

**FUNDACIÓ DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU**

Informe d'auditoria a
31 d'agost de 2024

Protocol número A-8 670

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL



ÍNDEX

	Pàgina
Informe d'auditoria	2
Comptes anuals.....	6



INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la
Fundació del Gran Teatre del Liceu

Opinió

Hem auditat els comptes anuals de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu**, que comprenen el balanç a 31 d'agost de 2024, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** (la Fundació), a 31 d'agost de 2024, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica en la nota 2 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals* del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.



Aspecte rellevant

Treball realitzat

Ingressos per les activitats i periodificacions a curt termini (notes 4.8, 12, 14.1, 16.4 i 16.5 de la memòria)

Degut a l'activitat de la Fundació, el registre dels ingressos per venda de localitats, promocions, patrocinadors i col·laboracions, així com de les aportacions rebudes de les administracions públiques, i la seva imputació temporal, en especial, els referents als imports cobrats anticipadament a la realització de la temporada a la data de tancament de l'exercici, ha estat considerat com un dels aspectes rellevants a revisar.

Pel que fa a la verificació dels ingressos, els nostres procediments d'auditoria han inclòs, entre d'altres, l'avaluació del control intern respecte al registre comptable de les vendes de localitats, dels acords amb patrocinadors i del compliment de les condicions establertes en les subvencions rebudes, incloent la revisió dels sistemes de gestió i del traspàs de la informació als registres comptables. S'ha revisat la correcta aplicació dels ingressos dins el període que correspon.

Hem realitzat verificacions globals i de detall sobre una mostra d'ingressos i de cobraments, per tal de verificar la correcta imputació temporal.

Paràgraf d'èmfasis

Cridem l'atenció sobre la nota 4.8 de la memòria en relació al criteri de reconeixement dels ingressos de les subvencions oficials a les activitats, on s'indica que la Fundació reconeix com ingressos de l'exercici tancat a 31 d'agost de 2024, les aportacions efectuades per administracions públiques per a l'exercici pressupostari 2024, amb un criteri uniforme respecte l'aplicat en exercicis anteriors. Les aportacions de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona per a despeses de funcionament, han estat concedides per la temporada 2023-2024, mentre que les de les altres Administracions s'efectuen per anys naturals.

La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquestes qüestions.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'entitat en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament excepte si el patronat té la intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.



Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió. Seguretat raonable és un alt grau de seguretat, però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del patronat, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una entitat en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.



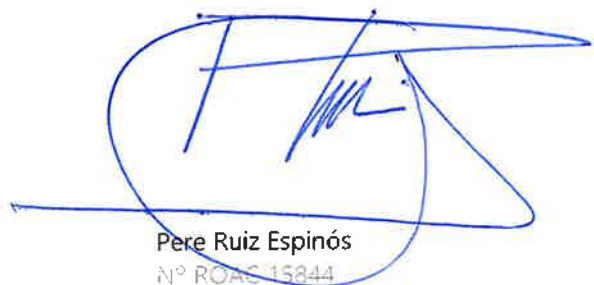
Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Barcelona, 11 de febrer de 2025

Faura-Casas, Auditors Consultors, S.L.

Nº ROAC 50206



Pere Ruiz Espinós
Nº ROAC 15844

**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

**FAURA-CASAS,
Auditors
Consultors, S.L.**

2025 Núm. 20/25/03000

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL



**FUNDACIÓ DEL
GRAN TEATRE DEL LICEU**

Comptes anuals a
31 d'agost de 2024



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2024



INDEX

COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2023

BALANÇ DE SITUACIÓ	1
COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS	3
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET.....	4
ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU	5
MEMÒRIA	6



COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2024





FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
A C T I U	NOTES MEMORIA	EXERCICI SET'23-AGO'24	EXERCICI SET'22-AGO'23
A) ACTIU NO CORRENT		10.740.973,00	10.999.221,39
I. Immobilitzat intangible	8	134.552,27	179.298,62
3. Patents, llicències, marques i similars		3.347,22	4.096,44
5. Aplicacions informàtiques		131.205,05	175.202,18
II Immobilitzat material	5	7.399.676,05	7.426.104,52
2. Construccions		2.113.641,97	2.269.058,39
3. Instal·lacions tècniques		276.326,00	292.287,80
4. Maquinària		66.684,14	78.793,58
5. Altres instal·lacions i utilitatge		14.428,47	15.828,80
6. Mobiliari		1.121.268,35	1.198.834,09
7. Equips per a processaments d'informació		288.719,75	178.607,09
9. Altre immobilitzat		2.359.046,08	1.637.306,58
10. Immobilitzat material en curs i Acomptes		1.159.561,29	1.755.388,19
VI Inversions financeres a llarg termini	10.2,1	3.206.744,68	3.393.818,25
2. Crèdits a tercers	10.2,1	3.146.451,08	3.333.524,65
5. Altres actius financers		60.293,60	60.293,60
B) ACTIU CORRENT		20.617.455,25	21.636.857,26
II. Existències		178.609,84	246.755,10
2. Primeres matèries i altres aprovisionaments	11	178.609,84	246.755,10
III Usuaris, patrocinadors i deutors de les	10.2.1 - 10.2.3	17.177.902,80	19.090.870,33
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		5.721.164,71	5.486.755,03
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres	24.2	144.096,41	124.313,56
3. Patrocinadors		4.668.077,27	4.269.700,65
4. Altres deutors		6.446.304,35	9.082.841,18
5. Personal		10.153,44	10.002,41
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	15	188.106,62	117.257,50
VI Periodificacions a curt termini	12	794.804,30	694.761,24
VII Efectiu i altres actius líquids equivalents		2.466.138,31	1.604.470,59
1. Tresoreria		2.466.138,31	1.604.470,59
TOTAL ACTIU		31.358.428,25	32.636.078,65





FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES MEMORIA	EXERCICI SET'23-AGO'24	EXERCICI SET'22-AGO'23
A) PATRIMONI NET		11.635.114,97	9.833.054,30
A-1) FONS PROPIS	13	10.613.388,82	8.903.966,12
I.Fons dotacionals o fons social		300.506,05	300.506,05
1. Fons dotacionals o fons social		300.506,05	300.506,05
IV Excedents d'exercicis anteriors		8.603.460,07	5.817.020,84
1. Romanent		8.603.460,07	5.817.020,84
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		0,00	0,00
VI Excedent de l'exercici		1.709.422,70	2.786.439,23
VII Aportacions per a compensar pèrdues		0,00	0,00
A-3) SUBVENCIONS,DONACIONS I LLEGATS REBUTS	14.2	1.021.726,15	929.088,18
1. Subvencions oficials de capital		1.021.726,15	929.088,18
B) PASSIU NO CORRENT		50.000,00	545.808,44
II Deutes a llarg termini		50.000,00	545.808,44
1. Deutes amb entitats de crèdit	10.2.1.	0,00	445.808,44
3. Altres passius financers	10.2.1.	50.000,00	100.000,00
C) PASSIU CORRENT		19.673.313,28	22.257.215,91
III Deutes a curt termini		702,61	3.617.609,87
1. Deutes amb entitats de crèdit	10.2.1	702,61	3.617.609,87
2. Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
3. Altres passius financers	10.2.1.	0,00	0,00
V Creditors per activitats i altres comptes a pagar		6.111.637,33	6.110.027,17
1. Proveïdors	10.2.1	3.421.885,77	3.368.001,75
2. Proveïdors, entitats del grup i associades	10.2.1.	143.730,72	143.730,72
3. Creditors variis	10.2.1	71.094,70	54.436,97
4. Personal	10.2.1	1.527.972,97	1.627.564,85
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	15	946.953,17	916.292,88
VI Periodificacions a curt termini	12	13.560.973,34	12.529.578,87
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		31.358.428,25	32.636.078,65





Gran Teatre del Liceu

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
COMPTE DE RESULTATS EXERCICI 23-24	NOTES MEMORIA	EXERCICI SET'23-AGO'24	EXERCICI SET'22-AGO'23
1. Ingressos per les activitats		48.952.291,83	48.634.562,03
b) Prestacions de servei	16.5	17.534.348,96	16.284.818,55
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col.laboracions	14.1 - 16.4	7.026.766,52	6.690.526,55
e) Subvencions oficials a les activitats	14.1	24.391.176,35	25.659.216,93
2. Ajuts concedits i altres despeses		-28.000,00	-28.000,00
a) Ajuts concedits	16.2	-28.000,00	-28.000,00
3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació		15.641,70	3.167,53
5. Aprovisionaments	16.2	-61.066,17	-68.589,39
a) Consum de béns destinats a les activitats		-61.066,17	-68.589,39
6. Altres ingressos de les activitats		1.993.870,70	1.755.466,76
a) Ingressos per arrendaments	9	773.029,18	691.646,71
b) Ingressos per serveis al personal		26.647,97	21.983,99
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		1.194.193,55	1.041.836,06
7. Despeses de personal		-31.095.386,38	-29.953.162,30
a) Sous, salaris i assimilats		-24.160.558,21	-23.409.560,71
b) Càrregues socials	16.2	-6.934.828,17	-6.543.601,59
8. Altres despeses d'explotació		-18.928.344,03	-18.768.205,25
a) Serveis exteriors		-18.903.824,63	-18.745.225,32
a1) Despeses artístiques		-7.559.358,93	-8.362.248,01
a2) Arrendaments i canons	9	-1.738.487,10	-1.641.522,28
a3) Reparacions i conservació		-1.131.427,37	-1.077.293,14
a4) Serveis professionals independents		-2.807.300,17	-2.067.984,16
a5) Transports		-247.705,25	-323.728,20
a6) Primes d'assegurances		-132.680,45	-160.316,76
a7) Serveis bancaris		-46.275,87	-18.526,53
a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-2.406.168,69	-2.823.616,45
a9) Subministraments		-791.672,96	-869.855,68
a10) Altres serveis		-2.042.747,84	-1.400.134,11
b) Tributs		-3.883,36	-3.368,83
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per	16.2	-19.787,17	-18.000,00
d) Altres despeses de gestió corrent		-848,87	-1.611,10
9. Amortització de l'immobilitzat	5.8	-1.304.403,31	-1.233.993,41
10. Subvencions, donacions i llegats traspasats al resultat	14.2	2.767.360,03	3.256.263,89
12. Deteriorament i resultat per alienacions d'immobilitzat	5 - 8	-381.572,70	-492.853,73
a) Deterioraments i pèrdues	16,2	-379.937,12	-486.426,85
b) Resultats per alienacions i altres		-1.635,58	-6.426,88
13. Altres resultats	16.3	115.568,11	146.275,05
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		2.045.959,78	3.250.931,18
14. Ingressos financers		5.338,20	0,00
b) De valors negociables i altres instruments financers		5.338,20	0,00
b2) En tercers	10.2.2	5.338,20	0,00
15. Despeses financeres		-341.875,28	-464.491,95
b) Per deutes amb tercers		-341.875,28	-464.491,95
17. Diferències de canvi	10.2.2	0,00	0,00
II) RESULTAT FINANCER		-336.537,08	-464.491,95
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		1.709.422,70	2.786.439,23
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI		1.709.422,70	2.786.439,23





FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS

EXERCICI 23-24				
COMPTES		NOTES MEMORIA	23-24	22-23
	A) Resultat del compte de resultats		1.709.422,70	2.786.439,2
94	III. Subvencions, donacions i llegats rebuts	14.1 - 14.2	2.859.998,0	3.472.465,1
	B) Total ingressos i despeses imputats directaments en el patrimoni net (I+II+III+IV+V+VI)		2.859.998,0	3.472.465,1
84	IX. Subvencions, donacions i llegats rebuts	14.1 - 14.2	-2.767.360,1	-3.256.263,9
	C) Total transferències al compte de resultats (VII+VIII+IX+X+XI)		-2.767.360,1	-3.256.263,9
	TOTAL D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (A+B+C)		1.802.060,7	3.002.640,5

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU EXERCICI 23-24
B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

	FONS SOCIAL	EXCEDENTS EXER.ANT.	EXCEDENT DE L'EXERCICI	SUBV.,DONAC. LLEG.REBUTS	TOTAL
A. SALDO FINAL DE L'ANY 2022	300.506,1	4.913.686,4	903.334,4	712.887,0	6.830.413,9
II. Ajustaments per errors N-1			0,0		
B. SALDO AJUSTAT INICI DE L'ANY 2023	300.506,1	4.913.686,4	903.334,4	712.887,0	6.830.413,9
I. Total ingressos i despeses reconeguts			2.786.439,2	216.201,2	3.002.640,4
III. Altres variacions del patrimoni net		903.334,4	-903.334,4		0,0
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2023	300.506,1	5.817.020,8	2.786.439,2	929.088,2	9.833.054,3
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2024	300.506,1	5.817.020,8	2.786.439,2	929.088,2	9.833.054,3
I. Total ingressos i despeses reconeguts			1.709.422,7	92.638,0	1.802.060,7
III. Altres variacions del patrimoni net		2.786.439,2	-2.786.439,2		0,0
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2024	300.506,1	8.603.460,0	1.709.422,7	1.021.726,2	11.635.114,9





ESTAT DE FLUXOS D'EFFECTIU

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU	NOTES MEMORIA	EXERCICI 23-24	EXERCICI 22-23
A. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIO			
1. RESULTAT DE L'EXERCICI ABANS D'IMPOSTOS		1.709.422,70	2.786.439,23
2. AJUSTAMENTS DEL RESULTAT		-746.482,56	-728.924,78
a) Amortització de l'immobilitzat (+)	5.1., 8.1.	1.304.403,31	1.233.993,41
c) Variació de provisions (+/-)		379.937,12	247.910,43
d) Subvencions traspassades (-)	14.2	-2.767.360,07	-3.256.263,89
e) Resultats per baixes i alienacions de l'immobilitzat (+/-)		0,00	0,00
f) Resultats per baixes i alienacions d'instruments financers (+/-)		0,00	580.943,32
g) Ingressos financers (-)		-5.338,20	0
h) Despeses financeres (+)		341.875,28	464.491,95
i) Diferències de canvi (+/-)		0,00	0,00
k) Altres ingressos i despeses (+/-)		0,00	0,00
3. CANVIS EN EL CAPITAL CORRENT		2.418.265,92	-3.907.469,19
a) Existències (+/-)		68.145,26	-9.981,47
b) Deutors i altres comptes a cobrar (+/-)		1.912.967,53	-2.612.730,32
c) Altres actius corrents (+/-)		-100.043,06	-59.883,06
d) Creditors i altres comptes a pagar (+/-)		-3.615.297,10	-951.668,18
e) Altres passius corrents (+/-)		4.152.493,29	-273.206,16
f) Altres actius i passius no corrents (+/-)		0,00	0,00
4. ALTRES FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIO		-336.537,08	-464.491,95
a) Pagament d'interessos (-)		-341.875,28	-464.491,95
c) Cobrament d'interessos (+)		5.338,20	0
5. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIO (+/-1+/-2+/-3+/-4)		3.044.668,98	-2.314.446,69
B) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ			
6. PAGAMENTS PER INVERSIONS (-)		-1.613.165,61	-2.840.053,05
b) Immobilitzat intangible	8	0,00	-89.365,72
c) Immobilitzat material	5	-1.613.165,61	-2.750.687,33
f) Altres actius financers		0,00	0,00
7. COBRAMENTS PER DESINVERSIONS (+)		187.073,57	725.159,63
c) Immobilitzat material		0,00	0,00
f) Altres actius financers		187.073,57	725.159,63
8. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ (7-6)		-1.426.092,04	-2.114.893,42
C) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT			
9. COBRAMENTS I PAGAMENTS PER INSTRUMENTS DE PATRIMONI		2.859.998,04	3.136.465,11
b) Subvencions, donacions i llegats rebuts (+)	14.2.	2.859.998,04	3.136.465,11
10. COBRAMENTS I PAGAMENTS PER INSTRUMENTS DE PASSIU FINANCER		-3.616.907,26	-3.264.712,00
a) Emissió		0,00	0,00
1. Deutes amb entitats de crèdit (+)		0	0
b) Devolució i amortització de:		-3.616.907,26	-3.264.712,00
1. Deutes amb entitats de crèdit (-)		-3.616.907,26	-3.264.712,00
11. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT (+/-9+/-10)		-756.909,22	-128.246,89
D) EFECTE DE LES VARIACIONS DEL TIPUS DE CANVI			
E) AUGMENT/DISMINUCIO NETA DE L'EFFECTIU O EQUIVALENTS (+/-5+/-8+/-11+/-D)			
		861.667,72	-4.557.587,00
Efectiu o equivalents al començament de l'exercici		1.604.470,59	6.162.057,59
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		2.466.138,31	1.604.470,59



**MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU A 31 D'AGOST DE 2024**





**Gran Teatre
del Liceu**

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

MEMÒRIA DE L'EXERCICI TANCAT A 31 D'AGOST DE 2024

(En milers d'Euros)

1.- ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Fundació), es constituí el 5 de setembre de 1994 i tal i com es defineix en els seus estatuts:

"La seva finalitat és, en un sentit ampli, promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i la potenciació de la cultura i, més específicament, de l'operística, el conreu de la qual és històricament, un dels trets distintius de Barcelona, i que ha acreditat el Gran Teatre del Liceu com un dels centres de més prestigi mundial.

Més concretament són finalitats de la Fundació: organitzar i finançar les temporades estables del Teatre; promoure l'afecció a l'art de l'òpera en totes les manifestacions; contribuir a la composició d'obres operístiques i a la formació de professionals del sector; organitzar activitats i representacions d'òpera, dansa i concerts així com altres manifestacions culturals."

Els principals conceptes d'ingrés són els següents:

- Les transferències pressupostaries que les Administracions Públiques li atribueixin.
- El producte de la venda de les localitats del Teatre i d'altres contractes relacionats amb l'explotació del Teatre i de la seva imatge.
- Donacions dels mecenes, protectors, patrocinadors i particulars en general.

La Fundació, és una entitat sense ànim de lucre subjecta a la normativa que sobre aquestes entitats emanada de la Generalitat de Catalunya i de l'Estat.

El domicili social de la Fundació és a Barcelona, a la Rambla, 51- 59.

La representació i el govern de la Fundació i l'administració i disposició dels béns que integren el seu patrimoni estan confiats a un Patronat. Cap de les persones que formen part del Patronat rep sou o assignació pels seus serveis.





1.1. Activitat de la Fundació.

- i. Activitat. Explicat ja en el mateix punt.
- ii. Descripció de les activitats desenvolupades.

A l'apartat 28, *Liquidació i informe de gestió*, d'aquesta memòria s'especifiquen les activitat realitzades per la Fundació durant aquesta temporada. A més de detall de les mateixes, s'especifica un anàlisi econòmic de les mateixes.

- iii. Descripció dels ajuts atorgats:

L'apartat 16.2 de la memòria especifica els ajuts que la Fundació ha atorgat durant la temporada 23-24.

- iv. Identificació dels convenis de col·laboració.

El programa de mecenatge de la Fundació engloba diversos programes i formes de col·laborar amb el teatre: mecenes, col·laboradors, patrocinadors, protectors, benefactors i donatius. La Fundació col·labora amb aquestes entitats que donen cabuda al programa de mecenatge i ajuden a finançar l'activitat de la Fundació.

Durant la temporada també s'han signat altres convenis de col·laboració amb altres entitats que tenen com a finalitat contribuir a desenvolupar l'activitat de la Fundació.

- v. Informació sobre les persones usuàries.

La Fundació desenvolupa principalment la seva activitat dins del Teatre. La activitat va dirigida als nostres abonats i al públic en general. La temporada 23-24 a nivell d'activitat i aforament ha estat ja normal, sense cap tipus de restricció. L'ocupació del Teatre ha estat de 285.000 espectadors un 4,4% més respecte la temporada passada. L'ocupació global és del 86% (quatre punts més que l'anterior), i unes 35 funcions han tingut sold out.

El Liceu ha continuat amb la tendència de reduir la seva mitjana d'edat, mantenint-la en 50 anys, igual que a la temporada 22/23. L'edat mitjana dels abonats és de 64 anys, mentre que la del públic no abonat és de 45 anys.

Tres de cada quatre clients del Teatre són de la província de Barcelona -el 46% de Barcelona ciutat, l'11% del seu entorn metropolità i el 17% de la resta de la província; un 8% són de la resta de Catalunya i el 18% són turistes (un 5% són turistes nacionals i el 13% estrangers).





vi. Informació sobre accions promoure condicions d'igualtat.

La Fundació del Gran Teatre del Liceu inicia i porta a terme el seu Primer Pla d'igualtat d'oportunitats entre els anys 2012 i 2013.

En el 2016, s'inicia el Segon Pla d'igualtat, vigent fins el 18 de desembre de 2020.. En aquests moments està en fase de revisió i adequació a la nova normativa segons el Real decret 902/2020, i que va estar vigent fins l'abril de 2022. Al maig de 2022 es va iniciar la negociació, amb la representació dels treballadors/res, per la elaboració del III Pla d'igualtat que es va finalitzar el novembre del 2024 i està pendent de registrar en el Registre i dipòsit de convenis col·lectius, acords col·lectius de treball i plans d'igualtat (REGCON).

Entres les accions del III Pla d'igualtat, estan previstes les següents accions:

- Implantació d'un sistema d'informació i d'accés únic a les dades personals
- Adopció d'un sistema de valoració de llocs de treball, amb posterioritat a l'anàlisi, aplicant el principi d'igualtat
- Cobrir les vacants de categories professionals amb infrarepresentació femenina aplicant el principi de discriminació positiva
- Fer proposta al Comitè d'Empresa per l'actualització dels procediments de selecció per accedir a l'Orquestra i al Cor
- Solució informàtica per al control eficient de les contractacions per assistències
- Sistematització informàtica de les dades de formació de la plantilla de la FGTL
- Pla de formació intern: Ampliació oferta formativa
- Informació d'acollida a les persones contractades per assistències
- Cobrir les vacants de categories professionals amb infrarepresentació femenina, aplicant el principi d'acció positiva.
- Actualització, anual, del registre retributiu i anàlisi de la bretxa salarial
- Estudi, treball, aprovació i publicació del Pla de Conciliació de la FGTL
- Campanya de comunicació i d'aplicació del protocol contra l'assetjament laboral
- Formació específica de comunicació no sexista
- Campanya de comunicació i màrqueting per donar a conèixer els resultats de l'execució del pla d'igualtat
- Seguir nodrint de contingut la formació en l'àmbit del benestar (wellness) del personal
- Aprovació del protocol d'al·letament
- Treball en campanyes concretes per incidir en àmbits concrets d'igualtat per al personal de la FGTL.





2.- BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1. Imatge fidel

Els Comptes Anuals s'han obtingut dels registres comptables tancats a 31 d'agost de 2024, havent-ne aplicat, en general, les disposicions legals vigents en matèria comptable i els principis de comptabilitat de general acceptació, en concret el Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i modificacions posteriors (Decret 125/2010), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats generats així com la veracitat dels fluxos d'efectiu incorporats en l'Estat de Fluxos d'Efectiu.

2.2. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació del comptes anuals exigeix l'ús per part de l'Entitat de certes estimacions i judicis en relació al futur, que s'avaluen constantment i es basen en l'experiència històrica i altres factors, incloses les expectatives de futurs successos que raonablement es produiran. Les estimacions i judicis que poden impactar de manera significativa en els estats financers de l'Entitat, venen per les possibles retallades de les subvencions atorgades per les Administracions Públiques i per les donacions dels nostres mecenes i protectors. Pel que fa a les Administracions Públiques hi ha la voluntat d'assolir els seus compromisos, en quant als mecenes també ens han manifestat la seva predisposició a continuar al nostre costat. Per altra part, també s'han fet estimacions de la vida útil dels actius materials i intangibles.

L'Entitat a data de tancament es troba en una situació de que el seu patrimoni net és positiu per un import de 11.635 milers d'euros.

2.3. Comparabilitat de la informació

Els comptes anuals corresponents a l'exercici anual tancat el 31 d'agost de 2024 es presenten comparats amb els comptes anuals de l'exercici tancat a 31 d'agost de 2023.

La temporada 2023/2024 es tanca amb un increment dels ingressos ordinaris en comparació amb la temporada 2022/2023, i l'activitat s'ha pogut desenvolupar amb normalitat i sense restriccions d'aforament.

2.4 Correcció d'anys anteriors i canvis de criteri

No hi ha hagut canvis de criteri ni correcció d'errors d'anys anteriors.





3.- APLICACIÓ DE RESULTATS

Al tancar l'exercici amb resultat positiu, proposem aplicar-ho a romanent de l'exercici.

4.- NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els criteris comptables i normes de valoració més significatius aplicats en l'elaboració dels comptes anuals han estat els següents:

4.1. Immobilitzat intangible.

Els diferents conceptes inclosos en l'immobilitzat intangible es troben valorats al seu preu d'adquisició. La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents drets.

4.2. Béns integrants del patrimoni cultural

No n'hi ha.

4.3. Immobilitzat material

Els béns inclosos en aquest apartat es troben valorats al preu d'adquisició, incloses les despeses addicionals produïdes fins a la posada en marxa del bé.

Les reparacions que no representin una ampliació de la vida útil i les despeses de manteniment són carregades directament al compte de pèrdues i guanys. Els costos d'ampliació o millora que suposen una major durada del bé són comptabilitzats com major valor del mateix.

La dotació anual de l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents béns, i en el cas de correccions valoratives per pèrdues reversibles es dota una provisió per deteriorament.

4.4. Arrendaments

Els arrendaments són de caire operatiu, els ingressos i les despeses són imputades directament al compte de resultats en el moment en que es meriten.

4.5. Instruments financers

Es troben valorats pel seu cost amortitzat, excepte els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any, que es troben valorats pel seu valor nominal. El criteri emprat per qualificar les diferents categories ha estat la pròpia naturalesa de les operacions i la seva finalitat.





Actius financers.

A) Classificació i valoració

Els actius financers dels que la Fundació és propietària, a efectes de la seva valoració, es classifiquen en les següents categories:

1. Préstecs i partides a cobrar

Els actius amb venciment inferior a 12 mesos, contats a partir de la data de balanç de situació, es classifiquen com a corrents, mentre que aquells amb venciment superior es classifiquen com a no corrents.

La valoració inicial dels actius financers es realitza pel seu valor raonable. El valor raonable és, tret d'evidència en contra, el preu de la transacció, que és equivalent al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles, amb l'excepció de que pels actius financers mantinguts per negociar i per altres actius financers a valor raonable amb canvi en el compte de resultats, els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles són imputats directament al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en el qual es produeix l'adquisició de l'actiu financer. Addicionalment pels actius financers mantinguts per negociar i pels disponibles per a la venda formaran part de la valoració inicial i import dels drets preferents de subscripció i similars que en el seu cas s'hagin adquirit.

1.a. Préstecs i partides a cobrar

Són aquells actius financers que s'originen per la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, a més s'inclouen en aquesta categoria els crèdits per operacions no comercials que són definits com aquells actius financers que, sense ser instruments de patrimoni derivats no tenen origen comercial, són cobraments que tenen una quantia determinada i que no es negocien en un mercat actiu.

Després del reconeixement inicial els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats aplicant el mètode de tipus de interès efectiu.

No obstant, per aquells crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com per les bestretes i crèdits al personal, imports que s'espera rebre en un curt termini, es valoren pel seu valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els tipus d'efectiu no sigui significatiu.





1.b. Interessos rebuts d'actius financers

Els interessos d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixen com a ingrés al compte de pèrdues i guanys. Els interessos s'han de reconèixer utilitzant el mètode del tipus d'interès efectiu.

A aquests efectes, en la valoració inicial dels actius financers s'enregistren de forma independent, atenent al seu venciment, el import dels interessos explícits meritats i no vençuts en el seu moment. A aquests efectes s'entén per interessos explícits aquells que s'obtenen d'aplicar el tipus d'interès contractual del instrument financer.

1.c. Deteriorament dels actius financers

La Fundació avalua periòdicament si els actius financers, o grup d'actius financers, estan deteriorats.

1.c.1. Actius financers comptabilitzats al cost amortitzat (són partides a cobrar i inversions mantingudes fins el venciment)

S'efectuen les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva de que el valor d'un actiu financer, o grup d'actius financers, comptabilitzats al cost amortitzat, s'ha deteriorat com a resultat de una o més situacions que hagin succeït després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu estimats futurs.

La pèrdua per deteriorament de valor d'aquests actius financers és la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima que es generaran, descomptats el tipus d'interès efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial.

Les correccions valoratives per deteriorament, així com la seva reversió quan el import d'aquesta pèrdua disminueix per causes relacionades amb un fet posterior, es reconeixen com una despesa o com un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres del crèdit que estaria reconegut a la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor.

1.d. Baixa per actius financers

La Fundació dóna de baixa un actiu financer, o part del mateix, quan expiren o es cedeixen els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer, sent necessari que es transfereixin de manera substancial els riscos i beneficis inherents





a la seva propietat, en circumstàncies que s'avaluen comparant l'exposició de la Fundació, abans i després de la cessió, a la variació en els imports i en el calendari dels fluxos d'efectiu nets de l'actiu transferit.

Quan l'actiu financer es dona de baixa, la diferència entre la contraprestació rebuda neta dels costos de transacció atribuïbles, considerant qualsevol nou actiu obtingut menys qualsevol passiu assumit i el valor en llibres de l'actiu financer, més qualsevol import acumulat que s'ha reconegut directament en el patrimoni net, determina el guany o la pèrdua produïda al donar-se de baixa el citat actiu i forma part del resultat de l'exercici en que aquest es produeix.

La Fundació no dona de baixa els actius financers i reconeix un passiu financer per un import igual a la contraprestació rebuda de les cessions d'actius financers en les que ha retingut substancialment els riscos i beneficis inherents a la seva propietat.

Passius financers

A) Classificació i valoració

La valoració inicial dels passius financers es realitza pel seu valor raonable. El valor raonable és, tret d'evidència en contra, el preu de la transacció, que és equivalent al valor raonable de la contraprestació rebuda més els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles, formant part de la valoració inicial pels passius financers inclosos en la partida de debits i partides a pagar, per a la resta de passius financers aquests costos s'imputen en el compte de pèrdues i guanys. Els passius amb venciment inferior a 12 mesos, comptats a partir de la data de balanç de situació, es classifiquen com a corrents, mentre que aquells amb venciment superior es classifiquen com a no corrent.

1.a. Dèbits i partides a pagar.

Són aquells passius financers que s'originen per la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, a més s'inclouen en aquesta categoria els debits per operacions no comercials que són definits com aquells passius financers que, sense ser instruments de patrimoni derivats, no tenen origen comercial.

Després del reconeixement inicial els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats aplicant el mètode de tipus de interès efectiu.

No obstant, per aquells debits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual els imports que s'espera pagar en el curt termini, es valoren pel seu valor nominal, tant en la valoració inicial com en la





valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els tipus d'efectiu no sigui significativa.

1.b. Baixa de passius financers.

La Fundació dona de baixa un passiu financer, o part del mateix, quan l'obligació s'ha extingit. També es procedeix a donar de baixa els passius financers propis que adquireix, encara que sigui amb la intenció de re col·locar-los en el futur.

La diferència entre el valor en llibres del passiu financer, o de la part del mateix, que s'hagi donat de baixa i la contraprestació pagada, inclosos els costos de transacció atribuïbles, i en la que es recull així mateix qualsevol actiu cedit diferent del efectiu o passiu assumit, es reconeix en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que tingui lloc.

4.6. Existències

Inicialment valorades pel preu d'adquisició, el inventari final ha estat valorat pel preu mitjà ponderat.

4.7. Impostos sobre beneficis

La Fundació està acollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la llei 49/2002, i queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits previstos a llei.

4.8 Ingressos i despeses.

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts, en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions, impostos indirectes recuperables. A aquests efectes, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin rebuts o cedit els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

Aquests es comptabilitzen seguint el criteri de meritació i de correlació d'ingressos i despeses.

Els compromisos dels mecenes d'aportacions de caràcter anual es comptabilitzen en l'exercici que li correspon seguint el criteri de donar-les com a meritades segons el període estipulat en el contracte. Respecte a les aportacions en espècie es registra la despesa d'aquestes en el moment que es registra l'ingrés seguint el mateix criteri que les donacions en efectiu, segons període del contracte.





Les subvencions anuals (any natural per les Administracions) les comptabilitzem per temporada (setembre a agost). Les atorgades l'any 2024, per les Administracions, la Fundació les comptabilitza la temporada 23-24. Les atorgades l'any 2023 es van comptabilitzar a la temporada 22-23.

4.9. Provisions i contingències

Provisions:

Les obligacions existents al tancament de l'exercici, sorgides com a conseqüència d'esdeveniments passats dels quals poden derivar-se perjudicis patrimonials per a la Fundació, l'import del qual i moment de cancel·lació són indeterminats, es registren en el balanç de situació com a provisions i es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per a cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació.

Contingències:

Es consideren passius contingents aquelles possibles obligacions sorgides com a conseqüència de successos passats, la materialització dels quals està condicionada que ocorri o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Societat. Aquests passius contingents no són objecte de registre comptable presentant-se detall dels mateixos en la memòria.

4.10. Accions mediambientals.

El Gran Teatre del Liceu va adherir-se de forma voluntària a la implantació d'un Sistema de Gestió Ambiental donant compliment a la Norma ISO14001 i obtenint el primer certificat el 29/12/2004 i al Reglament Europeu EMAS quedant certificat el 27/01/2005.

El Reglament núm. 761/2001 del Parlament Europeu i del Consell pel que es permet que les organitzacions s'adhereixin amb caràcter voluntari a un sistema comunitari de gestió i auditoria mediambiental (EMAS)

L'ISO 14001, com a norma internacional, certifica que la Fundació és una organització que disposa i compleix un sistema de gestió mediambiental.

Els criteris i punts fonamentals de la Política ambiental de la Fundació són:

- Controlar i millorar els impactes ambientals de l'edifici en el seu entorn.
- Prendre mesures per a reduir el consum de recursos naturals com són l'aigua i l'energia elèctrica.
- Minimitzar els residus generats i gestionar-los correctament.
- Proporcionar informació ambiental als seus treballadors amb el propòsit d'aconseguir la seva implicació en el projecte i l'acompliment dels seus objectius.
- Promoure la formació i conscienciació mediambiental de persones externes implicades





d'una manera o una altra amb el Liceu, com clients, proveïdors, empreses subcontractades, entre d'altres.

4.11. Despeses de personal.

Les despeses de personal són registrades en el moment de meritane l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

El regim d'externalització dels compromisos per pensions és, en principi, voluntari per les administracions públiques i per les entitats i organismes que depenen d'elles, a no ser que es tracti d'entitats empresarials i societats mercantils en el sentit que abans hem al·ludit, ja que en aquest últim cas la instrumentació dels compromisos resultaria obligatòria.

En la mida que siguin de dret públic, no cabria en la classificació d'entitats públiques empresarials ni de societats mercantils, per tant, per la Fundació no existeix l'obligació de externalitzar els compromisos.

En data 13 de juny de 2022, la Comissió Executiva, va renovar el Pla de jubilacions anticipades, per la temporada 21-22 i 22-23 on es contemplen i proposen 3 possibles modalitats de jubilació a les que poden acollir-s'hi voluntàriament les persones que treballen a la FGTL sempre i quan compleixin tots els requisits, especialment, els de l'edat i períodes cotitzats. Ha estat vigent durant tota la temporada. Per la temporada 23-24 no hi ha hagut pla de jubilacions anticipades vigent.

4.12. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de resultats com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses o inversió objecte de la subvenció.

Quan es tracta de subvencions destinades a la cancel·lació de deutes, aquestes s'imputen com a ingressos de l'exercici que es produeix la cancel·lació, excepte si es van rebre en relació a un finançament específic. En aquest cas la imputació es realitza en funció de l'element finançat.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

Les subvencions d'explotació, s'abonen als resultats de l'exercici en el moment de la seva meritació. Els imports monetaris rebuts sense assignació a una finalitat específica s'imputen com ingressos de l'exercici en què es formalitza el contracte o conveni corresponent. Majoritàriament, corresponen a despeses de publicitat.





4.13. Criteris emprats entre parts vinculades

Per compartir part dels membres dels òrgans de govern del CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU hi ha relació de vinculades.

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel seu valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del seu valor raonable, es registra la diferència atenent a la realitat econòmica de l'operació.

5.- IMMOBILITZAT MATERIAL

5.1. Moviments

IMMOBILITZAT MATERIAL	Saldo 31.08.22	Entrades	Traspassos	Sortides	Correc. deterior. Acumul.	Dot. amort.	Baixes amort.	Amort. Ac.	Saldo 31.08.23
Construccions	1.727,0		681,6			139,5		-610,1	2.269,1
Instal·lacions tècniques	326,0	3,4				37,1		-504,1	292,3
Maquinaria	44,8		43,7			9,7		-395,5	78,8
Altres instal·lacions i utilitatge	20,9					5,1		-172,9	15,8
Mobiliari i equips d'oficina	392,0	2,6	858,0			53,8		-1.841,1	1.198,8
Equips processos d'informació	196,8	29,3				47,5		-930,8	178,6
Altres immobilitzat	1.158,0	297,5	1.532,5		-486,4	864,2		-19.351,3	1.637,3
Immobilitzat material en curs	2.459,7	2.417,9	-3.115,8	-6,4		0,0		0,0	1.755,4
TOTALS IMM. MATERIAL	6.325,2	2.750,7	0,0	-6,4	-486,4	1.156,9	0,0	-23.805,8	7.426,1

IMMOBILITZAT MATERIAL	Saldo 31.08.23	Entrades	Traspassos	Sortides	Correc. deterior. Acumul.	Dot. amort.	Baixes amort.	Amort. Ac.	Saldo 31.08.24
Construccions	2.269,1					155,4		-765,5	2.113,6
Instal·lacions tècniques	292,3	16,2				32,2		-536,2	276,3
Maquinaria	78,8					12,1		-407,6	66,7
Altres instal·lacions i utilitatge	15,8					1,4		-174,3	14,4
Mobiliari i equips d'oficina	1.198,8	17,9				95,5		-1.936,6	1.121,2
Equips processos d'informació	178,6	168,2				58,1		-988,9	288,7
Altres immobilitzat	1.637,3	130,8	1.875,9		-379,9	905,0		-20.531,8	2.359,0
Immobilitzat material en curs	1.755,4	1.280,0	-1.875,9			0,0		0,0	1.159,6
TOTALS IMM. MATERIAL	7.426,1	1.613,1	0,0	0,0	-379,9	1.259,7	0,0	-25.341,0	7.399,6





Les Principals altes de l'exercici corresponen a:

- Instal·lacions tècniques: per millorar el servei de sobretitolació de la sala i poder incorporar 2 idiomes més a la pantalla LED, es va fer una ampliació del sistema i es van adquirir 8 mòduls LED. S'ha afegit també la electrònica de control per tota la nova pantalla.
- Mobiliari: Dins del projecte de substitució de les partitures en paper que utilitzada el cor per unes tauletes digitals a fi de digitalitzar-les, s'han tingut que comprar un equipament específic per poder desar-les de forma segura i alhora, poder carregar-les
- Equips processos d'informació: s'han comprat de 35 ordinadors portàtils per la renovació anual d'equipament informàtic pels treballadors, 3 servidors, 1 Macbook Pro16 i 79 IPAD's pel Cor, pel projecte de digitalització de les partitures.
- Altre immobilitzat: destaca la compra d'un processador d'àudio pels serveis audiovisuals Liceu+Live (sistema control) que han de permetre una major garantia en l'emissió del directe dels continguts audiovisuals. També s'ha comprat altre equipament com 20 caixes d'emmagatzematge, 17 carros DOLLIS, i 6 Contenidors marítims per emmagatzemar equipament de les produccions. En l'àrea musical, també s'ha comprat 2 timbals barrocs i les seves fundes, així com un contrabaix de cinc cordes "Aselli"

Aquesta partida també engloba les inversions en de les produccions, en aquesta temporada hi és E. Onegin, Anthony&Cleopatra, Orgia i la Torre del Somnis.

- Immobilitzat en curs: principalment hi ha els compromisos de producció de temporades futures.

S'ha dotat en concepte de correcció per deteriorament, una provisió de 379,9 milers d'euros que corresponen a la depreciació d'aquelles produccions de les que no s'espera treure cap rendiment i/o no està previst reposar-les ni llogar-les en un futur.

5.2. Altra Informació

5.2.a. Costos desmantellament

No n'hi ha.





Gran Teatre del Liceu

5.2.b. Vides útils i coeficients d'amortització

	anys	%
Construccions	50-100	1 - 2
Instal·lacions tècniques	10-25	4 - 10
Maquinària	5 - 8	12,5 - 20
Altres instal·lacions i utilitatge	14	7
Mobiliari i equipaments oficina	10-20	5 - 10
Equips processos d'informació	5 - 7	14 - 20
Produccions artístiques	4	25
Altres immobilitzat	5 - 20	5 - 20

La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents bens.

5.2.c. Immobilitzat material totalment amortitzat

	import totalment amortitzat
IMMOBILITZAT MATERIAL a 31.08.23	
Instal·lacions tècniques	153,2
Construccions	32,6
Instal·lacions tècniques	344,1
Maquinària	361,7
Altres instal·lacions i utilitatge	132,2
Mobiliari i equips d'oficina	1.424,3
Equips processos d'informació	763,2
Altres immobilitzat	16.580,5
TOTALS IMMOBILITZAT MATERIAL	19.791,8





IMMOBILITZAT MATERIAL a 31.08.24	import totalment amortitzat
Instal·lacions tècniques	153,2
Construccions	32,6
Instal·lacions tècniques	361,6
Maquinaria	361,7
Altres instal·lacions i utilitatge	168,1
Mobiliari i equips d'oficina	1.455,3
Equips processos d'informació	806,6
Altres immobilitzat	17.538,8
TOTALS IMMOBILITZAT MATERIAL	20.877,8

5.2.d. Subvencions, donacions i llegats rebuts relacionats amb l'immobilitzat material:

La Fundació va presentar una sèrie de projectes a la convocatòria de subvencions per al cofinançament del Po Feder de Catalunya 2014-2020 que atorgava el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per un total de 2,4M€ del que és subvencionable un màxim del 50%. En data 13 d'octubre de 2020 l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va resoldre la concessió de les 4 operacions atorgant una subvenció d'un màxim del 50% del total, 1,2M€.

A la temporada 23-24 també s'ha registrat una subvenció rebuda per part del Ministerio de Cultura per a la modernització de les estructures de gestió artística en el marc del pla de recuperació i transformació i resiliència finançat per la UE – NG per import de 138 milers d'euros.

6- INVERSIONS IMMOBILIARIES

No n'hi ha.

7- BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL

No n'hi ha.

8.- IMMOBILITZAT INTANGIBLE

8.1. Moviments





IMMOBILITZAT INTANGIBLE	Saldo 31.08.22	Entrades	Dot.amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.23
Propietat industrial i intel.lectual	4,0	0,8	0,7	-32,6	4,1
Aplicacions informàtiques	132,3	88,6	45,7	-2.880,2	175,2
Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament	30,7	0,0	30,6	-122,5	0,0
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	167,0	89,4	77,1	-3.035,3	179,3

IMMOBILITZAT INTANGIBLE	Saldo 31.08.23	Entrades	Dot.amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.24
Propietat industrial i intel.lectual	4,1	0,0	0,7	-33,3	3,3
Aplicacions informàtiques	175,2	0,0	44,0	-2.924,2	131,2
Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	179,3	0,0	44,7	-2.957,6	134,6

8.2. Altra Informació

8.2.a. Vides útils i coeficients d'amortització

	anys	%
Concessions administratives	5	20
Propietat industrial i intel.lectual	10	10
Aplicacions informàtiques	6 - 15	6,67 – 16,67

8.2.b. Immobilitzat intangible no afecte a l'activitat

Concessions administratives, drets sobre les marques "L", "Liceu", etc.

8.2.c. Immobilitzat intangible totalment amortitzat

IMMOBILITZAT INTANGIBLE A 31.08.23	Import totalment amortitzat
Propietat industrial i intel.lectual	29,2
Aplicacions informàtiques	2.791,5
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	2.820,7





Gran Teatre del Liceu

IMMOBILITZAT INTANGIBLE A 31.08.24	Import totalment amortitzat
Propietat industrial i intel.lectual	29,2
Aplicacions informàtiques	2.791,5
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	2.820,7

Les aplicacions informàtiques totalment amortitzades corresponen a programes informàtics en ús.

9.- ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALES A SIMILAR

9.1. Arrendaments operatius

9.1.1.a.

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDADORS) 22-23	TOTAL	T'23-24	T'24-28	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	505,9			
Concessió restauració	185,8			
TOTAL	691,6	0,0	0,0	0,0

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDADORS) 23-24	TOTAL	T'24-25	T'25-29	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	521,0			
Concessió restauració	252,0			
TOTAL	773,0	0,0	0,0	0,0

9.1.1.b.

El lloguer del Teatre comprèn l'arrendament de diferents espais, i s'ha llogat a nombroses persones i entitats per a actes privats o per representacions artístiques promogudes per Tercers.

La concessió de restauració és el lloguer per l'explotació dels espais de restauració del Teatre.





9.1.2.a.

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDATARIS) 22-23	TOTAL	T'23-24	T'24-28	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.425,8	1.425,4	5.701,7	11.403,2
Lloguer magatzem produccions	0,0			
Lloguers equips audiovisual	18,3			
Lloguer llicències informàtiques	178,2			
Lloguers diversos	19,3			
TOTAL	1.641,5	1.425,4	5.701,7	11.403,2

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDATARIS) 23-24	TOTAL	T'24-25	T'25-29	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.425,4	1.625,0	6.500,0	13.000,0
Lloguer magatzem produccions	0,0			
Lloguers equips audiovisual	27,6			
Lloguer llicències informàtiques	235,5			
Lloguers diversos	50,0			
TOTAL	1.738,5	1.625,0	6.500,0	13.000,0

El lloguer Teatre correspon al edifici del Teatre, propietat del Consorci del Gran Teatre del Liceu. El preu del lloguer correspon al fixat en el contracte vigent.

Els lloguers d'equips audiovisual són puntuals i segons les necessitats de la programació artística de la temporada.

L'altre punt a ressaltar, lloguers diversos, comprèn l'arrendament de diversos béns, tant per les representacions com pels actes privats que s'hi porten a terme.

9.2. Arrendaments financers

No n'hi ha.

10.- INSTRUMENTS FINANCERS

10.1 Consideracions generals

La informació requerida en els apartats següents serà d'aplicació als instruments financers inclosos en l'àmbit de la norma de registre i valoració que hem detallat en el punt 4.

10.2 Informació rellevància dels instruments financers en la situació financera en els resultats de l'entitat

10.2.1 Informació relacionada amb el balanç





10.2.1.a. Categories d'actius financers i passius financers

ACTIUS FINANCERS 22-23	Instruments financers II.t.			Instruments financers a c.t.			TOTAL
	Instrum. patrimoni	Valors repres.	Crèdits, deriv.	Instrum. patrimo	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	
Prèstecs i partides a cobrar			3.393,8			19.090,9	22.484,7
TOTAL	0,0	0,0	3.393,8	0,0	0,0	19.090,9	22.484,7

PASSIUS FINANCERS 22-23	Instruments financers a II. t.		Instruments financers a c.t.		TOTAL
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	
	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	
Dèbits i partides a pagar	445,8	100,0	3.617,6	5.193,7	9.357,2
TOTAL	445,8	100,0	3.617,6	5.193,7	9.357,2

ACTIUS FINANCERS 23-24	Instruments financers II.t.			Instruments financers a c.t.			TOTAL
	Instrum. patrimoni	Valors repres.	Crèdits, deriv.	Instrum. patrimo	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	
Prèstecs i partides a cobrar			3.206,7			17.177,9	20.384,6
TOTAL	0,0	0,0	3.206,7	0,0	0,0	17.177,9	20.384,6

PASSIUS FINANCERS 23-24	Instruments financers a II. t.		Instruments financers a c.t.		TOTAL
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	
	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	
Dèbits i partides a pagar	0,0	50,0	0,7	5.164,7	5.215,4
TOTAL	0,0	50,0	0,7	5.164,7	5.215,4

10.2.1.d. Classificacions per venciments

VENCIMENTS ACTIUS FINANCERS 22-23	T'23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	RESTA	TOTAL
Prèstecs i partides a cobrar	19.090,9	137,1	137,1	137,1	137,1	2.845,4	22.484,7
TOTALS	19.090,9	137,1	137,1	137,1	137,1	2.845,4	22.484,7

VENCIMENTS ACTIUS FINANCERS 23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	T'28-29	RESTA	TOTAL
Prèstecs i partides a cobrar	17.177,9	137,1	137,1	137,1	137,1	2.658,4	20.384,6
TOTALS	17.177,9	137,1	137,1	137,1	137,1	2.658,4	20.384,6





Gran Teatre del Liceu

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A LLARG TERMINI A 31.08.23

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Mecenatge	100,0		
Consorti G.Teatre Liceu	3.233,5		
Fiances diverses	60,3		
TOTAL	3.393,8		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A CURT TERMINI A 31.08.23

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Usuaris	5.486,8		
Deutors vinculats	124,3		
Instit.deutores per subvencions	9.082,8		
Deutors	4.269,7		
Bestretes personal	10,0		
Hisenda	117,3		
TOTAL	19.090,9		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A LLARG TERMINI A 31.08.24

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Mecenatge	50,0		
Consorti G.Teatre Liceu	3.096,5		
Fiances diverses	60,3		
TOTAL	3.206,7		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A CURT TERMINI A 31.08.24

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Usuaris	5.721,2		
Deutors vinculats	144,1		
Instit.deutores per subvencions	6.446,3		
Deutors	4.668,1		
Bestretes personal	10,2		
Hisenda	188,1		
TOTAL	17.177,9		





Gran Teatre del Liceu

Els actius financers que no tenen tipus d'interès és perquè el instrument financer no es va acordar amb tipus d'interès.

A Deutors s'inclou bàsicament saldos a cobrar en concepte de mecenatge.

VENCIMENTS PASSIUS FINANCERS T'22-23	T'23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	RESTA	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	8.811,3	545,8	0,0	0,0	0,0	0,0	9.357,2
TOTALS	8.811,3	545,8	0,0	0,0	0,0	0,0	9.357,2

VENCIMENTS PASSIUS FINANCERS T'23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	T'28-29	RESTA	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	5.165,4	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5.215,4
TOTALS	5.165,4	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5.215,4

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A LLARG TERMINI A 31.08.23

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Caixafactoring	0,0	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	445,8	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	0,0	2,000	18/06/2024
ICF COVID	0,0	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	0,0	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	0,0	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	0,0	2,500	30/06/2024
TOTAL	445,8		

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A CURT TERMINI A 31.08.23

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
"la Caixa" sindicat 15,711	1.799,9	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	634,1	2,000	18/06/2024
ICF COVID	270,2	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	153,9	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	153,3	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	75,1	2,500	30/06/2024
Factoring aportacions	529,01		
VARIS	2,1		
TOTAL	3.617,6		





DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A LLARG TERMINI A 31.08.24

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Caixafactoring	0,0	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	0,0	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	0,0	2,000	18/06/2024
ICF COVID	0,0	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	0,0	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	0,0	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	0,0	2,500	30/06/2024
TOTAL	0,0		

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A CURT TERMINI A 31.08.24

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
"la Caixa" sindicat 15,711	0,0	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	0,0	2,000	18/06/2024
ICF COVID	0,0	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	0,0	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	0,0	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	0,0	2,500	30/06/2024
Factoring aportacions	0,00		
VARIS	0,7		
TOTAL	0,7		

A la finalització de la temporada 23-24 no hi ha deutes amb entitats de crèdit en concepte de préstec ni a llarg ni a curt termini. S'han amortitzat durant la temporades les quotes pendents que restaven. S'ha amortitzat un total de 3,4 M€.

L'import de 0,7 milers d'euros correspon al saldo de la targeta corporativa que s'utilitza per compres on-line de viatges i determinats productes per les produccions.

10.2.2 Informació relacionada amb el compte de resultats i el patrimoni net.

10.2.2.a. Pèrdues i guanys nets procedents de les diferents categories d'instruments financers.

T'22-23	COMPTE RTATS
Despeses préstecs i partides a pagar	-464,5
Ingressos préstecs i partides a cobrar	0,0
TOTAL	-464,5





T'23-24

COMPTE RTATS

Despeses préstecs i partides a pagar	-341,9
Ingressos préstecs i partides a cobrar	5,3
TOTAL	-336,5

10.2.2.b Els Ingressos i despeses financeres estan calculats per aplicació del mètode del tipus d'interès efectiu.

10.2.3. Usuaris i altres deutors.

**USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS DE LES ACTIVITATS
I ALTRES COMPTES A COBRAR**

	Saldo 31.08.22	augments	disminucions	Saldo 31.08.23
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	5.003,05	78.915,97	78.432,27	5.486,76
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	99,39	554,56	529,64	124,31
3. Patrocinadors	4.371,21	11.043,36	11.144,87	4.269,70
4. Altres deutors	6.183,22	29.977,07	27.077,45	9.082,84
5. Personal	23,65	133,23	146,87	10,00
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	268,62	7.888,77	8.040,13	117,26
TOTALS	15.949,14	128.512,97	125.371,23	19.090,87

**USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS DE LES ACTIVITATS
I ALTRES COMPTES A COBRAR**

	Saldo 31.08.23	augments	disminucions	Saldo 31.08.24
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	5.486,76	77.151,16	76.916,75	5.721,16
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	124,31	616,75	596,97	144,10
3. Patrocinadors	4.269,70	12.001,31	11.602,93	4.668,08
4. Altres deutors	9.082,84	36.613,13	39.249,67	6.446,30
5. Personal	10,00	153,94	153,78	10,15
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	117,26	7.821,96	7.751,11	188,11
TOTALS	19.090,87	134.358,24	136.271,21	17.177,90

10.2.4. Deteriorament actius financers

	Saldo 31.08.22	dotacions	aplicacions	Saldo 31.08.23
PROVISIONS I CONTINGENCIES				
Deteriorament valor crèdits	1.458,9	18,0	0,0	1.476,9
TOTAL	1.458,9	18,0	0,0	1.476,9





PROVISIONS I CONTINGENCIES	Saldo 31.08.23	dotacions	aplicacions	Saldo 31.08.24
Deteriorament valor crèdits	1.476,9	19,8	0,0	1.496,7
TOTAL	1.476,9	19,8	0,0	1.496,7

11.- EXISTÈNCIES

Corresponen a diferents tipus de recanvis i consumibles (expressats en euros):

A 31.08.23

Consumibles generals	58.924,01
Consumibles edifici	3.541,94
Consumibles Àudio Vídeo	6.055,02
Consumibles Elèctrics	41.445,38
Consumibles Maquinària	47.585,23
Consumibles Thyssen	504,81
Consumibles UTE	5.580,39
Eines generals	19.291,01
Eines Maquinària	36.755,63
Recanvis edifici	1.950,36
Recanvis Thyssen	15.507,37
Recanvis UTE	9.613,95
	246.755,10

A 31.08.24

Consumibles generals	19.174,65
Consumibles edifici	2.643,95
Consumibles Àudio Vídeo	3.685,45
Consumibles Elèctrics	36.087,17
Consumibles Maquinària	33.002,40
Consumibles Thyssen	504,81
Consumibles UTE	2.676,26
Eines generals	19.565,15
Eines Maquinària	32.244,50
Recanvis edifici	3.210,00
Recanvis Thyssen	15.187,37
Recanvis UTE	10.628,13
	178.609,84

12.- AJUSTAMENTS PER PERIODIFICACIÓ

ACTIU

Correspon a despeses de temporades futures comptabilitzades dins de la 23-24, per un import de 794,8 milers d'euros (694,7 milers a la temporada 22-23).





PASSIU

PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI T'22-23	
Ingressos per localitats avançades i mecenatge	12.488,2
Ingressos institucions per projectes	20,6
Altres ingressos de temporades futures	20,7
TOTAL	12.529,6

PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI T'23-24	
Ingressos per localitats avançades i mecenatge	13.529,8
Ingressos institucions per projectes	19,7
Altres ingressos de temporades futures	11,5
TOTAL	13.561,0

Són ingressos futurs cobrats per avançat en la temporada T'23-24.

13.- FONS PROPIS

El moviment correspon al resultat de l'exercici anterior, per import de 2.786,4 milers d'euros traspassats a resultats negatius d'exercicis anteriors, més el resultat de l'exercici.

El resultat de l'exercici ha estat de 1.709,4 milers d'euros positius.

FONS PROPIS	SALDO 31.08.22	MOVIMENTS EXERCICI	SALDO 31.08.23
FONS DOTACIONAL	300,5		300,5
EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	4.913,7	903,3	5.817,0
EXCEDENT EXERCICI	903,3	1.883,1	2.786,4
APORTACIONS PER COMPENSAR PERDUES	0,0	0,0	0,0
TOTAL	6.117,5	2.786,4	8.904,0

FONS PROPIS	SALDO 31.08.23	MOVIMENTS EXERCICI	SALDO 31.08.24
FONS DOTACIONAL	300,5		300,5
EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	5.817,0	2.786,4	8.603,5
EXCEDENT EXERCICI	2.786,4	-1.077,0	1.709,4
APORTACIONS PER COMPENSAR PERDUES	0,0	0,0	0,0
TOTAL	8.904,0	1.709,4	10.613,4





14.- SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

14.1. Moviment de partides del comptes de resultats.

La Fundació rep subvencions ordinàries, imputades directament al compte de resultats, i de capital que s'imputen a resultats en funció del desgast i amortització dels béns corresponents (produccions).

SUBVENCIONS, DONAC. I LLEG. T'22-23	SUBVENCIONS		SUBVENCIONS		ALTRES SUBVENCIONS	DONACIONS	TOTALS
	ORDINÀRIES	CAPITAL					
Ministerio de Cultura	9.409,0						9.409,0
Generalitat de Catalunya	11.072,3						11.072,3
Ajuntament de Barcelona	3.072,8						3.072,8
Diputació de Barcelona	1.880,2						1.880,2
Donants varis				225,0		6.690,5	6.915,5
Subvencions traspassades		3.256,3					3.256,3
TOTALS	25.434,2	3.256,3		225,0		6.690,5	35.606,0

SUBVENCIONS, DONAC. I LLEG. T'23-24	SUBVENCIONS		SUBVENCIONS		ALTRES SUBVENCIONS	DONACIONS	TOTALS
	ORDINÀRIES	CAPITAL					
Ministerio de Cultura	9.234,0						9.234,0
Generalitat de Catalunya	9.680,8						9.680,8
Ajuntament de Barcelona	3.573,2						3.573,2
Diputació de Barcelona	1.839,7						1.839,7
Donants varis				63,5		7.026,8	7.090,3
Subvencions traspassades		2.767,4					2.767,4
TOTALS	24.327,7	2.767,4		63,5		7.026,8	34.185,3

14.2. Moviment partides de balanç corresponents.

SUBVENCIONS I DONACIONS DE CAPITAL	Saldo		augments	disminucions	Saldo 31.08.23
	31.08.22				
Subvencions oficials de capital	682,3	3.472,5	3.243,5		911,2
Ministerio de Cultura		1.601,0	1.601,0		
Generalitat de Catalunya		1.400,9	1.400,9		
FEDER		403,2	35,2		
Opera Traction		67,4	206,4		
Altres		0,0	0,0		
Subvencions, donacions i llegats	30,6	0,0	12,8		17,9
Dret us nau del Bruc	30,7	0,0	12,8		17,9
TOTAL	712,9	3.472,5	3.256,3		929,1





Gran Teatre del Liceu

	Saldo			Saldo
SUBVENCIONS I DONACIONS DE CAPITAL	31.08.23	augments	disminucions	31.08.24
Subvencions oficials de capital	911,2	2.860,0	2.749,5	1.021,7
Ministerio de Cultura		1.601,0	1.601,0	
Generalitat de Catalunya		1.064,9	1.064,9	
Ajuntament de Barcelona		60,0	0,1	
Nex Generation		134,1	13,8	
FEDER		0,0	69,8	
Subvencions, donacions i llegats	17,9	0,0	17,9	0,0
Dret us nau del Bruc	17,9	0,0	17,9	0,0
TOTAL	929,1	2.860,0	2.767,4	1.021,7

La subvenció de capital (capítol vii) del Ministerio de Educación y Cultura de capítol per import de 1.601 milers d'euros, així com l'aportació de capital rebudes de la Generalitat de Catalunya, de 1.064,89 milers d'euros, s'han destinat a amortitzar les quotes del préstec sindicat i del covid que quedaven vigents a la temporada, amortitzant un total de 3.408,21 milers d'euros. És per aquest motiu que tenen el seu reflex comptable com augment i disminució dins de la mateixa temporada. Augment, per l'atorgament de subvenció de capital, i disminució, com imputació a resultat de la temporada al aplicar-se a l'amortització dels préstecs.

14.3. Informació sobre el compliment de les condicions associades amb les subvencions, donacions i llegats.

S'han complert totalment ja que han anat destinades a complementar els ingressos propis per fer front a la temporada artística, que és la finalitat per la que han estat atorgades.

15- SITUACIÓ FISCAL

La Fundació mantenia, a 31 d'agost de 2024 i de 2023 els següents saldos amb les Administracions Públiques:

Saldo deutor	Saldo a 31/08/24	Saldo a 31/08/23
HP. Deutora per IVA	187,1	117,3
HP. Retencions a compte	1,0	0,0
Administracions Públiques Deutora	188,1	117,3

Saldo creditor	Saldo a 31/08/24	Saldo a 31/08/23
HP. Creditora per IRPF	359,2	348,9
HP. Creditora per IVA	2,1	2,1
Organismes de la Seguretat Social	585,6	565,3
Administracions Públiques Creditora	947,0	916,3





15.1. Impostos sobre beneficis

La Fundació és una entitat sense ànim de lucre acollida a la Llei 49/2002 de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge.

- a) La Fundació no té diferències temporàries deduïbles i imposables registrades en el balanç al tancament de l'exercici.
- b) La Fundació no té comptabilitzat a l'actiu del balanç crèdits per bases imposables negatives.
- c) La Fundació no ha aplicat en l'exercici incentius fiscals, excepte aquells que estableix la Llei 49/2002 esmentada anteriorment.
- d) La Fundació pot generar la deducció per inversions en espectacles en viu d'arts escèniques i musicals recollida a l'article 36.3 de la Llei de l'IS. Tal deducció, si bé no serà aplicable per la Fundació, podrà ser objecte de traspàs als inversors amb qui la Fundació subscriu l'oportú contracte de finançament, d'acord amb l'establert a l'article 39.7 de la Llei de l'IS.

La conciliació del resultat comptable (sense tenir en compte l'impacte dels canvis detallats a la nota 2.4 de la memòria) amb la base imposable de l'impost sobre beneficis és la següent:

Resultat comptable de l'exercici 22-23 abans d'impostos			2.786,4
	Augments	Disminucions	
Diferències permanents:			
Resultats exempts	51.070,34	53.856,78	-2.786,4
Diferències temporàries:			
Altres provisions no deduïbles fiscalment			0,0
Base imposable prèvia			0,0
Compensació Base imposable negativa			0,0
Base imposable			0,0

Resultat comptable de l'exercici 23-24 abans d'impostos			1.709,4
	Augments	Disminucions	
Diferències permanents:			
Resultats exempts	52.217,59	53.927,02	-1.709,4
Diferències temporàries:			
Altres provisions no deduïbles fiscalment			0,0
Base imposable prèvia			0,0
Compensació Base imposable negativa			0,0
Base imposable			0,0





15.2. Altres tributs

La Fundació té oberts a inspecció els quatre últims exercicis no prescrits per a tots els impostos que li són d'aplicació.

16- INGRESSOS I DESPESES

16.1. Despeses funcionament òrgan de govern

No n'hi ha

16.2 Desglossament partides ajuts, aprovisionaments i càrregues socials

Ajuts:

Temporada 22-23

- Donació de 3 milers d'euros a Fundació Tot Raval.
- Donació de 25 milers d'euros a Amics del Liceu T'22-23

Temporada 23-24

- Donació de 3 milers d'euros a Fundació Tot Raval.
- Donació de 25 milers d'euros a Amics del Liceu T'23-24

Aprovisionaments:

Degut a l'activitat de la Fundació, representacions d'òpera, ballets, concerts i recitals, els nostres consums no són de béns si no de serveis.

Càrregues socials:

CARREGUES SOCIALS T'22-23	IMPORT
Seguretat social a càrrec de la Fundació	6.466,0
Altres càrregues socials	77,6
TOTAL	6.543,6

CARREGUES SOCIALS T'23-24	IMPORT
Seguretat social a càrrec de la Fundació	6.853,6
Altres càrregues socials	81,3
TOTAL	6.934,8





Gran Teatre del Liceu

Pèrdues, deteriorament i variació de provisions:

PERDUES, DETERIORAMENT I VARIACIO PROVISIONS PER OPERACIONS DE LES ACTIVITATS T'22-23

	IMPORT
Pèrdues per deteriorament de crèdits per les activitats	0,0
Dotació a la provisió per a operacions de les activitats	-486,4
Reversió del deteriorament de crèdits per les activitats	0,0
TOTALS	-486,4

PERDUES, DETERIORAMENT I VARIACIO PROVISIONS PER OPERACIONS DE LES ACTIVITATS T'23-24

	IMPORT
Pèrdues per deteriorament de crèdits per les activitats	-19,8
Dotació a la provisió per a operacions de les activitats	-379,9
Reversió del deteriorament de crèdits per les activitats	0,0
TOTALS	-399,7

De la dotació a la provisió per a operacions de les activitats hi ha -379,9 milers d'euros que corresponen a la depreciació d'aquelles produccions de les que no s'espera treure cap rendiment i/o no està previst reposar-les ni llogar-les en un futur.

16.3. Altres resultats

ALTRES RESULTATS T'22-23	IMPORT
Despeses excepcionals de l'exercici	-61,0
Ingressos excepcionals de l'exercici	207,3
TOTAL	146,3

ALTRES RESULTATS T'23-24	IMPORT
Despeses excepcionals de l'exercici	-76,9
Ingressos excepcionals de l'exercici	192,5
TOTAL	115,6

Majoritàriament, els ingressos excepcionals, corresponen a l'ingrés provinent per la recaptació del Teatre en concepte de la venda per part dels abonats de la seva butaca si no poden assistir a una funció, "la butaca lliure", per un import de 88,8 milers d'euros. També consten com a ingrés les regularitzacions de diferents partides creditores que no es pagaran per un import total aproximat de 97,8 milers d'euros.





Respecte a les despeses extraordinàries, destaca dues reclassificacions de deutors per un import de 55 milers d'euros.

16.4. Informació sobre ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

El ingrés total per patrocinadors tant en efectiu com en espècie a la temporada 23-24 ha estat de 7.026,7 milers d'euros (6.690,5 milers d'euros a la temporada 22-23) i s'ha destinat a la seva finalitat, col·laborar al sosteniment de la temporada.

16.5. Informació sobre prestacions de serveis

Recull les vendes de localitat i abonaments, vendes programes de mà, ingressos per publicitat als programes de mà i lloguer de produccions pròpies (veure apartat 28.I de la memòria).

17.- PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

Sense moviments des de la T'18-19

18.- APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

18.1. No hi ha cap bé que formi part del fons social ni que estigui vinculat directament al compliment de les finalitats pròpies.

No hi ha hagut alienació de béns.

18.2. Càlcul aplicació rendes al compliment de les finalitats pròpies.

A continuació es detalla el càlcul pel qual es determina que s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert del 70% de les rendes i els ingressos d'acord amb el disposa l'article 333-2 de la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques":

T'19-20	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	40.802,03	265,5	41.067,5
DESPESES NECESARIES	8.027,6		8.027,6
RENDES NETES	32.774,4	265,5	33.039,8
DESPESES FUNDACIONALS	32.704,3		32.704,3
VARIACIO PATRIMONI NET	70,1	265,5	335,6





Gran Teatre del Liceu

T'20-21	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	39.553,00	-75,2	39.477,8
DESPESES NECESARIES	6.511,2		6.511,2
RENDES NETES	33.041,8	-75,2	32.966,6
DESPESES FUNDACIONALS	33.008,1		33.008,1
VARIACIO PATRIMONI NET	33,6	-75,2	-41,6

T'21-22	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	48.027,69	308,3	48.336,0
DESPESES NECESARIES	8.715,5		8.715,5
RENDES NETES	39.312,2	308,3	39.620,6
DESPESES FUNDACIONALS	38.408,9		38.408,9
VARIACIO PATRIMONI NET	903,3	308,3	1.211,7

T'22-23	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	53.856,78	216,2	54.073,0
DESPESES NECESARIES	9.703,1		9.703,1
RENDES NETES	44.153,7	216,2	44.369,9
DESPESES FUNDACIONALS	41.367,2		41.367,2
VARIACIO PATRIMONI NET	2.786,4	216,2	3.002,6

T'23-24	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	53.927,02	92,6	54.019,7
DESPESES NECESARIES	9.946,7		9.946,7
RENDES NETES	43.980,3	92,6	44.073,0
DESPESES FUNDACIONALS	42.270,9		42.270,9
VARIACIO PATRIMONI NET	1.709,4	92,6	1.802,1





Les despeses aplicades a les activitats fundacionals representen el 96,11% de les rendes netes a la temporada 23-24 (93,69% a la T'22-23, 97,70% a la T'21-22, 99,90% a la T'20-21, 99,79 % a la T'19-20).

19.- INFORMACIÓ SOBRE MEDIAMBIENT

Les accions que la Fundació porta a terme pel seu compliment són:

- Avaluació sistemàtica, objectiva i periòdica del funcionament del sistema (auditories)
- Difusió de la Política Mediambiental
- Implicació activa del personal de l'organització així com la formació professional i permanent
- Punt fonamental és la PREVENCIÓ EN MATÈRIA MEDIAMBIENTAL
- Control exhaustiu del impacte ambiental més important de la Fundació, el consum de recursos, com són aigua, gas i electricitat
- Estudis per tal de millorar de manera continuada, tant amb equipaments més eficients energèticament com el compliment de manera sistemàtica dels protocols establerts en el Sistema de Gestió Ambiental

Els objectius que s'assoleixen són:

- Racionalització dels residus, reutilització i reciclatge
- Consciència ambiental en el desenvolupament habitual de la feina, revertint en un millor confort ambiental, compres, residus
- Racionalització i control dels consums i subministraments
- Racionalització de l'ús dels espais, i per tant dels consums associats
- Disminució i control dels possibles accidents o incidents ambientals
- Obtenció d'un segell de qualitat, tant de producte com organitzatiu
- Homologació a nivell europeu, el que millora la imatge de l'empresa davant de clients, proveïdors, entre d'altres
- Augment de l'ordre i neteja

20.- RETRIBUCIONS A LLARG TERMINI AL PERSONAL

No n'hi ha.

21.- NEGOCIS CONJUNTS

No n'hi ha.

22.- ACTIUS NO CORRENTS MANTINGUTS PER A LA VENDA





No n'hi ha.

23.- FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No n'hi ha.

24.- OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

24.1. TRANSACCIONS ENTRE ENTITATS VINCULADES

Entitats amb control conjunt o influència significativa sobre l'entitat.

Relacions de facturació amb el Consorci del Gran Teatre del Liceu:

TRANSACCIONS EFECTUADES AMB ENTITATS VINCULADES T'22-23	IMPORT
Lloguer teatre al Consorci GTL	-1.425,4
Ingressos per serveis prestats al Consorci GTL	329,5
TOTAL	-1.095,9

TRANSACCIONS EFECTUADES AMB ENTITATS VINCULADES T'23-24	IMPORT
Lloguer teatre al Consorci GTL	-1.425,4
Ingressos per serveis prestats al Consorci GTL	336,9
TOTAL	-1.088,6

24.2. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS ENTRE ENTITATS VINCULADES

ACTIUS FINANCERS T 22-23	Instrumentts financers II.T.		Instrumentts financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentts patrimoni	Crèdits, deriv.	Instrumentts patrimoni	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23
Prèstecs i partides a cobrar		3.233,5			124,3	3.357,8
TOTAL	0,0	3.233,5	0,0	0,0	124,3	3.357,8

PASSIUS FINANCERS T 22-23	Instrumentts financers II.T.		Instrumentts financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentts patrimoni	Crèdits, deriv. i altres	Instrumentts patrimoni	Valors repres. deute	Crèdits, deriv. i altres	
	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23	31.08.23
Dèbits i partides a pagar						
TOTAL	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0





ACTIUS FINANCERS T 23-24	Instrumentrs financers ll.T.		Instrumentrs financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentrs patrimoní	Crèdits, deriv.	Instrumentrs patrimoní	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	
Prèstecs i partides a cobrar		3.096,5			144,1	3.240,5
TOTAL	0,0	3.096,5	0,0	0,0	144,1	3.240,5

PASSIUS FINANCERS T 23-24	Instrumentrs financers ll.T.		Instrumentrs financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentrs patrimoní	Crèdits, deriv. i altres	Instrumentrs patrimoní	Valors repres. deute	Crèdits, deriv. i altres	
	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	
Dèbits i partides a pagar					143,7	143,7
TOTAL	0,0	0,0	0,0	0,0	143,7	143,7

L'origen del préstec a llarg termini, 3.233,5 milers d'euros al 2023 i 3.096,5 milers d'euros al 2024, és la reclassificació, per canvi de la normativa comptable de les despeses a distribuir, de la donació, de l'any 1997 i per 18.000 milers d'euros, al Consorci del Gran Teatre del Liceu per la reconstrucció del Teatre. La part pendent de reclassificar a despeses figura com un deute del Consorci, ja que es va prendre l'acord de retornar en cas de greus dificultats econòmiques per part de la Fundació, per afrontar el préstec que va demanar per fer l'aportació.

24.3 Retribució de la direcció

Està formada per 11 persones, de les quals 1 té contracte d'alta direcció. El cost total anual ha estat de 1.339,72 milers d'euros (1.344,7 milers d'Euros al 2023). Aquest import inclou el sou brut més el cost de la Seguretat Social per l'empresa.

Durant l'exercici no s'han satisfet remuneracions en concepte de dietes a cap dels membres dels Òrgans de Govern. A l'exercici anterior tampoc es va satisfer cap remuneració.

Durant la temporada 23-24 i 22-23 no han estat concedits crèdits als membres dels òrgans de govern ni al personal d'alta direcció, així com tampoc existeix cap obligació contreta en matèria de pensions ni assegurances de vida respecte als actuals ni anteriors membres dels òrgans de Govern ni personal d'alta direcció.

25.- ALTRA INFORMACIÓ.

25.1.Plantilla





**Gran Teatre
del Liceu**

PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

2022-2023	mitjana	HOMES	DONES
ALTA DIRECCIÓ	1	1	0
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	12,00	6	6
Cap de servei administratiu	15,00	4	11
Cap de secció administratiu	10,00	3	7
Tècnic especialitzat	25,00	9	17
Oficial 1ª administratiu	30,50	8	22
Oficial 2ª administratiu	6,25	1	5
Auxiliar administratiu	34,25	8	26
Infermera	1,00	-	1
Recepcionista	1,00	-	1
ORQUESTRA			
Concertino	1,00	1	-
Concertino asoc.	2,00	2	-
Solista	32,50	26	7
Ajudant de solista	7,25	5	2
Assistència de vent	11,00	8	3
Tutti	31,00	16	15
COR			
Cantants	49,00	19	30
MESTRES			
Mestres assistents musicals	6,00	3	3
ESCENARI			
Cap	5,00	2	3
Sots cap	8,75	8	1
Cap d'equip	27,75	24	4
Oficial 1ª escenari	57,50	39	19
Oficial 2ª escenari	0,00	-	-
Oficial 3ª escenari	0,00	-	-
	374,75	192	183

F. D. Oficial 1ª escenari

0	-	-
---	---	---

TEMPORADA 2022-2023





Gran Teatre del Liceu

PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

2023-2024	mitjana	HOMES	DONES
ALTA DIRECCIÓ	0,00	1,00	0,00
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	11,00	6,00	5,00
Cap de servei administratiu	13,75	3,00	10,75
Cap de secció administratiu	9,50	3,00	6,50
Tècnic especialitzat	26,25	7,50	18,75
Oficial 1ª administratiu	31,75	7,75	24,00
Oficial 2ª administratiu	4,50	1,00	3,50
Auxiliar administratiu	37,75	11,00	26,75
Infermera	0,00	0,00	0,00
Recepcionista	1,00	0,00	1,00
ORQUESTRA			
Concertino	1,00	1,00	0,00
Concertino asoc.	2,00	2,00	0,00
Solista	34,00	27,00	7,00
Ajudant de solista	6,00	4,00	2,00
Assistència de vent	11,00	8,00	3,00
Tutti	29,50	14,50	15,00
COR			
Cantants	52,25	22,25	30,00
MESTRES			
Mestres assistents musicals	6,00	3,00	3,00
ESCENARI			
Cap	6,00	3,00	3,00
Sots cap	13,50	11,50	2,00
Cap d'equip	25,75	20,75	5,00
Oficial 1ª escenari	60,75	41,00	19,75
Oficial 2ª escenari	0,00	0,00	0,00
Oficial 3ª escenari	0,00	0,00	0,00
	383,25	197,25	186,00

F. D. Oficial 1ª escenari

0,00 0,00 0,00

més 4 fixes discontinus al Departament Tècnic

TEMPORADA 2023-2024





PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

31 AGOST 2023	HOMES	DONES	TOTAL
ALTA DIRECCIÓ	1	0	1
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	6	6	12
Cap de servei administratiu	4	11	15
Cap de secció administratiu	3	7	10
Tècnic especialitzat	9	18	27
Oficial 1ª administratiu	8	24	32
Oficial 2ª administratiu	1	4	5
Auxiliar administratiu	8	26	34
Infermera	-	1	1
Recepcionista	-	1	1
ORQUESTRA			
Concertino	1	-	1
Concertino asoc.	2	-	2
Solista	26	7	33
Ajudant de solista	5	2	7
Assistència de vent	8	3	11
Tutti	16	15	31
COR			
Cantants	18	30	48
MESTRES			
Mestres assistents musicals	3	3	6
ESCENARI			
Cap	2	3	5
Sots cap	7	1	8
Cap d'equip	24	4	28
Oficial 1ª escenari	40	20	60
Oficial 2ª escenari	-	-	0
Oficial 3ª escenari	-	-	0
TOTAL PLANTILLA	192	186	378

F. D. Oficial 1ª escenari - **0**

TEMPORADA 2022-2023





**Gran Teatre
del Liceu**

PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

31-ago-24	HOMES	DONES	TOTAL
ALTA DIRECCIÓ	1	0	1
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	6	5	11
Cap de servei administratiu	3	11	14
Cap de secció administratiu	3	6	9
Tècnic especialitzat	7	19	26
Oficial 1ª administratiu	7	24	31
Oficial 2ª administratiu	1	3	4
Auxiliar administratiu	11	23	34
Infermera	-	-	-
Recepcionista	-	1	1
ORQUESTRA			
Concertino	1	-	1
Concertino assoc.	2	-	2
Solista	27	7	34
Ajudant de solista	4	2	6
Assistència de vent	8	3	11
Tutti	14	15	29
COR			
Cantants	23	30	53
MESTRES			
Mestres assistents musicals	3	3	6
ESCENARI			
Cap	3	3	6
Sots cap	12	2	14
Cap d'equip	20	5	25
Oficial 1ª escenari	44	19	63
Oficial 2ª escenari	-	-	-
Oficial 3ª escenari	-	-	-
TOTAL PLANTILLA	200	181	381

més 4 fixes discontinus al Departament Tècnic

TEMPORADA 2023-2024





25.2. Import dels honoraris d'auditoria.

Els honoraris que els auditors han percebut per a tots els conceptes és de 14 milers d'euros a la temporada 23-24, que corresponen a l'auditoria dels comptes anuals (per 14 milers d'euros a la temporada 22-23).

26.- INFORMACIÓ SEGMENTADA

Activitat T'22-23	Ingressos	Despeses	Marge
Activitat principal - sala	15.799	15.054	746
Liceu Aprèn	571	733	-162
Liceu Apropa	281	440	-159
Liceu+Live i altres audiovisuals	106	781	-675
Lloguer espais i altres canons	966	250	716
Estructura	34.735	32.414	2.321
TOTALS	52.458	49.672	2.786

(*) Inclou costos directes i semideres (assistències msicals, tècniques, personal extern de sala i vigilància)

Activitat T'23-24	Ingressos	Despeses	Marge
Activitat principal - sala	17.769	15.381	2.388
Liceu Aprèn	663	799	-136
Liceu Apropa	0	65	-65
Liceu+Live i altres audiovisuals	0	48	-48
Lloguer espais i altres canons	1.195	310	885
Estructura	33.663	34.978	-1.315
TOTALS	53.289	51.581	1.709

(*) Inclou costos directes i semideres (assistències msicals, tècniques, personal extern de sala i vigilància)

27.- INFORMACIÓ SOBRE EL PERÍODE MIG DE PAGAMENT A PROVEÏDORS. SEGONS LA "DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA "DEBER DE INFORMACIÓN" DE LA LEY 15/2010, de 5 de julio".

La Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera, introduïa el període mitjà de pagament com a expressió del temps de pagament o retard en el pagament del deute comercial de manera que totes les Administracions Públiques hauran de fer públic el resultat d'aquest indicador, el qual s'haurà de calcular d'acord amb la metodologia definida en el Reial Decret 635/2014 de 25 de juliol, pel qual es desenvolupa la metodologia de càlcul del període mitjà de pagament a proveïdors de les Administracions Públiques. El període mitjà de pagament definit en l'esmentat Reial Decret mesura el retard en el pagament del deute comercial en termes econòmics. Per la temporada 23-24 aquest període mitjà ha estat de 10,87 dies, mentre que a la temporada 22-23 va ser de 7,59 dies.



28.- LIQUIDACIÓ DE PRESSUPOST I INFORME DE GESTIÓ DE LA TEMPORADA 2023-2024

		TANCAMENT 22/23	% pos	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	% pos	TANCAMENT 2023/2024	% pos	DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST 23/24	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 22/23
INGRESSOS	VENDA D'ENTRADES	15.565.486	29,67%	16.755.015	31,55%	16.781.219	31,49%	26.204	0,2%	7,8%
	VENDA D'ENTRADES PETIT LICEU	496.464		588.157	1,10%	539.488	1,01%	-43.674	-7,5%	8,7%
	VENDA D'ENTRADES LICEU APROPA	51.945	0,10%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,0%	0,0%
	VENDA ABOONAMENT LICEU+LIVE	74.011	0,14%	226.767	0,43%	0	0,00%	-226.767	-100,0%	100,0%
	INGRESSOS XEC REGAL / PREU DINÀMIC	76.356	0,15%	0	0,00%	0	0,00%	0	-100,0%	100,0%
	INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	16.264.282	31,00%	17.564.939	33,08%	17.320.702	32,50%	-244.237	-1,4%	6,5%
	INGRESSOS EXTRAORDINARIS ACTIVITAT PROPJA	2.708	0,01%	360.000	0,68%	649.566	1,22%	289.566	80,4%	23886,9%
	INGRESSOS COMMISSIONS WEB I ALTRES D'ABON. I LOCALITATS	154.583	0,29%	297.093	0,45%	397.898	0,63%	100.855	42,6%	118,6%
	ALTRES INGRESSOS LICEU APREN	74.768	0,14%	123.386	0,23%	123.475	0,23%	90	0,1%	65,1%
	ALTRES INGRESSOS LICEU APROPA	228.779	0,44%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,0%	-100,0%
	ALTRES INGRESSOS AUDIOVISUALS	31.762	0,06%	40.000	0,08%	48.009	0,09%	8.009	20,0%	51,2%
	ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	492.600	0,94%	760.419	1,43%	1.158.947	2,17%	398.529	52,4%	135,3%
	LLOGUER D'ESPAYS	719.268	1,37%	664.000	1,25%	827.252	1,55%	163.252	24,6%	15,0%
	INGRESSOS CANON RESTAURACIÓ	220.108	0,42%	174.000	0,33%	290.367	0,54%	116.367	66,9%	31,9%
	ALTRES INGRESSOS MERCHANDISING-VISITES	22.709	0,04%	85.000	0,16%	14.822	0,03%	-70.178	-82,6%	-34,7%
	ALTRES INGRESSOS EXTRAORDINARIS					62.272	0,12%	62.272	100,0%	100,0%
	ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	962.085	1,83%	923.000	1,74%	1.194.713	2,24%	271.713	29,4%	24,2%
	MECENATGE (en efectiu)	5.704.778	10,87%	5.730.000	12,67%	5.789.994	10,88%	-930.006	-13,8%	1,7%
	MECENATGE (en espècie)	985.748	1,88%	1.000.000	1,88%	1.226.654	2,30%	226.654	22,7%	24,4%
	MECENATGE	6.690.526	12,75%	7.730.000	14,56%	7.026.649	13,19%	-703.351	-9,1%	5,0%
	TOTAL INGRESSOS PROPIS	24.409.473	46,53%	26.978.358	50,8%	26.701.012	50,1%	-277.346	-1,0%	9,4%
	MINISTERIO DE CULTURA (CAP IV + CAP VII)	10.339.980	39,15%	10.338.975	41,4%	10.339.980	40,5%	1.005	0,0%	0,0%
	GENERALITAT DE CATALUNYA (CAP IV + CAP VII)	10.629.200	40,24%	10.629.200	42,5%	10.629.200	41,6%	0	0,0%	0,0%
	GENERALITAT DE CATALUNYA (APORTACIÓ ADDICIONAL)	1.500.000	5,68%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	-100,0%
	AJUNTAMENT DE BARCELONA	2.259.385	8,55%	2.338.365	9,4%	2.338.365	9,2%	0	0,0%	3,5%
	AJUNTAMENT DE BARCELONA - APORTACIÓ ADDICIONAL	0	0,00%	0	0,0%	500.000	0,9%	500.000	100,0%	100,0%
	DIPUTACIÓ DE BARCELONA	1.684.173	6,38%	1.684.173	6,7%	1.734.690	6,8%	50.517	3,0%	3,0%
	TOTAL INGRESSOS AAPP ORDINARIS	26.412.738	100%	24.990.713	100%	25.542.235	100%	551.522	2,2%	-3,3%
	MINISTERIO DE CULTURA (COVID)	495.000	0,94%	495.000	0,9%	495.000	0,9%	0	0,0%	0,0%
	CAPITALITAT I ALTRES EXTRAORDINARIS	400.000	0,76%	400.000	0,8%	300.000	0,6%	-100.000	-25,0%	-25,0%
	MINISTERIO DE CULTURA (NEXT GENERATION)	175.000	0,33%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%
	GENERALITAT DE CATALUNYA - EXTRA	0	0,00%	0	0,0%	101.500	0,2%	101.500	100,0%	100,0%
	GENERALITAT DE CATALUNYA - (EXTRA SUMINISTRAMENTS CAP. VII)	336.000	0,64%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%
	AJUNTAMENT DE BARCELONA - MICROOPERES	188.000	0,36%	238.000	0,4%	150.000	0,3%	-88.000	-100,0%	100,0%
	DIPUTACIÓ DE BARCELONA - (COVID)	0	0,00%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
	DIPUTACIÓ DE BARCELONA - (EXTRA SUMINISTRAMENTS)	42.000	0,08%	0	0,0%	0	0,0%	0	100,0%	100,0%
	TOTAL INGRESSOS AAPP EXTRAORDINARIS	1.636.000	3,12%	1.133.000	2,1%	1.046.500	2,0%	-86.500	-7,6%	-36,0%
	TOTAL INGRESSOS	52.458.211	100,0%	53.102.071	100,0%	53.289.747	100,0%	187.676	0,4%	1,6%
DESPESES				0		0				
	CATXETS SOLISTES	7.168.331	14,4%	6.812.875	13,2%	6.254.032	12,1%	-558.842	-8,2%	-12,8%
	CATXETS DIRECTORS MUSICALS	1.064.431	2,2%	1.309.737	2,2%	1.096.638	2,1%	-13.104	-1,2%	1,1%
	ALTRES DESPESSES ARTÍSTIQUES (HOTEL + VIATGE)	84.515	0,2%	290.260	0,6%	281.516	0,5%	-8.744	-3,0%	233,1%
	ALTRES DESPESSES MUSICALS	108.437	0,2%	169.072	0,3%	184.640	0,4%	15.568	9,2%	70,3%
	CATXETS EQUIPS CREATIUS	883.407	1,8%	739.782	1,4%	659.010	1,3%	-80.772	-10,9%	-25,4%
	SOLS FIGURANTS	328.240	0,7%	521.738	1,0%	598.318	1,2%	76.580	14,7%	82,3%
	ALTRES DESPESSES PRODUCCIÓ (LOGUER)	642.215	1,3%	360.000	0,7%	429.030	0,8%	69.030	19,2%	33,2%
	TECNQUES + MUNTATGE ESCÈNIC	432.362	0,9%	402.857	0,8%	364.803	0,7%	-38.054	-9,4%	-15,6%
	LOGÍSTICA (TTE + CARREGA I DESCARREGA)	395.129	0,8%	516.293	1,0%	332.989	0,6%	-183.304	-35,5%	-15,7%
	DRETS AUTOR	345.453	0,7%	879.178	1,7%	866.533	1,7%	-12.645	-1,4%	150,8%
	EDICIIONS / PREMSA	290.356	0,6%	310.614	0,6%	293.870	0,6%	-16.744	-5,4%	1,2%
	ALTRES DESPESSES	83.085	0,2%	113.010	0,2%	135.400	0,3%	22.390	19,8%	63,0%
	TOTAL DESPESSES DIRECTES D'ACTIVITAT ARTÍSTICA	11.845.958	29,8%	12.225.418	23,8%	11.496.773	22,3%	-728.643	-6,0%	-2,9%
	SOLS I SALARIS COR	3.505.330	7,1%	3.635.604	7,1%	3.457.762	6,7%	-177.843	-4,9%	-1,4%
	SOLS I SALARIS ORQUESTRA + (CONCERTINO)	6.939.841	14,0%	6.784.470	13,2%	6.797.366	13,2%	12.896	0,2%	-2,1%
	SOLS I SALARIS TECNICS	6.937.706	14,0%	7.143.421	13,9%	7.149.559	13,9%	6.138	0,1%	3,1%
	DIRECTOR COR I ORQUESTRA	295.047	0,6%	300.138	0,6%	302.874	0,6%	2.736	0,9%	2,7%
	SOLS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM	6.839.667	13,8%	6.912.266	13,4%	6.947.733	13,5%	35.467	0,5%	1,6%
	SOLS I SALARIS PERSONAL ATENCIÓ A L'ESPECTADOR	0	0,0%	310.613	0,6%	301.967	0,6%	-8.646	-2,8%	100,0%
	PREVISIÓ COST BADES LABORALS	0	0,0%	182.070	0,4%	331.402	0,6%	149.332	82,0%	100,0%
	DESPESSES SOCIALS (FONS SOCIALS, FORMACIÓ...)	117.100	0,2%	54.210	0,1%	51.552	0,1%	-2.658	-4,9%	-56,0%
	INCREMENT SALARIAL HARMONITZAT	0	0,0%	0	0,0%	225.089	0,4%	225.089	100,0%	100,0%
	DRETS AUDIOVISUALS COR I ORQUESTRA	0	0,0%	674.049	1,3%	385.592	0,8%	-288.457	-42,2%	100,0%
	DESPESSES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	24.634.691	49,59%	25.996.841	50,5%	25.954.896	50,3%	-41.945	-0,2%	5,4%
	SOLS I SALARIS REFORC COR I ORQUESTRA	842.893	1,7%	956.570	1,9%	913.967	1,8%	-42.602	-4,5%	8,4%
	SOLS I SALARIS REFORC ASSIS. TECNQUES	963.349	1,9%	1.169.900	2,3%	944.943	1,8%	-224.957	-19,2%	-1,9%
	PERSONAL EXTERN SALA I VIGILANCIA (23/24 NOMÉS VIGIL.)	300.945	0,6%	113.381	0,2%	100.981	0,2%	-12.400	-10,9%	-66,4%
	DESPESSES DE PERSONAL (REFORÇOS)	2.107.187	4,2%	2.239.851	4,4%	1.959.891	3,9%	-279.960	-12,5%	-7,0%
	TOTAL DESPESSES DE PERSONAL	26.741.878	53,84%	28.236.692	54,87%	27.914.786	53,1%	-321.906	-1,1%	4,4%
	DESPESSES EXTRAORDINÀRIES DE L'ACTIVITAT PROPJA	0		800.000	0,6%	854.270	1,7%	554.270	184,6%	100,0%
	LICEU APREN	732.972	1,5%	803.220	1,6%	799.217	1,5%	-4.004	-0,5%	9,0%
	LICEU APROPA	499.898	0,5%	50.000	0,1%	65.154	0,1%	15.164	30,3%	-85,2%
	LLOGUER ESPAYS	250.489	0,5%	245.400	0,5%	291.192	0,6%	45.792	18,7%	16,2%
	DESPESSES LICEU+LIVE I AUDIOVISUALS	781.226	1,6%	811.380	1,6%	388.390	0,8%	-422.990	-52,1%	-50,3%
	ALTRES DESPESSES MERCHANDISING - VISITES	0	0,0%	15.000	0,0%	18.444	0,0%	3.444	23,0%	100,0%
	ALTRES DESPESSES	2.204.585	4,4%	2.225.000	4,3%	2.416.676	4,7%	-862.594	-16,3%	9,6%
	TOTAL DESPESSES DIRECTES + PERSONAL+ALTRES DESPESSES	40.792.421	82,12%	42.687.108	83,0%	41.828.235	81,1%	-858.872	-2,0%	2,5%
	LLOG. AL·LÈNCIES INFORMÀTIQUES	103.564	0,2%	118.000	0,2%	163.671	0,3%	45.671	38,7%	58,0%
	REP I CONSERVACIONS	839.050	1,7%	801.918	1,6%	925.584	1,8%	123.666	15,4%	10,3%
	ALTRES PROFESSIONALS</									



1.- INTRODUCCIÓ

El Liceu clou aquesta temporada 23-24 com la primera en que aplica el pla estratègic 23-26, amb un resultat positiu de 1.709.423 euros, posant també final al deute sindicat i al préstec ICO-COVID, alliberant així de pressió financera a la institució.

ACTIVITAT ARTÍSTICA

L'ocupació del Teatre ha estat de 285.000 espectadors un 4,4% més respecte la temporada passada. L'ocupació global és del 86% (quatre punts més que l'anterior), i unes 35 funcions han tingut sold out.

El Liceu ha continuat amb la tendència de reduir la seva mitjana d'edat, mantenint-la en 50 anys, igual que a la temporada 22-23. L'edat mitjana dels abonats és de 64 anys, mentre que la del públic no abonat és de 45 anys.

Tres de cada quatre clients del Teatre són de la província de Barcelona -el 46% de Barcelona ciutat, l'11% del seu entorn metropolità i el 17% de la resta de la província; un 8% són de la resta de Catalunya i el 18% són turistes (un 5% són turistes nacionals i el 13% estrangers).

La temporada 23-24 tanca amb prop de 10.500 abonats (+1% respecte a la temporada 22-23) i 15.650 abonaments, entre fixos i a la carta. Els abonaments fixos s'han mantingut en una xifra semblant a la de la 22-23 (més 14.300 abonaments); els abonaments a la carta han crescut un +16% (1.350 abonaments).

LiceuUnder35. Les 4 funcions LiceUnder35 han esgotat entrades i van portar al Liceu uns 7.700 joves. També s'han venut 7.200 entrades addicionals per a altres funcions de la temporada venudes amb tarifes exclusives per a joves. En total, la temporada 23-24 14.900 joves menors de 35 anys han anat al Liceu amb entrades Under35 (+6% respecte a la temporada anterior).

L'Orquestra i el Cor del Liceu, liderats pel mestre Josep Pons, han protagonitzat moments memorables aquesta temporada amb el Castell de Barbablava de Bartók, el concert de La Valquíria de Wagner (acte 1), amb Lise Davidsen en el rol de Sieglinde, i el segon concert de l'Univers Mahler amb la Simfonia nº 5.

Dudamel va tornar al Liceu amb LA Phil presentant una versió semiescenificada de Fidelio. El Cor del Liceu va acompanyar al mestre en la seva gira europea de la producció a París i Londres.

Les veus. El Liceu ha rebut les veus més aclamades de l'escena operística actual, entre les quals destaquen noms com Sondra Radvanovsky, Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Javier Camarena, Ermonela Jaho, Magdalena Kožená, Roberto Alagna, Sara Blanch, Serena Saenz, Saïoa Hernández, entre d'altres.





Els directors d'escena i els directors musicals. La temporada 2023-2024 també ha acollit les propostes dels directors d'escena més aclamats internacionalment com Robert Wilson, Calixto Bieito, Àlex Ollé, Elkhanah Pulitzer, Núria Espert, Emma Dante, David McVicar, i les batutes més internacionals, entre les quals hi ha les de Josep Pons, John Adams, Gustavo Dudamel, Sir Simon Rattle, Riccardo Frizza, René Jacobs, Jordi Savall o Rinaldo Alessandrini.

Noves produccions. Tres noves coproduccions del Liceu en aquesta temporada: Antony & Cleopatra de John Adams amb la direcció d'escena d'Elkhanah Pulitzer (estrena europea), Orgia d'Hèctor Parra amb el segell de Calixto Bieito i Eugene Onegin de Txaikovski amb Christof Loy.

Dansa. La temporada ha acollit 4 ballets internacionals: Faun/Noetic de Sidi Larbi Cherkaoui amb el Ballet du Grand Théâtre de Genève, A midsummer night's dream d'Alexander Ekman amb el Ballet de Dortmund, Sacre amb Sasha Waltz & Guests i El llac dels cignes amb el ballet del Teatro dell'Opera di Roma.

Clàssica a la platja. Gustavo Dudamel va dirigir Clàssica a la platja amb una selecció de les composicions més emblemàtiques del conegut compositor John Williams que va congrega més de 30.000 assistents.

LICEUAPRÈN I LICEU APROPA

LiceuAprèn ha presentat els següents espectacles: La torre dels somnis (nova producció), La cuina de Rossini, La nit de Sant Joan, La barcarola, Trencanous-Jazz, Miralls, El conte de Nadal de Charles Dickens i La petita flauta màgica. L'assistència total ha estat de 54.000 infants aproximadament (funcions escolars i familiars).

En el centenari de Puccini, el Liceu i l'Ajuntament de Barcelona es van unir per coproduir La torre dels somnis, que barreja circ, òpera i poesia. L'espectacle que porta el segell del director d'escena Lluís Danés i la direcció musical recau en Sergi Cuenca ha estat un èxit de públic.

Aquesta temporada 23-24, el projecte Liceu als centres al territori s'ha desenvolupat en un total de 13 centres educatius de la comarca del Ripollès. En aquesta edició, tots els centres d'infantil, primària, secundària i CEE del Ripollès s'han afegit a la proposta, arribant així a un total de 2387 alumnes i 273 professors.

Liceu Apropa. El projecte social ha arribat a quasi 3.000 persones, 750 persones han assistit programa Òpera a l'abast i 450 han participat en el programa Ritmes en companyia.





MICROÒPERES. ÒHIPERA.

Una mostra més del compromís del Liceu amb el talent emergent és ÒHIPERA, un projecte en xarxa creat per fomentar l'experimentació i aprenentatge de joves estudiants de diferents disciplines del disseny de la ciutat a través d'una experiència real de creació operística.

Aquesta temporada i en col·laboració amb el Disseny HUB han participat 3 joves compositors, 3 joves directors d'escena i les escoles de disseny de Barcelona per crear 3 projectes innovadors. El projecte ha estat liderat per l'Àlex Ollé, l'artista resident del Liceu.

LICEU+LIVE

En el pressupost aprovat es va contemplar l'activitat prevista a la subscripció de pagament de la plataforma digital que constava de:

- Òperes. L'abonament a la plataforma incorporava 5 òperes que s'havien de retransmetre via streaming directe amb realització, i que posteriorment, es podrien disposar en post-producció amb funcionalitats addicionals. Amb un contingut addicional amb comentaris de valor durant la retransmissió, subtítols, idiomes, entrevistes backstage.
- I altres continguts addicionals, tant en la part gratuïta de la plataforma com en la part de subscripció.

La cessió del drets audiovisuals va finalitzar a 31 d'agost del 2023, i no va ser fins al 8 de juliol de 2024 que la Direcció i els representants dels col·lectius del cor i l'orquestra no van arribar a un nou acord. Així doncs, a la temporada 23-24 no es va poder disposar de la cessió dels drets i no es va poder portar a terme l'activitat vinculada a la plataforma Liceu+Live corresponent a l'emissió dels directes, prevista en el pressupost aprovat.





PRESSUPOST

El pressupost de la temporada 23-24 es va aprovar el passat 24 d'abril de 2023 pel Patronat de la Fundació del Gran Teatre del Liceu.

El pressupost que es va aprovar contemplava que el Liceu disposaria dels acords per la cessió dels drets audiovisuals dels col·lectius del cor i l'orquestra. Però no va ser fins a final de temporada que el Liceu va signar l'acord per la cessió dels drets explotació de propietat intel·lectual amb els representants del cor i l'orquestra, i això ha comportat que durant la temporada 23-24 no s'ha pogut realitzar una part de l'activitat audiovisual prevista en la part de subscripció de pagament de la plataforma Liceu+Live, corresponent a la retransmissió dels directes. Això va tenir una repercussió en els ingressos i les despeses aprovades. S'explicaran les desviacions al llarg de l'informe.

S'han reclassificat algunes partides del pressupost aprovat passant d'uns ingressos inicials previstos de 52,8M€ a un pressupost actualitzat de 53,1M€, i en les despeses, es va passar de 51,2M€ a un pressupost actualitzat de 51,5M€. L'objectiu de resultat previst en cap cas s'ha modificat i és de 1.641.790 euros. Per fer l'anàlisi de les desviacions es farà sobre les dades de pressupost actualitzat.

A nivell d'ingressos, es tanca el pressupost a 53,3 M€ (un creixement del 1,6% respecte a la temporada passada). Els ingressos propis han estat 26,7M € y la resta, 26,6 M€, són ingressos de les AAPP. El total de despeses ha estat de 51,6 M€. Es presenta un equilibri entre els ingressos propis i els provinents de les administracions públiques. El resultat final ha estat positiu, en 1.709.423 un 4,12% superior al previst al pressupost aprovat.

TOTAL INGRESSOS
53,3M€

TOTAL DESPESES
51,6M€

RESULTAT TEMPORADA
1,7M€

Ingressos Propis
26,7M€ - 50,1%

Ingressos AAPP
26,6M€ - 49,9%



DETALL DE LES PRINCIPALS XIFRES DEL TANCAMENT DE LA TEMPORADA:
Ingressos:

	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 2023/2024	%	DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST 23/24	% DIFERÈNCIA S/PRESSUPOST
INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	17.564.939	17.320.702	33%	-244.237	-1,39%
ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	760.419	1.158.947	2%	398.529	52,41%
ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	923.000	1.194.713	2%	271.713	29,44%
MECENATGE (en efectiu)	6.730.000	5.799.994	11%	-930.006	-13,82%
MECENATGE (en espècie)	1.000.000	1.226.654	2%	226.654	22,67%
TOTAL INGRESSOS PROPIS	26.978.358	26.701.012	50,1%	-277.346	-1,03%
TOTAL INGRESSOS AAPP ORDINARIES	24.990.713	25.542.235	47,9%	551.522	2,21%
TOTAL INGRESSOS AAPP EXTRAORDINÀRIES	1.133.000	1.046.500	2,0%	-86.500	100,00%
TOTAL INGRESSOS	53.102.071	53.289.747	100%	187.676	0,35%

Despeses i el resultat:

	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 2023/2024	%	DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST 23/24	% DIFERÈNCIA S/PRESSUPOST
TOTAL DESPESES DIRECTES D'ACTIVITAT ARTÍSTICA	12.225.416	11.496.773	22%	728.643	5,96%
DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	25.996.841	25.954.896	49%	41.945	0,16%
DESPESES DE PERSONAL (REFORÇOS)	2.239.851	1.959.891	4%	279.960	12,50%
TOTAL DESPESES DE PERSONAL	28.236.692	27.914.786	53%	321.906	1,14%
ALTRES DESPESES ALTRA ACTIVITAT	2.225.000	2.416.676	5%	-191.676	-8,61%
TOTAL DESPESES DIRECTES + PERSONAL+ALTRES D.	42.687.108	41.828.235	81%	858.872	2,01%
TOTAL DESPESES GENERALS	7.188.834	7.560.199	15%	-371.365	-5,17%
TOTAL EBITDA	3.226.129	3.901.313		-675.184	-20,93%
TOTAL DOTACIONS, AMORTITZACIONS I PROVISIONS	1.194.339	1.622.126	3%	-427.786	-35,82%
TOTAL RESULTAT EXPLOTACIÓ	2.031.790	2.279.187		247.397	12,18%
TOTAL DESPESES FINANCERES	290.000	336.537	1%	-46.537	-16,05%
TOTAL RESULTAT ORDINARI	1.741.790	1.942.650		200.860	11,53%
ALTRES DESPESES (175è ANIVERSARI, REORGANIT. PLA JUBILAC.)	100.000	233.227	0%	-133.227	-133,23%
TOTAL DESPESES	51.460.281	51.580.324	100%	-120.043	-0,23%
RESULTAT TEMPORADA	1.641.790	1.709.423		67.633	4,12%

El resum comparatiu entre la temporada anterior, pressupost i resultat de la temporada ha estat:

	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 23/24
INGRESSOS	52.458.211	53.102.071	53.289.747
DESPESES	49.671.770	51.460.281	51.580.324
RESULTAT	2.786.441	1.641.790	1.709.423





Ingressos:

TOTAL INGRESSOS
53,3M€

Ingressos directes de l'activitat artística. En relació a la venda d'abonaments i localitats de l'activitat s'han assolit pràcticament els objectius previstos, una petita desviació de -1% que es correspon als ingressos estimats per la plataforma per la venda de l'abonament digital, que no s'han produït al no tenir activitat (-227milers) i una diferència petita en l'assoliment de les vendes del Petit Liceu (-44milers).

Ingressos Directes activitat
17,3M -33%

Altres ingressos de l'activitat artística. Aquesta partida s'ha comportat millor que el previst, (+399 milers d'euros). Incorpora els ingressos previstos de dues activitats no previstes inicialment, el Concert L'Univers Bayona i l'Homenatge a R. Alier, així com el ingressos rebuts de l'Ajuntament pel Concert de la Clàssica a la Platja. També incorpora els ingressos pel lloguer de produccions o elements de de produccions concretes.

Altres ingressos activitat
1,2M€ - 2%

Altres ingressos d'explotació. També ha generat un resultat superior al previst. Aquesta partida engloba els ingressos per actes de tercers (lloguers d'espais), ingressos pel cànon de restauració i altres extraordinaris. Els ingressos reals han superat el 1M€ i ha representat una millora respecte el pressupost de +271 milers d'euros.

Altres ingressos explotació
1,2M€ - 2%

Mecenatge. Aquesta partida engloba el mecenatge en efectiu imputat a la temporada així com el mecenatge en espècie que s'ha comptabilitzat amb factures diverses. S'ha arribat als **5,8M€ d'efectiu**, que representa un 1,7% més que la temporada passada i també s'ha incrementat respecte a l'any anterior el mecenatge en espècie arribant a una xifra final de **1,2M€**. Però no s'ha pogut assolir l'objectiu previst. Cal dir però que s'havia considerat





disposar dels beneficis fiscals aplicables a l'esdeveniment per la celebració del 25è aniversari del Petit Liceu a partir de l' 01 de gener del 2024, i finalment no s'ha pogut aprovar cap llei que ho inclogués.

Després de més de dos anys, la Fundació ha rebut resposta a la consulta vinculant que va presentar a la Direcció General de Tributs en relació als beneficis fiscals de l'article 36.3 i 39.7 de la LIS i ha pogut aplicar ja per aquesta temporada aquests beneficis fiscal i **obtenir així 0,4M€ d'euros d'un inversor, registrat com a mecenatge.**

Mecenatge
7M€ - 13%

Ingressos provinents de les administracions públiques. En relació a les aportacions ordinàries de les administracions, s'han complert les previsions en relació al Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya, que a l'any 2024 han tingut el pressupost prorrogat del 2023. Respecte a l'Ajuntament va concedir una aportació addicional de 0,5 M€ que s'havia recollit en compromisos d'anteriors Comissió Executives. També s'ha registrat l'increment del 3% de la Diputació respecte al pressupost aprovat.

Ingressos AAPP
26,6M€ - 49,9%

Despeses:

TOTAL DESPESES
51,6M€

Despeses de l'activitat. S'ha assolit un estalvi en la part de les despeses directes de l'activitat artística, així com en la part de contractació de personal de reforç dels col·lectius cor, orquestra i tècnic d'acord amb el pressupost aprovat. En el cas del Liceu+Live també hi ha hagut un estalvi important de costos al no haver pogut desenvolupar l'activitat prevista pel fet de no disposar de la cessió dels drets audiovisuals. Així el marge de les activitats per tipologia de la temporada 23-24 ha estat:





	VENDA ENTRADES	TOTAL INGRESSOS	TOTAL DESPESES	TOTAL MARGE
OPERA	13.896.996	13.896.996	12.010.378	1.886.618
DANSA	1.913.615	1.913.615	1.374.718	538.896
CONCERT I RECITALS	937.341	937.341	680.082	257.260
SALA FOYER I ALTRES ESPAIS	33.267	33.267	461.155	-427.888
TOTAL VENDA ABON. I LOCALITATS	16.781.219	16.781.219	14.526.333	2.254.886
INGRESSOS I DESPESES EXTRAORDINARIS DE L'ACTIVITAT PROPIA	0	649.566	854.270	-204.704
ALTRES INGRESSOS COMISSIONS WEB I OPERACIONS CIALS.	0	337.898	0	337.898
TOTAL MARGE ACTIVITAT PRINCIPAL	16.781.219	17.768.682	15.380.603	2.388.080
TOTAL MARGE LICEU APREN	539.483	662.958	799.217	-136.259
TOTAL MARGE LICEU APROPOA	0	0	65.164	-65.164
TOTAL MARGE LICEU+LIVE	0	48.009	388.390	-340.381
TOTAL RESULTAT ACTIVITATS LICEU	17.320.702	18.479.650	16.633.373	1.846.276

Marge de l'activ.principal
2,4 M€

Marge de totes activitats
1,8 M€

Despeses de personal (estructura). No hi ha hagut variacions significatives respecte al pressupost aprovat, un estalvi del 0,16%

Drets audiovisuals cor i orquestra. En el pressupost aprovat s'havia contemplat una estimació del cost per la negociació del nou conveni per la cessió dels drets d'imatge i de propietat intel·lectual amb els membres del cor i l'orquestra. L'estimació de la part fixa i variable que s'havia considerat pujava 0,7 M€. L'acord no es va signar fins al mes de juliol, i es va pactar pagar en concepte de drets cedits durant la temporada 23-24 un import fixe de 3.000 euros a cadascun dels artistes del cor i orquestra. Aquest cost ha estat de 0,4 M€ euros. L'estalvi en aquesta partida respecte al pressupost aprovat ha estat de 0,3M€

Incrementos salarials harmonitzats. El pressupost aprovat s'havien contemplat els increments salarials pel 2023 i pel 2024 que a l'octubre del 2022 el Ministerio de Hacienda y Función pública va aprovar per la pujada dels sous dels empleats un 2%. Al novembre del 2023, l'Estat va aprovar un increment del 0,5% per l'any 2023, un en concepte IPC Harmonitzat, i en data 8 de febrer va aprovar en el BOE las instruccions per abonar al sector públic un 0,5% complementari pel 2023 vinculat a l'IPC nominal. Aquest increment no previst ha suposat un sobrecost de 0,225 Milers d'euros.

Despeses de personal
26 M€ - 50%





Despeses generals.

Despeses generals

7,6 M€ - 15%

Les despeses generals directes, inclouen les despeses relatives a reparacions, subministraments, neteja, lloguer del teatre..... Respecte al pressupost aprovat hi ha hagut un increment del 5,2% L'increment de la partida de publicitat del mecenatge en espècie que té la seva contrapartida en ingressos s'ha incrementat en un 23%. La resta d'increments s'han compensat amb estalvis d'altres partides.

La partida de despeses generals indirectes, inclou les despeses de publicitat per la campanya genèrica de la renovació d'abonaments i localitats així com les campanyes específiques de cada títol.

D. generals directes

5,3 M€ - 10%

D. g. indirectes (publicitat activitat)

1,1M€ - 2%

D. publicitat espècie (mecenatge)

1,2 M€ - 3%

En data 18/04/2022, el Patronat de la Fundació va aprovar el pressupost de la temporada 23-24, amb un benefici estimat de l'activitat ordinària de 1.641.790 euros. La referència de comparació de la temporada 2023-2024 s'ha fet amb les dades reals del tancament de la Temporada 2022-2023. **El resultat final de la temporada ha estat positiu, en 1.709.423 euros.**

S'han reclassificat algunes partides del pressupost aprovat passant d'uns ingressos inicials previstos de 52,8M€ a un pressupost actualitzat de 53,1M€, i en les despeses, es va passar de 51,2M€ a un pressupost actualitzat de 51,5M€. L'objectiu de resultat previst en cap cas s'ha modificat i és de 1.641.790 euros. Per fer l'anàlisi de les desviacions es farà sobre les dades de pressupost actualitzat. A l'informe annex, les explicacions i agrupacions de les partides pressupostàries es corresponen amb el criteri de gestió pressupostari del Liceu, amb el criteri bàsic d'agrupar per fer el seguiment dels diferents projectes que es porten a terme, i en alguns casos, pot no coincidir amb el criteri d'agrupació dels comptes comptables.





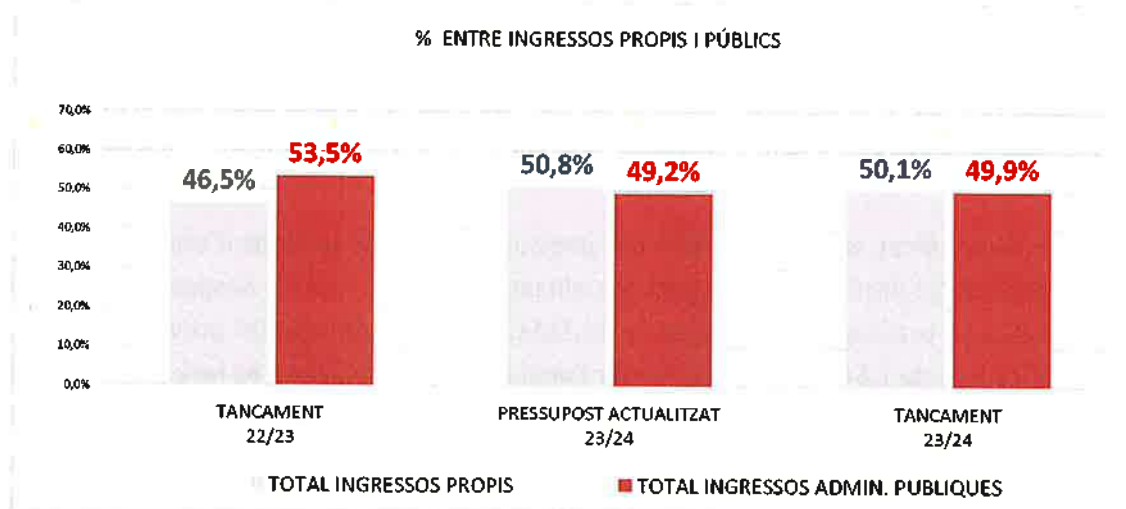
2.- INGRESSOS

Detallarem d'on provenen i com provenen els Ingressos de la Fundació del Gran Teatre del Liceu per aquesta temporada 23-24 que han ascendit a **53.289.747 euros**, amb un increment respecte a la temporada anterior del **1,6%**. El creixement dels ingressos propis respecte a l'any anterior és de més del **9%**. Mentre que en el cas dels ingressos de les administracions, respecte a l'any anterior hi ha hagut una baixada de **5,21%** (l'any passat es va atorgar una aportació addicional de la Generalitat que no ha consolidat en el pressupost).

Del total dels **53,3 M€** d'ingressos, **26,7 M€** s'han generat com a recursos propis (**50,1%** del total) i **26,6 M€** provenen de les administracions públiques (**49,9%** del total). L'increment dels ingressos respecte al pressupost ha estat del **2%** degut principalment a l'increment dels ingressos propis.

	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 23/24	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 22/23
TOTAL INGRESSOS PROPIS	24.409.473	26.978.358	26.701.012	50,11%	-1,03%	9,39%
TOTAL INGRESSOS ADMIN. PÚBLIQUES	28.048.738	26.123.713	26.588.735	49,89%	1,78%	-5,21%
TOTAL INGRESSOS	52.458.211	53.102.071	53.289.747	100,00%	0,35%	1,59%

En el següent gràfic, es veu com el pes dels ingressos propis és bastant superior al de la temporada passada, passant del **46,5%** al **50,1%**.



El següent quadre concreta les diferents partides que comprenen tant els recursos propis com les aportacions públiques, i el seu pes respecte al total dels ingressos propis:





Distribució Ingressos	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 23/24	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 22/23
Ingressos directes de l'activitat artística	16.264.262	17.564.939	17.320.702	32,5%	-1,39%	6,50%
Altres ingressos de l'activitat artística	492.600	760.419	1.158.947	2,2%	52,41%	135,27%
Altres ingressos d'explotació	962.085	923.000	1.194.713	2,2%	29,44%	24,18%
Mecenatge i Patrocinis	6.690.526	7.730.000	7.026.649	13,2%	-9,10%	5,02%
Total Ingressos Propis	24.409.473	26.978.358	26.701.012	50,1%	-1,0%	9,4%
Ministerio de Cultura (Cap. IV + Cap VII)	10.339.990	10.338.975	10.339.980	40,48%	19,40%	0,01%
Generalitat de Catalunya (Cap. IV + Cap VII)	10.629.200	10.629.200	10.629.200	41,61%	19,95%	0,00%
Generalitat de Catalunya (Aportació Addicional)	1.500.000	0	0	0,00%	0,00%	100,00%
Ajuntament de Barcelona	2.259.385	2.338.365	2.338.365	9,15%	4,39%	100,00%
Ajuntament de Barcelona (Aportació Addicional)	0	0	500.000	1,96%	0,94%	100,00%
Diputació de Barcelona	1.684.173	1.684.173	1.734.690	6,79%	3,26%	3,00%
Total Ingressos Administracions - ORDINARIS	26.412.738	24.990.713	25.542.235	100,00%	47,9%	-3,30%
Ministerio de Cultura (COVID)	495.000	495.000	495.000	47,30%	0,0%	0,00%
Capitalitat i altres extraordinaris	400.000	400.000	300.000	28,67%	0,6%	-25,00%
Ministerio de Cultura (NEXT GENERATION)	175.000	0	0	0,00%	0,0%	100,00%
Generalitat de Catalunya (EXTRA)	0	0	101.500	9,70%	0,2%	0,0%
Generalitat de Catalunya (EXTRA SUBMINISTRAMENTS)	336.000	0	0	0,00%	0,0%	100,00%
Ajuntament de Barcelona (MICROÒPERES)	188.000	238.000	150.000	14,33%	0,3%	-20,21%
Diputació de Barcelona (EXTRA SUBMINISTRAMENTS)	42.000	0	0	0,00%	0,0%	100,00%
Total Ingressos Administracions - EXTRAORDINARIS	1.636.000	1.133.000	1.046.500	100,00%	2,0%	-7,6%
Total Ingressos Administracions ORDINARI + EXTRAORDINARI	28.048.738	26.123.713	26.588.735	49,9%	1,8%	-5,24%
TOTAL INGRESSOS	52.458.211	53.102.071	53.289.747	100,0%	0,4%	1,6%

Els ingressos propis aconseguits ha estat pràcticament la xifra estimada, amb una petit desviació del -1%. La diferència (absoluta) més important ha estat en els ingressos per mecenatge, que encara i que han superar la xifra real de la temporada passada, no s'ha pogut assolir les previsions estimades. En el cas de la venda de localitats, el diferencial és del -1,4% degut a que no es va posar a la venda l'abonament de la plataforma Liceu+Live al no tenir com ja s'ha explicat la cessió de drets audiovisuals per part dels col·lectius de cor i orquestra. La resta d'ingressos propis ha superat amb escreix la previsió estimada.

En relació a les aportacions ordinàries de les administracions, s'han complert les previsions en relació al Ministeri de Cultura i la Generalitat de Catalunya, que a l'any 2024 han tingut el pressupost prorrogat del 2023. Respecte a l'Ajuntament va concedir una aportació addicional de 0,5 M€ que s'havia recollit en compromisos d'anteriors Comissió Executives. També s'ha registrat l'increment del 3% de la Diputació respecte al pressupost aprovat.

2.1.INGRESSOS PROVINENTS DE RECURSOS PROPIS

INGRESSOS PROPIS	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 23/24	% pes ingressos	% pes / ingressos propis	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 22/23
INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	16.264.262	17.564.939	17.320.702	32,50%	64,87%	-1,39%	6,50%
ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	492.600	760.419	1.158.947	2,17%	4,34%	52,41%	135,27%
ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	962.085	923.000	1.194.713	2,24%	4,47%	29,44%	24,18%
MECENATGE	6.690.526	7.730.000	7.026.649	13,19%	26,32%	-9,10%	5,02%
TOTAL INGRESSOS PROPIS	24.409.473	26.978.358	26.701.012	50,11%	100,00%	-1,03%	9,39%

- Els ingressos directes de l'activitat artística són el 32,5% del total dels ingressos, pràcticament el 65% del total dels ingressos propis i es corresponen amb les vendes d'abonaments i localitats de l'activitat i del Petit Liceu.





- El 26% del total dels ingressos propis (segons l'actual criteri comptable) correspon a mecenatge. Tan en xifres absolutes com relatives s'ha incrementat respecte a la temporada anterior (+ 0,3 M€, pràcticament, un 5%), encara que en la part de l'efectiu, no s'ha arribat a l'objectiu previst.
- Altres Ingressos de l'activitat artística i d'explotació sumen quasi el 9% restant.

2.1.1) Ingressos directes de l'activitat artística

Els ingressos provinents de l'activitat artística inclouen les següents partides:

INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 23/24	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 22/23
VENDA D'ENTRADES	15.565.486	16.755.015	16.781.219	31,49%	0,16%	7,81%
VENDA D'ENTRADES PETIT LICEU	496.464	583.157	539.483	1,01%	-7,49%	8,67%
VENDA D'ENTRADES LICEU APROPA	51.945	0	0	0,00%	0,00%	0,00%
VENDA ABONAMENT LICEU+LIVE	74.011	226.767	0	0,00%	-100,00%	0,00%
INGRESSOS XEC REGAL	76.356	0	0	0,00%	0,00%	100,00%
TOTAL INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	16.264.262	17.564.939	17.320.702	32,50%	-1,39%	6,50%

El 32,5% del total d'ingressos són ingressos directes de l'activitat artística, i són el 65% dels ingressos propis, un total de 17,3 M€, amb un increment respecte a l'any anterior del 6,5%. Tot seguit s'analitza d'on i de quina manera provenen aquests ingressos, en xifres relatives:

El 80% dels ingressos per venda d'entrades provenen de les òperes, el 11% de la dansa, el 6% dels concerts i recitals i el 3% del Petit Liceu, Veiem el desglossament dels gèneres més rellevants, òpera, dansa i concerts i recitals.

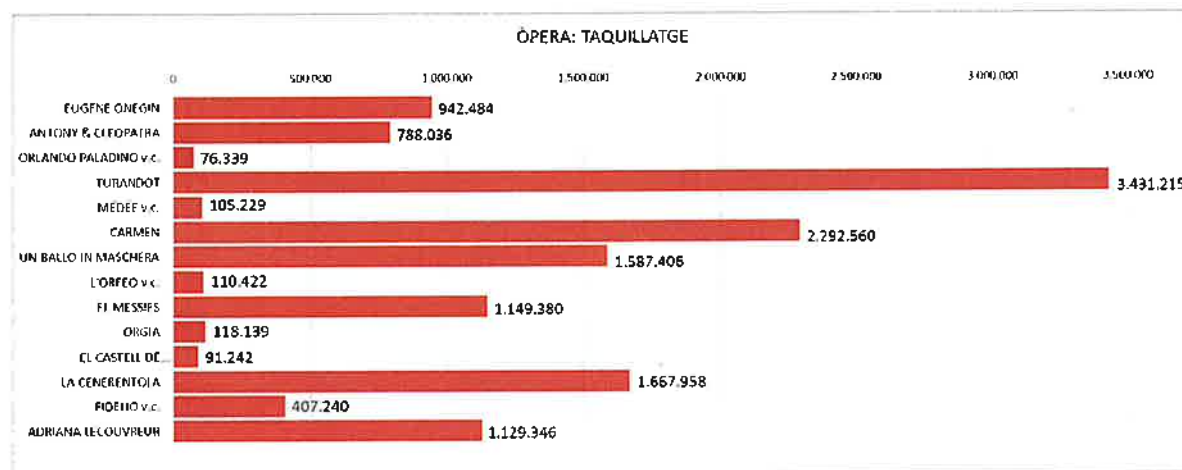
I en xifres absolutes per tipologia d'espectacle han estat:

	Venda d'entrades
ÒPERA	13.896.996
DANSA	1.913.615
CONCERTS I RECITALS	937.341
FOYER I ALTRES ESPAIS	33.267
PETIT LICEU	539.483
TOTAL INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	17.320.702



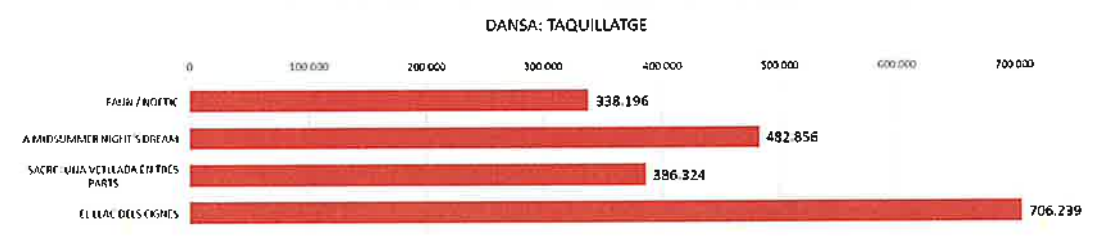


Els 13,9 M€ de venda d'entrades (taquillaatge) provinents de les òperes, a la temporada 23-24 es van repartir de la següent manera:



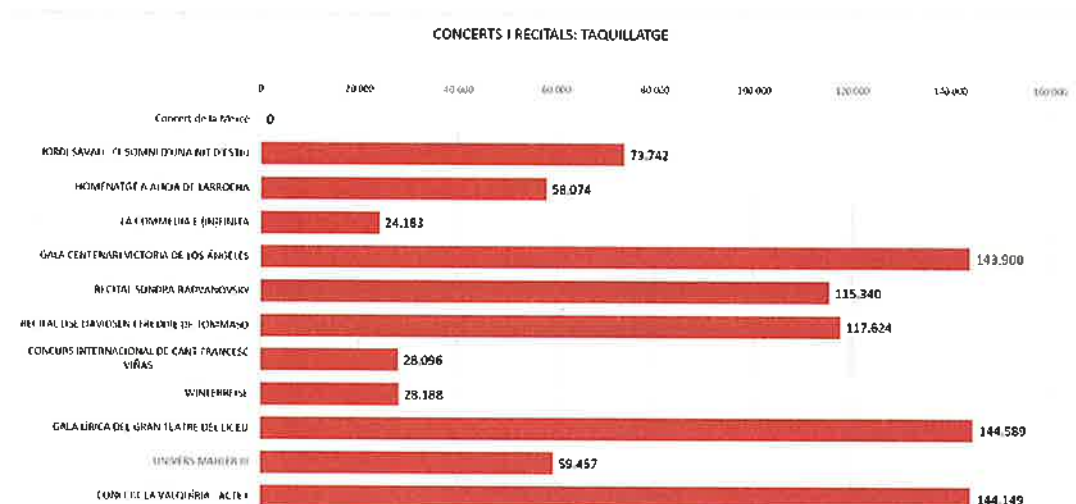
Destaca, Tosca amb 3,4M€ i Carmen, 2,3M€

L' 1,9 M€ de venda d'entrades (taquillaatge) provinents de la dansa a la temporada 23-24 es van repartir de la següent manera:

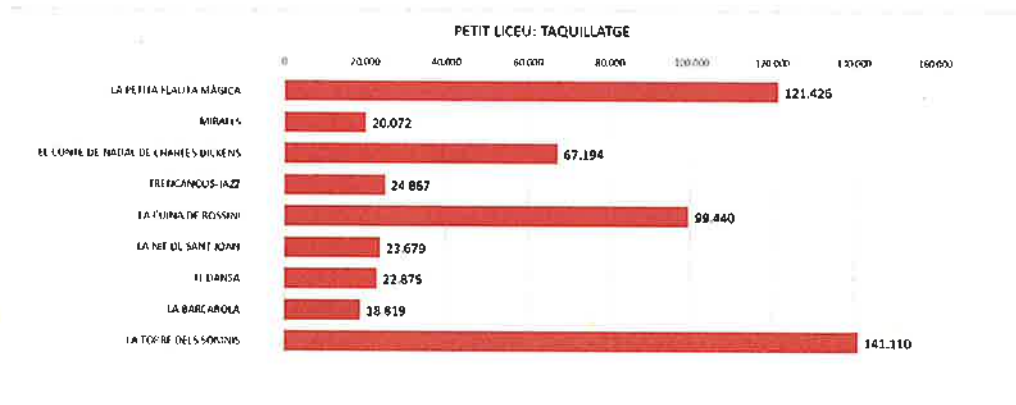


Els 0,9 milions de venda d'entrades (taquillaatge) provinents dels concerts i recitals a la temporada 23-24 es van repartir de la següent manera:





En el cas del Petit Liceu, els 0,5 milions de venda d'entrades, es van distribuir de la següent manera:



2.1.2) Altres ingressos de l'activitat artística

ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 23/24	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 22/23
INGRESSOS EXTRAORDINARIS ACTIVITAT PROPIA	2.708	360.000	649.566	1,22%	80,43%	23886,92%
INGRESSOS COMISSIONS WEB I ALTRES D'ABON. I LOCALITATS	154.583	237.033	337.898	0,63%	42,55%	118,59%
ALTRES INGRESSOS LICEU APREN	74.768	123.386	123.475	0,23%	0,07%	65,14%
ALTRES INGRESSOS LICEU APROPA	228.779	0	0	0,00%	0,00%	0,00%
ALTRES INGRESSOS AUDIOVISUALS	31.762	40.000	48.009	0,09%	20,02%	50,00%
TOTAL ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	492.600	760.419	1.158.947	2,17%	52,71%	24,00%

En aquest apartat s'inclouen els altres ingressos de l'activitat artística com són, els ingressos provinents dels lloguers de les produccions i els ingressos d'activitat artística no prevista en el pla d'activitat i pressupost. També s'inclouen els ingressos per comissió per la venda





d'entrades al web, i altres ingressos de l'activitat del Liceu Aprèn, Apropa i altres ingressos audiovisuals que no que no s'han obtingut per la venda d'abonaments i localitats.

Cal destacar:

- En la partida d'altres ingressos de produccions pròpies incorpora el lloguer de la producció de Carmen al Teatro Colon de Buenos Aires, el lloguer d'Ariadna Lecouvreur al Teatro Real.

En el concepte de gires cal destacar la gira del Cor amb LA Phil a Paris i Londres, que va comptar amb el suport econòmic de l'Institut Ramon Llull, així com els concerts de l'orquestra a territori.

També s'han inclòs en aquesta partida aquelles activitats que no s'havien inclòs dins del pla d'activitats aprovat com els concerts de cambra a l'Hivernacle, l'Univers Bayona i l'Homenatge a R. Alier.

El projecte de Clàssica a la Platja, també està incorporat en aquesta partida i ha comptat amb el suport econòmic de l'Ajuntament de Barcelona.

- Els ingressos per comissions per les vendes d'entrades web i altres ingressos provinents del canvi d'entrades entre els abonats ha pujat a 337.898 euros, molt superior a les previsions inicials.
- Altres ingressos del Liceu Aprèn. La producció de la Nit de Sant i la Torre dels Somnis ha comptat amb el suport de la Diputació de Barcelona per import de 105.000 euros, amb l'objectiu d'afavorir la contractació de joves ballarins.
- Els altres ingressos de l'activitat del Liceu Apropa. S'ha iniciat el projecte de la segona òpera comunitària que s'estrenarà a la temporada 26-27, així que encara no s'ha esdevingut cap ingrés. El projecte Ritmes en Companyia, del LiceuApopa compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya que ha aportat 100.000 euros.

2.1.3) Altres ingressos d'Explotació

ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 23/24	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost
LLOGUER D'ESPAIS	719.268	664.000	827.252	1,55%	24,59%
INGRESSOS CANON RESTAURACIÓ	220.108	174.000	290.367	0,54%	66,88%
ALTRES INGRESSOS MERCHANDISING-VISITES	22.709	85.000	14.822	0,03%	-82,56%
ALTRES INGRESSOS EXTRAORDINARIS	0	0	62.272	0,12%	100,00%
TOTAL ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	962.085	923.000	1.194.713	2,13%	29,44%





- Lloguer d'espais. S'han assolit els objectius establerts en el pressupost, superant la facturació estimada en un 24,59%
- Contracte de restauració i gelateria. Ha estat vigent durant la temporada el contracte de prestació de servei. S'ha facturat mensualment el cànon fix de 10.116,66 euros, i a finals de la temporada d'acord amb el contracte vigent, l'import corresponent al cànon variable. Per aquesta temporada ha estat de 126.995,76 euros.

En referència al contracte amb la empresa que gestiona la "Gelateria Rocambolesc", s'ha facturat durant la temporada el que preveu el contracte vigent.

2.1.4) Mecenatge i Patrocini:

INGRESSOS MECENATGE	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 23/24	% pes Ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 22/23
MECENATGE (en efectiu)	5.704.778	6.730.000	5.799.994	10,86%	-13,82%	1,67%
MECENATGE (en espècie)	985.748	1.000.000	1.226.654	2,30%	22,67%	24,44%
TOTAL INGRESSOS MECENATGE	6.690.526	7.730.000	7.026.649	13,2%	-9,1%	5,02%

En aquesta temporada, al novembre del 2023 va finalitzar la consideració d'esdeveniment d'especial interès per a la celebració del "175 Aniversario de la construcción del Gran Teatre del Liceu tendrá la consideración de acontecimiento de excepcional interés público a los efectos de lo dispuesto en el artículo 27 de la Ley 49/2002 de 23 de diciembre de Régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. La duración del programa de apoyo de este acontecimiento abarcará desde el 1 de diciembre de 2020, hasta el 30 de noviembre de 2023".

Durant la temporada 23-24 i per tal de continuar tenint la consideració d'esdeveniment d'especial interès i poder gaudir dels avantatges fiscals de cara als mecenes i patrocinadors de la Fundació amb la presentació de la celebració del 25è aniversari del Petit Liceu. Va ser el passat dia 7 de novembre del 2024 que es va presentar al Congreso de los Diputados una esmena del Grupo Parlamentario Republicano dins del Proyecto de Ley de la creación de la Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos, O.A en la que es proposa atorgar els beneficis fiscals pel 25è aniversari del Petit Liceu. No serà fins a finals de la temporada 24-25 que el Liceu es podrà beneficiar d'aquest esdeveniment.

La part imputada com ingrés de la temporada ha estat un total 7 M€, dels que 5,8 M€ és de contractes en efectiu, i 1,2 M€ correspon a contractes en espècie. El detall per sectors empresarials és:





SECTORS - APORTACIÓ EFECTIU+ESPÈCIE	TANCAMENT 23/24
Financer	1.820.607
Mitja Comunicació	762.336
Benefactors i altres	645.073
Serveis	607.319
Fiscalitat	416.000
Telecomunicacions	349.990
Consultoria i Serveis Professionals	334.019
Farmacèutic	309.642
Industrial i Resta	277.262
Transports i Infraestructures	272.877
Energètic	264.333
Luxe	243.000
Construcció	210.000
Alimentació i Oci	177.993
Assegurances	145.606
Logístic	40.000
Informàtica	39.608
Fons Inversió	30.000
Retail	25.715
Joc	25.000
Tecnològic	15.000
Textil	8.750
Varis	6.518
Total	7.026.649

L'efectiu comptabilitzat segons el criteri de meritació dels contractes per import de 5.799.994 euros, i que es correspon a:

- Efectiu que ve dels contractes meritats a la temporada 22-23, 1.858.204 euros
- Efectiu meritat de la temporada 23-24, 3.941.790 euros
- Total efectiu registrat i comptabilitzat en la temporada és de 5.799.994 euros.

El desglossament d'aquesta xifra distribuïda per categories i programa és la següent:

EFFECTIU. IMPUTAT PER CATEGORIA	TANCAMENT 23/24
Benefactors-Amics	610.073
Col.laborador	649.671
Fiscalitat	416.000
Mecenes	2.885.388
Patrocinador	679.344
Protector	553.000
Varis	6.517
TOTAL	5.799.994





Durant la temporada 23-24 s'han gestionat contractes en efectiu per import de 5,9 M€. D'aquest total i atenent al criteri de "meritació", l'import comptabilitzat a la temporada 23-24 ha estat de 3,9 M€ i resten per la temporada 24-25 2 M€. La distribució del contractes gestionats en efectiu durant la temporada distribuïts en els principals sectors empresarials han estat:

SECTORS - APORTACIÓ EFECTIU	Negociat 23/24	Imputació temp 23/24	Imputació Temp. 24/25
Financer	1.805.607	1.470.822	334.786
Benefactors i altres	645.073	610.073	35.000
Serveis	615.995	483.580	132.415
Fiscalitat	416.000	416.000	0
Energètic	326.000	160.167	165.833
Farmacèutic	309.642	58.145	251.497
Telecomunicacions	300.000	0	300.000
Industrial i Resta	284.595	159.928	124.667
Luxe	243.000	130.500	112.500
Transports i Infraestructures	241.044	105.522	135.522
Construcció	210.000	47.619	162.381
Consultoria i Serveis Professionals	175.000	125.833	49.167
Alimentació i Oci	120.000	42.917	77.083
Assegurances	115.000	55.417	59.583
Logístic	40.000	40.000	0
Fons inversió	30.000	0	30.000
Mitjans comunicació	15.000	5.000	10.000
Tecnològic	15.000	15.000	
Tèxtil	15.000	8.750	6.250
Varis	6.518,00	6.518,00	0
TOTAL	5.928.474	3.941.790	1.986.684

La distribució d'aquests 5,9 M€ de contractes negociats en efectiu en la temporada 23-24 es registren comptablement de la següent manera:

- Imputat a la temporada 23-24, 3.941.790 euros
- Imputat a la temporada 24-25, 1.986.684 euros

Respecte al mecenatge en espècie, només s'han registrat comptablement l'ingrés i la despesa d'aquells contractes que ha arribat factura.

2.2 INGRESSOS PROVINENTS DE LES APORTACIONS PÚBLIQUES:

El pes de les aportacions de les administracions públiques en el tancament de la temporada 23-24 és el següent:





INGRESSOS INSTITUCIONALS	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 23/24	% aportació	% pes ingressos
MINISTERIO DE CULTURA (CAP IV + CAP VII)	10.339.980	10.338.975	10.339.980	40,48%	19,40%
GENERALITAT DE CATALUNYA (CAP IV + CAP VII)	10.629.200	10.629.200	10.629.200	41,61%	19,95%
GENERALITAT DE CATALUNYA (APORTACIÓ ADDICIONAL)	1.500.000	0	0	0,00%	0,00%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	2.259.385	2.338.365	2.338.365	9,15%	4,39%
AJUNTAMENT DE BARCELONA - APORTACIÓ ADDICIONAL	0	0	500.000	1,96%	0,94%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	1.684.173	1.684.173	1.734.690	6,79%	3,26%
TOTAL INGRESSOS AAPP ORDINÀRIES	26.412.738	24.990.713	25.542.235	100%	47,93%
MINISTERIO DE CULTURA (COV/D)	495.000	495.000	495.000	47,30%	0,93%
CAPITALITAT I ALTRES EXTRAORDINARIS	400.000	400.000	300.000	28,67%	0,56%
MINISTERIO DE CULTURA (NEXT GENERATION)	175.000	0	0	0,00%	0,00%
GENERALITAT DE CATALUNYA - EXTRA	0	0	101.500	9,70%	0,19%
GENERALITAT DE CATALUNYA - (EXTRA SUMINISTRAMENTS CAP. VII)	336.000	0	0	0,00%	0,00%
AJUNTAMENT DE BARCELONA - MICROOPERES	188.000	238.000	150.000	14,33%	0,28%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA - (EXTRA SUMINISTRAMENTS)	42.000	0	0	0,00%	0,00%
TOTAL INGRESSOS AAPP EXTRAORDINÀRIES	1.636.000	1.133.000	1.046.500	100,00%	1,96%
TOTAL INGRESSOS AAPP	28.048.738	26.123.713	26.588.735		49,9%

A continuació es detallen les aportacions i la distribució percentual real, i comparatius amb temporades anteriors.

De les aportacions ordinàries:

L'evolució de les últimes temporades ha estat desglossat per aportació ordinària i de capital:

	% ESTATUTS	21/22 TANCAMENT	22/23 TANCAMENT	23/24 TANCAMENT
TOTAL ORDINARI + CAPITAL		22.624.882	26.412.738	25.542.235
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	10.167.120 44,94%	10.339.980 39,15%	10.339.980 40,48%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	8.533.377 37,72%	12.129.200 45,92%	10.629.200 41,61%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	2.259.385 9,99%	2.259.385 8,55%	2.338.365 11,11%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	1.665.000 7,36%	1.684.173 6,38%	1.734.690 6,79%
TOTAL ORDINARI + CAPITAL		22.624.882	26.412.738	25.542.235

	% ESTATUTS	ANY 2022 21/22 TANCAMENT	ANY 2023 22/23 TANCAMENT	ANY 2024 23/24 TANCAMENT
ORDINARI				
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	8.566.120 42,1%	8.738.980 36,8%	8.738.980 38,2%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	7.872.275 38,7%	9.564.302 40,3%	9.564.302 41,8%
GENERALITAT DE CATALUNYA APORT.ADDICIONAL		0 0,0%	1.500.000 6,3%	0 0,0%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	2.259.385 11,1%	2.259.385 9,5%	2.338.365 10,2%
AJUNTAMENT DE BARCELONA-APORT.ADDICIONAL		0 0,0%	0 0,0%	500.000 2,2%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	1.665.000 8,2%	1.684.173 7,1%	1.734.690 7,6%
TOTAL	100,00%	20.362.780	23.746.840	22.876.337

	% ESTATUTS	21/22 TANCAMENT	22/23 TANCAMENT	23/24 TANCAMENT
CAPITAL				
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	1.601.000 70,8%	1.601.000 60,1%	1.601.000 60,1%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	661.102 29,2%	1.064.898 39,9%	1.064.898 39,9%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%
TOTAL	100,00%	2.262.102	2.665.898	2.665.898

Cal destacar l'aportació addicional de l'Ajuntament de Barcelona de 0,5 ME, que s'havia acordat en reunions anteriors de la C. Executiva, i l'increment del 3% respecte l'any anterior de la Diputació de Barcelona. El Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya van prorrogar el pressupost de l'any 2023 pel 2024.



Les aportacions de capital (capítol vii) del Ministerio de Cultura (1.601.000 euros) i de la Generalitat de Catalunya (1.064.898 euros) s'han destinat a amortitzar les quotes del préstec sindicat i del covid que quedaven vigents a la temporada, amortitzant un total de 3.408.215,58 euros.

De les aportacions extraordinàries

Com ja s'ha comentat a l'inici de l'informe aquesta temporada s'han rebut aportacions extraordinàries per un total de 1.046.500 euros

APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES

MINISTERIO DE CULTURA (COVID)	495.000
CAPITALITAT I ALTRES EXTRAORDINARIS	300.000
GENERALITAT DE CATALUNYA - EXTRA	101.500
AJUNTAMENT DE BARCELONA - MICROOPERES	150.000
TOTAL APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES	1.046.500

- Aportacions extraordinàries per COVID**

Hi ha hagut unes aportacions extraordinàries de les administracions per fer front al dèficit produït per la COVID. En la reunió del 15 de desembre del 2020 es va acordar que les administracions farien front a la totalitat del préstec. Es va aprovar el calendari de les aportacions extraordinàries de les administracions públiques de forma consolidades responnent als percentatges establerts a l'article 76 dels estatuts de la Fundació i 8a. dels estatuts del Consorci.

		TOTAL DÈFICIT COVID-19	TOTAL DÈFICIT COVID-19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	total
APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES. Total									
Ministerio de Cultura. Capítol iv	45%	2.250.000	2.250.000	315.000	450.000	495.000	495.000	495.000	2.250.000
Generalitat de Catalunya - Fundació	40%	2.000.000	2.000.000	280.000	0	0	0	0	280.000
Generalitat de Catalunya - Consorci. Capítol vii					1.720.000	0	0	0	1.720.000
Ajuntament de Barcelona. Capítol iv	10%	500.000	468.889	70.000	398.889	0	0	0	468.889
Diputació de Barcelona. Capítol iv	5%	250.000	250.000	35.000	50.000	165.000	0	0	250.000
TOTAL INGRESSOS AAPP		5.000.000	4.968.889	700.000	2.618.889	660.000	495.000	495.000	4.968.889
					FGTL 898.889				
					CGTL 1.720.000				

El total corresponent a la temporada 2023-2024 a favor de la Fundació del GTL han estat de 495.000 euros, aportació que ha fet el Ministerio de Cultura, i que amb aquesta aportació ja s'han complert totes les aportacions que es van acordar.





- **Aportacions extraordinàries per CAPITALITAT.** S'ha concedit una subvenció directa per la Capitalitat Cultural de Barcelona, que tramita la Direcció General de Drets Culturals a través de la Subdirecció General de Cooperació Cultural amb les Comunitats Autònomes, pel 2024 i per import de 300.000 euros.
- **Aportacions extraordinàries de la Generalitat de Catalunya per un import total de 101.500,** dels que 100.000 euros corresponen projecte Rítmes en Companyia.
- **Aportacions extraordinàries de l'Ajuntament de Barcelona,** per import de 150.000 euros per desenvolupament del projecte de micròperes, Oh!Pera.

Veure el punt i 3.1.2. on es detallen unes aportacions finalistes que s'han registrat com altres ingressos dels projectes al que s'han destinat.

3.- DESPESES

Tal i com s'ha comentat a l'inici d'aquest informe les despeses de l'exercici 23-24, són de **51.580.324 euros, amb un increment del 3,84% respecte la temporada anterior.**

DESPESES						
Descripció	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITAT 23/24	TANCAMENT 2023/2024	% pes	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 22/23
DESPESES DIRECTES DE L'ACTIVITAT PRINCIPAL	11.845.958	12.225.416	11.496.773	22%	-5,96%	-2,95%
DESPESES DE PERSONAL (estructura+assistències)	26.741.878	28.236.692	27.914.786	54%	-1,14%	4,39%
ALTRES DESPESES (Udeu Apren, Udeu Apropi, Mòdul espai, Udeu+Live i audiotextuals)	2.204.585	2.225.000	2.416.676	5%	8,61%	9,62%
DESPESES GENERALS	6.945.422	7.188.834	7.560.199	15%	5,17%	8,85%
DESPESES OPERATIVES	47.737.843	49.875.942	49.383.434	96%	-0,99%	3,46%
DOTACIONS I ALTRES EXTRAORDINÀRIES	1.286.625	1.194.339	1.622.126	3%	35,81%	26,08%
DESPESES FINANCERES	473.700	290.000	336.537	1%	16,05%	-28,96%
ALTRES DESPESES (Reorganització, 20/200, Prejubilacions)	173.602	100.000	233.227	0%	133,23%	34,35%
ALTRES	1.933.927	1.584.339	2.191.890	4%	38,35%	13,34%
TOTAL DESPESES EXERCICI	49.671.770	51.460.281	51.580.324	100%	0,23%	3,84%

Dels **51.580.324** euros de despeses, **49,3 M€** són despeses operatives de l'activitat, i **2,2 M€** corresponen a tots els ajustos d'amortitzacions, regularitzacions, despeses financeres necessàries per fer front a l'activitat, però no corresponen a les despeses operatives de l'activitat.

Els **49,3 M€** de despeses operatives de l'activitat es classifiquen de la següent manera:





DESPESES OPERATIVES

	Descripció	TANCAMENT 22/23	% pes	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 2023/2024	% peso	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 22/23
A	Despeses Directes imputables a la programació artística (despeses artístiques, producció, tècniques, musicals, comunicació i altre)	11.845.959	23,85%	12.225.416	11.496.778	22,29%	-5,96%	-2,95%
B	Despeses de personal variable imputable a l'activitat artística (increments orquestra, cor i assistències tècniques. Inclou el personal d'atenció sala i seguretat)	2.107.187	4,24%	2.239.051	1.959.861	3,80%	-12,50%	-6,99%
C	Despeses de personal. Estructura (cor, orquestra, tècnics i administració)	24.634.681	49,59%	25.996.841	25.934.896	50,91%	-0,16%	5,36%
D	Altres despeses de projectes (Liceu Apren, Liceu Apropa, Bogues espais, Liceu Live, i audiovisual)	2.204.595	4,44%	2.325.000	2.416.676	4,68%	8,61%	9,62%
E	Despeses generals directes	5.844.956	11,77%	6.146.034	6.490.529	12,58%	5,61%	11,04%
F	Despeses generals indirectes (publicitat destinada als títols artístics)	1.100.466	2,22%	1.042.800	1.069.669	2,07%	2,58%	-2,80%
TOTAL DESPESES OPERATIVES (A+B+C+D+E+F)		47.737.843	96,11%	49.875.942	49.388.434	95,75%	-0,98%	3,46%

(A+B+F) = G	Total Despeses Directes Imputables a la temporada artística	15.053.611	30,31%	15.506.066	14.526.333	29,16%	-6,33%	-3,50%
(B+C)	Total Despeses de Personal (Estructura + Reforços)	26.741.870	53,84%	28.236.892	27.914.788	54,12%	-1,14%	4,99%
(E+F)	Total Despeses Generals (directes + indirectes)	6.945.422	13,99%	7.188.834	7.560.199	14,66%	5,17%	8,85%
(H)	Total Despeses de personal. Cor i orquestra	10.445.171	21,49%	10.420.074	10.255.128	19,88%	-1,58%	-1,82%
(G) + (H)	Total Despeses Directes Imputables a l'activitat + Sous Cor i Orquestra	25.498.783	51,39%	25.928.140	24.781.460	49,04%	-4,41%	-2,81%

- **Les despeses directes imputables a la programació** inclouen els catxets artístics i dels equips creatius, les despeses de producció i tècniques, logístiques, musicals i de comunicació. Són les despeses variables necessàries per desenvolupar cada projecte (no inclouen les despeses del LiceuApren i LiceuApropa). Respecte a pressupost hi ha hagut un estalvi final aproximadament del 6%. **Representen el 22% de les despeses de la temporada.**
- Les partides **(A+B+F)** corresponen a les despeses directes imputables directament a l'activitat artística **14,5 M€.**
- Cal destacar que les despeses fixes de personal **(C)** són del **50,32%** del total de la despesa.
- Les despeses variables de personal (reforços per l'activitat B) han estat del **3,8%** i per tant la despesa total de RRHH (personal contractat d'estructura + més reforços B+C) és del **54,12%**

3.1. DESPESES DE L'ACTIVITAT

Les despeses de l'activitat artística (excepte Petit Liceu) es distribueixen de la següent manera:

Despeses d'activitat	TANCAMENT AGOST	%
ÒPERA	12.010.378	83%
DANSA	1.374.718	9%
CONCERTS I RECITALS	680.082	5%
SALA FOYER I ALTRES ESPAIS	461.155	3%
Total	14.526.333	100%





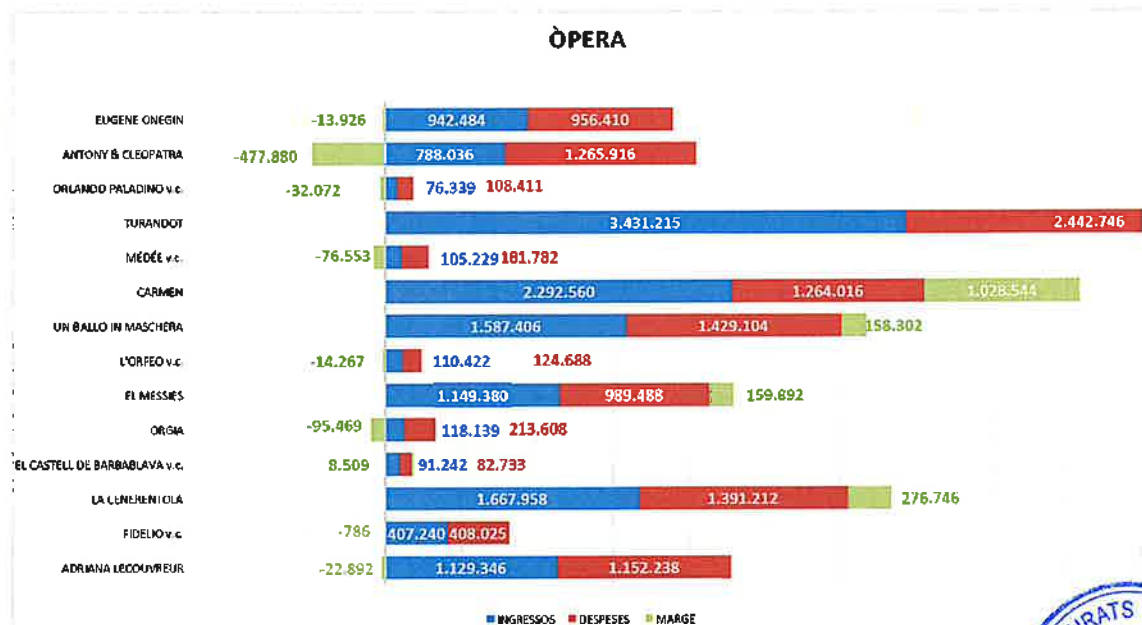
Del total de la despesa artística, el 83% s'ha destinat a les produccions d'òpera, 9% a la dansa, un 5% dels concerts i recitals, un 3% s'ha destinat a les activitats desenvolupades en la sala foyer y altres espais del teatre.

El marge de l'activitat principal en xifres absolutes ha estat el següent:

	total ingressos	total despeses	marge
ÒPERA	13.896.996	12.010.378	1.886.618
DANSA	1.913.615	1.374.718	538.896
CONCERT I RECITALS	937.341	680.082	257.260
SALA FOYER I ALTRES ESPAIS	33.267	461.155	-427.888
INGRESSOS I DESPESES EXTRAORDINARIS DE L'ACTIVITAT PROPIA	649.566	854.270	-204.704
ALTRES INGRESSOS COMISSIONS WEB I OPERACIONS CIALS.	337.898	0	337.898
TOTAL MARGE ACT. ARTÍSTICA	17.768.682	15.380.603	2.388.080

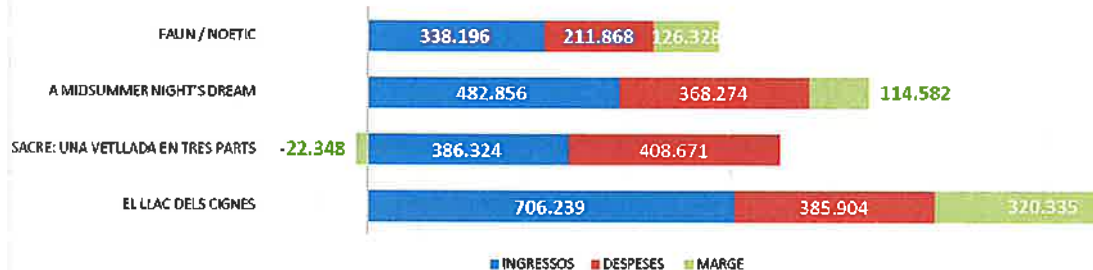
El marge positiu de l'activitat ha estat de 2.338.080 euros. El pressupost es va aprovar estimant un marge positiu de 1.291.231 euros, un increment superior al 80% sobre el previst.

Es representa seguidament el marge dels títols per tipologia d'espectacle:

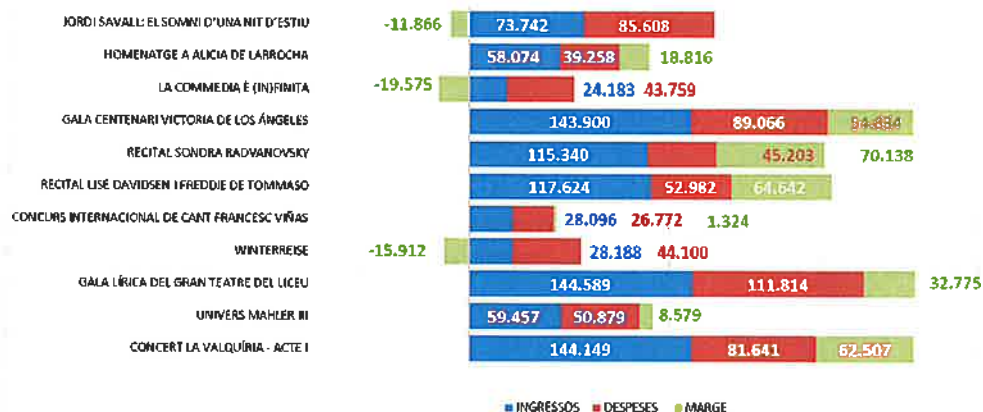




DANSA



CONCERTS I RECITALS



3.2. ALTRES DESPESES D'ACTIVITAT:

Les dades de tancament de les altres activitats de la Fundació per la temporada 23-24 han estat:

ALTRES DESPESES D'ACTIVITAT	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITAT 23/24	TANCAMENT 2023/2024	% pes	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 22/23
LICEU APREN	732.972	803.220	799.217	1,5%	-0,50%	9,04%
LICEU APROPA	439.898	50.000	65.164	0,1%	30,33%	-85,19%
LLOGUER ESPAIS	250.489	245.400	291.192	0,6%	18,66%	16,25%
DESPESES LICEU+LIVE I AUDIOVISUALS	781.226	811.380	388.390	0,8%	-52,13%	-50,28%
ALTRES DESPESES MERCHANDISING - VISITES	0	15.000	18.444	4,7%	-16,30%	9,62%
ALTRES DESPESES	2.204.585	1.925.000	1.562.407	4,7%	-16,3%	9,6%

El marge per tipologia d'activitat ha estat la següent:

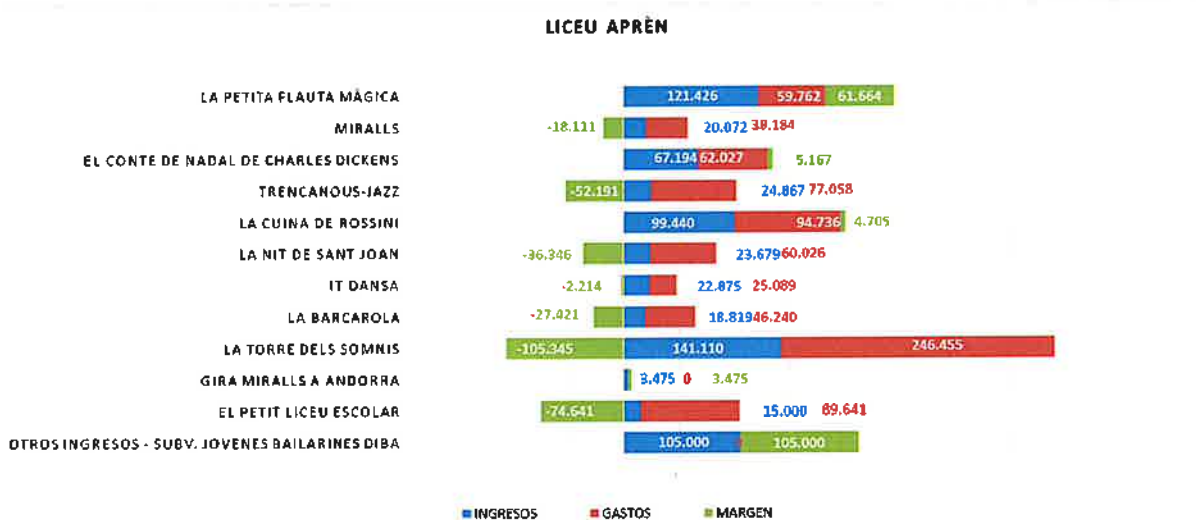
ALTRES ACTIVITATS	INGRESSOS	DESPESES	MARGE
LICEU APREN (LOCALITATS + ALTRES)	662.958	799.217	-136.258
LICEU APROPA (LOCALITATS + ALTRES)	0	65.164	-65.164
LICEU+LIVE (ABONAMENTS + ALTRES)	48.009	388.390	-340.381
ALTRES ING.EXPLOTAció (ESPAIS + REST.)	827.252	291.192	536.060
INGRESSOS CANON + ALTRES	367.462	18.444	349.018
TOTAL	1.905.680	1.562.407	343.273





En el cas del Liceu+Live, com ja hem explicat i atès que no s'ha pogut desenvolupar l'activitat prevista inicialment en relació a l'emissió dels 5 directes programats, això ha provocat un estalvi de quasi 0,4 M€.

Pel que fa al LiceuAprèn, el marge per cada un dels títols ha estat el següent:



3.3 DESPESES DE PERSONAL

DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 2023/2024	% pes	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 22/23
SOUS I SALARIS COR	3.505.330	3.635.604	3.457.762	6,70%	-4,89%	-1,36%
SOUS I SALARIS ORQUESTRA + (CONCERTINO)	6.939.841	6.784.470	6.797.366	13,18%	0,19%	-2,05%
SOUS I SALARIS TÈCNICS	6.937.706	7.143.421	7.149.559	13,86%	0,09%	3,05%
DIRECTOR COR I ORQUESTRA	295.047	300.138	302.874	0,59%	0,91%	2,65%
SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM	6.839.667	6.912.266	6.947.733	13,47%	0,51%	1,58%
SOUS I SALARIS PERSONAL ATENCIÓ A L'ESPECTADOR	0	310.613	301.967	0,59%	-2,78%	100,00%
PREVISIÓ COST BÀNCS LABORALS	0	182.070	331.402	0,64%	82,02%	100,00%
DESPESES SOCIALS (FONS SOCIALS, FORMACIÓ...)	117.100	54.210	51.552	0,10%	-4,90%	-55,98%
INCREMENT SALARIAL HARMONITZAT	0	0	225.089	0,44%	100,00%	100,00%
DRETS AUDIOVISUALS COR I ORQUESTRA	0	674.049	389.592	0,76%	-42,20%	100,00%
DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	24.634.691	25.996.841	25.954.896	50,32%	-0,16%	5,36%

La diferència entre el pressupost aprovat i el cost real ha tingut un estalvi respecte a l'aprovat de 0,16%

En el cas del col·lectiu del cor, s'havia previst el cost per una plantilla de 56 persones, i la plantilla mitja de la temporada ha estat 52,25 i això ha comportat estalvi.

Drets audiovisuals cor i orquestra. En el pressupost aprovat s'havia contemplat que una estimació del cost per la negociació del nou conveni per la cessió dels drets d'imatge i de propietat intel·lectual amb els membres del cor i l'orquestra. L'estimació de la part fixa i variable que s'havia considerat pujava a 674.049 euros. L'acord no es va signar fins al mes de juliol, i es va pactar pagar en concepte de drets cedits durant la temporada 23-24 un import fixe de 3.000 euros a cadascun dels artistes del cor i l'orquestra. Aquest cost ha estat de 389.592 euros. L'estalvi en aquesta partida respecte al pressupost aprovat ha estat de 284.457 euros.





Incrementos salarials harmonitzats. El pressupost aprovat s'havien contemplat els increments salarials pel 2023 i pel 2024 que a l'octubre del 2022 el Ministerio de Hacienda y Función pública va aprovar per la pujada dels sous dels empleats 2%. Al novembre del 2023, l'Estat va aprovar un increment del 0,5% per l'any 2023, un en concepte IPC Harmonitzat, i en data 8 de febrer va aprovar en el BOE las instruccions per abonar al sector públic un 0,5% complementari pel 2023 vinculat a l'IPC nominal. Aquest increment no previst ha suposat un sobrecost de 0,225 Milers d'euros.

També va haver un cost superior al previst en la partida de cost per suplir les baixes del personal, sobretot, del col·lectiu tècnic, que pràcticament s'ha duplicat.

3. 4 DESPESES GENERALS:

El detall de les despeses generals de la temporada ha estat el següent:

DESPESES GENERALS	TANCAMENT 22/23	% pes	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	% pes	TANCAMENT 2023/2024	% pes	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 22/23
IL·L·LICÈNCIES INFORMATIQUES	103.564	0,2%	118.000	0,2%	163.671	0,3%	38,70%	58,04%
REP I CONSERVACIONS	839.060	1,7%	801.918	1,6%	925.584	1,8%	15,42%	10,31%
ALTRES PROFESSIONALS	719.856	1,4%	781.937	1,5%	977.807	1,9%	25,05%	35,83%
NETEJA	590.424	1,2%	590.424	1,1%	590.424	1,1%	0,00%	0,00%
ASSEGURANCES	156.258	0,3%	180.000	0,3%	125.863	0,2%	-30,08%	-19,45%
PUB. COMUNICACIÓ	130.427	0,3%	171.764	0,3%	143.639	0,3%	-16,37%	10,13%
SUBMINISTRAMENTS	919.751	1,9%	1.057.026	2,1%	848.601	1,6%	-19,72%	-7,74%
PUBLICITAT	1.100.466	2,2%	1.042.800	2,0%	1.069.669	2,1%	-2,58%	-2,80%
RELACIONS PÚBLIQUES	25.643	0,1%	41.161	0,1%	25.805	0,1%	-37,31%	0,63%
TRANSPORTS	7.740	0,0%	8.450	0,0%	6.501	0,0%	-23,07%	-16,01%
TRIBUTS I DONACIONS	42.521	0,1%	31.200	0,1%	27.953	0,1%	-10,41%	-34,26%
ALTRES DESP. GENERALS	228.058	0,5%	271.045	0,5%	339.471	0,7%	25,25%	48,85%
IL·LOUER TEATRE	1.425.429	2,9%	1.425.430	2,8%	1.425.429	2,8%	0,00%	0,00%
FACT. PERSONAL CONSORCI	-329.523	-0,7%	-332.321	-0,6%	-336.871	-0,7%	1,37%	2,23%
PUBLICITAT I ALTRES EN ESPÈCIE	985.748	2,0%	1.000.000	1,9%	1.226.654	2,4%	22,67%	24,44%
TOTAL DESPESES GENERALS	6.945.422	14,0%	7.188.834	14,0%	7.560.199	14,7%	5,2%	8,9%

DESPESES GENERALS	TANCAMENT 22/23	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 2023/2024	% pes	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 22/23
Despeses generals directes	4.859.208	5.146.034	5.263.875	10,21%	2,29%	8,33%
Despeses generals indirectes (publicitat activitat)	1.100.466	1.042.800	1.069.669	2,07%	2,58%	-2,80%
Despeses publicitat en espècie	985.748	1.000.000	1.226.654	2,38%	22,67%	24,44%
TOTAL DESPESES GENERALS	6.945.422	7.188.834	7.560.199	14,66%	5,17%	8,85%

Les despeses generals directes, inclouen les despeses relatives a reparacions, subministraments, neteja, lloguer del teatre..... Respecte al pressupost aprovat hi ha hagut un increment del 5,2% L'increment de la partida de publicitat del mecenatge en espècie que té la seva contrapartida en ingressos s'ha incrementat en un 23%. La resta d'incrementos s'han compensat amb estalvis d'altres partides.

La partida de despeses generals indirectes, inclou les despeses de publicitat per la campanya genèrica de la renovació d'abonaments i localitats així com les campanyes específiques de cada títol.



S'ha arribat a un **EBITDA** (benefici abans d'interessos, impostos i amortitzacions) que dona un resultat de **3.901.313**, superior en un **20%** respecte a l'aprovat de **3.226.129** euros.

Entre l'EBITDA i el Resultat d'Explotació ens trobem amb els ajustos comptables (amortitzacions i provisions).

4.5. AMORTITZACIONS, PROVISIONS, RESULTAT EXTRAORDINARI, DESPESES FINANCERES I ALTRES

El total de la partida agrupadora ha estat de 1.622.126 euros. Es compon de:

- **AMORTITZACIONS:** engloba la disminució del valor de les inversions per l'amortització, que compren bàsicament les aplicacions informàtiques, les inversions en producció i la resta d'inversions materials ordinàries (mobiliari, maquinària....) Les amortitzacions ascendeixen a +1.304.404 euros.
S'ha depreciat aquesta temporada part de produccions de temporades passades en les que no es preveu treure cap rendiment econòmic i no està previst tornar a reposar a mig termini. El cost total de la depreciació ha estat de +379.937 euros.
S'ha recuperat en concepte de traspàs de la subvenció de capital del NG -101.463 euros
- **ALTRES DOTACIONS I DESPESES EXTRAORDINÀRIES.** Hi ha hagut un cost net de 39.248 euros.

L'efecte global de les amortitzacions i provisions fan que el Resultat d'Explotació sigui de 2,3 M€.

- **INTERESSOS:** per un total de 336.537 euros. Aquesta temporada s'han amortitzat les últimes quotes del préstec sindicat i del covid.
- **INDEMNITZACIONS:** S'ha registrat en concepte de despeses de reorganització (personal) 233.277 euros.

4.- RESULTAT EXERCICI

Resultat econòmic:

Tal i com hem especificat al llarg de l'informe el resum a nivell d'ingressos i despeses seria:

	PRESSUPOST ACTUALITZAT 23/24	TANCAMENT 2023/2024
INGRESSOS TOTALS	53.102.071	53.289.747
DESPESES TOTALS	51.460.281	51.580.324
RESULTAT	1.641.790	1.709.423





En el pressupost aprovat es va preveure un resultat de 1.641.790 euros, i el resultat final de la temporada ha estat una mica superior, 1.709.423 euros, assolint així l'objectiu marcat per tal de garantir la estabilitat econòmica i financera de la Fundació.

En aquesta temporada s'ha donat final al préstec sindicat i covid, amortitzant totes les quotes que restaven pendents i alliberant així a la Fundació de càrregues financeres.

Cal recordar, que en aquesta xifra està imputada la subvenció de capítol vii del Ministerio de Cultura de 1.601.000€ i la de la Generalitat de Catalunya per import de 1.064.898 d'acord amb la normativa vigent, ja que aquestes aportacions de capital (capítol vii) s'han destinant a amortitzar les quotes del préstec sindicat i del covid que quedaven vigents a la temporada, amortitzant un total de 3.408.215,58 euros.

Resultat pressupostari:

Es presenta la liquidació pressupostari del pressupost de la temporada 23-24:

AJUST PRESSUPOSTARI	PRESSUPOST 23-24	TANCAMENT 23-24
RESULTAT EXERCICI	1.641.790	1.709.423
Dotació amortització exercici	1.269.339	1.304.403
Variació provisions (altres)		399.724
Variació provisions (Òpera Prima + Òpera Traction)		
Traspas a ingress de subvencions de capital Ministeri	-1.600.000	-1.601.000
Traspas a ingress de subvencions de capital Generalitat	-41.790	-1.064.898
Traspas a ingressos cessió Nau Bruc		-17.870
Traspas a ingressos FEDER		-69.758
Traspas a ingressos NG		-13.751
Traspas a ingressos ALTRES		-82
RESULTAT PRESSUPOSTARI OPERACIONS CORRENTS	-372.451	-1.063.232
INVERSIONS	-1.430.272	-1.613.166
Subvenció NG	0	134.100
Subvenció de capital inversions (Torre Somnis)	0	60.000
Subvenció de capital Ministeri	1.600.000	1.601.000
Subvenció de capital Generalitat	41.790	1.064.898
Amortització Deute Sindicat - 4 trimestre temp. 23-24	-1.783.232	-1.783.232
Amortització Anticipada - increment aportació Generalitat '23	500.000	
Amortització Anticipada - aportació extraordinària Ajuntament '23	500.000	
Amortització Anticipada - aportació extraordinària Ministeri '23	500.000	
Amortització Deute Sindicat - 1 trimestre temp. 24-25	-445.808	-445.808
Amortització Anticipada - entitats financeres	445.808	
Préstec Covid (2020)	-1.179.175	-1.179.175
Devolució del Consorci GTL préstec quota anual		137.074
RESULTAT PRESSUPOSTARI OPERACIONS CAPITAL	-1.250.890	-2.024.309
RESULTAT PRESSUPOSTARI INICIAL	18.449	-1.378.118

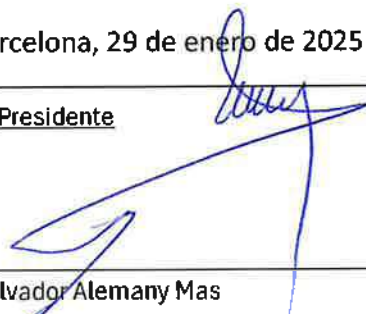
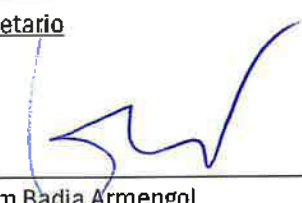




En el presupuesto aprobado se consideró que habrían ingresos extraordinarios por valor de 1.945.808 para hacer frente al préstamo sindicado. Lo que se ha materializado ha sido el siguiente:

- 1) Los 500.000 euros de la Generalitat de Catalunya se recibieron como incremento en la temporada 22-23
- 2) Los 500.000 euros del Ayuntamiento de Barcelona, se han otorgado este año 2024 como aportación adicional ordinaria de capítulo iv

Barcelona, 29 de enero de 2025

<u>El Presidente</u> 	<u>El Secretario</u> 
Salvador Alemany Mas	Joaquim Badia Armengol