%	100,00%
GENERALITAT DE CATALUNYA - EXTRA SUMINISTRAMENTS CAP VII	0	0,00%	0	0%	336.000	0,6%	0	0,00%	100,00%
AJUNTAMENT DE BARCELONA - MICROOPRES	160.000	0,34%	0	0%	188.000	0,4%	188.000	100,00%	100,00%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA - COVID	165.000	0,35%	55.000	0,1%	0	0%	-55.000	-100,00%	-100,00%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA - EXTRA SUMINISTRAMENTS	0	0,00%	0	0%	42.000	0,1%	42.000	100,00%	100,00%
TOTAL INGRESSOS AAMP EXTRAORDINARIES	1.480.000	3,13%	1.350.000	2,6%	1.636.000	3,0%	-92.000	-6,81%	10,54%
TOTAL INGRESSOS	47.215.344	100,00%	51.389.584	100,0%	52.458.211	100%	1.068.527	2,08%	11,10%
ALTRES SORTIDES	6.142.277	13,3%	7.326.691	15,0%	7.168.931	14,4%	-158.300	-2,16%	16,70%
CONTRACTES DIRECTES MUSICALS	1.282.048	2,8%	1.161.025	2,4%	1.084.491	2,2%	-76.594	-6,60%	-15,41%
ALTRES DESPESSES ARTÍSTIQUES (HOTEL + VIATGE)	308.672	0,7%	126.119	0,3%	24.515	0,2%	-41.604	-32,99%	-72,62%
ALTRES DESPESSES MUSICALS	342.942	0,9%	151.210	0,3%	108.487	0,2%	-42.723	-28,29%	-24,14%
CONTRACTES EQUIPS CREATIUS	916.801	2,0%	926.806	1,9%	889.407	1,8%	-49.489	-4,59%	-3,64%
SOCUS FIJANTS	341.352	0,7%	272.045	0,6%	328.240	0,7%	56.195	20,66%	-3,84%
ALTRES DESPESSES PRODUCCIÓ (LOQUER)	65.450	1,4%	584.250	1,2%	642.215	1,3%	57.965	9,02%	-1,89%
TECNOLÒGIES + MANTENIMENT ESCÈNIC	261.456	0,6%	469.775	1,0%	432.862	0,9%	-37.413	-7,96%	65,37%
LOGÍSTICA LITTE + CARRERA I DESCARRERA	360.971	0,8%	467.712	1,0%	395.129	0,8%	-72.583	-15,52%	9,48%
DIRECTE AUTOR	380.989	0,8%	626.059	1,3%	345.453	0,7%	-280.606	-44,82%	-9,33%
EDICIÓNS / PREMSA	228.145	0,5%	260.795	0,6%	260.356	0,6%	9.591	3,40%	37,27%
ALTRES DESPESSES	167.385	0,4%	142.300	0,3%	83.085	0,2%	-59.215	-41,61%	-50,36%
TOTAL DESPESSES DIRECTES PACT. ART.	11.187.606	24,2%	12.534.827	25,7%	11.845.960	23,8%	-688.867	-5,50%	5,88%
SOCUS I SALARIIS COR	3.132.252	6,8%	3.734.321	7,7%	3.505.330	7,1%	-228.991	-6,13%	11,91%
SOCUS I SALARIIS ORQUESTRA + (CONCERTINO)	6.166.951	13,3%	6.613.299	13,8%	6.989.641	14,0%	376.542	4,9%	12,53%
SOCUS I SALARIIS TÈCNICS	6.545.064	14,1%	6.146.168	12,6%	6.987.706	14,0%	791.538	12,8%	6,00%
DIRECTOR COR I ORQUESTRA	278.902	0,6%	285.308	0,6%	295.047	0,6%	8.144	2,84%	5,79%
SOCUS I SALARIIS REGIÓ CON I ORQUESTRA	1.030.802	2,2%	1.085.307	2,2%	842.893	1,7%	-152.414	-23,05%	-18,21%
SOCUS I SALARIIS REGIÓ CON I ORQUESTRA	918.364	2,0%	949.735	1,9%	963.449	1,9%	19.614	2,08%	4,90%
PERSONAL EXTERN SALA I VIGILÀNCIA	409.245	0,9%	348.860	0,7%	300.945	0,6%	-47.915	-13,73%	-26,48%
DESPESSES DE PERSONAL (IBERFONOS)	2.358.231	5,09%	2.387.902	4,9%	2.107.187	4,2%	-280.715	-11,76%	-10,65%
TOTAL DESPESSES DE PERSONAL	25.075.591	54,18%	25.820.218	52,99%	26.741.878	53,8%	921.660	3,57%	6,65%
LICEU APROPA	751.528	1,6%	850.511	1,7%	732.972	1,5%	-117.539	-13,83%	-2,47%
LICEU APROPA	262.635	0,6%	272.387	0,6%	439.898	0,9%	167.531	61,51%	67,40%
LOQUER ESPALS	134.652	0,3%	204.480	0,4%	250.489	0,5%	46.009	22,50%	86,03%
DESPESSES LICEU ALTERNATIVE I AUDIOVISUALS	213.239	0,5%	748.665	1,5%	781.226	1,6%	32.571	4,35%	266,36%
ALTRES DESPESSES	1.362.054	2,9%	2.076.113	4,3%	2.204.585	4,4%	128.472	6,2%	61,9%
TOTAL DESPESSES DIRECTES + PERSONAL/ALTRES DESPESSES	37.625.251	81,24%	40.431.158	83,0%	40.702.423	82,1%	361.265	0,9%	8,4%
LOG. ALUCÈNCIES INFORMÀTIQUES	73.485	0,2%	78.290	0,2%	103.564	0,2%	25.274	32,28%	40,93%
REPLI CONSERVACIONS	592.323	1,3%	802.309	1,6%	889.060	1,7%	96.751	4,58%	41,66%
ALTRES PROFESSIONALS	641.372	1,4%	598.802	1,2%	719.856	1,4%	121.054	20,22%	12,24%
NETEJA	555.210	1,2%	611.895	1,3%	590.424	1,2%	-21.471	-3,50%	8,34%
ASSEGUANCES	137.119	0,3%	138.720	0,3%	156.238	0,3%	17.518	12,64%	13,99%
PUB. COMUNICACIÓ	140.778	0,3%	114.110	0,2%	130.427	0,3%	16.317	14,30%	-7,35%
SUBMINISTRAMENTS	1.394.706	3,0%	689.910	1,4%	919.751	1,9%	229.841	33,13%	-34,05%
PUBLICITAT	972.627	2,1%	1.092.000	2,1%	1.100.466	2,2%	68.466	6,63%	13,14%
RELACIONS PÚBLIQUES	23.771	0,1%	48.523	0,1%	25.643	0,1%	-22.880	-47,15%	7,86%
TRANSPORTS	9.007	0,0%	8.371	0,0%	7.740	0,0%	-931	-7,54%	-14,07%
TRIBUTS I DONACIONS	28.021	0,1%	31.200	0,1%	42.571	0,1%	11.371	36,29%	51,75%
ALTRES DESP. GENERALS	235.925	0,5%	265.738	0,5%	228.058	0,5%	-37.680	-14,18%	-9,33%
LOQUER TEATRE	1.425.429	3,1%	1.425.430	2,9%	1.425.429	2,9%	-1	0,00%	0,00%
FACT. PERSONAL CONSORCI	-412.548	-0,7%	-295.033	-0,6%	-29.523	-0,7%	-33.480	11,31%	5,43%
PUBLICITAT I ALTRES EN ESPÈCIE	987.489	2,1%	1.000.000	2,1%	995.748	2,0%	-14.252	-1,45%	-0,18%
MATERIAL COVID	60.713	0,1%	110.000	0,2%	0	0%	-110.000	-100,00%	100,00%
TOTAL DESPESSES GENERALS	6.935.421,00	15,07%	6.659.205,00	13,7%	6.595.422	14,0%	-289.217	-4,3%	-0,3%
TOTAL EBITDA	2.624.672,00	5,7%	4.299.321,00	8,3%	4.720.366	9,5%	121.045	9,8%	79,85%
DOTACIONS AMORTIT. I INGRESSOS EXTR.	990.802	2,1%	1.122.218	2,3%	1.286.625	2,6%	164.407	14,7%	29,9%
TOTAL RESULTAT EXPLOITACIÓ	1.633.870	3,5%	3.177.103	6,5%	3.433.741	6,9%	256.639	8,08%	110,16%
DESPESSES FINANCIERES LA CAIXA	481.651	1,0%	400.000	0,8%	447.419	0,9%	47.419	11,85%	-7,11%
DESPESSES FINANCIERES LA CAIXA	57.429	0,1%	26.283	0,1%	26.281	0,1%	-2	-0,01%	-54,24%
TOTAL RESULTAT ORDINARI	1.094.790	2,4%	2.750.820	5,6%	2.960.041	6,0%	209.221	7,61%	170,38%
PROJECTE 20/200	140.273	0,3%	0	0%	13.363	0,0%	13.363	100,00%	-90,47%
DESPESSES RECONSTRUCIÓ	39.358	0,1%	75.000	0,2%	85.239	0,2%	10.239	100,00%	0,00%
COST JUBILACIONS PANGALS	11.823	0,0%	10.922	0,0%	75.000	0,2%	64.078	586,69%	534,36%
TOTAL DESPESSES 20/200, RECONSTRUCIÓ I LUB PARC	191.454	0,41%	85.922	0,2%	173.602	0,3%	87.680	100,00%	-9,3%
TOTAL DESPESSES	46.312.008	100,0%	48.724.786	100,0%	49.671.772	100,0%	946.986	1,8%	7,3%
RESULTAT TEMPORADA	903.336		2.664.888		2.786.439		121.541		





1.- INTRODUCCIÓ

ACTIVITAT

Aquesta temporada el projecte artístic del Liceu ha estat compromès amb el desenvolupament de l'excel·lència artística i cultural del Liceu a través, principalment, de la temporada escenificada d'òpera i dansa, així com de les seves veus. El Liceu ha seguit apostant per cantants de primer nivell, l'ús dels nous llenguatges, així com l'impuls de noves coproduccions internacionals amb teatres de referència. Cal destacar:

- El Liceu ha acollit l'estrena mundial de la nova producció de *Macbeth* de Verdi amb la posada en escena de Jaume Plensa.
- El projecte microòperes, amb 4 òperes de nova creació i amb compositor/es i director/es joves del país. Un projecte en xarxa creat per fomentar l'experimentació i aprenentatge de joves estudiants de diferents disciplines del disseny de la ciutat a través d'una experiència real de creació operística.
- La producció de *Tosca*, dirigida per Rafa Villalobos
- L'estrena absoluta d'*Alexina B.*, composició de Raquel García-Tomás, llibret d'Irène Gayraud i una proposta escènica de Marta Pazos.
- I la Gira a París de l'orquestra. El 175è aniversari ha estat el context per celebrar l'intercanvi d'orquestres amb l'Opéra de Paris. Josep Pons, amb l'Orquestra Simfònica del Liceu va oferir a París un Castell de Barbablava de Bartók aclamat per la crítica.

Hi ha 5 projectes nous d'especial rellevància per aquesta temporada

- Liceu Apropa, s'ha estrenat l'òpera comunitària, "La Gata Perduda", després de 4 anys de treball. La primera òpera comunitària co-creada amb el barri del Raval dins el projecte 'Opera Prima' ha rebut el reconeixement social unànime, així com diversos guardons entre els quals destaca el premi Max al millor espectacle musical o líric.

El projecte social LiceuApropa ha arribat a quasi 3.000 persones, 750 persones han assistit programa Òpera a l'abast i 450 han participat en el programa Rimes en companyia.





- Liceu Aprèn. Projectes participatius com “El Monstre al Laberint”, amb la voluntat de portar a terme projectes a les zones d'àmbits rurals de Catalunya (Terres de l'Ebre / es Garrigues).

El Projecte educatiu LiceuAprèn ha congregat prop de 57.000 infants, un 10% més que l'any anterior. D'aquests, 35.735 han assistit a les funcions escolars d'El Petit Liceu i 22.000 a les funcions familiars.

El Liceu també ha desenvolupat enguany el programa Liceu als Centres: un total de 24 centres educatius i quasi 3000 alumnes han participat en aquest projecte educatiu que permet un acompanyament específic per a millorar ensenyament a través de la música i les arts escèniques.

- Liceu+Live. Aquesta temporada s'ha llançat la plataforma digital Liceu+Live amb l'objectiu d'arribar a totes aquelles persones que per distància o dificultat en desplaçar-se no tenen accés. En el marc del 175è aniversari, el Gran Teatre del Liceu va obrir Liceu+, la plataforma audiovisual del Teatre i aquesta temporada s'ha posat en marxa Liceu+LIVE, l'abonament digital que permet veure espectacles en directe i en alta qualitat. La temporada tanca amb 3000 abonats.
- LiceuUnder35. Un projecte amb una comunitat de més de 20.000 joves, que ha rejuenit l'edat mitja del Liceu passant de 57 a 48 anys. LiceUnder35 ha esgotat entrades (Il trovatore, Tosca, Alexina B., Dido&Aeneas) amb un total de 7.500 espectadors. També s'han venut 6.500 entrades addicionals per a altres funcions de la temporada venudes amb tarifes exclusives per a joves. En total, són 14.000 entrades per a públic jove aquesta temporada al Liceu.
- El Concert a la Platja del Bogatell de l'Orquestra del Liceu amb el mestre Josep Pons, que va congrega unes 20.000 persones sota el paraigua de Barcelona Obertura i amb la col.laboració de l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació La Caixa.

Aquesta temporada el Liceu ha desplegat tot el projecte, en totes les seves vessants. Ha estat una prova pilot del que el Liceu vol ser en els propers anys d'acord amb el que es va establir en el Pla Estratègic encara i que, no es pot portar a terme amb el pressupost actual.

El 48% del públic d'aquesta temporada és de Barcelona ciutat, el 11% de l'entorn metropolità, el 16% de la resta de la demarcació de Barcelona, un 8% de la resta de Catalunya i un 17% de la resta de l'Estat o estranger, situant-se quasi al 20% d'abans de la pandèmia.



El Liceu ha incrementat lleugerament el nombre d'abonaments respecte la temporada anterior i arriba a la xifra total dels 15.500 abonaments, entre abonaments de butaca fixa i abonaments a la carta.

L'ocupació del Teatre ha estat del 82%, amb 273.000 espectadors, un 3% més que la temporada 21/22.

El resum de l'activitat realitzada a la temporada 22-23 ha estat:

ACTIVITAT PRINCIPAL TEMPORADA	REAL		PRESSUPOST		REAL	
	2022/2023		2022/2023		2021/2022	
	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS
ÒPERES	12	89	12	89	13	92
NOVA PRODUCCIÓ PRÒPIA	2	15	2	15	1	7
NOVA COPRODUCCIÓ	1	15	1	15	1	9
LLOGUER DE PRODUCCIÓ	6	50	6	50	5	49
REPOSICIÓ	1	6	1	6	4	25
ÒPERA VERSIÓ CONCERT	2	3	2	3	2	2
DANSA	3	17	3	17	4	22
CONCERTS / RECITALS	8	10	9	11	11	13
TOTAL ACTIVITAT PRINCIPAL	28	116	24	117	28	127

FOYER I ALTRES ESPAIS	2022/2023		2022/2023		2021/2022	
	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS
TOTAL ACTIVITAT AL FOYER I ALTRES SALES	6	11	6	11	10	21

LICEU APROPA	2022/2023		2022/2023		2021/2022	
	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS
LA GATA PERDUDA - ÒPERA PRIMA	1	2	1	2	-	-
TOTAL ACTIVITAT LICEU APROPA	1	2	1	2	-	-

LICEU APRÈN TEMPORADA	2022/2023		2022/2023		2021/2022	
	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS
FAMILIAR	11	24	11	25	9	33
AL TEATRE DEL LICEU	10	23	10	23	8	31
A L'AUDITORI DE SANT CUGAT	1	1	1	2	1	2
ESCOLAR	11	50	11	50	9	51
AL TEATRE DEL LICEU	10	46	10	46	8	47
A L'AUDITORI DE SANT CUGAT	1	4	1	4	1	4
TOTAL DIFERENTS ESPECTACLES LICEU APRÈN	11	74	11	75	9	84

TEMPORADA	2022/2023		2022/2023		2021/2022	
	N. TITOLS	FUNCIONS	N. TITOLS	FUNCIONS	N. TITOLS	FUNCIONS
TOTAL ACTIVITAT ARTÍSTICA	41	203	42	205	47	232

PLATAFORMA DIGITAL	2022/2023		2022/2023		2021/2022	
	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS	N. TITOLS	N. FUNCIONS
RETRANSMISSIONS DIRECTES	5	5	5	5	-	-
TOTAL PLATAFORMA DIGITAL	5	5	5	5	-	-





PRESSUPOST

El pressupost de la temporada 22-23 es va aprovar el passat 4 d'abril de 2022 pel Patronat de la Fundació del Gran Teatre del Liceu. Es tanca el pressupost amb quasi 52,5 M€, els ingressos propis han estat de pràcticament 24,5 M€, y la resta, 28 M€, són ingressos de les AAPP (incorpora el 1,5 M€ adicional de la Generalitat de Catalunya). Amb aquesta aportació adicional, el resultat final de la temporada ha estat de 2.786.439 euros.

DETALL DE LES PRINCIPALS XIFRES DEL TANCAMENT DE LA TEMPORADA:

Ingressos

	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST 22/23	% DIFERÈNCIA S/PRESSUPOST
INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	18.021.620	16.264.262	-1.757.358	-9,75%
ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	730.250	492.600	-237.650	-32,54%
ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	717.540	962.085	244.545	34,08%
MECENATGE	7.270.396	6.690.526	-579.870	-7,98%
TOTAL INGRESSOS PROPIS	26.739.806	24.409.473	-2.330.333	-8,71%
TOTAL INGRESSOS AAPP ORDINÀRIES	23.299.878	26.412.738	3.112.860	13,36%
TOTAL INGRESSOS AAPP EXTRAORDINÀRIES	1.350.000	1.636.000	286.000	100,00%
TOTAL INGRESSOS	51.389.684	52.458.211	1.068.527	2,08%

Despeses i resultat:

	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST 22/23	% DIFERÈNCIA S/PRESSUPOST
TOTAL DESPESES DIRECTES D'ACTIVITAT ARTÍSTICA	12.534.827	11.845.960	688.867	5,50%
DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	23.432.316	24.634.691	-1.202.375	-5,13%
DESPESES DE PERSONAL (REFORÇOS)	2.387.902	2.107.187	280.715	11,76%
TOTAL DESPESES DE PERSONAL	25.820.218	26.741.878	-921.660	-3,57%
ALTRES DESPESES ALTRA ACTIVITAT	2.076.113	2.204.585	-128.472	-6,19%
TOTAL DESPESES DIRECTES + PERSONAL+ALTRES D.	40.431.158	40.792.423	-361.265	-0,89%
TOTAL DESPESES GENERALS	6.659.205	6.945.422	-286.217	-4,30%
TOTAL EBITDA	4.299.321	4.720.366	-421.045	-9,79%
TOTAL DOTACIONS, AMORTITZACIONS I PROVISIONS	1.122.218	1.286.625	-164.407	-14,65%
TOTAL RESULTAT EXPLOTACIÓ	3.177.103	3.433.741	-256.638	8,08%
TOTAL DESPESES FINANCERES	426.283	473.700	-47.417	-11,12%
TOTAL RESULTAT ORDINARI	2.750.820	2.960.041	-209.221	7,61%
ALTRES DESPESES (20/200, REORGANIT. PLA JUBILAC.)	85.922	173.602	-87.680	-102,05%
TOTAL DESPESES	48.724.786	49.671.772	-946.986	-1,94%
RESULTAT TEMPORADA	2.664.898	2.786.439	121.541	4,56%

	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23
INGRESSOS	51.389.684	52.458.211
DESPESES	48.724.786	49.671.772
RESULTAT	2.664.898	2.786.439

A nivell econòmic, el Liceu tanca un any més amb superàvit econòmic. El pressupost aprovat va ser de 2.664.898 i s'ha assolit un resultat final de 2.786.439 euros.





S'analitzen les principals diferències respecte al pressupost.

Ingressos:

- **Ingressos propis**, una desviació negativa de -2,3 M€, dels que:
 - -1,4 M€ s'han produït com a menys ingressos de l'activitat artística. En el pressupost vam preveure que després de la pandèmia sanitària produïda pel COVID, la recuperació de la tornada del públic a les sales seria més ràpida, i aquesta recuperació, s'està produint a l'inici de la temporada 2023-2024.

L'ocupació mitja de la temporada ha estat a l'entorn del 82%, però hi ha hagut alguns títols d'òpera que encara i tenir un gran èxit de les crítiques no s'ha assolit els ingressos previstos: *Il Trittico*, *Manon* i *L'incoronazione di Poppea*. L'estalvi en les despeses d'activitat ha estat de 0,9M€ que ha cobert en part aquesta desviació dels ingressos.

La desviació bàsicament es produeix d'una menor ocupació respecte a la prevista, una mitja del 6%. El PVP s'ha assolit el que s'havia estimat en pressupost.

- En relació a la plataforma Liceu+Live s'ha fet el llançament aquesta temporada, i s'ha arribat a un total de 3.000 abonats, però no s'han assolit els ingressos previstos. Estava previst assolir 357.154 euros i la xifra real ha estat de 74.011 euros.
- En la partida de mecenatge, tot i haver incrementat la xifra de mecenatge en efectiu respecte a la temporada anterior en més de 600.000 euros el que ha suposat un increment del 12%, no s'ha assolit l'objectiu previst.
- **Ingressos provinents de les administracions públiques**, cal destacar que l'increment de la Generalitat de Catalunya, que ha passat d'una aportació a la temporada 21-22 (any 2022) total de 8,5 M€ a una aportació a la temporada 22-23 (any 2023) de 12,1M€. D'aquest increment, 1,4 M€ consolida per les properes temporades. L'altre increment de 1,5 M€, ha estat una aportació addicional per garantir l'estabilitat financera de la institució

Despeses:

- Despeses de l'activitat. Com hem parlat en el punt dels ingressos, s'ha assolit un estalvi en les despeses directes de l'activitat artística i en la partida de contractació de





reforços de personal per les produccions de més 900.000 euros, que ha compensat en part el no assoliment del ingressos per venda de localitats. En el cas de l'activitat Liceu Aprèn, Apropa, Explotació i Liceu+Live l'estalvi conjunt ha estat de més de 128.000 euros.

- En relació a les despeses de personal i al seu increment de 1.200.000 euros, és deu bàsicament a **dues partides que són les que s'han desviat negativament respecte a pressupost** atès a situacions sobrevingudes i alienes a la gestió directa de la Fundació:
 - Increment per l'any 2022 (3,5%) i 2023 (2,5%). Previst en pressupost un 2%. Això ha suposat pràcticament un increment del cost de sous i salaris de 500.000 euros
 - Increment del cost per l'adaptació al final de la temporada del servei de sastreria a la nova normativa laboral amb l'objectiu de disminuir la contractació temporal d'assistències, per import de 100.000 euros

I un tercer factor, que ha estat l'increment del cost de les baixes de llarga durada, sobretot, del departament tècnic que a la temporada 22-23 ha representat un cost de més de 600.000 euros

Conclusions:

- S'ha obtingut un resultat econòmic positiu de 2,7 M€, assolint l'objectiu previst, gràcies a l'increment de les aportacions de la Generalitat de Catalunya.
- L'increment de la Generalitat de 1,4 M€ que va fer en el moment d'aprovació del pressupost de la Generalitat per l'any 2023 es va destinar a compensar l'increment de cost principalment laboral, producte dels increments salarials aprovats per l'Estat i també de l'increment de cost produït pel canvi de la normativa laboral que no permet continuar fent contractacions temporals pels reforços.
- El segon increment, addicional, s'ha destinat a compensar la diferència entre els ingressos de l'activitat i les despeses previstes 0,7 M€, el diferencial de la subvenció rebuda per capitalitat i altres, que ha estat finalment de 0,4 en comptes del 0,8 M€, i l'import restant, 0,5 M€, per cobrir el diferencial de la partida de mecenatge en efectiu.





2.- ANÀLISIS DEL RESULTAT DE LA TEMPORADA 22-23

La temporada 2022-2023 s'ha tancat amb un resultat positiu de **2.786.439 euros**.

L'EBITDA (El resultat abans d'interessos, impostos i amortitzacions) ha estat de **4.720.366 euros** una mica superior al previst en pressupost, de 4.299.321 euros. Aquest import es necessari per poder fer front als interessos, amortitzacions, i regularitzacions), per garantir la estabilitat financera de la Fundació, la Generalitat ha fet una aportació addicional al final de la temporada de 1,5 M€. Això ha permès assolir el resultat econòmic previst en el pressupost.

En aquest informe s'explicarà:

1.- els ingressos. Hi ha hagut una disminució dels ingressos propis, produïda bàsicament per un no assoliment dels ingressos en la venda de localitats majoritàriament, s'ha compensat amb un estalvi en les despeses directes d'activitat. En la partida d'ingressos de les administracions s'ha assolit unes aportacions superiors a les previstes inicialment encara i que l'aportació de capitalitat i altres, ha estat inferior.

2.- les despeses, i la resta d'efectes comptables i despeses financeres que acaben explicant el resultat final. Ha estat una temporada amb un increment dels costos, en una part important, produït per l'increment dels costos salarials atès els increments aprovats per l'Estat per l'any 2023.

3.- i el resultat de l'activitat ordinària de Liceu, positiu de **2.786.439 euros**, assolint l'objectiu previst i com ja hem dit, gràcies a l'aportació extraordinària de la Generalitat.

La composició entre ingressos i despeses es configura de la següent manera:





En data 30/03/2022 la Comissió Executiva va aprovar el Pla d'activitat i pressupost de la temporada 2022-2023 que va ser ratificat pel Patronat de la Fundació en data 4/04/2022, amb un benefici estimat de l'activitat ordinària de 2.664.898 euros. La referència de comparació de la temporada 2022-2023 s'ha fet amb les dades reals del tancament de la temporada 2021-2022.

A l'informe annex, les explicacions i agrupacions de les partides pressupostàries es corresponen amb el criteri de gestió pressupostari del Liceu, amb el criteri bàsic d'agrupar per fer el seguiment dels diferents projectes que es porten a terme, i en alguns casos, pot no coincidir amb el criteri d'agrupació dels comptes comptables.

3.- INGRESSOS

Detallarem d'on provenen i com provenen els Ingressos de la Fundació del Gran Teatre del Liceu de 52.458.211 euros, un 11,10% d'increment respecte a la temporada anterior, dels que pràcticament el 6% d'aquest increment es deu a l'increment d'ingressos propis. Com veurem a l'anàlisi, la partida que més ha variat en aquesta temporada ha estat la partida d'ingressos de l'activitat artística.

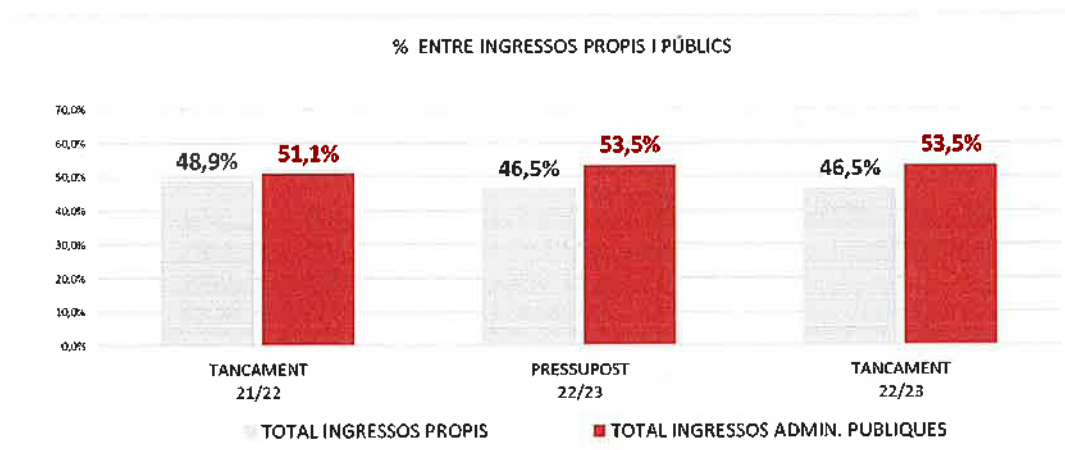
Del total dels 52,4 M€ d'ingressos, 24,4 M€ s'han generat com a recursos propis (46,53% del total) i 28 M€ provenen de les administracions públiques (53,47% del total). L'increment dels ingressos respecte al pressupost ha estat del 2,08% degut principalment a l'increment dels ingressos de les administracions.





	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 21/22
TOTAL INGRESSOS PROPIS	23.110.462	26.739.806	24.409.473	46,53%	-8,71%	5,62%
TOTAL INGRESSOS ADMIN. PÚBLIQUES	24.104.832	24.649.878	28.048.738	53,47%	13,79%	16,36%
TOTAL INGRESSOS	47.215.344	51.389.684	52.458.211	100,00%	2,08%	11,10%

En el següent gràfic, es veu com el pes dels ingressos propis és superior al de la temporada passada i també s'evidencia l'increment de les aportacions de les administracions.



El següent quadre concreta les diferents partides que comprenen tant els recursos propis com les aportacions públiques, i el seu pes respecte al total dels ingressos propis.

Diversificació dels ingressos propis i dels ingressos públiques:

Distribució Ingressos	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 21/22
directes de l'activitat artística	15.902.220	18.021.520	16.264.262	31,0%	-9,75%	2,28%
ressos de l'activitat artística	556.656	730.250	492.600	0,9%	-32,54%	-11,51%
ressos d'exploitació	600.449	717.540	962.085	1,8%	34,08%	60,23%
ge i Patrocinis	6.051.137	7.270.396	6.690.526	12,8%	-7,98%	10,57%
ressos Propis	23.110.462	26.739.806	24.409.473	46,5%	-8,7%	5,6%
Ministerio de Cultura (Cap. IV + Cap VII)	10.167.120	10.166.120	10.339.980	39,15%	19,71%	1,71%
Generalitat de Catalunya (Cap. IV + Cap VII)	8.539.377	9.190.200	10.629.200	40,24%	20,26%	15,66%
Generalitat de Catalunya (Aportació Addicional)	-	-	1.500.000	5,68%	2,86%	100,00%
Ajuntament de Barcelona	2.259.385	2.259.385	2.259.385	8,55%	4,31%	100,00%
Diputació de Barcelona	1.665.000	1.684.173	1.684.173	6,38%	3,21%	1,15%
Total Ingressos Administracions - ORDINARIS	22.624.882	23.299.878	26.412.738	100,00%	50,4%	13,4%
Ministerio de Cultura (COVID)	495.000	495.000	495.000	30,26%	0,0%	0,00%
Capitalitat i altres extraordinaris	600.000	800.000	400.000	24,45%	0,8%	-50,0%
Ministerio de Cultura (NEXT GENERATION)	-	-	175.000	10,70%	0,3%	100,00%
Generalitat de Catalunya (EXTRA 175è ANIVERSARI)	60.000	-	-	0,00%	0,0%	-100,00%
Generalitat de Catalunya (EXTRA SUBMINISTRAMENTS)	-	-	336.000	20,54%	0,6%	100,00%
Ajuntament de Barcelona (MICROOPÈRES)	150.000	-	188.000	11,49%	0,4%	100,00%
Diputació de Barcelona (COVID)	165.000	55.000	-	0,00%	0,0%	-100,00%
Diputació de Barcelona (EXTRA SUBMINISTRAMENTS)	-	-	42.000	2,57%	0,1%	100,00%
Total Ingressos Administracions - EXTRAORDINARIS	1.480.000	1.350.000	1.636.000	100,00%	3,1%	10,54%
Total Ingressos Administracions ORDINARI + EXTRAORDINARI	24.104.882	24.649.878	28.048.738	53,5%	13,8%	16,36%
TOTAL INGRESSOS	47.215.344	51.389.684	52.458.211	100,0%	2,1%	11,10%





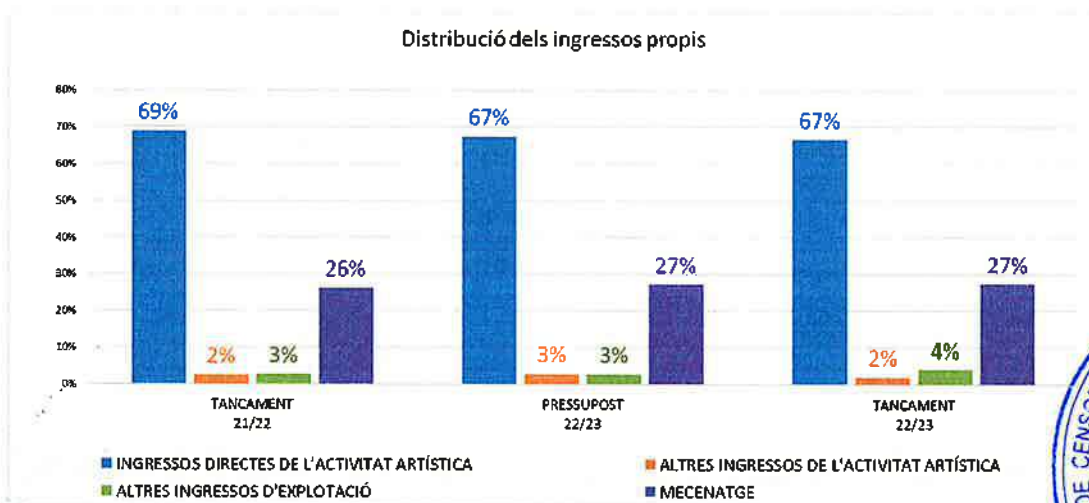
Els ingressos propis han quedat per sota del previst en un 8,7%. La diferència (absoluta) més important ha estat en els ingressos directes de l'activitat (localitats), encara que respecte a l'any anterior, els ingressos propis han pujat quasi un 6%.

En relació a les aportacions ordinàries com ja hem dit a l'inici de l'informe hi ha hagut dos increments de la Generalitat, que ha fet que es passés d'unes aportacions previstes de 23,3 M€ a 26,4 M€. I de les aportacions extraordinàries hi ha hagut diferències respecte el real vs les previsions, però l'import final ha estat superior al previst. S'explicarà amb detall a l'apartat dels ingressos provinents de les administracions públiques.

3.1.INGRESSOS PROVINENTS DE RECURSOS PROPIS

INGRESSOS PROPIS	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes ingressos	% pes / ingressos propis	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 21/22
INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	15.902.220	18.021.620	16.264.262	31,00%	66,63%	-9,75%	2,28%
ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	556.656	730.250	492.600	0,94%	2,02%	-32,54%	-11,51%
ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	600.449	717.540	962.085	1,83%	3,94%	34,08%	60,23%
MECENATGE	6.051.137	7.270.396	6.690.526	12,75%	27,41%	-7,98%	10,57%
TOTAL INGRESSOS PROPIS	23.110.462	26.739.806	24.409.473	46,53%	100,00%	-8,71%	5,62%

- Els ingressos directes de l'activitat artística són pràcticament del 67% del total dels ingressos propis i corresponen a les vendes d'abonaments i localitats i als ingressos per la venda de xecs regals caducats no bescanviats pels clients.
- El 27% (segons l'actual criteri comptable) correspon a mecenatge. Tan en xifres absolutes com relatives s'ha incrementat molt respecte a la temporada anterior (+ 0,6 M€, pràcticament, un 11%)
- Altres Ingressos de l'activitat artística i d'explotació sumen el 6% restant





Els ingressos provinents de l'activitat artística inclouen les següents partides:

INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 21/22
VENDA D'ENTRADES	15.046.789	16.952.924	15.565.486	29,67%	-8,18%	3,45%
VENDA D'ENTRADES PETIT LICEU	495.083	575.813	496.464	0,95%	-13,78%	0,28%
VENDA D'ENTRADES LICEU APROPA	0	92.822	51.945	0,10%	0,00%	0,00%
VENDA ABONAMENT LICEU+LIVE	0	957.154	74.011	0,14%	-79,28%	0,00%
INGRESSOS XEC REGAL	960.348	102.907	76.356	0,15%	0,00%	100,00%
TOTAL INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	15.902.220	18.021.620	16.264.262	31,00%	-9,75%	2,28%

3.1.1) Ingressos directes de l'activitat artística

El 31% del total d'ingressos són ingressos directes de l'activitat artística, i són el 67% dels ingressos propis, un total de 16,2 M€. Tot seguit s'analitza d'on i de quina manera provenen aquests ingressos:

	Venda d'entrades
ÒPERA	13.171.825
DANSA	1.487.000
CONCERTS I RECITALS	855.843
FOYER I ALTRES ESPAIS	50.818
INGRESSOS XECS REGALS NO BESCANVIATS	76.356
PETIT LICEU	496.464
LICEU APROPA	51.945
LICEU +LIVE	74.011
TOTAL INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	16.264.262

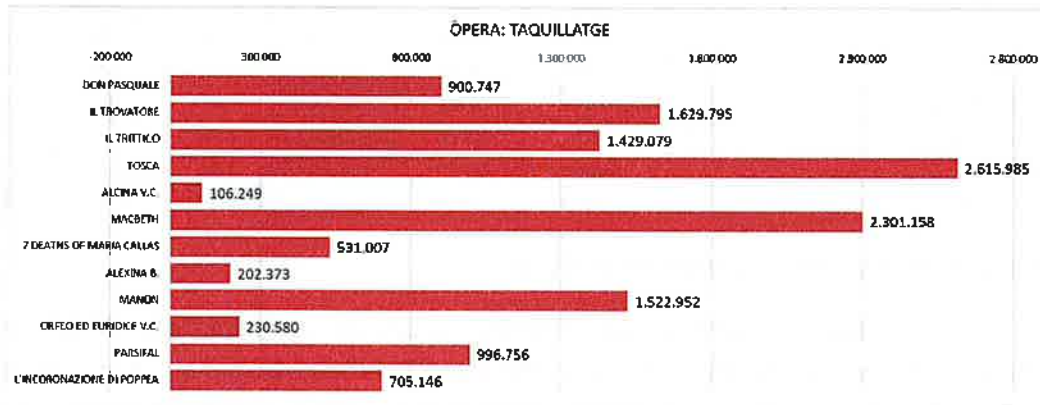
El 81% dels ingressos provenen de la venda d'entrades de les òperes, el 9% de la dansa, el 5% dels concerts i recitals i el 4% del Petit Liceu, Liceu Apropa i Liceu+Live, i l'altre 1%, el foyer i l'import relatiu als xecs regals no bescanviats. Veiem el desglossament dels gèneres més rellevants, òpera, dansa i concerts i recitals.

Aquesta temporada 2022-2023 ha estat la temporada on finalment s'ha llançat la plataforma de Liceu+Live.



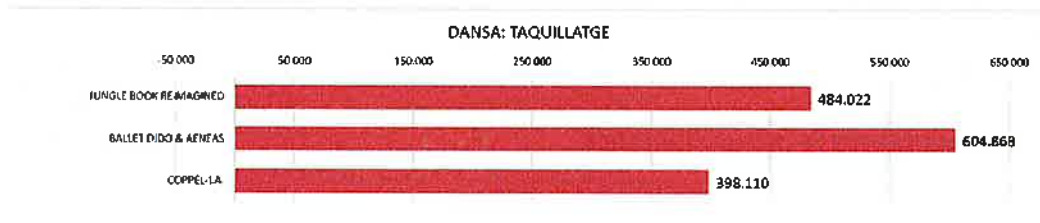


Els 13,2 M€ de venda d'entrades (taquillaatge) provinents de les òperes, a la temporada 22-23 es van repartir de la següent manera:

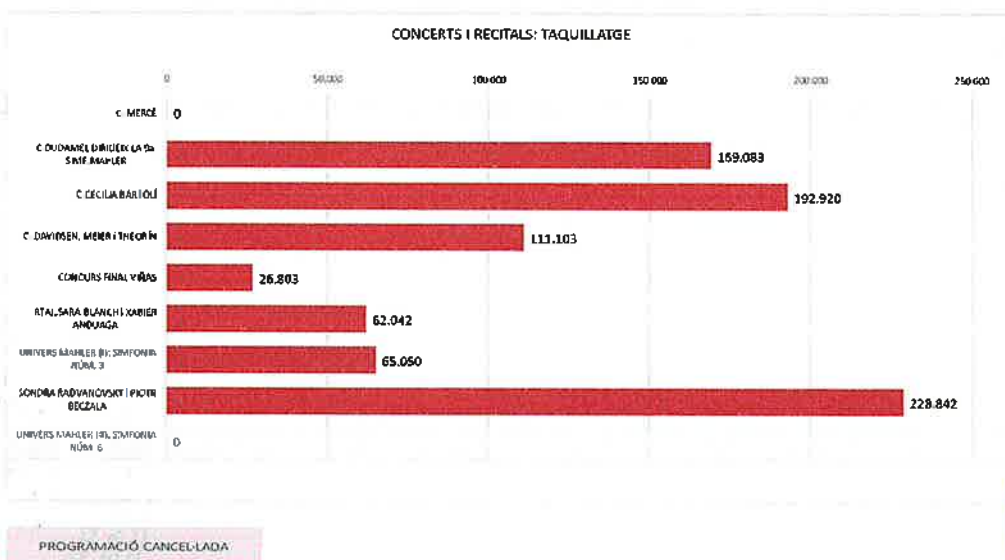


Destaca, Tosca amb 2,6M€ i Macbeth, amb 2,3M€

L'1,5 M€ de venda d'entrades (taquillaatge) provinents de la dansa a la temporada 22-23 es van repartir de la següent manera:

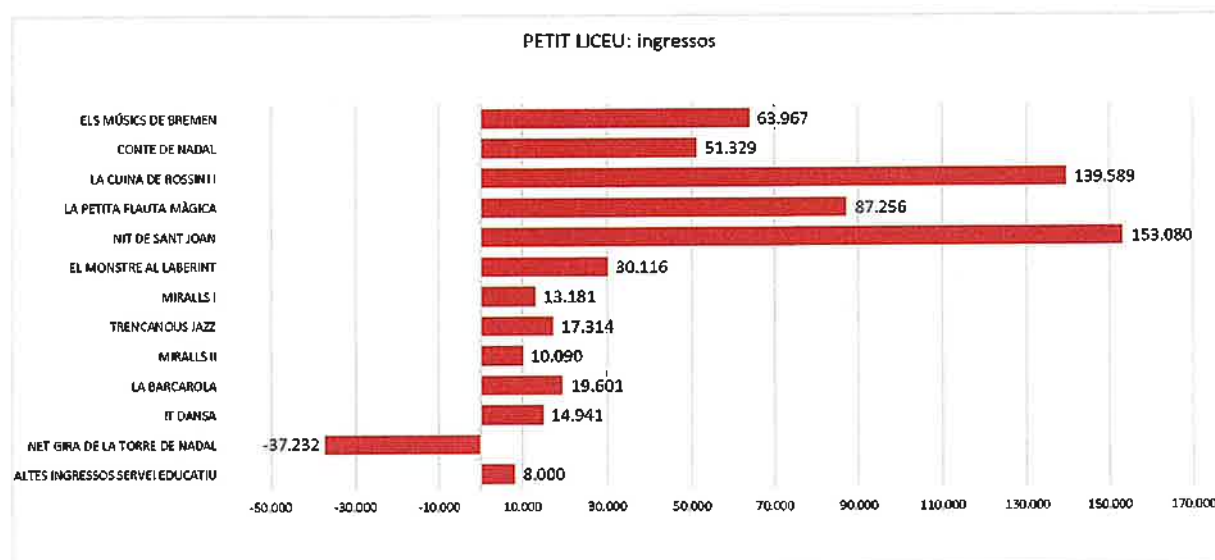


Els 0,9 milions de venda d'entrades (taquillaatge) provinents dels concerts i recitals a la temporada 22-23 es van repartir de la següent manera:





En el cas del Petit Liceu, els 0,5 milions de venda, es van distribuir de la següent manera:



La Torre de Nadal és un projecte que es va fer conjuntament amb l'Ajuntament de Barcelona i que correspon a les funcions de l'espectacle que es va fer durant les festes de Nadal 2022 a la Plaça Catalunya. El suport econòmic rebut va ser de 315.000 euros.

3.1.2) Altres ingressos de l'activitat artística

ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes Ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 21/22
ALTRES INGRESSOS PRODUCCIONS PROPRES	57.430	243.959	2.708	0,01%	-98,89%	-95,28%
INGRESSOS COMISSIÓ WEB I ALTRES D'ABON. I LOCALITATS	209.746	134.412	154.589	0,29%	15,01%	-26,30%
ALTRES INGRESSOS LICEU APRÈN	20.821	162.769	74.768	0,14%	-54,06%	259,10%
ALTRES INGRESSOS LICEU APROPA	205.998	149.110	228.779	0,44%	53,43%	11,06%
ALTRES INGRESSOS AUDIOVISUALS	62.651	40.000	31.762	0,06%	-20,60%	-49,31%
TOTAL ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	556.656	730.250	492.600	0,94%	-37,54%	-11,51%

En aquest apartat s'inclouen els altres ingressos de l'activitat artística com són, els ingressos provinents dels lloguers de les produccions, els ingressos per comissió per la venda d'entrades al web, i altres ingressos de l'activitat del Liceu Aprèn, Apropa i Liceu+Live que no són venda de localitats i abonaments.

Cal destacar:

- Els ingressos per comissions per les vendes d'entrades web i altres ingressos provinents del canvi d'entrades entre els abonats ha pujat a 154.583 euros.
- Altres ingressos del Liceu Aprèn. La producció de la Nit de Sant Joan ha comptat amb el suport de la Diputació de Barcelona per import de 104.000 euros.





- Els altres ingressos de l'activitat del Liceu Apropa, amb un total de 228.779 euros, correspon a la meritació de la subvenció europea que el teatre ha rebut per desenvolupar el Projecte Traction. (Òpera Comunitària – Gata Perduda). Aquest projecte ha comptat amb el suport de la Diputació de Barcelona, per import de 50.000 euros.

3.1.3) Altres ingressos d'Explotació

ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 21/22
LLOGUER D'ESPAYS	466.607	542.540	719.268	1,37%	32,57%	54,15%
INGRESSOS CANON RESTAURACIÓ	93.086	150.000	220.108	0,42%	46,74%	136,46%
ALTRES	40.756	25.000	22.709	0,04%	-9,16%	-44,28%
TOTAL ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	600.449	717.540	962.085	1,83%	34,08%	60,23%

- Lloguer d'espais. S'han assolit els objectius establerts en el pressupost, superant la facturació estimada en un 32,57%
- Contracte de restauració i gelateria. Ha estat vigent durant la temporada el contracte de prestació de servei que es va licitar a finals de la temporada passada. S'ha facturat el canon fix de 10.116,66 euros / mensuals, i a finals de la temporada, l'import variables segons el que es va acordar en contracte, 60.780,65 euros.

En referència al contracte amb la empresa que gestiona la "Gelateria Rocambolesc", s'ha facturat durant la temporada el que preveu el contracte vigent.

3.1.4) Mecenatge i Patrocini:

El 4 d'abril de 2022 el Liceu va celebrar els seus 175 anys d'història, constància, passió i il·lusió per seguir promovent la cultura i l'òpera entre la societat des del seu emblemàtic edifici de la Rambla. Aquest aniversari va ser considerat EEIP d'acord amb el que es disposava en el BOE del 6 de maig de 2020 en la seva disposició addicional sexta; la celebració del "175 Aniversario de la construcción del Gran Teatre del Liceu tendrá la consideración de acontecimiento de excepcional interés público a los efectos de lo dispuesto en el artículo 27 de la Ley 49/2002 de 23 de diciembre de Régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. La duración del programa de apoyo de este acontecimiento abarcará desde el 1 de diciembre de 2020, hasta el 30 de noviembre de 2023".





El total de contractes gestionats durant la temporada 2022-2023 ha estat:

- Efectiu, 5,6 M€
- Espècie, 2,3 M€,
- I contractes gestionats per temporades futures, 0,3 M€
- **Total de contractes gestionats i amb afectació a la temporada 22-23 ha estat de 7,9 M€, + 0,3 M€ per temporades futures. A la temporada 21-22 van ser 7,5 M€.**

Durant la temporada 22-23 s'han gestionat contractes en efectiu per import de 5,650 M€.

D'aquest total i atenent al criteri de "meritació", l'import comptabilitzat a la temporada 22-23 ha estat de 3,7 M€ i resten per la temporada 23-24 1,9 M€. I per altres temporades futures, com ja hem dit, 0,3 M€. La distribució del contractes gestionats en efectiu durant la temporada distribuïts en els principals sectors empresarials han estat:

SECTORS	EFFECTIU. NEGOCIAT 22-23	EFFECTIU. IMPUTACIÓ 22-23	EFFECTIU. IMPUTACIÓ 23-24
Alimentació i Oci	250.000,00	138.750,00	111.250,00
Assegurances	255.000,00	164.810,60	90.189,40
Benefactors i altres	593.378,18	558.378,18	35.000,00
Construcció	400.000,00	237.619,04	162.380,96
Consultoria i Serveis Professionals	133.300,00	76.466,67	56.833,33
Energètic	346.000,00	241.833,33	104.166,67
Farmacèutic	296.440,00	46.666,64	249.773,36
Financer	1.649.135,82	1.299.350,07	349.785,75
Fons inversió	30.000,00	0,00	30.000,00
Industrial i Resta	196.000,00	91.166,63	104.833,37
Joc	25.000,00	0,00	25.000,00
Logístic	105.000,00	70.000,00	35.000,00
Luxe	236.000,00	123.500,00	112.500,00
Mitjans comunicació	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Serveis	612.395,00	531.482,07	80.912,93
Tecnològic	15.000,00	15.000,00	0,00
Telecomunicacions	285.000,00	50.000,00	235.000,00
Transports i Infraestructures	201.044,00	102.188,66	98.855,34
Varis	6.200,00	6.200,00	0,00
Total general	5.649.893	3.758.412	1.891.481

Si fem l'anàlisi, comptablement l'import reflectit ha estat de 5,7 M€, i atenent la seva meritació, el reflex dels contractes en efectiu al tancament de la temporada 22-23 és el següent:

- Efectiu que ve de la temporada 21-22, 1,95 M€
- Efectiu meritat a la temporada 22-23, 3,75 M€
- **Total efectiu comptabilitzat a 31 d'agost del 2023 és de 5,7 M€**





Si fem l'anàlisi considerant al programa d'activitat en que es distribueixen les aportacions rebudes seria:

Programa d'activitats	Import
Oh!Pera	50.000
Dansa	77.000
Finalista	198.400
Genèric	3.693.547
Liceu de les Arts	230.000
LiceuAprèn	767.803
LiceuApropa	404.795
Under35	283.234
Total mecenatge	5.704.779

Respecte al mecenatge en espècie, només s'han registrat comptablement l'ingrés i la despesa d'aquells contractes que ha arribat factura.

INGRESSOS MECENATGE	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 21/22
MECENATGE (en efectiu)	5.063.648	6.270.396	5.704.778	10,87%	-9,02%	12,66%
MECENATGE (en espècie)	987.489	1.000.000	985.748	1,88%	-1,43%	-0,18%
TOTAL INGRESSOS MECENATGE	6.051.137	7.270.396	6.690.526	12,8%	-8,0%	10,57%

3.2 INGRESSOS PROVINENTS DE LES APORTACIONS PÚBLIQUES:

El pes de les aportacions de les administracions públiques en el tancament de la temporada 22-23 és el següent:

INGRESSOS INSTITUCIONALS	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% aportació	% pes Ingressos
MINISTERIO DE CULTURA (CAP IV + CAP VII)	10.167.120	10.166.120	10.339.980	39,15%	19,71%
GENERALITAT DE CATALUNYA (CAP IV + CAP VII)	8.533.377	9.190.200	10.629.200	40,24%	20,26%
GENERALITAT DE CATALUNYA (APORTACIÓ ADDICIONAL)	0	0	1.500.000	5,68%	2,86%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	2.259.385	2.259.385	2.259.985	8,55%	4,31%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	1.665.000	1.684.173	1.684.173	6,38%	3,21%
TOTAL INGRESSOS AAPP ORDINARIES	22.624.882	23.299.878	26.412.738	100,00%	50,35%
MINISTERIO DE CULTURA (COVID)	495.000	495.000	495.000	30,26%	0,94%
CAPITALITAT I ALTRES EXTRAORDINARIS	600.000	800.000	400.000	24,45%	0,76%
MINISTERIO DE CULTURA (NEXT GENERATION)	0	0	175.000	10,70%	0,33%
GENERALITAT DE CATALUNYA - EXTRA175E	60.000	0	0	0,00%	0,00%
GENERALITAT DE CATALUNYA - (EXTRA SUMINISTRAMENTS CAP. VII)	0	0	336.000	20,54%	0,64%
AJUNTAMENT DE BARCELONA - MICROOPERES	160.000	0	188.000	11,49%	0,36%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA - (COVID)	165.000	55.000	0	0,00%	0,00%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA - (EXTRA SUMINISTRAMENTS)	0	0	42.000	2,57%	0,08%
TOTAL INGRESSOS AAPP EXTRAORDINÀRIES	1.480.000	1.350.000	1.636.000	100,00%	3,12%
TOTAL INGRESSOS AAPP	24.104.882	24.649.878	28.048.738		53,5%

A continuació es fa un detall de les aportacions i de la distribució percentual real, i comparatius amb temporades anteriors.





De les aportacions ordinàries:

	% ESTATUTS	20/21 TANCAMENT	21/22 TANCAMENT	22/23 TANCAMENT
TOTAL ORDINARI + CAPITAL				
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	10.166.109 45,03%	10.167.120 44,94%	10.339.980 39,15%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	8.503.377 37,66%	8.533.377 37,72%	12.129.200 45,92%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	2.244.000 9,94%	2.259.385 9,99%	2.259.385 8,55%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	1.664.967 7,27%	1.665.000 7,36%	1.684.173 6,38%
TOTAL ORDINARI + CAPITAL		22.578.453 100%	22.624.882 100%	26.412.738 100%

		ANY 2021	ANY 2022	ANY 2023
		2020/2021	2021/2022	2022/2023
ORDINARI	% ESTATUTS	20/21 TANCAMENT	21/22 TANCAMENT	22/23 TANCAMENT
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	8.565.110 40,8%	8.566.120 42,1%	8.738.980 36,8%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	8.503.377 40,5%	7.872.275 38,7%	9.564.302 40,3%
GENERALITAT DE CATALUNYA APORT. ADDICIONAL				1.500.000 6,3%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	2.244.000 10,7%	2.259.385 11,1%	2.259.385 9,5%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	1.664.967 7,9%	1.665.000 8,2%	1.684.173 7,1%
TOTAL	100,00%	20.977.454 100%	20.362.780 100%	23.746.840 100%
CAPITAL	% ESTATUTS	20/21 TANCAMENT	21/22 TANCAMENT	22/23 TANCAMENT
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	1.601.000 100,0%	1.601.000 70,8%	1.601.000 60,1%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	0 0,0%	661.102 29,2%	1.064.898 39,9%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%
TOTAL	100,00%	1.601.000 100%	2.262.102 100%	2.665.898 100%

Cal destacar l'increment de la Generalitat de Catalunya, que ha passat d'una aportació a la temporada 21-22 (any 2022) total de 8,5 M€ a una aportació a la temporada 22-23 (any 2023) de 12,1M€. D'aquest increment, 1,4 M€ consolida per les properes temporades. L'altre increment de 1,5 M€, tal i com s'ha explicat a l'inici de l'informe ha estat una aportació addicional per garantir l'estabilitat financera de la institució.

De les aportacions extraordinàries

Com ja s'ha comentat a l'inici de l'informe aquesta temporada s'han rebut aportacions extraordinàries per un total de 1.636.000 euros

- Aportacions extraordinàries per COVID**

Hi ha hagut unes aportacions extraordinàries de les administracions per fer front al déficit produït per la COVID. En la reunió del 15 de desembre del 2020 es va acordar que les administracions farien front a la totalitat del préstec. Es va aprovar el calendari de les aportacions extraordinàries de les administracions públiques de forma consolidada responnent als percentatges establerts a l'article 76 dels estatuts de la Fundació i 8a dels estatuts del Consorci.





		TOTAL DÈFICIT COVID-19	TOTAL DÈFICIT COVID-19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	total
APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES. Total									
Ministerio de Cultura. Capítol iv	45%	2.250.000	2.250.000	315.000	450.000	495.000	495.000	495.000	2.250.000
Generalitat de Catalunya - Fundació	40%	2.000.000	2.000.000	280.000	0	0	0	0	280.000
Generalitat de Catalunya - Consorci. Capítol vii					1.720.000	0	0	0	1.720.000
Ajuntament de Barcelona. Capítol iv	10%	500.000	468.889	70.000	398.889	0	0	0	468.889
Diputació de Barcelona. Capítol iv	5%	250.000	250.000	35.000	50.000	165.000	0		250.000
TOTAL INGRESSOS AAPP		5.000.000	4.968.889	700.000	2.618.889	660.000	495.000	495.000	4.968.889
				FGTL	893.889				
				CGTL	1.720.000				

El total corresponent a la temporada 2022-2023 a favor de la Fundació del GTL han estat de 495.000 euros, aportació que ha fet el Ministerio de Cultura. La resta d'administracions ja han fet en temporades anteriors el total d'aportacions que els hi corresponia.

APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES

Ministerio de Cultura (COVID)	495.000	30%
Capitalitat i altres extraordinaris	400.000	24%
Ministerio de Cultura (NEXT GENERATION)	175.000	11%
Generalitat de Catalunya (EXTRA SUBMINISTRAMENTS)	336.000	21%
Ajuntament de Barcelona (MICROÒPERES)	188.000	11%
Diputació de Barcelona (EXTRA SUBMINISTRAMENTS)	42.000	3%
TOTAL APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES	1.636.000	100%

• Aportacions extraordinàries per CAPITALITAT i ALTRES

L'aportació de l'Ajuntament de Barcelona en concepte de capitalitat per la temporada 22-23 (any 2023) ha estat de 400.000 euros.

• Altres aportacions extraordinàries

- Ministerio de Cultura, corresponent a la convocatòria per l'ajuda a la modernització de les estructures de gestió artístiques a l'àmbit de les arts escèniques i de la música, convocatòria del 2021 dins del programa Next Generation, pel desenvolupament de la Plataforma Liceu+ i Liceu+Live, per import de 175.000 euros.
- Generalitat de Catalunya, subvenció de capital per ajudar a fer front al pagament del préstec sindicat atès els increments dels costos, per import de 336.000 euros.
- Ajuntament de Barcelona, aportació extraordinària per import de 188.000 euros per desenvolupament del projecte de microòperes, Oh!Pera.
- I la Diputació de Barcelona, per 42.000 euros, també per fer front a l'increment de costos.

Veure el punt 4.1.1 i 4.1.2. on es detallen unes aportacions finalistes que s'han registrat com altres ingressos dels projectes al que s'han destinat.





4.- DESPESES

Tal i com s'ha comentat a l'inici d'aquest informe les despeses de l'exercici 22-23, són de **49.671.772 euros**, un **7,25% d'increment respecte la temporada anterior**.

DESPESES						
Descripció	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 20/21
DESPESES DIRECTES DE L'ACTIVITAT PRINCIPAL	11.187.606	12.534.827	11.845.960	24%	-5,50%	5,88%
DESPESES DE PERSONAL (estructura+assistències)	25.075.591	25.820.218	26.741.878	54%	3,57%	6,65%
ALTRES DESPESES (llocu Apren, Liceu Apropi, lloguer espais, Liceu+Live i audiovisuals)	1.362.054	2.076.113	2.204.585	4%	6,19%	61,86%
DESPESES GENERALS	6.965.421	6.699.205	6.945.422	14%	4,30%	-0,29%
DESPESES OPERATIVES	44.590.672	47.090.363	47.737.845	96%	1,37%	7,06%
DOTACIONS I ALTRES EXTRAORDINÀRIES	990.802	1.122.218	1.285.625	3%	14,65%	29,86%
DESPESES FINANCERES	539.090	426.283	473.700	1%	11,12%	-12,13%
ALTRES DESPESES (Reorganització, 20/200, Prejubilacions)	191.454	85.922	173.602	0%	102,05%	-9,32%
ALTRES	1.721.336	1.634.423	1.893.927	4%	18,32%	12,35%
TOTAL DESPESES EXERCICI	46.312.008	48.724.786	49.671.772	100%	1,94%	7,25%

Dels **49.671.772** euros de despeses, **47,7 M€** són despeses operatives de l'activitat, i **1,9 M€** corresponen a tots els ajustos d'amortitzacions, regularitzacions, despeses financeres necessàries per fer front a l'activitat, però no corresponen a les despeses operatives de l'activitat.

Els **47,7 M€** de despeses operatives de l'activitat es classifiquen de la següent manera:

DESPESES OPERATIVES								
	Descripció	TANCAMENT 21/22	% pes	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 20/21
A	Despeses Directes Imputables a la programació artística (despeses artístiques, producció, tècniques, musicals, comunicació i altres)	11.187.606	24,16%	12.534.827	11.845.960	23,85%	-5,50%	5,88%
B	Despeses de personal variable imputable a l'activitat artística (incrementos orquestra, cor i assistències tècniques. Inclou el personal d'atenció sala i seguretat)	2.358.231	5,09%	2.387.902	2.107.167	4,24%	-11,76%	-10,65%
C	Despeses de personal. Estructura (cor, orquestra, tècnics i administració)	22.717.360	49,05%	23.432.316	24.634.691	49,59%	5,13%	8,44%
D	Altres despeses de projectes (Liceu Apren, Liceu Apropi, lloguer espais, Liceu+Live, i audiovisuals)	1.362.054	2,94%	2.076.113	2.204.585	4,44%	6,19%	61,86%
E	Despeses generals directes	5.370.715	12,03%	5.627.205	5.844.956	11,77%	3,87%	4,92%
F	Despeses generals indirectes (publicitat destinada als títols artístics)	972.627	2,10%	1.092.000	1.100.466	2,21%	6,63%	13,14%
TOTAL DESPESES OPERATIVES (A+B+C+D+E+F)		44.168.593	95,37%	47.090.363	47.737.845	96,11%	1,37%	8,08%
(A+B+F) = G	Total Despeses Directes Imputables a la temporada artística	14.518.464	31,35%	15.954.729	15.053.613	30,31%	-5,65%	3,69%
(B+C)	Total Despeses de Personal (Estructura + Reforços)	25.075.591	54,14%	25.820.218	26.741.878	53,84%	3,57%	6,65%
(E+F)	Total Despeses Generals (directes + indirectes)	6.343.342	14,13%	6.719.205	6.945.422	13,98%	4,30%	6,14%
(H)	Total Despeses de personal. Cor i orquestra	9.259.209	20,88%	10.347.620	10.445.171	21,69%	0,94%	12,32%
(G) + (H)	Total Despeses Directes Imputables a l'activitat + Sous Cor i Orquestra	23.817.667	51,45%	26.302.349	25.498.785	51,33%	-3,06%	7,06%

- Les despeses directes imputables a la programació inclouen els catxets artístics i dels equips creatius, les despeses de producció i tècniques, logístiques, musicals i de comunicació. Són les despeses variables necessàries per desenvolupar cada projecte (no inclouen les despeses del Petit Liceu). Respecte a pressupost hi ha hagut un estalvi final aproximadament del 5,5%. Representen pràcticament el 24% de les despeses de la temporada, amb un increment respecte la temporada anterior de quasi el 6%.





- Les partides (A+B+F) corresponen a les despeses directes imputables directament a l'activitat artística 15 M€. S'han reduït respecte el pressupost aprovat en quasi un 6% , compensant així una part de la reducció dels ingressos de taquillaatge.
- Cal destacar que les despeses fixes de personal són el 49,59% del total de la despesa.
- Les despeses variables de personal (reforços per l'activitat) han estat del 4,24% i per tant la despesa total de RRHH (personal contractat d'estructura + més reforços) és del 53,84%

4.1.- DESPESES DE L'ACTIVITAT

Les despeses de l'activitat artística (excepte Petit Liceu) es distribueixen de la següent manera

Despeses d'activitat	TANCAMENT 22/23	%
ÒPERA	12.522.679	83,2%
DANSA	1.194.342	7,9%
CONCERTS I RECITALS	555.235	3,7%
SALA FOYER I ALTRES ESPAIS	633.970	4,2%
GIRA CONCERT ORQUESTRA A PARIS I AL	147.388	1,0%
Total	15.053.614	100%

Del total de la despesa artística, el 83% s'ha destinat a les produccions d'òpera, 8% a la dansa, un 4% dels concerts i recitals, un 4% s'ha destinat a les activitats desenvolupades en la sala foyer y altres espais del teatre, i el 1% restant, a la Gira de l'Orquestra a París.

El marge de l'activitat principal ha estat el següent:

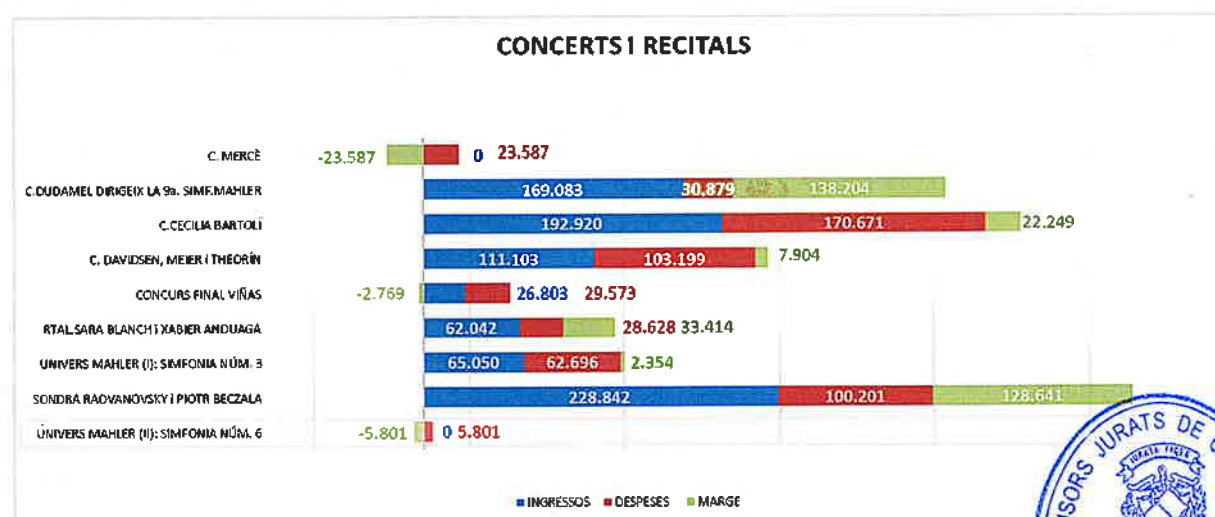
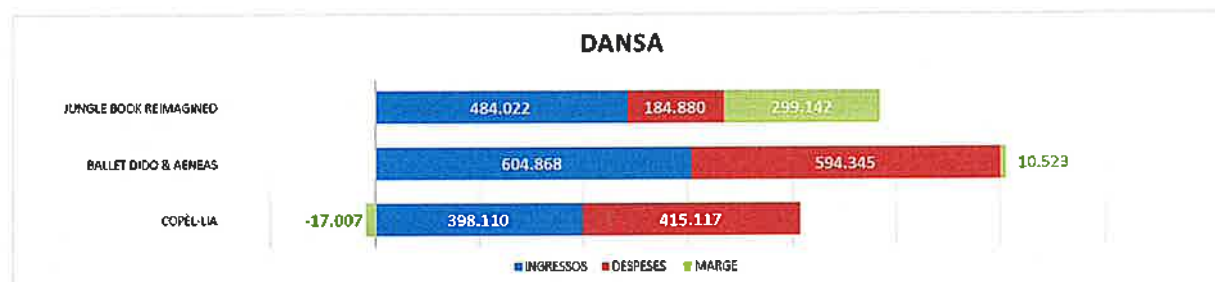
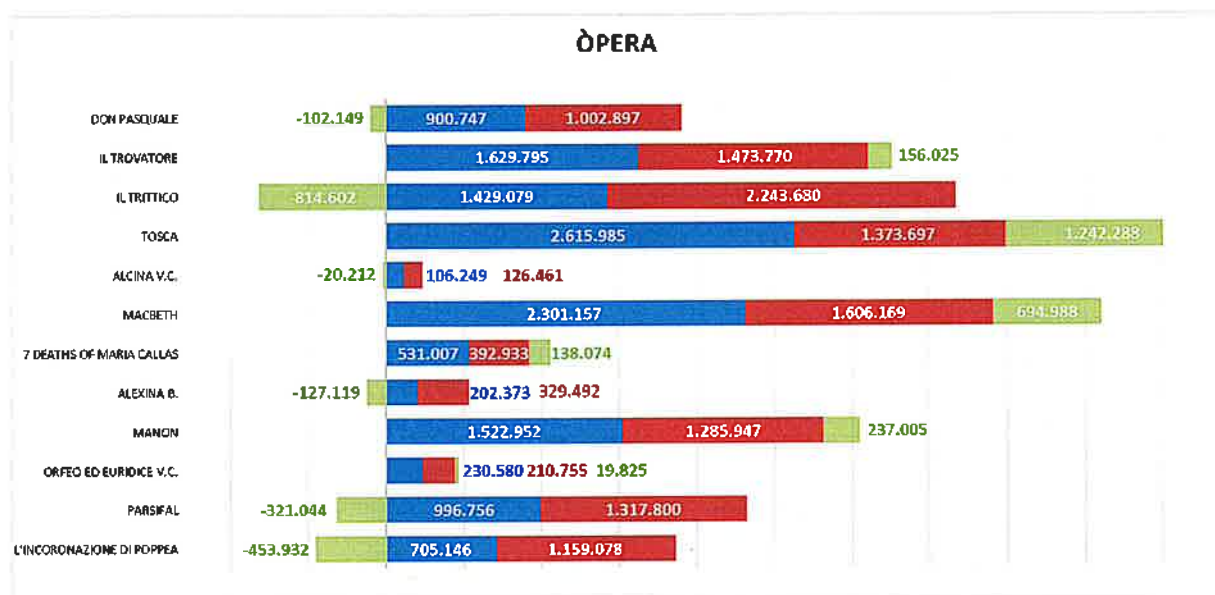
	total ingressos	total despeses	marge
ÒPERA	13.171.825	12.522.679	649.146
DANSA	1.487.000	1.194.342	292.658
CONCERT I RECITALS	855.843	555.235	300.609
SALA FOYER I ALTRES ESPAIS	50.818	633.970	-583.152
INGRESSOS PRODUCCIONS PROPIES	2.708	147.388	-144.680
ALTRES INGRESSOS COMISSIONS WEB	154.583	0	154.583
INGRESSOS XECS REGALS NO BESCANVIATS	76.356	0	76.356
TOTAL MARGE ACT. ARTÍSTICA	15.799.133	15.053.614	745.519





El marge positiu de l'activitat ha estat de 745.519 euros. El pressupost es va aprovar estimant un marge positiu pràcticament del doble.

Es representa següidament el marge dels títols per tipologia d'espectacle:



programació cancel·lada





4.2. ALTRES DESPESES D'ACTIVITAT:

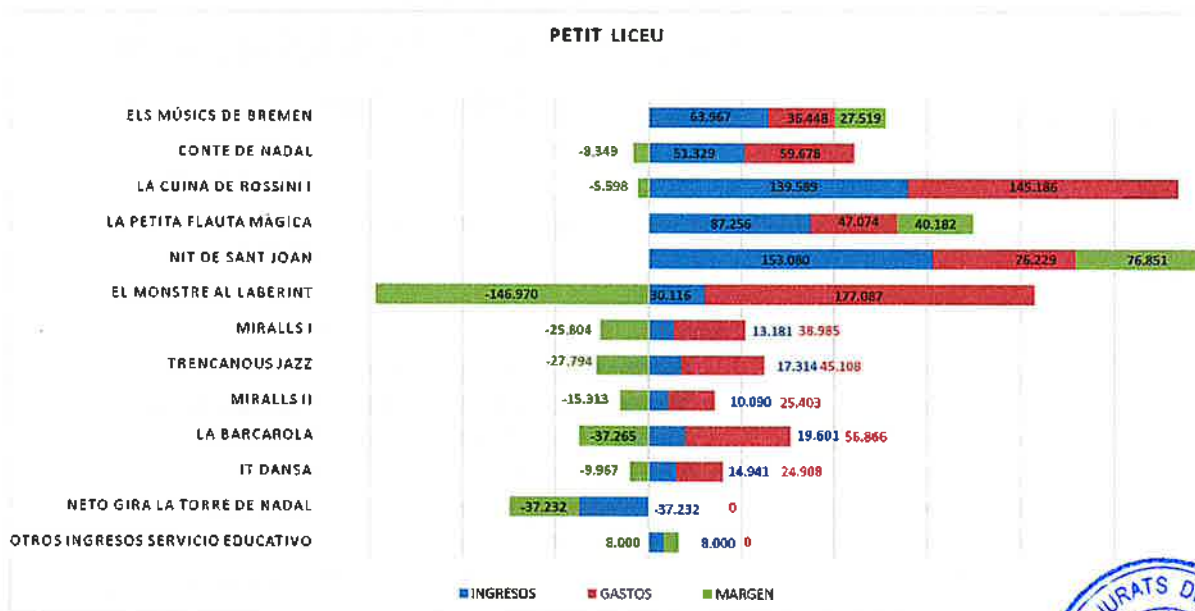
Les dades de tancament de les altres activitats de la Fundació per la temporada 22-23 han estat:

ALTRES DESPESES D'ACTIVITAT	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% per	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 21/22
LICEU APREN	751.528	850.611	732.972	1,5%	-13,83%	-2,47%
LICEU APROPA	262.635	272.367	439.898	0,9%	61,51%	67,49%
LLOGUER ESPAIS	134.652	204.480	250.489	0,5%	22,50%	86,03%
DESPESES LICEU+LIVE I AUDIOVISUALS	213.239	748.655	781.226	1,6%	4,35%	266,36%
ALTRES DESPESES	1.362.054	1.362.054	2.204.585	4,4%	6,2%	61,9%

El marge per tipologia d'activitat ha estat la següent:

ALTRES ACTIVITATS	INGRESSOS	DESPESES	MARGE
LICEU APREN (LOCALITATS + ALTRES)	571.232	732.972	-161.740
LICEU APROPA (LOCALITATS I ALTRES)	280.724	439.898	-159.174
LICEU+LIVE (ABONAMENTS I ALTRES)	105.773	781.226	-675.453
ALTRES ING.EXPLOTAció (ESPAIS +REST.)	719.268	250.489	468.779
INGRESSOS CANON I ALTRES	242.817	0	242.817
TOTAL	1.919.814	2.204.585	-284.771

Pel que fa al Petit Liceu, el marge per cada un dels títols ha estat el següent:





4.3. DESPESES DE PERSONAL

El pressupost aprovat s'havia contemplat un increment de cost salarial del 2%. Durant la temporada, hi ha hagut diversos canvis normatius que ha afectat a la desviació negativa -1,2 M€ d'aquesta partida,

a) Increment per l'any 2022 (3,5%) i 2023 (2,5%). El pressupost estava aprovat només amb un 2% Això ha suposat pràcticament un increment 0,5M€.

b) Increment del cost de les baixes de llarga durada, sobretot del departament tècnic. També s'ha fet l'adaptació del servei de sastreria per disminuir la contractació temporal (3 places fixes + 8 places a temps parcial), d'acord amb la nova legislació. El cost total ha estat d'aproximadament 0,7M€

En el cas del cor, el pressupost estava aprovat amb 55 persones, i la plantilla mitja ha estat de 49 el que ha suposat un estalvi.

El conveni col·lectiu de la FGTL estava vigent fins al 31 d'agost del 2022, però d'acord amb la normativa laboral vigent, els convenis es prorroguen automàticament any rere any si les parts no el denuncien

DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 21/22
SOUS I SALARIS COR	3.132.252	3.734.321	3.505.930	7,06%	-6,13%	11,91%
SOUS I SALARIS ORQUESTRA + (CONCERTINO)	6.166.951	6.613.299	6.939.841	13,97%	4,94%	12,53%
SOUS I SALARIS TÈCNICS	6.545.064	6.146.168	6.937.706	13,97%	12,88%	6,00%
DIRECTOR COR I ORQUESTRA	278.902	286.903	295.047	0,59%	2,84%	5,79%
SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM	6.478.070	6.518.960	6.839.667	13,77%	4,92%	5,58%
DESP.SOCIALS(FONS SOCIAL, FORM...)	116.121	132.665	117.100	0,24%	-11,73%	0,84%
DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	22.717.360	23.432.316	24.634.691	49,59%	5,13%	8,44%

S'han activat 56.000, relatius a les hores del personal dedicats al projecte Opera Prima i Traction, que estan activats com inversió en curs, i que seguidament, s'ha fet la corresponent depreciació.

4.4 DESPESES GENERALS:

El detall de les despeses generals de la temporada ha estat el següent:

DESPESES GENERALS	TANCAMENT 21/22	% pes	PRESSUPOST 22/23	% pes	TANCAMENT 22/23	% pes	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 21/22
LOG. I LICÈNCIES INFORMÀTIQUES	73.485	0,2%	78.290	0,2%	103.564	0,2%	32,28%	40,93%
REP. I CONSERVACIONS	592.323	1,3%	802.309	1,6%	839.090	1,7%	4,58%	41,66%
ALTRES PROFESSIONALS	641.372	1,4%	598.802	1,2%	719.856	1,4%	20,22%	12,24%
METEJA	555.210	1,2%	611.835	1,3%	590.424	1,2%	-3,50%	6,34%
ASSEGURANCES	137.113	0,3%	138.720	0,3%	156.258	0,3%	12,64%	13,96%
PUB. COMUNICACIÓ	140.778	0,3%	114.110	0,2%	130.427	0,3%	14,30%	-7,35%
SUBMINISTRAMENTS	1.394.706	3,0%	689.910	1,4%	919.751	1,9%	33,31%	-34,05%
PUBLICITAT	972.527	2,1%	1.032.000	2,1%	1.100.466	2,2%	6,63%	13,14%
RELACIONS PÚBLIQUES	23.771	0,1%	48.523	0,1%	25.643	0,1%	-47,15%	7,88%
TRANSPORTS	9.007	0,0%	8.371	0,0%	7.740	0,0%	-7,54%	-14,07%
TRIBUTS I DONACIONS	28.021	0,1%	31.200	0,1%	42.521	0,1%	36,29%	51,75%
ALTRES DESP. GENERALS	235.925	0,5%	265.738	0,5%	228.058	0,5%	-14,18%	-3,33%
LOGUER TEATRE	1.425.429	3,1%	1.425.430	2,9%	1.425.429	2,9%	0,00%	0,00%
FACT. PERSONAL CONSORCI	-312.548	-0,7%	-296.033	-0,6%	-329.523	-0,7%	11,31%	5,43%
PUBLICITAT I ALTRES EN ESPÈCIE	987.489	2,1%	1.000.000	2,1%	985.748	2,0%	-1,43%	-0,18%
MATERIAL COVID	60.713	0,1%	110.000	0,2%	0	0,0%	-100,00%	-100,00%
TOTAL DESPESES GENERALS	6.965.421	14,9%	6.659.205	13,7%	6.945.422	14,0%	4,3%	-0,3%





DESPESES GENERALS	TANCAMENT 21/22	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT 22/23	% pes	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 21/22
Despeses generals directes	5.005.305	4.627.205	4.859.208	9,78%	5,01%	-2,92%
Despeses generals indirectes (publicitat activitat)	972.627	1.032.000	1.100.466	2,22%	6,63%	13,14%
Despeses publicitat en espècie	987.489	1.000.000	985.748	1,98%	-1,43%	-0,18%
TOTAL DESPESES GENERALS	6.965.421	6.659.205	6.945.422	13,98%	4,30%	-0,29%

Les despeses generals directes, inclouen les despeses relatives a reparacions, subministraments, neteja, lloguer del teatre... Respecte l'any anterior, la partida que més ha variat ha estat el cost del subministraments, que a la temporada 21-22 va ser de pràcticament 1,4 M€ i a la 22-23 s'ha reduït fins al 0,9 M€.

En la partida de despeses generals indirectes, que inclou la publicitat, hi ha una petita desviació negativa ja que es va incrementar la despesa per intentar incentivar la venda de localitats.

Fins aquest punt de l'anàlisi del compte de resultat s'ha arribat a una EBITDA (El Benefici abans d'interessos, impostos i amortitzacions) que dona un resultat de 4.720.366euros.

Entre l'EBITDA i el Resultat d'Explotació ens trobem amb els ajustos comptables (amortitzacions i provisions).

4.5. AMORTITZACIONS, PROVISIONS, RESULTAT EXTRAORDINARI, DESPESES FINANCERES I ALTRES

- **AMORTITZACIONS:** engloba la disminució del valor de les inversions del Liceu que engloba bàsicament les aplicacions informàtiques, les inversions en producció i la resta d'inversions materials ordinàries (mobiliari, maquinària....) Les amortitzacions ascendeixen a 1.233.993 euros. A aquesta xifra cal descomptar la recuperació en concepte d'ingrés de les subvencions relatives a projectes subvencionats pel Departament de Cultura de la Generalitat dins del programa FEDER 2014-2020, un total de 62.822,48 euros. El cost net ha estat de 1.171.171 euros.
- **DOTACIÓ A LA PROVISIÓ PER A OPERACIONS DE LES ACTIVITATS:**
 - Inclou la RECUPERACIÓ DEPRECIACIÓ PRODUCCIONS, per import de +10.248 euros
 - I comptablement s'ha recollit en aquest epígraf també la depreciació de la producció Òpera Traction per import de 496.680 que en la liquidació de pressupost es presenta dins de l'epígraf Altres despeses d'activitat, i Despeses de personal (per la part de sous i salaris del personal adscrit al projecte)
- **DESPESES ANYS ANTERIOS,** un més cost net de 125.702 euros.





L'efecte global de les amortitzacions i provisions fan que el Resultat d'Explotació sigui de 3,4 M€.

- **INTERESSOS:** per un total de 473.700 euros. D'aquest import, 464.492 correspon a despeses financeres amb tercers (inclou els interessos del préstec sindicat i del COVID-19), i la resta, - 9.208 euros, són altres despeses bancaries.

- **ALTRES DESPESES:**

Cal destacar:

- Despeses de reorganització de personal. La despesa ha estat de 85.239 euros
- S'ha aprovisionat com a import net de 75.000 € en concepte de premi de jubilació de 3 persones que està previst que s'acullin a la jubilació ordinària.

5.- RESULTAT EXERCICI

Resultat econòmic:

Tal i com hem especificat al llarg de l'informe el resum a nivell d'ingressos i despeses seria:

	PRESSUPOST 22/23	TANCAMENT
INGRESSOS TOTALS	51.389.684	52.458.211
DESPESES TOTALS	48.724.786	49.671.772
RESULTAT	2.664.898	2.786.439

En el pressupost aprovat es va preveure un resultat de 2.664.898 euros, i el resultat final de la temporada ha estat de 2.786.439 euros. S'ha assolit el resultat previst tal i com ha s'ha dit al llarg de l'informe gràcies a la aportació final extraordinària de la Generalitat de Catalunya que va fer a final de la temporada 22-23 per garantir l'estabilitat financera de la Fundació.

Cal recordar, que en aquesta xifra està imputada la subvenció de capítol vii del Ministerio de Cultura de 1.601.000€ i la de la Generalitat de Catalunya per import de 1.064.898 d'acord amb la normativa vigent, així com la subvenció extraordinària de la Generalitat de capítol vii de 336.000 euros.

Els presents comptes anuals han estat formulats i aprovats a Barcelona, en data 31 de gener de 2024 i consten de 72 pàgines numerades de la 1 a la 72.

El President	EL Secretari
Salvador Alemany i Mas	Joaquim Badia i Armengol

