

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Informe d'auditoria a
31 d'agost de 2025

Protocol número: A-8.935

An independent member of



Còrsega, 299, 6a. 08008 Barcelona · Tel. 902 28 28 30
Paseo de la Castellana, 123, 9º C. 28046 Madrid · Tel. 902 21 80 06
fauracasas.com · fauracasas@fauracasas.com
Barcelona · Madrid · Manresa



ÍNDEX

	Pàgina
Informe d'auditoria	2
Comptes anuals.....	6



INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la
Fundació del Gran Teatre del Liceu

Opinió

Hem auditat els comptes anuals de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu**, que comprenen el balanç a 31 d'agost de 2025, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** (la Fundació), a 31 d'agost de 2025, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica en la nota 2 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals* del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.



Aspecte rellevant**Treball realitzat**

Ingressos per les activitats i periodificacions a curt termini (notes 4.8, 12, 14.1, 16.4 i 16.5 de la memòria)

Degut a l'activitat de la Fundació, el registre dels ingressos per venda de localitats, promocions, patrocinadors i col·laboracions, així com de les aportacions rebudes de les administracions públiques, i la seva imputació temporal, en especial, els referents als imports cobrats anticipadament a la realització de la temporada a la data de tancament de l'exercici, ha estat considerat com un dels aspectes rellevants a revisar.

Pel que fa a la verificació dels ingressos, els nostres procediments d'auditoria han inclòs, entre d'altres, l'avaluació del control intern respecte al registre comptable de les vendes de localitats, dels acords amb patrocinadors i del compliment de les condicions establertes en les subvencions rebudes, incloent la revisió dels sistemes de gestió i del traspàs de la informació als registres comptables. S'ha revisat la correcta aplicació dels ingressos dins el període que correspon. Hem realitzat verificacions globals i de detall sobre una mostra d'ingressos i de cobraments, per tal de verificar la correcta imputació temporal.

Paràgraf d'èmfasis

Cridem l'atenció sobre la nota 4.8 de la memòria en relació al criteri de reconeixement dels ingressos de les subvencions oficials a les activitats, on s'indica que la Fundació reconeix com ingressos de l'exercici tancat a 31 d'agost de 2025, les aportacions efectuades per administracions públiques per a l'exercici pressupostari 2025, amb un criteri uniforme respecte l'aplicat en exercicis anteriors. Les aportacions de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona per a despeses de funcionament, han estat concedides per la temporada 2024-2025, mentre que les de les altres Administracions s'efectuen per anys naturals.

La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquestes qüestions.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'entitat en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament excepte si el patronat té la intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.





Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió. Seguretat raonable és un alt grau de seguretat, però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del patronat, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una entitat en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast del moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.



Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Barcelona, 3 de febrer de 2026

Faura-Casas, Auditors Consultors, S.L.

Nº ROAC 50206



Pere Ruiz Espinós

Nº ROAC 15844

Col·legi de Censors Jurats
de Comptes de Catalunya

= EL CØL·L3Ø1

FAURA-CASAS
AUDITORS-CONSULTORS, SL

2026 Núm. 20/26/03451

IMPORT COL·LEGIAL: 96.00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional



**FUNDACIÓ DEL
GRAN TEATRE DEL LICEU**

Comptes anuals a
31 d'agost de 2025



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2025



INDEX

COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2025

BALANÇ DE SITUACIÓ	1
COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS	3
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET.....	4
ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU	5
MEMÒRIA	6



COMPTES ANUALS A 31 D'AGOST DE 2025





Gran Teatre del Liceu

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
A C T I U	NOTES MEMORIA	EXERCICI SET'24-AGO'25	EXERCICI SET'23-AGO'24
A) ACTIU NO CORRENT		9.145.420,42	10.740.973,00
I. Immobilitzat intangible	8	102.933,35	134.552,27
3. Patents, llicències, marques i similars		2.598,00	3.347,22
5. Aplicacions informàtiques		100.335,35	131.205,05
II Immobilitzat material	5	6.218.091,36	7.399.676,05
2. Construccions		1.969.488,05	2.113.641,97
3. Instal·lacions tècniques		246.843,79	276.326,00
4. Maquinària		55.812,59	66.684,14
5. Altres instal·lacions i utilatge		20.753,12	14.428,47
6. Mobiliari		1.038.342,68	1.121.268,35
7. Equips per a processaments d'informació		332.853,72	288.719,75
9. Altre immobilitzat		1.835.220,32	2.359.046,08
10. Immobilitzat material en curs i Acomptes		718.777,09	1.159.561,29
VI Inversions financeres a llarg termini	10.2,1	2.824.395,71	3.206.744,68
2. Crèdits a tercers	10.2,1	2.822.303,94	3.146.451,08
5. Altres actius financers		2.091,77	60.293,60
B) ACTIU CORRENT		23.692.063,67	20.617.455,25
II. Existències		181.493,91	178.609,84
2. Primeres matèries i altres aprovisionaments	11	181.493,91	178.609,84
III Usuaris, patrocinadors i deutors de les	10.2.1 - 10.2.3	17.422.080,60	17.177.902,80
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		5.777.286,69	5.721.164,71
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres	24.2	209.965,95	144.096,41
3. Patrocinadors		4.713.658,37	4.668.077,27
4. Altres deutors		6.539.282,78	6.446.304,35
5. Personal		7.517,10	10.153,44
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	15	174.369,71	188.106,62
VI Periodificacions a curt termini	12	641.221,56	794.804,30
VII Efectiu i altres actius líquids equivalents		5.447.267,60	2.466.138,31
1. Tresoreria		5.447.267,60	2.466.138,31
TOTAL ACTIU		32.837.484,09	31.358.428,25





Gran Teatre del Liceu

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES MEMORIA	EXERCICI SET'24-AGO'25	EXERCICI SET'23-AGO'24
A) PATRIMONI NET		12.010.543,47	11.635.114,97
A-1) FONS PROPIS	13	10.642.561,64	10.613.388,82
I.Fons dotacionals o fons social		300.506,05	300.506,05
1. Fons dotacionals o fons social		300.506,05	300.506,05
IV Excedents d'exercicis anteriors		10.312.882,77	8.603.460,07
1. Romanent		10.312.882,77	8.603.460,07
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		0,00	0,00
VI Excedent de l'exercici		29.172,82	1.709.422,70
VII Aportacions per a compensar pèrdues		0,00	0,00
A-3) SUBVENCIONS,DONACIONS I LLEGATS REBUTS	14.2	1.367.981,83	1.021.726,15
1. Subvencions oficials de capital		1.367.981,83	1.021.726,15
B) PASSIU NO CORRENT		0,00	50.000,00
II Deutes a llarg termini		0,00	50.000,00
1. Deutes amb entitats de crèdit	10.2.1.	0,00	0,00
3. Altres passius financers	10.2.1.	0,00	50.000,00
C) PASSIU CORRENT		20.826.940,62	19.673.313,28
III Deutes a curt termini		0,00	702,61
1. Deutes amb entitats de crèdit	10.2.1	0,00	702,61
2. Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
3. Altres passius financers	10.2.1.	0,00	0,00
V Creditors per activitats i altres comptes a pagar		7.163.157,66	6.111.637,33
1. Proveïdors	10.2.1	3.127.412,73	3.421.885,77
2. Proveïdors, entitats del grup i associades	10.2.1.	163.854,26	143.730,72
3. Creditors variis	10.2.1	180.024,23	71.094,70
4. Personal	10.2.1	2.332.458,57	1.527.972,97
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	15	1.359.407,87	946.953,17
VI Periodificacions a curt termini	12	13.663.782,96	13.560.973,34
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		32.837.484,09	31.358.428,25





Gran Teatre del Liceu

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU			
COMPTE DE RESULTATS EXERCICI 24-25	NOTES MEMÒRIA	EXERCICI SET'24-AGO'25	EXERCICI SET'23-AGO'24
1. Ingressos per les activitats		50.953.568,47	48.952.291,83
b) Prestacions de servei	16.5	18.804.930,93	17.534.348,96
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col.laboracions	14.1 - 16.4	7.220.816,05	7.026.766,52
e) Subvencions oficials a les activitats	14.1	24.927.821,49	24.391.176,35
2. Ajuts concedits i altres despeses		-28.000,00	-28.000,00
a) Ajuts concedits	16.2	-28.000,00	-28.000,00
3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació		5.702,97	15.641,70
5. Aprovisionaments	16.2	-23.171,84	-61.066,17
a) Consum de béns destinats a les activitats		-23.171,84	-61.066,17
6. Altres ingressos de les activitats		2.171.441,90	1.993.870,70
a) Ingressos per arrendaments	9	850.464,84	773.029,18
b) Ingressos per serveis al personal		27.014,89	26.647,97
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		1.293.962,17	1.194.193,55
7. Despeses de personal		-33.509.842,28	-31.095.386,38
a) Sous, salaris i assimilats		-26.139.904,14	-24.160.558,21
b) Càrregues socials	16.2	-7.369.938,14	-6.934.828,17
8. Altres despeses d'explotació		-18.791.707,44	-18.928.344,03
a) Serveis exteriors		-18.672.775,14	-18.903.824,63
a1) Despeses artístiques		-7.014.532,16	-7.559.358,93
a2) Arrendaments i cànons	9	-1.997.843,23	-1.738.487,10
a3) Reparacions i conservació		-1.189.023,64	-1.131.427,37
a4) Serveis professionals independents		-2.706.149,34	-2.807.300,17
a5) Transports		-268.423,81	-247.705,25
a6) Primes d'assegurances		-139.881,26	-132.680,45
a7) Serveis bancaris		-3.202,04	-46.275,87
a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-2.354.469,54	-2.406.168,69
a9) Subministraments		-684.231,08	-791.672,96
a10) Altres serveis		-2.315.019,04	-2.042.747,84
b) Tributs		-4.208,69	-3.883,36
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per	16.2	-114.615,31	-19.787,17
d) Altres despeses de gestió corrent		-108,30	-848,87
9. Amortització de l'immobilitzat	5.8	-2.333.543,54	-1.304.403,31
10. Subvencions, donacions i llegats traspasats al resultat	14.2	1.733.785,32	2.767.360,03
12. Deteriorament i resultat per alienacions d'immobilitzat	5 - 8	-161.743,60	-381.572,70
a) Deterioraments i pèrdues	16,2	271.150,40	-379.937,12
b) Resultats per alienacions i altres		-432.894,00	-1.635,58
13. Altres resultats	16.3	156.416,73	115.568,11
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		172.906,69	2.045.959,78
14. Ingressos financers		6.008,45	5.338,20
b) De valors negociables i altres instruments financers		6.008,45	5.338,20
b2) En tercers	10.2.2	6.008,45	5.338,20
15. Despeses financeres		-149.398,43	-341.875,28
b) Per deutes amb tercers		-149.398,43	-341.875,28
17. Diferències de canvi	10.2.2	-343,89	0,00
II) RESULTAT FINANCER		-143.733,87	-336.537,08
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		29.172,82	1.709.422,70
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI		29.172,82	1.709.422,70





**Gran Teatre
del Liceu**

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS

EXERCICI 24-25		NOTES MEMORIA	24-25	23-24
COMPTES				
	A) Resultat del compte de resultats		29.172,82	1.709.422,7
94	III. Subvencions, donacions i llegats rebuts	14.1 - 14.2	2.080.041,0	2.859.998,0
	B) Total ingressos i despeses imputats directaments en el patrimoni net (I+II+III+IV+V+VI)		2.080.041,0	2.859.998,0
84	IX. Subvencions, donacions i llegats rebuts	14.1 - 14.2	-1.733.785,3	-2.767.360,1
	C) Total transferències al compte de resultats (VII+VIII+IX+X+XI)		-1.733.785,3	-2.767.360,1
	TOTAL D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (A+B+C)		375.428,5	1.802.060,7

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU EXERCICI 24-25
B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

	FONS SOCIAL	EXCEDENTS EXER.ANT.	EXCEDENT DE L'EXERCICI	SUBV.,DONAC. LLEG.REBUTS	TOTAL
A. SALDO FINAL DE L'ANY 2023	300.506,1	5.817.020,8	2.786.439,2	929.088,2	9.833.054,3
II. Ajustaments per errors N-1			0,0		
B. SALDO AJUSTAT INICI DE L'ANY 2024	300.506,1	5.817.020,8	2.786.439,2	929.088,2	9.833.054,3
I. Total ingressos i despeses reconeguts			1.709.422,7	92.638,0	1.802.060,7
III. Altres variacions del patrimoni net		2.786.439,2	-2.786.439,2		0,0
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2024	300.506,1	8.603.460,0	1.709.422,7	1.021.726,2	11.635.115,0
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2025	300.506,1	8.603.460,0	1.709.422,7	1.021.726,2	11.635.115,0
I. Total ingressos i despeses reconeguts			29.172,8	346.255,7	375.428,5
III. Altres variacions del patrimoni net		1.709.422,7	-1.709.422,7		0,0
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2025	300.506,1	10.312.882,7	29.172,8	1.367.981,9	12.010.543,5





ESTAT DE FLUXOS D'EFFECTIU

FUNDACIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU	NOTES MEMORIA	EXERCICI 24-25	EXERCICI 23-24
A. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIO			
1. RESULTAT DE L'EXERCICI ABANS D'IMPOSTOS		29.172,82	1.709.422,70
2. AJUSTAMENTS DEL RESULTAT		897.106,17	-746.482,56
a) Amortització de l'immobilitzat (+)	5.1, 8.1.	2.379.162,46	1.304.403,31
c) Variació de provisions (+/-)		107.995,16	379.937,12
d) Subvencions traspasades (-)	14.2	-1.733.785,32	-2.767.360,07
e) Resultats per baixes i alienacions de l'immobilitzat (+/-)		0,00	0,00
f) Resultats per baixes i alienacions d'instruments financers (+/-)		0,00	0,00
g) Ingressos financers (-)		-6.008,45	-5338,2
h) Despeses financeres (+)		149.742,32	341.875,28
i) Diferències de canvi (+/-)		0,00	0,00
k) Altres ingressos i despeses (+/-)		0,00	0,00
3. CANVIS EN EL CAPITAL CORRENT		1.010.148,21	2.418.265,92
a) Existències (+/-)		-2.884,07	68.145,26
b) Deutors i altres comptes a cobrar (+/-)		-244.177,80	1.912.967,53
c) Altres actius corrents (+/-)		153.582,74	-100.043,06
d) Creditors i altres comptes a pagar (+/-)		1.050.817,72	-3.615.297,10
e) Altres passius corrents (+/-)		52.809,62	4.152.493,29
f) Altres actius i passius no corrents (+/-)		0,00	0,00
4. ALTRES FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIO		-143.733,87	-336.537,08
a) Pagament d'interessos (-)		-149.742,32	-341.875,28
c) Cobrament d'interessos (+)		6.008,45	5338,2
5. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIO (+/-1+/-2+/-3+/-4)		1.792.693,33	3.044.668,98
B) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIO			
6. PAGAMENTS PER INVERSIONS (-)		-1.273.954,01	-1.613.165,61
b) Immobilitzat intangible	8	-14.000,00	0,00
c) Immobilitzat material	5	-1.259.954,01	-1.613.165,61
f) Altres actius financers		0,00	0,00
7. COBRAMENTS PER DESINVERSIONS (+)		382.348,97	187.073,57
c) Immobilitzat material		0,00	0,00
f) Altres actius financers		382.348,97	187.073,57
8. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIO (7-6)		-891.605,04	-1.426.092,04
C) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT			
9. COBRAMENTS I PAGAMENTS PER INSTRUMENTS DE PATRIMONI		2.080.041,00	2.859.998,04
b) Subvencions, donacions i llegats rebuts (+)	14.2.	2.080.041,00	2.859.998,04
10. COBRAMENTS I PAGAMENTS PER INSTRUMENTS DE PASSIU FINANCER		0,00	-3.616.907,26
a) Emissió		0,00	0,00
1. Deutes amb entitats de crèdit (+)		0	0
b) Devolució i amortització de:		0,00	-3.616.907,26
1. Deutes amb entitats de crèdit (-)		0,00	-3.616.907,26
11. FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT (+/-9+/-10)		2.080.041,00	-756.909,22
D) EFECTE DE LES VARIACIONS DEL TIPUS DE CANVI			
E) AUGMENT/DISMINUCIO NETA DE L'EFFECTIU O EQUIVALENTS (+/-5+/-8+/-11+/-D)		2.981.129,29	861.667,72
Efectiu o equivalents al començament de l'exercici		2.466.138,31	1.604.400,00
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		5.447.267,60	2.466.067,72



MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU A 31 D'AGOST DE 2025





**Gran Teatre
del Liceu**

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

MEMÒRIA DE L'EXERCICI TANCAT A 31 D'AGOST DE 2025

(En milers d'Euros)

1.- ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Fundació), es constituí el 5 de setembre de 1994 i tal i com es defineix en els seus estatuts:

"La seva finalitat és, en un sentit ampli, promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i la potenciació de la cultura i, més específicament, de l'operística, el conreu de la qual és històricament, un dels trets distintius de Barcelona, i que ha acreditat el Gran Teatre del Liceu com un dels centres de més prestigi mundial.

Més concretament són finalitats de la Fundació: organitzar i finançar les temporades estables del Teatre; promoure l'afecció a l'art de l'òpera en totes les manifestacions; contribuir a la composició d'obres operístiques i a la formació de professionals del sector; organitzar activitats i representacions d'òpera, dansa i concerts així com altres manifestacions culturals."

Els principals conceptes d'ingrés són els següents:

- Les transferències pressupostaries que les Administracions Públiques li atribueixin.
- El producte de la venda de les localitats del Teatre i d'altres contractes relacionats amb l'explotació del Teatre i de la seva imatge.
- Donacions dels mecenes, protectors, patrocinadors i particulars en general.

La Fundació, és una entitat sense ànim de lucre subjecta a la normativa que sobre aquestes entitats emanada de la Generalitat de Catalunya i de l'Estat.

El domicili social de la Fundació és a Barcelona, a la Rambla, 51- 59.

La representació i el govern de la Fundació i l'administració i disposició dels béns que integren el seu patrimoni estan confiats a un Patronat. Cap de les persones que formen part del Patronat rep sou o assignació pels seus serveis.





1.1. Activitat de la Fundació.

- i. Activitat. Explicat ja en el mateix punt.
- ii. Descripció de les activitats desenvolupades.

A l'apartat 28, *Liquidació i informe de gestió*, d'aquesta memòria s'especifiquen les activitats realitzades per la Fundació durant aquesta temporada. A més de detall de les mateixes, s'especifica un anàlisi econòmic de les mateixes.

- iii. Descripció dels ajuts atorgats:

L'apartat 16.2 de la memòria especifica els ajuts que la Fundació ha atorgat durant la temporada 23/24 i 24/25.

- iv. Identificació dels convenis de col·laboració.

El programa de mecenatge de la Fundació engloba diversos programes i formes de col·laborar amb el teatre: mecenes, col·laboradors, patrocinadors, protectors, benefactors i donatius. La Fundació col·labora amb aquestes entitats que donen cabuda al programa de mecenatge i ajuden a finançar l'activitat de la Fundació.

Durant la temporada també s'han signat altres convenis de col·laboració amb altres entitats que tenen com a finalitat contribuir a desenvolupar l'activitat de la Fundació.

- v. Informació sobre les persones usuàries.

La Fundació desenvolupa principalment la seva activitat dins del Teatre. La activitat va dirigida als nostres abonats i al públic en general. El Gran Teatre del Liceu ha tancat la temporada 2024/25 amb 290.000 espectadors, la xifra més alta dels últims anys, que representa un augment de l'1,8% respecte a la temporada passada i d'un 6% respecte a la 22/23.

Els espectacles d'òpera han aplegat prop de 173.000 espectadors, amb una ocupació mitjana del 90%. *Madama Butterfly* i *La traviata* han estat els títols més vistos, amb 59.000 espectadors entre totes dues. També han destacat *Lohengrin*, *La sonnambula*, *La forza del destino* i el *Rèquiem de Mozart*.





Gran Teatre del Liceu

La temporada ha ofert 199 funcions repartides en 48 títols. En 30 ocasions, el Teatre ha fet ple d'ocupació.

La mitjana d'edat del públic es manté en 51 anys, amb diferències entre abonats (64 anys) i no abonats (46 anys). Pel que fa al perfil dels espectadors, un de cada quatre és menor de 35 anys i un 26% té 65 anys o més.

El nombre d'abonats creix fins a 10.900 persones, 400 més que l'any anterior (+3,6%), i es registren més de 16.400 abonaments. Els abonaments a la carta s'han més que duplicat des que es van posar en marxa el 2018, consolidant-se com una opció flexible i en expansió.

Informació sobre accions promoure condicions d'igualtat.

La Fundació del Gran Teatre del Liceu inicia i porta a terme el seu Primer Pla d'igualtat d'oportunitats entre els anys 2012 i 2013.

En el 2016, s'inicia el Segon Pla d'igualtat, vigent fins el 18 de desembre de 2020.. En aquests moments està en fase de revisió i adequació a la nova normativa segons el Real decret 902/2020, i que va estar vigent fins l'abril de 2022. Al maig de 2022 es va iniciar la negociació, amb la representació dels treballadors/res, per la elaboració del III Pla d'igualtat que es va finalitzar el novembre del 2024 i està pendent de registrar en el Registre i dipòsit de convenis col·lectius, acords col·lectius de treball i plans d'igualtat (REGCON).

En aquest III Pla d'igualtat, es va aprovar la Diagnosi del Pla d'igualtat en data 10 de juliol de 2024, el Pla d'accions i Fitxes de Mesures Correctores derivades de la Diagnosi en data 14 de novembre de 2024 i la sistemàtica pel seguiment, avaluació i revisió del Pla en data 11 d'abril de 2025, registrant-se l'aprovació integral del Pla d'igualtat en l'acta de la Comissió Negociadora de data 11 d'abril de 2025.

Entres les accions del III Pla d'igualtat, estan previstes les següents accions:

- Implantació d'un sistema d'informació i d'accés únic a les dades personals
- Adopció d'un sistema de valoració de llocs de treball, amb posterioritat a l'anàlisi, aplicant el principi d'igualtat.

La descripció i valoració dels llocs de treball està en procés de finalització per part del Departament de Recursos Humans.

- Cobrir les vacants de categories professionals amb infrarepresentació femenina aplicant el principi de discriminació positiva
- Fer proposta al Comitè d'Empresa per l'actualització dels procediments de selecció per accedir a l'Orquestra i al Cor
- Solució informàtica per al control eficient de les contractacions per assistències
- Sistematització informàtica de les dades de formació de la plantilla de la FGTL





Gran Teatre del Liceu

S'ha creat base de dades Excel on es registren les formacions del personal del Teatre.

- Pla de formació intern: Ampliació oferta formativa

S'ha previst realitzar formació en igualtat de gènere per tota la plantilla en els mesos de novembre i desembre de 2025 i formació específica d'igualtat de gènere per la Comissió d'Igualtat en el mes de novembre de 2025.

- Informació d'acollida a les persones contractades per assistències
- Cobrir les vacants de categories professionals amb infrarepresentació femenina, aplicant el principi d'acció positiva.
- Actualització, anual, del registre retributiu i anàlisi de la bretxa salarial
- Estudi, treball, aprovació i publicació del Pla de Conciliació de la FGTL
- Campanya de comunicació i d'aplicació del protocol contra l'assetjament laboral

S'ha incorporat a la documentació d'inici del Pla d'acollida del Teatre el protocol de prevenció i tractament de l'assetjament del Teatre,

- Formació específica de comunicació no sexista
- Campanya de comunicació i màrqueting per donar a conèixer els resultats de l'execució del pla d'igualtat
- Seguir nodrint de contingut la formació en l'àmbit del benestar (wellness) del personal

S'ha constituït una Comissió de Benestar amb representants de la part social i persones treballadores del Teatre. S'està treballant en un Pla de Benestar que ordeni i sistematitzi les accions en l'àmbit del benestar que estan portant a terme.

- Aprovació del protocol d'al·letament
- Treball en campanyes concretes per incidir en àmbits concrets d'igualtat per al personal de la FGTL.

2.- BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1. Imatge fidel

Els Comptes Anuals s'han obtingut dels registres comptables tancats a 31 d'agost de 2025, havent-ne aplicat, en general, les disposicions legals vigents en matèria comptable i els principis de comptabilitat de general acceptació, en concret el Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i modificacions posteriors (Decret 125/2010), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats generats així com la veracitat dels fluxos d'efectiu incorporats en l'Estat de Fluxos d'Efectiu.

2.2. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació del comptes anuals exigeix l'ús per part de l'Entitat de certes estimacions i judicis en relació al futur, que s'avaluen constantment i es basen en l'experiència històrica i altres factors, incloses les expectatives de futurs successos que raonablement es produiran. Les estimacions i judicis que poden impactar de manera significativa en els estats financers de l'Entitat, venen per les possibles retallades de les subvencions atorgades per les Administracions Públiques i per les donacions dels nostres mecenes i protectors. Pel que fa a les Administracions Públiques hi ha la





voluntat d'assolir els seus compromisos, en quant als mecenes també ens han manifestat la seva predisposició a continuar al nostre costat. Per altra part, també s'han fet estimacions de la vida útil dels actius materials i intangibles.

L'Entitat a data de tancament es troba en una situació de que el seu patrimoni net és positiu per un import de 12.010 milers d'euros (11.635 milers d'euros al 2024).

2.3. Comparabilitat de la informació

Els comptes anuals corresponents a l'exercici anual tancat el 31 d'agost de 2025 es presenten comparats amb els comptes anuals de l'exercici tancat a 31 d'agost de 2024.

La temporada 2024/2025 es tanca amb un increment dels ingressos ordinaris en comparació amb la temporada 2023/2024, i l'activitat s'ha pogut desenvolupar amb normalitat i sense restriccions d'aforament.

2.4 Correcció d'anys anteriors i canvis de criteri

No hi ha hagut canvis de criteri ni correcció d'errors d'anys anteriors.

3.- APLICACIÓ DE RESULTATS

Al tancar l'exercici amb resultat positiu, proposem aplicar-ho a romanent de l'exercici.

4.- NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els criteris comptables i normes de valoració més significatius aplicats en l'elaboració dels comptes anuals han estat els següents:

4.1. Immobilitzat intangible.

Els diferents conceptes inclosos en l'immobilitzat intangible es troben valorats al seu preu d'adquisició. La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents drets.

4.2. Béns integrants del patrimoni cultural

No n'hi ha.

4.3. Immobilitzat material

Els béns inclosos en aquest apartat es troben valorats al preu d'adquisició, incloses les despeses addicionals produïdes fins a la posada en marxa del bé.





Les reparacions que no representin una ampliació de la vida útil i les despeses de manteniment són carregades directament al compte de pèrdues i guanys. Els costos d'ampliació o millora que suposen una major durada del bé són comptabilitzats com major valor del mateix.

La dotació anual de l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents béns, i en el cas de correccions valoratives per pèrdues reversibles es dota una provisió per deteriorament.

4.4. Arrendaments

Els arrendaments són de caire operatiu, els ingressos i les despeses són imputades directament al compte de resultats en el moment en que es meriten.

4.5. Instruments financers

Es troben valorats pel seu cost amortitzat, excepte els crèdits per operacions comercials, amb venciment no superior a un any, que es troben valorats pel seu valor nominal. El criteri emprat per qualificar les diferents categories ha estat la pròpia naturalesa de les operacions i la seva finalitat.

Actius financers.

A) Classificació i valoració

Els actius financers dels que la Fundació és propietària, a efectes de la seva valoració, es classifiquen en les següents categories:

1. Préstecs i partides a cobrar

Els actius amb venciment inferior a 12 mesos, contats a partir de la data de balanç de situació, es classifiquen com a corrents, mentre que aquells amb venciment superior es classifiquen com a no corrents.

La valoració inicial dels actius financers es realitza pel seu valor raonable. El valor raonable és, tret d'evidència en contra, el preu de la transacció, que és equivalent al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles, amb l'excepció de que pels actius financers mantinguts per negociar i per altres actius financers a valor raonable amb canvi en el compte de resultats, els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles són imputats directament al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en el qual es produeix l'adquisició de l'actiu financer. Addicionalment pels actius financers mantinguts per negociar i pels disponibles per a la venda formaran part de la valoració inicial i import dels drets preferents de subscripció i similars que en el seu cas s'hagin adquirit.

1.a. Préstecs i partides a cobrar





Són aquells actius financers que s'originen per la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, a més s'inclouen en aquesta categoria els crèdits per operacions no comercials que són definits com aquells actius financers que, sense ser instruments de patrimoni derivats no tenen origen comercial, són cobraments que tenen una quantia determinada i que no es negocien en un mercat actiu.

Després del reconeixement inicial els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats aplicant el mètode de tipus de interès efectiu.

No obstant, per aquells crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com per les bestretes i crèdits al personal, imports que s'espera rebre en un curt termini, es valoren pel seu valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els tipus d'efectiu no sigui significatiu.

1.b. Interessos rebuts d'actius financers

Els interessos d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixen com a ingrés al compte de pèrdues i guanys. Els interessos s'han de reconèixer utilitzant el mètode del tipus d'interès efectiu.

A aquests efectes, en la valoració inicial dels actius financers s'enregistren de forma independent, atenent al seu venciment, el import dels interessos explícits meritats i no vençuts en el seu moment. A aquests efectes s'entén per interessos explícits aquells que s'obtenen d'aplicar el tipus d'interès contractual del instrument financer.

1.c. Deteriorament dels actius financers

La Fundació avalua periòdicament si els actius financers, o grup d'actius financers, estan deteriorats.

1.c.1. Actius financers comptabilitzats al cost amortitzat (són partides a cobrar i inversions mantingudes fins el venciment)

S'efectuen les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva de que el valor d'un actiu financer, o grup d'actius financers, comptabilitzats al cost amortitzat, s'ha deteriorat com a resultat de una o més situacions que hagin succeït després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu estimats futurs.





La pèrdua per deteriorament de valor d'aquests actius financers és la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima que es generaran, descomptats el tipus d'interès efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial.

Les correccions valoratives per deteriorament, així com la seva reversió quan el import d'aquesta pèrdua disminueix per causes relacionades amb un fet posterior, es reconeixen com una despesa o com un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres del crèdit que estaria reconegut a la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor.

1.d. Baixa per actius financers

La Fundació dona de baixa un actiu financer, o part del mateix, quan expiren o es cedeixen els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer, sent necessari que es transfereixin de manera substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat, en circumstàncies que s'avaluen comparant l'exposició de la Fundació, abans i després de la cessió, a la variació en els imports i en el calendari dels fluxos d'efectiu nets de l'actiu transferit.

Quan l'actiu financer es dona de baixa, la diferència entre la contraprestació rebuda neta dels costos de transacció atribuïbles, considerant qualsevol nou actiu obtingut menys qualsevol passiu assumit i el valor en llibres de l'actiu financer, més qualsevol import acumulat que s'ha reconegut directament en el patrimoni net, determina el guany o la pèrdua produïda al donar-se de baixa el citat actiu i forma part del resultat de l'exercici en que aquest es produeix.

La Fundació no dona de baixa els actius financers i reconeix un passiu financer per un import igual a la contraprestació rebuda de les cessions d'actius financers en les que ha retingut substancialment els riscos i beneficis inherents a la seva propietat.

Passius financers

A) Classificació i valoració

La valoració inicial dels passius financers es realitza pel seu valor raonable. El valor raonable és, tret d'evidència en contra, el preu de la transacció, que és equivalent al valor raonable de la contraprestació rebuda més els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles, formant part de la valoració inicial pels passius financers inclosos en la partida de debits i partides a pagar, per a la resta de passius financers aquests costos s'imputen en el compte de pèrdues i guanys. Els passius amb venciment inferior a 12 mesos, comptats a partir de la data





de balanç de situació, es classifiquen com a corrents, mentre que aquells amb venciment superior es classifiquen com a no corrent.

1.a. Dèbits i partides a pagar.

Són aquells passius financers que s'originen per la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, a més s'inclouen en aquesta categoria els dèbits per operacions no comercials que són definits com aquells passius financers que, sense ser instruments de patrimoni derivats, no tenen origen comercial.

Després del reconeixement inicial els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats aplicant el mètode de tipus d'interès efectiu.

No obstant, per aquells dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual els imports que s'espera pagar en el curt termini, es valoren pel seu valor nominal, tant en la valoració inicial com en la

valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els tipus d'efectiu no sigui significativa.

1.b. Baixa de passius financers.

La Fundació dona de baixa un passiu financer, o part del mateix, quan l'obligació s'ha extingit. També es procedeix a donar de baixa els passius financers propis que adquireix, encara que sigui amb la intenció de re col·locar-los en el futur.

La diferència entre el valor en llibres del passiu financer, o de la part del mateix, que s'hagi donat de baixa i la contraprestació pagada, inclosos els costos de transacció atribuïbles, i en la que es recull així mateix qualsevol actiu cedit diferent del efectiu o passiu assumit, es reconeix en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que tingui lloc.

4.6. Existències

Inicialment valorades pel preu d'adquisició, el inventari final ha estat valorat pel preu mitjà ponderat.

4.7. Impostos sobre beneficis

La Fundació està acollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la llei 49/2002, i queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits.





previstos a llei.

4.8 Ingressos i despeses.

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts, en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions, impostos indirectes recuperables. A aquests efectes, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin rebuts o cedits els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

Aquests es comptabilitzen seguint el criteri de meritació i de correlació d'ingressos i despeses.

Els compromisos dels mecenes d'aportacions de caràcter anual es comptabilitzen en l'exercici que li correspon seguint el criteri de donar-les com a meritades segons el període estipulat en el contracte. Respecte a les aportacions en espècie es registra la despesa d'aquestes en el moment que es registra l'ingrés seguint el mateix criteri que les donacions en efectiu, segons període del contracte.

Les subvencions anuals (any natural per les Administracions) les comptabilitzem per temporada (setembre a agost). Les atorgades l'any 2025, per les Administracions, la Fundació les comptabilitza la temporada 2024/2025. Les atorgades l'any 2024 es van comptabilitzar a la temporada 2023/2024.

4.9. Provisions i contingències

Provisions:

Les obligacions existents al tancament de l'exercici, sorgides com a conseqüència d'esdeveniments passats dels quals poden derivar-se perjudicis patrimonials per a la Fundació, l'import del qual i moment de cancel·lació són indeterminats, es registren en el balanç de situació com a provisions i es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per a cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació.

Contingències:

Es consideren passius contingents aquelles possibles obligacions sorgides com a conseqüència de successos passats, la materialització dels quals està condicionada que ocorri o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Societat. Aquests passius contingents no són objecte de registre comptable presentant-se detall dels mateixos en la memòria.

4.10. Accions mediambientals.

El Gran Teatre del Liceu va adherir-se de forma voluntària a la implantació d'un Sistema de Gestió Ambiental donant compliment a la Norma ISO14001 i obtenint el primer certificat el 29/12/2004 i al Reglament Europeu EMAS quedant certificat el 27/01/2005.





El Reglament núm. 761/2001 del Parlament Europeu i del Consell pel que es permet que les organitzacions s'adhereixin amb caràcter voluntari a un sistema comunitari de gestió i auditoria mediambiental (EMAS)

L'ISO 14001, com a norma internacional, certifica que la Fundació és una organització que disposa i compleix un sistema de gestió mediambiental.

Els criteris i punts fonamentals de la Política ambiental de la Fundació són:

- Controlar i millorar els impactes ambientals de l'edifici en el seu entorn.
- Prendre mesures per a reduir el consum de recursos naturals com són l'aigua i l'energia elèctrica.
- Minimitzar els residus generats i gestionar-los correctament.
- Proporcionar informació ambiental als seus treballadors amb el propòsit d'aconseguir la seva implicació en el projecte i l'acompliment dels seus objectius.
- Promoure la formació i conscienciació mediambiental de persones externes, implicades d'una manera o una altra amb el Liceu, com clients, proveïdors, empreses subcontractades, entre d'altres.

4.11. Despeses de personal.

Les despeses de personal són registrades en el moment de meritjar-ne l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

El regim d'externalització dels compromisos per pensions és, en principi, voluntari per les administracions públiques i per les entitats i organismes que depenen d'elles, a no ser que es tracti d'entitats empresarials i societats mercantils en el sentit que abans hem al·ludit, ja que en aquest últim cas la instrumentació dels compromisos resultaria obligatòria.

En la mida que siguin de dret públic, no cabria en la classificació d'entitats públiques empresarials ni de societats mercantils, per tant, per la Fundació no existeix l'obligació de externalitzar els compromisos.

4.12. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de resultats com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses o inversió objecte de la subvenció.

Quan es tracta de subvencions destinades a la cancel·lació de deutes, aquestes s'imputen com a





ingressos de l'exercici que es produeix la cancel·lació, excepte si es van rebre en relació a un finançament específic. En aquest cas la imputació es realitza en funció de l'element finançat.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

Les subvencions d'explotació, s'abonen als resultats de l'exercici en el moment de la seva meritació. Els imports monetaris rebuts sense assignació a una finalitat específica s'imputen com ingressos de l'exercici en què es formalitza el contracte o conveni corresponent. Majoritàriament, corresponen a despeses de publicitat.

4.13. Criteris emprats entre parts vinculades

Per compartir part dels membres dels òrgans de govern del CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU hi ha relació de vinculades.

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel seu valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del seu valor raonable, es registra la diferència atenent a la realitat econòmica de l'operació.

5.- IMMOBILITZAT MATERIAL

5.1. Moviments

	Saldo				Correc. deterior. Acumul.	Dot. amort.	Baixes amort.	Amort. Ac.	Saldo
IMMOBILITZAT MATERIAL	31.08.23	Entrades	Traspassos	Sortides					31.08.24
Construccions	2.269,1					155,4		-765,5	2.113,6
Instal·lacions tècniques	292,3	16,2				32,2		-536,2	276,3
Maquinaria	78,8					12,1		-407,6	66,7
Altres instal·lacions i utilitatge	15,8					1,4		-174,3	14,4
Mobiliari i equips d'oficina	1.198,8	17,9				95,5		-1.936,6	1.121,2
Equips processos d'informació	178,6	168,2				58,1		-988,9	288,7
Altres immobilitzat	1.637,3	130,8	1.875,9		-379,9	905,0		-20.531,8	2.359,0
Immobilitzat material en curs	1.755,4	1.280,0	-1.875,9			0,0		0,0	1.159,6
TOTALS IMM. MATERIAL	7.426,1	1.613,1	0,0	0,0	-379,9	1.259,7	0,0	-25.341,0	7.399,6





IMMOBILITZAT MATERIAL	Saldo 31.08.24	Entrades	Traspassos	Sortides	Correc. deterior. Acumul.	Dot. amort.	Baixes amort.	Amort. Ac.	Saldo 31.08.25
Construccions	2.113,6	11,9				156,1		-921,6	1.969,5
Instal·lacions tècniques	276,3	0,0				29,5		-565,7	246,8
Maquinaria	66,7	0,0				10,9		-418,4	55,8
Altres instal·lacions i utilitatge	14,4	8,3				1,9		-176,3	20,8
Mobiliari i equips d'oficina	1.121,2	11,5				94,4		-2.031,0	1.038,3
Equips processos d'informació	288,7	118,7				74,5		-1.063,5	332,9
Altre immobilitzat	2.359,0	227,2	1.006,0		571,5	1.920,6	407,8	-22.194,2	1.835,2
Immobilitzat material en curs	1.159,6	882,4	-1.006,0			0,0	317,3	0,0	718,8
TOTALS IMM. MATERIAL	7.399,6	1.260,0	0,0	0,0	571,5	2.287,9	725,1	-27.370,7	6.218,1

Les Principals altes de l'exercici corresponen a:

- Construccions: a la temporada 24/25 s'ha fabricat i subministrat una paret de planxa deployé amb estructura metàl·lica per la separació permanent de la terrassa.
- Altres instal·lacions: durant la temporada s'ha comprat una assecadora per Sastreria.
- Mobiliari: cal destacar la compra d'un rack per emmagatzemament audiovisual, renovació del mobiliari d'oficina amb la compra de taules, cadires, així com calaixeres d'escriptoris i la compra de màquines destructores per l'oficina
- Equips processos d'informació: dintre de la temporada 24/25 s'ha adquirit un nou sistema d'emmagatzematge per materials d'audiovisuals així com nous ordinadors portàtils pel personal del Teatre.
- Altre immobilitzat: aquesta partida engloba les inversions de les produccions de la temporada 24/25, les quals han estat les següents; Lady Macbeth, La Sonnambula, Lohengrin, Giulio Cesare, Rusalka i segons vestuaris.
- Immobilitzat en curs: principalment hi ha els compromisos de producció de temporades futures, entre els quals destaquem la escenografia i vestuari de Tristan & Isolde, l'escenografia de Nozze di Figaro, així com la Petita Guineu Astuta i la Gioconda.

S'ha dotat en concepte de correcció per deteriorament, una provisió de 571,5 milers d'euros que corresponen a la depreciació d'aquelles produccions de les que no s'espera treure cap rendiment i/o no està previst reposar-les ni llogar-les en un futur.

També cal destacar la baixa de les següents produccions;

- La Cenerentola per un import de 132,2 milers d'euros
- Anthony & Cleopatra per un import de 275,6 milers d'euros
- Der Ring per un import de 317,2 milers d'euros





5.2. Altra Informació

5.2.a. Costos desmantellament

No n'hi ha

5.2.b. Vides útils i coeficients d'amortització

	anys	%
Construccions	50-100	1 - 2
Instal·lacions tècniques	10-25	4 - 10
Maquinària	5 - 8	12,5 - 20
Altres instal·lacions i utilitatge	14	7
Mobiliari i equipaments oficina	10-20	5 - 10
Equips processos d'informació	5 - 7	14 - 20
Produccions artístiques	4	25
Altres immobilitzat	5 - 20	5 - 20

La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents bens.

5.2.c. Immobilitzat material totalment amortitzat

	Import totalment amortitzat
IMMOBILITZAT MATERIAL a 31.08.24	
Instal·lacions tècniques	153,2
Construccions	32,6
Instal·lacions tècniques	361,6
Maquinària	361,7
Altres instal·lacions i utilitatge	168,1
Mobiliari i equips d'oficina	1.455,3
Equips processos d'informació	806,6
Altres immobilitzat	17.538,8
TOTALS IMMOBILITZAT MATERIAL	20.877,8





IMMOBILITZAT MATERIAL a 31.08.25	import totalment amortitzat
Instal·lacions tècniques	153,2
Construccions	44,9
Intal·lacions tècniques	403,3
Maquinaria	372,5
Altres instal·lacions i utilitatge	168,1
Mobiliari i equips d'oficina	1.480,0
Equips processos d'informació	838,4
Altres immobilitzat	18.830,3
TOTALS IMMOBILITZAT MATERIAL	22.290,8

5.2.d. Subvencions, donacions i llegats rebuts relacionats amb l'immobilitzat material:

La Fundació va presentar una sèrie de projectes a la convocatòria de subvencions per al cofinançament del Po Feder de Catalunya 2014-2020 que atorgava el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per un total de 2,4M€ del que és subvencionable un màxim del 50%. En data 13 d'octubre de 2020 l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va resoldre la concessió de les 4 operacions atorgant una subvenció d'un màxim del 50% del total, 1,2M€.

A la temporada 23/24 es va registrar una subvenció rebuda per part del Ministerio de Cultura per a la modernització de les estructures de gestió artística en el marc del pla de recuperació i transformació i resiliència finançat per la UE – NG per import de 138 milers d'euros.

A la temporada 24/25 també s'ha registrat una subvenció rebuda per part de la Generalitat de Catalunya per la millora i modernització de l'equipament escènic en el marc del pla de recuperació i transformació i resiliència finançat per la UE – NG per un import de 154,5 milers d'euros.

6- INVERSIONS IMMOBILIARIES

No n'hi ha.

7- BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL

No n'hi ha.

8.- IMMOBILITZAT INTANGIBLE

8.1. Moviments





IMMOBILITZAT INTANGIBLE	Saldo 31.08.23	Entrades	Dot.amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.24
Propietat industrial i intel.lectual	4,1	0,0	0,7	-33,3	3,3
Aplicacions informàtiques	175,2	0,0	44,0	-2.924,2	131,2
Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	179,3	0,0	44,7	-2.957,6	134,6

IMMOBILITZAT INTANGIBLE	Saldo 31.08.24	Entrades	Dot.amort.	Amort.Ac.	Saldo 31.08.25
Propietat industrial i intel.lectual	3,3	0,0	0,7	-34,1	2,6
Aplicacions informàtiques	131,2	14,0	44,9	-2.969,1	100,3
Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	134,6	14,0	45,6	-3.003,2	102,9

8.2. Altra Informació

8.2.a. Vides útils i coeficients d'amortització

	anys	%
Concessions administratives	5	20
Propietat industrial i intel.lectual	10	10
Aplicacions informàtiques	6 - 15	6,67 – 16,67

8.2.b. Immobilitzat intangible no afecte a l'activitat

Concessions administratives, drets sobre les marques "L", "Liceu", etc.

8.2.c. Immobilitzat intangible totalment amortitzat

IMMOBILITZAT INTANGIBLE A 31.08.24	Import totalment amortitzat
Propietat industrial i intel.lectual	29,2
Aplicacions informàtiques	2.791,5
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	2.820,7





**Gran Teatre
del Liceu**

IMMOBILITZAT INTANGIBLE A 31.08.25	Import totalment amortitzat
Propietat industrial i intel·lectual	29,2
Aplicacions informàtiques	2.807,5
TOTALS IMMOBILITZAT INTANGIBLE	2.836,7

Les aplicacions informàtiques totalment amortitzades corresponen a programes informàtics en ús.

9.- ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALES A SIMILAR

9.1. Arrendaments operatius

9.1.1.a.

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDADORS) 23-24	TOTAL	T'24-25	T'25-29	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	521,0			
Concessió restauració	252,0			
TOTAL	773,0	0,0	0,0	0,0

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDADORS) 24-25	TOTAL	T'25-26	T'26-30	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	605,4			
Concessió restauració	245,0			
TOTAL	850,5	0,0	0,0	0,0

9.1.1.b.

El lloguer del Teatre comprèn l'arrendament de diferents espais, i s'ha llogat a nombroses persones i entitats per a actes privats o per representacions artístiques promogudes per Tercers.

La concessió de restauració és el lloguer per l'explotació dels espais de restauració del Teatre.





9.1.2.a.

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDATARIS) 23-24	TOTAL	T'24-25	T'25-29	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.425,4	1.625,0	6.500,0	13.000,0
Lloguer magatzem produccions	0,0			
Lloguers equips audiovisual	27,6			
Lloguer llicències informàtiques	235,5			
Lloguers diversos	50,0			
TOTAL	1.738,5	1.625,0	6.500,0	13.000,0

ARRENDAMENTS OPERATIUS (ARRENDATARIS) 24-25	TOTAL	T'25-26	T'26-30	MES DE 5 ANYS
Lloguer Teatre	1.625,9	1.685,0	6.740,0	13.480,0
Lloguer magatzem produccions	0,0			
Lloguers equips audiovisual	27,9			
Lloguer llicències informàtiques	266,2			
Lloguers diversos	77,8			
TOTAL	1.997,8	1.685,0	6.740,0	13.480,0

El lloguer Teatre correspon al edifici del Teatre, propietat del Consorci del Gran Teatre del Liceu. El preu del lloguer correspon al fixat en el contracte vigent.

Els lloguers d'equips audiovisual són puntuals i segons les necessitats de la programació artística de la temporada.

L'altre punt a ressaltar, lloguers diversos, comprèn l'arrendament de diversos béns, tant per les representacions com pels actes privats que s'hi porten a terme.

9.2. Arrendaments financers

No n'hi ha.

10.- INSTRUMENTS FINANCERS

10.1 Consideracions generals

La informació requerida en els apartats següents serà d'aplicació als instruments financers inclosos en l'abast de la norma de registre i valoració que hem detallat en el punt 4.

10.2 Informació rellevància dels instruments financers en la situació financera i en els resultats de l'entitat





10.2.1 Informació relacionada amb el balanç

10.2.1.a. Categories d'actius financers i passius financers

ACTIUS FINANCERS 23-24	Instruments financers II.t.			Instruments financers a c.t.			TOTAL
	Instrum. patrimoni	Valors repres.	Crèdits, deriv.	Instrum. patrimo	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	

Prèstecs i partides a cobrar			3.206,7			17.177,9	20.384,6
TOTAL	0,0	0,0	3.206,7	0,0	0,0	17.177,9	20.384,6

PASSIUS FINANCERS 23-24	Instruments financers a II. t.		Instruments financers a c.t.		TOTAL
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	
	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	

Dèbits i partides a pagar	0,0	50,0	0,7	5.164,7	5.215,4
TOTAL	0,0	50,0	0,7	5.164,7	5.215,4

ACTIUS FINANCERS 24-25	Instruments financers II.t.			Instruments financers a c.t.			TOTAL
	Instrum. patrimoni	Valors repres.	Crèdits, deriv.	Instrum. patrimo	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.25	31.08.25	31.08.25	31.08.25	31.08.25	31.08.25	

Prèstecs i partides a cobrar			2.824,4			17.422,1	20.246,5
TOTAL	0,0	0,0	2.824,4	0,0	0,0	17.422,1	20.246,5

PASSIUS FINANCERS 24-25	Instruments financers a II. t.		Instruments financers a c.t.		TOTAL
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i altres	
	31.08.25	31.08.25	31.08.25	31.08.25	

Dèbits i partides a pagar	0,0	0,0	0,0	5.803,7	5.803,7
TOTAL	0,0	0,0	0,0	5.803,7	5.803,7

10.2.1.d. Classificacions per venciments

VENCIMENTS ACTIUS FINANCERS 23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	T'28-29	RESTA	TOTAL
Prèstecs i partides a cobrar	17.177,9	137,1	137,1	137,1	137,1	2.658,4	20.384,6
TOTALS	17.177,9	137,1	137,1	137,1	137,1	2.658,4	20.384,6

VENCIMENTS ACTIUS FINANCERS 24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	T'28-29	T'29-30	RESTA	TOTAL
Prèstecs i partides a cobrar	17.422,1	137,1	137,1	137,1	137,1	2.276,0	20.246,5
TOTALS	17.422,1	137,1	137,1	137,1	137,1	2.276,0	20.246,5





Gran Teatre del Liceu

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A LLARG TERMINI A 31.08.24

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Mecenatge	50,0		
Consorci G.Teatre Liceu	3.096,5		
Fiances diverses	60,3		
TOTAL	3.206,7		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A CURT TERMINI A 31.08.24

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Usuaris	5.721,2		
Deutors vinculats	144,1		
Instit.deutores per subvencions	6.446,3		
Deutors	4.668,1		
Bestretes personal	10,2		
Hisenda	188,1		
TOTAL	17.177,9		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A LLARG TERMINI A 31.08.25

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Mecenatge	0,0		
Consorci G.Teatre Liceu	2.822,3		
Fiances diverses	2,1		
TOTAL	2.824,4		

PRESTECES I PARTIDES A COBRAR A CURT TERMINI A 31.08.25

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Usuaris	5.777,3		
Deutors vinculats	210,0		
Instit.deutores per subvencions	6.539,3		
Deutors	4.713,7		
Bestretes personal	7,5		
Hisenda	174,4		
TOTAL	17.422,1		

Els actius financers que no tenen tipus d'interès és perquè el instrument financer no es va acordar amb tipus d'interès.

A Deutors s'inclou bàsicament saldos a cobrar en concepte de mecenatge.





Gran Teatre del Liceu

VENCIMENTS PASSIUS FINANCERS T'23-24	T'24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	T'28-29	RESTA	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	5.165,4	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5.215,4
TOTALS	5.165,4	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5.215,4

VENCIMENTS PASSIUS FINANCERS T'24-25	T'25-26	T'26-27	T'27-28	T'28-29	T'29-30	RESTA	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	5.803,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5.803,7
TOTALS	5.803,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5.803,7

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A LLARG TERMINI A 31.08.24

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Caixafactoring	0,0	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	0,0	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	0,0	2,000	18/06/2024
ICF COVID	0,0	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	0,0	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	0,0	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	0,0	2,500	30/06/2024
TOTAL	0,0		

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A CURT TERMINI A 31.08.24

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
"la Caixa" sindicat 15,711	0,0	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	0,0	2,000	18/06/2024
ICF COVID	0,0	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	0,0	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	0,0	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	0,0	2,500	30/06/2024
Factoring aportacions	0,00		
VARIS	0,7		
TOTAL	0,7		

DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A LLARG TERMINI A 31.08.25

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
Caixafactoring	0,0	3,838	30/06/2023
"la Caixa" sindicat 15,711	0,0	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	0,0	2,000	18/06/2024
ICF COVID	0,0	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	0,0	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	0,0	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	0,0	2,500	30/06/2024
TOTAL	0,0		





DEUTES AMB ENTITATS DE CREDIT A CURT TERMINI A 31.08.25

ENTITAT	IMPORT	% INTERES	VENCIMENT
"la Caixa" sindicat 15,711	0,0	4,600	30/09/2024
"la Caixa" COVID	0,0	2,000	18/06/2024
ICF COVID	0,0	2,500	18/06/2024
BBVA COVID	0,0	2,850	18/06/2024
BSCH COVID	0,0	2,500	18/06/2024
SABADELL COVID	0,0	2,500	30/06/2024
Factoring aportacions	0,00		
VARIS	0,0		
TOTAL	0,0		

A la temporada 23/24 es van liquidar tots els deutes amb entitats de crèdit en concepte de préstecs i durant la temporada 24/25 no hi ha cap deute amb entitats de crèdits ni a llarg ni curt termini.

10.2.2 Informació relacionada amb el compte de resultats i el patrimoni net.

10.2.2.a. Pèrdues i guanys nets procedents de les diferents categories d'instruments financers.

T'23-24	COMPTE RTATS
Despeses préstecs i partides a pagar	-341,9
Ingressos préstecs i partides a cobrar	5,3
TOTAL	-336,5

T'24-25	COMPTE RTATS
Despeses préstecs i partides a pagar	-149,7
Ingressos préstecs i partides a cobrar	6,0
TOTAL	-143,7

10.2.2.b Els Ingressos i despeses financeres estan calculats per aplicació del mètode del tipus d'interès efectiu.





10.2.3. Usuaris i altres deutors

USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS DE LES ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A COBRAR	Saldo 31.08.23	augments	disminucions	Saldo 31.08.24
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	5.486,76	77.151,16	76.916,75	5.721,16
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	124,31	616,75	596,97	144,10
3. Patrocinadors	4.269,70	12.001,31	11.602,93	4.668,08
4. Altres deutors	9.082,84	36.613,13	39.249,67	6.446,30
5. Personal	10,00	153,94	153,78	10,15
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	117,26	7.821,96	7.751,11	188,11
TOTALS	19.090,87	134.358,24	136.271,21	17.177,90

USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS DE LES ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A COBRAR	Saldo 31.08.24	augments	disminucions	Saldo 31.08.25
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	5.721,16	122.495,19	122.439,07	5.777,29
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	144,10	1.194,09	1.128,22	209,97
3. Patrocinadors	4.668,08	23.742,14	23.696,56	4.713,66
4. Altres deutors	6.446,30	46.033,41	45.940,44	6.539,28
5. Personal	10,15	125,02	127,65	7,52
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	188,11	7.415,98	7.429,72	174,37
TOTALS	17.177,90	201.005,82	200.761,65	17.422,08

10.2.4. Deteriorament actius financers

PROVISIONS I CONTINGENCIES	Saldo 31.08.23	dotacions	aplicacions	Saldo 31.08.24
Deteriorament valor crèdits	1.476,9	19,8	0,0	1.496,7
TOTAL	1.476,9	19,8	0,0	1.496,7

PROVISIONS I CONTINGENCIES	Saldo 31.08.24	dotacions	aplicacions	Saldo 31.08.25
Deteriorament valor crèdits	1.496,7	114,6	0,0	1.611,3
TOTAL	1.496,7	114,6	0,0	1.611,3

11.- EXISTÈNCIES

Corresponen a diferents tipus de recanvis i consumibles (expressats en euros)





Gran Teatre del Liceu

A 31.08.24

Consumibles generals	19.174,65
Consumibles edifici	2.643,95
Consumibles Àudio Vídeo	3.685,45
Consumibles Elèctrics	36.087,17
Consumibles Maquinària	33.002,40
Consumibles Thyssen	504,81
Consumibles UTE	2.676,26
Eines generals	19.565,15
Eines Maquinària	32.244,50
Recanvis edifici	3.210,00
Recanvis Thyssen	15.187,37
Recanvis UTE	10.628,13
	178.609,84

A 31.08.25

Consumibles generals	17.515,72
Consumibles edifici	2.601,76
Consumibles Àudio Vídeo	3.449,27
Consumibles Elèctrics	33.119,49
Consumibles Maquinària	33.840,98
Consumibles Thyssen	218,36
Consumibles UTE	2.837,98
Eines generals	16.590,40
Eines Maquinària	42.202,32
Recanvis edifici	3.210,00
Recanvis Thyssen	15.187,37
Recanvis UTE	10.720,26
	181.493,91

12.- AJUSTAMENTS PER PERIODIFICACIÓ

ACTIU

Correspon a despeses de temporades futures comptabilitzades dins de la 24/25, per un import de 641,2 milers d'euros (794,8 milers a la temporada 23/24).

PASSIU

PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI T'24-25

Ingressos per localitats avançades i mecenatge	13.510,5
Ingressos institucions per projectes	18,8
Altres ingressos de temporades futures	134,5
TOTAL	13.663,8

Són ingressos futurs cobrats per avançat en la temporada T'24/25.





13.- FONS PROPIS

El moviment correspon al resultat de l'exercici anterior, per import de 1.709,4 milers d'euros traspassats a resultats negatius d'exercicis anteriors, més el resultat de l'exercici.

El resultat de l'exercici ha estat de 29,2 milers d'euros positius.

	SALDO 31.08.23	MOVIMENTS EXERCICI	SALDO 31.08.24
FONS PROPIS			
FONS DOTACIONAL	300,5		300,5
EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	5.817,0	2.786,4	8.603,5
EXCEDENT EXERCICI	2.786,4	-1.077,0	1.709,4
APORTACIONS PER COMPENSAR PERDUES	0,0	0,0	0,0
TOTAL	8.904,0	1.709,4	10.613,4

	SALDO 31.08.24	MOVIMENTS EXERCICI	SALDO 31.08.25
FONS PROPIS			
FONS DOTACIONAL	300,5		300,5
EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	8.603,5	1.709,4	10.312,9
EXCEDENT EXERCICI	1.709,4	-1.680,2	29,2
APORTACIONS PER COMPENSAR PERDUES	0,0	0,0	0,0
TOTAL	10.613,4	29,2	10.642,6

14.- SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

14.1. Moviment de partides del comptes de resultats.

La Fundació rep subvencions ordinàries, imputades directament al compte de resultats, i de capital que s'imputen a resultats en funció del desgast i amortització dels béns corresponents (produccions).

SUBVENCIONS, DONAC. I LLEG. T'23-24	SUBVENCIONS ORDINÀRIES	SUBVENCIONS CAPITAL	ALTRES SUBVENCIONS	DONACIONS	TOTALS
Ministerio de Cultura	9.234,0				9.234,0
Generalitat de Catalunya	9.680,8				9.680,8
Ajuntament de Barcelona	3.573,2				3.573,2
Diputació de Barcelona	1.839,7				1.839,7
Donants variis			63,5	7.026,8	7.090,3
Subvencions traspassades		2.767,4			2.767,4
TOTALS	24.327,7	2.767,4	63,5	7.026,8	34.185,3





SUBVENCIONS, DONAC. I LLEG. T'24-25	SUBVENCIONS		ALTRES		TOTALS
	ORDINARIES	CAPITAL	SUBVENCIONS	DONACIONS	
Ministerio de Cultura	9.552,9				9.552,9
Generalitat de Catalunya	10.729,2				10.729,2
Ajuntament de Barcelona	2.754,0				2.754,0
Diputació de Barcelona	1.891,7				1.891,7
Donants variis			0,0	7.220,8	7.220,8
Subvencions traspassades		1.733,8			1.733,8
TOTALS	24.927,8	1.733,8	0,0	7.220,8	33.882,4

14.2. Moviment partides de balanç corresponents.

SUBVENCIONS I DONACIONS DE CAPITAL	Saldo			Saldo
	31.08.23	augments	disminucions	31.08.24
Subvencions oficials de capital	911,2	2.860,0	2.749,5	1.021,7
Ministerio de Cultura		1.601,0	1.601,0	
Generalitat de Catalunya		1.064,9	1.064,9	
Ajuntament de Barcelona		60,0	0,1	
Nex Generation		134,1	13,8	
FEDER		0,0	69,8	
Subvencions, donacions i llegats	17,9	0,0	17,9	0,0
Dret us nau del Bruc	17,9	0,0	17,9	0,0
TOTAL	929,1	2.860,0	2.767,4	1.021,7

SUBVENCIONS I DONACIONS DE CAPITAL	Saldo			Saldo
	31.08.24	augments	disminucions	31.08.25
Subvencions oficials de capital	1.021,7	2.080,0	1.733,8	1.368,0
Ministerio de Cultura		1.601,0	1.601,0	
Generalitat de Catalunya		154,6	16,5	
Ajuntament de Barcelona		0,0	15,0	
Òpera Prima		324,5	27,4	
FEDER		0,0	73,9	
Subvencions, donacions i llegats	0,0	0,0	0,0	0,0
Dret us nau del Bruc	0,0	0,0	0,0	0,0
TOTAL	1.021,7	2.080,0	1.733,8	1.368,0

La subvenció de capital (capítol vii) del Ministerio de Educación y Cultura per import de 1.601 milers d'euros s'ha aplicat a finançar les despeses de l'activitat i les despeses estructurals del teatre. És per aquest motiu que tenen el seu reflex comptable com augment i disminució dins de la mateixa temporada. Augment, per l'atorgament de subvenció de capital, i disminució, com imputació a resultat de la temporada al aplicar-se a la seva activitat.





14.3. Informació sobre el compliment de les condicions associades amb les subvencions, donacions i llegats.

S'han complert totalment ja que han anat destinades a complementar els ingressos propis per fer front a la temporada artística, que és la finalitat per la que han estat atorgades.

15- SITUACIÓ FISCAL

La Fundació mantenia, a 31 d'agost de 2025 i de 2024 els següents saldos amb les Administracions Públiques:

Saldo deutor	Saldo a 31/08/25	Saldo a 31/08/24
HP. Deutora per IVA	171,5	187,1
HP. Retencions a compte	2,9	1,0
Administracions Públiques Deutora	174,4	188,1

Saldo creditor	Saldo a 31/08/25	Saldo a 31/08/24
HP. Creditora per IRPF	745,0	359,2
HP. Creditora per IVA	2,1	2,1
Organismes de la Seguretat Social	612,3	585,6
Administracions Públiques Creditora	1.359,4	947,0

15.1. Impostos sobre beneficis

La Fundació és una entitat sense ànim de lucre acollida a la Llei 49/2002 de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge.

- La Fundació no té diferències temporàries deduïbles i imposables registrades en el balanç al tancament de l'exercici.
- La Fundació no té comptabilitzat a l'actiu del balanç crèdits per bases imposables negatives.
- La Fundació no ha aplicat en l'exercici incentius fiscals, excepte aquells que estableix la Llei 49/2002 esmentada anteriorment.
- La Fundació pot generar la deducció per inversions en espectacles en viu d'arts escèniques i musicals recollida a l'article 36.3 de la Llei de l'IS. Tal deducció, si bé no serà aplicable per la Fundació, podrà ser objecte de traspàs als inversors amb qui la Fundació subscriuigui l'oportú contracte de finançament, d'acord amb l'establert a l'article 39.7 de la Llei de l'IS.

La conciliació del resultat comptable (sense tenir en compte l'impacte dels canvis detallats a la nota 2.4 de la memòria) amb la base imposable de l'Impost sobre beneficis és la següent:





Resultat comptable de l'exercici 23-24 abans d'impostos			1.709,4
	Augments	Disminucions	
Diferències permanents:			
Resultats exempts	52.217,59	53.927,02	-1.709,4
Diferències temporànies:			
Altres provisions no deduïbles			
fiscalment			0,0
Base imposable prèvia			0,0
Compensació Base imposable negativa			0,0
Base imposable			0,0

Resultat comptable de l'exercici 24-25 abans d'impostos			29,2
	Augments	Disminucions	
Diferències permanents:			
Resultats exempts	55.005,55	55.034,72	-29,2
Diferències temporànies:			
Altres provisions no deduïbles			
fiscalment			0,0
Base imposable prèvia			0,0
Compensació Base imposable negativa			0,0
Base imposable			0,0

15.2. Altres tributs

La Fundació té oberts a inspecció els quatre últims exercicis no prescrits per a tots els impostos que li són d'aplicació.

16- INGRESSOS I DESPESES

16.1. Despeses funcionament òrgan de govern

No n'hi ha

16.2 Desglossament partides ajuts, aprovisionaments i càrregues socials

Ajuts:

Temporada 23/24

- Donació de 3 milers d'euros a Fundació Tot Raval.
- Donació de 25 milers d'euros a Amics del Liceu T'23/24





Gran Teatre del Liceu

Temporada 24/25

- Donació de 3 milers d'euros a Fundació Tot Raval.
- Donació de 25 milers d'euros a Amics del Liceu T'24/25

Aprovisionaments:

Degut a l'activitat de la Fundació, representacions d'òpera, ballets, concerts i recitals, els nostres consums no són de béns si no de serveis.

Càrregues socials:

CARREGUES SOCIALS T'23-24	IMPORT
Seguretat social a càrrec de la Fundació	6.853,6
Altres càrregues socials	81,3
TOTAL	6.934,8

CARREGUES SOCIALS T'24-25	IMPORT
Seguretat social a càrrec de la Fundació	7.287,8
Altres càrregues socials	82,2
TOTAL	7.369,9

Pèrdues, deteriorament i variació de provisions:

PERDUES, DETERIORAMENT I VARIACIO PROVISIONS PER OPERACIONS DE LES ACTIVITATS T'23-24	
	IMPORT
Pèrdues per deteriorament de crèdits per les activitats	-19,8
Dotació a la provisió per a operacions de les activitats	-379,9
Reversió del deteriorament de crèdits per les activitats	0,0
TOTALS	-399,7

PERDUES, DETERIORAMENT I VARIACIO PROVISIONS PER OPERACIONS DE LES ACTIVITATS T'24-25	
	IMPORT
Pèrdues per deteriorament de crèdits per les activitats	-114,6
Reversió a la provisió per a operacions de les activitats	271,2
Reversió del deteriorament de crèdits per les activitats	0,0
TOTALS	156,5





16.3. Altres resultats

ALTRES RESULTATS T'23-24	IMPORT
Despeses excepcionals de l'exercici	-76,9
Ingressos excepcionals de l'exercici	192,5
TOTAL	115,6

ALTRES RESULTATS T'24-25	IMPORT
Despeses excepcionals de l'exercici	-7,8
Ingressos excepcionals de l'exercici	164,2
TOTAL	156,4

Majoritàriament, els ingressos excepcionals, corresponen a l'ingrés provinent per la recaptació del Teatre en concepte de la venda per part dels abonats de la seva butaca si no poden assistir a una funció, "la butaca lliure", per un import de 112,2 milers d'euros.

16.4. Informació sobre ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

El ingrés total per patrocinadors tant en efectiu com en espècie a la temporada 24/25 ha estat de 7.220,8 milers d'euros (7.026,7 milers d'euros a la temporada 23/24) i s'ha destinat a la seva finalitat, col·laborar al sosteniment de la temporada.

16.5. Informació sobre prestacions de serveis

Recull les vendes de localitat i abonaments, vendes programes de mà, ingressos per publicitat als programes de mà i lloguer de produccions pròpies (veure apartat 28.I de la memòria).

17.- PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

Sense moviments des de la T'18-19

18.- APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

18.1. No hi ha cap bé que formi part del fons social ni que estigui vinculat directament al compliment de les finalitats pròpies.

No hi ha hagut alienació de béns.

18.2. Càlcul aplicació rendes al compliment de les finalitats pròpies.

A continuació es detalla el càlcul pel qual es determina que s'ha destinat a les finalitats





Gran Teatre del Liceu

fundacionals el percentatge legalment establert del 70% de les rendes i els ingressos d'acord amb el disposa l'article 333-2 de la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques”:

T'20-21	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	39.553,00	-75,2	39.477,8
DESPESES NECESARIES	6.511,2		6.511,2
RENDES NETES	33.041,8	-75,2	32.966,6
DESPESES FUNDACIONALS	33.008,1		33.008,1
VARIACIO PATRIMONI NET	33,6	-75,2	-41,6

T'21-22	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	48.027,69	308,3	48.336,0
DESPESES NECESARIES	8.715,5		8.715,5
RENDES NETES	39.312,2	308,3	39.620,6
DESPESES FUNDACIONALS	38.408,9		38.408,9
VARIACIO PATRIMONI NET	903,3	308,3	1.211,7

T'22-23	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	53.856,78	216,2	54.073,0
DESPESES NECESARIES	9.703,1		9.703,1
RENDES NETES	44.153,7	216,2	44.369,9
DESPESES FUNDACIONALS	41.367,2		41.367,2
VARIACIO PATRIMONI NET	2.786,4	216,2	3.002,6





T'23-24	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	53.927,02	92,6	54.019,7
DESPESES NECESARIES	9.946,7		9.946,7
RENDES NETES	43.980,3	92,6	44.073,0
DESPESES FUNDACIONALS	42.270,9		42.270,9
VARIACIO PATRIMONI NET	1.709,4	92,6	1.802,1

T'24-25	COMPTE RTATS.	PATRIMONI	TOTALS
INGRESSOS TOTALS	55.034,72	346,3	55.381,0
DESPESES NECESARIES	11.587,3		11.587,3
RENDES NETES	43.447,4	346,3	43.793,6
DESPESES FUNDACIONALS	43.418,3		43.418,3
VARIACIO PATRIMONI NET	29,1	346,3	375,3

Les despeses aplicades a les activitats fundacionals representen el 99,93% de les rendes netes a la temporada 24/25 (96,11% a la T'23/24, 93,69% a la T'22/23, 97,70% a la T'21/22, 99,90% a la T'20/21).

19.- INFORMACIÓ SOBRE MEDIAMBIENT

Les accions que la Fundació porta a terme pel seu compliment són:

- Avaluació sistemàtica, objectiva i periòdica del funcionament del sistema (auditories)
- Difusió de la Política Mediambiental
- Implicació activa del personal de l'organització així com la formació professional i permanent
- Punt fonamental és la PREVENCIÓ EN MATÈRIA MEDIAMBIENTAL
- Control exhaustiu del impacte ambiental més important de la Fundació, el consum de recursos, com són aigua, gas i electricitat
- Estudis per tal de millorar de manera continuada, tant amb equipaments més eficients energèticament com el compliment de manera sistemàtica dels protocols establerts en el Sistema de Gestió Ambiental





Els objectius que s'assoleixen són:

- Racionalització dels residus, reutilització i reciclatge
- Consciència ambiental en el desenvolupament habitual de la feina, revertint en un millor confort ambiental, compres, residus
- Racionalització i control dels consums i subministraments
- Racionalització de l'ús dels espais, i per tant dels consums associats
- Disminució i control dels possibles accidents o incidents ambientals
- Obtenció d'un segell de qualitat, tant de producte com organitzatiu
- Homologació a nivell europeu, el que millora la imatge de l'empresa davant de clients, proveïdors, entre d'altres
- Augment de l'ordre i neteja

20.- RETRIBUCIONS A LLARG TERMINI AL PERSONAL

No n'hi ha.

21.- NEGOCIS CONJUNTS

No n'hi ha.

22.- ACTIUS NO CORRENTS MANTINGUTS PER A LA VENDA

No n'hi ha.

23.- FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No n'hi ha.

24.- OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

24.1. TRANSACCIONS ENTRE ENTITATS VINCULADES

Entitats amb control conjunt o influència significativa sobre l'entitat.

Relacions de facturació amb el Consorci del Gran Teatre del Liceu:

TRANSACCIONS EFECTUADES AMB ENTITATS VINCULADES T'23-24	IMPORT
Lloguer teatre al Consorci GTL	-1.425,4
Ingressos per serveis prestats al Consorci GTL	336,9
TOTAL	-1.088,6





TRANSACCIONS EFECTUADES AMB ENTITATS VINCULADES T'24-25	IMPORT
Lloguer teatre al Consorci GTL	-1.625,0
Ingressos per serveis prestats al Consorci GTL	343,7
TOTAL	-1.281,3

24.2. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS ENTRE ENTITATS VINCULADES

ACTIUS FINANCERS T 23-24	Instrumentts financers II.T.		Instrumentts financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentts patrimoní	Crèdits, deriv.	Instrumentts patrimoní	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	
Prèstecs i partides a cobrar		3.096,5			144,1	3.240,5
TOTAL	0,0	3.096,5	0,0	0,0	144,1	3.240,5

PASSIUS FINANCERS T 23-24	Instrumentts financers II.T.		Instrumentts financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentts patrimoní	Crèdits, deriv. i altres	Instrumentts patrimoní	Valors repres. deute	Crèdits, deriv. i altres	
	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	31.08.24	
Dèbits i partides a pagar					143,7	143,7
TOTAL	0,0	0,0	0,0	0,0	143,7	143,7

ACTIUS FINANCERS T 24-25	Instrumentts financers II.T.		Instrumentts financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentts patrimoní	Crèdits, deriv.	Instrumentts patrimoní	Valors repres.	Crèdits, deriv.	
	31.08.25	31.08.25	31.08.25	31.08.25	31.08.25	
Prèstecs i partides a cobrar		2.822,3			210,0	3.032,3
TOTAL	0,0	2.822,3	0,0	0,0	210,0	3.032,3

PASSIUS FINANCERS T 24-25	Instrumentts financers II.T.		Instrumentts financers a curt termini			TOTAL
	Instrumentts patrimoní	Crèdits, deriv. i altres	Instrumentts patrimoní	Valors repres. deute	Crèdits, deriv. i altres	
	31.08.25	31.08.25	31.08.25	31.08.25	31.08.25	
Dèbits i partides a pagar					163,9	163,9
TOTAL	0,0	0,0	0,0	0,0	163,9	163,9

L'origen del préstec a llarg termini, 3.096,5 milers d'euros al 2024 i 2.822,3 milers d'euros al 2025, és la reclassificació, per canvi de la normativa comptable de les despeses a distribuir, de la donació, de l'any 1997 i per 18.000 milers d'euros, al Consorci del Gran Teatre del Liceu per la reconstrucció del Teatre. La part pendent de reclassificar a despeses figura com un deute del Consorci, ja que es va prendre l'acord de retornar en cas de greus dificultats econòmiques per part de la Fundació, per afrontar el préstec que va demanar per fer l'aportació.





**Gran Teatre
del Liceu**

24.3 Retribució de la direcció

Està formada per 11 persones, de les quals 1 té contracte d'alta direcció. El cost total anual ha estat de 1.395,5 milers d'euros (1.339,7 milers d'Euros al 2024). Aquest import inclou el sou brut més el cost de la Seguretat Social per l'empresa.

Durant l'exercici no s'han satisfet remuneracions en concepte de dietes a cap dels membres dels Òrgans de Govern. A l'exercici anterior tampoc es va satisfer cap remuneració.

Durant la temporada 24/25 i 23/24 no han estat concedits crèdits als membres dels òrgans de govern ni al personal d'alta direcció, així com tampoc existeix cap obligació contreta en matèria de pensions ni assegurances de vida respecte als actuals ni anteriors membres dels òrgans de Govern ni personal d'alta direcció.

25.- ALTRA INFORMACIÓ.

25.1.Plantilla





Gran Teatre del Liceu

PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

2023-2024	mitjana	HOMES	DONES
ALTA DIRECCIÓ	0,00	1,00	0,00
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	11,00	6,00	5,00
Cap de servei administratiu	13,75	3,00	10,75
Cap de secció administratiu	9,50	3,00	6,50
Tècnic especialitzat	26,25	7,50	18,75
Oficial 1ª administratiu	31,75	7,75	24,00
Oficial 2ª administratiu	4,50	1,00	3,50
Auxiliar administratiu	37,75	11,00	26,75
Infermera	0,00	0,00	0,00
Recepcionista	1,00	0,00	1,00
ORQUESTRA			
Concertino	1,00	1,00	0,00
Concertino asoc.	2,00	2,00	0,00
Solista	34,00	27,00	7,00
Ajudant de solista	6,00	4,00	2,00
Assistència de vent	11,00	8,00	3,00
Tutti	29,50	14,50	15,00
COR			
Cantants	52,25	22,25	30,00
MESTRES			
Mestres assistents musicals	6,00	3,00	3,00
ESCENARI			
Cap	6,00	3,00	3,00
Sots cap	13,50	11,50	2,00
Cap d'equip	25,75	20,75	5,00
Oficial 1ª escenari	60,75	41,00	19,75
Oficial 2ª escenari	0,00	0,00	0,00
Oficial 3ª escenari	0,00	0,00	0,00
	383,25	197,25	186,00

F. D. Oficial 1ª escenari	0,00	0,00	0,00
---------------------------	------	------	------

més 4 fixes discontinus al Departament Tècnic

TEMPORADA 2023-2024





PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

2024-2025	mitjana	HOMES	DONES
ALTA DIRECCIÓ	1,00	1,00	0,00
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	11,00	7,00	4,00
Cap de servei administratiu	14,50	2,50	12,00
Cap de secció administratiu	9,00	3,00	6,00
Tècnic especialitzat	30,00	8,50	21,50
Oficial 1ª administratiu	41,00	9,00	32,00
Oficial 2ª administratiu	3,00	0,00	3,00
Auxiliar administratiu	39,50	16,00	23,50
Infermera	0,00	0,00	0,00
Recepcionista	1,00	0,00	1,00
ORQUESTRA			
Concertino	1,00	1,00	0,00
Concertino asoc.	2,00	2,00	0,00
Solista	35,00	28,50	6,50
Ajudant de solista	9,00	6,00	3,00
Assistència de vent	11,50	8,50	3,00
Tutti	30,50	15,50	15,00
COR			
Cantants	55,00	25,00	30,00
MESTRES			
Mestres assistents musicals	7,00	3,00	4,00
ESCENARI			
Cap	5,50	3,00	2,50
Sots cap	14,00	11,00	3,00
Cap d'equip	23,00	18,00	5,00
Oficial 1ª escenari	66,00	42,00	24,00
Oficial 2ª escenari	0,00	0,00	0,00
Oficial 3ª escenari	0,00	0,00	0,00
	409,50	210,50	199,00

més 13 fixes discontinus al Departament Tècnic

TEMPORADA 2024-2025





PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

31-ago-24	HOMES	DONES	TOTAL
ALTA DIRECCIÓ	1	0	1
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	6	5	11
Cap de servei administratiu	3	11	14
Cap de secció administratiu	3	6	9
Tècnic especialitzat	7	19	26
Oficial 1ª administratiu	7	24	31
Oficial 2ª administratiu	1	3	4
Auxiliar administratiu	11	23	34
Infermera	-	-	-
Recepcionista	-	1	1
ORQUESTRA			
Concertino	1	-	1
Concertino asoc.	2	-	2
Solista	27	7	34
Ajudant de solista	4	2	6
Assistència de vent	8	3	11
Tutti	14	15	29
COR			
Cantants	23	30	53
MESTRES			
Mestres assistents musicals	3	3	6
ESCENARI			
Cap	3	3	6
Sots cap	12	2	14
Cap d'equip	20	5	25
Oficial 1ª escenari	44	19	63
Oficial 2ª escenari	-	-	-
Oficial 3ª escenari	-	-	-
TOTAL PLANTILLA	200	181	381

més 4 fixes discontinus al Departament Tècnic

TEMPORADA 2023-2024





PLANTILLA PER CATEGORIES PROFESSIONALS

31-ago-25	HOMES	DONES	TOTAL
ALTA DIRECCIÓ	1	0	1
ADMINISTRACIÓ			
Cap de departament	7	4	11
Cap de servei administratiu	3	12	15
Cap de secció administratiu	3	6	9
Tècnic especialista	9	21	30
Oficial 1ª administratiu	9	34	43
Oficial 2ª administratiu	-	2	2
Auxiliar administratiu	18	21	39
Infermera		-	-
Recepcionista	-	1	1
ORQUESTRA			
Concertino	1	-	1
Concertino asoc.	2	-	2
Solista	28	7	35
Ajudant de solista	6	4	10
Assistència de vent	8	3	11
Tutti	15	16	31
COR			
Cantants	25	30	55
MESTRES			
Mestres assistents musicals	3	4	7
ESCENARI			
Cap	3	3	6
Sots cap	11	4	15
Cap d'equip	18	5	23
Oficial 1ª escenari	41	25	66
Oficial 2ª escenari	-	-	-
Oficial 3ª escenari	-	-	-
TOTAL PLANTILLA	211	202	413

més 13 fixes discontinus al Departament Tècnic

TEMPORADA 2024-2025





25.2. Import dels honoraris d'auditoria.

Els honoraris que els auditors han percebut per a tots els conceptes és de 14,5 milers d'euros a la temporada 24/25, que corresponen a l'auditoria dels comptes anuals (per 14 milers d'euros a la temporada 23/24).

26.- INFORMACIÓ SEGMENTADA

Activitat T'24-25	Ingressos	Despeses	Marge
Activitat principal - sala	18.853	14.530	4.323
Liceu Aprèn	718	991	-273
Liceu Apropa	27	201	-173
Projecte Microòperes	38	399	-361
Liceu+Live i altres audiovisuals	80	796	-716
Altres ingressos explotació	1.238	406	832
Estructura	33.452	37.054	-3.602
TOTALS	54.406	54.376	29

27.- INFORMACIÓ SOBRE EL PERÍODE MIG DE PAGAMENT A PROVEÏDORS. SEGONS LA "DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA "DEBER DE INFORMACIÓN" DE LA LEY 15/2010, de 5 de julio".

La Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera, introduïa el període mitjà de pagament com a expressió del temps de pagament o retard en el pagament del deute comercial de manera que totes les Administracions Públiques hauran de fer públic el resultat d'aquest indicador, el qual s'haurà de calcular d'acord amb la metodologia definida en el Reial Decret 635/2014 de 25 de juliol, pel qual es desenvolupa la metodologia de càlcul del període mitjà de pagament a proveïdors de les Administracions Públiques. El període mitjà de pagament definit en l'esmentat Reial Decret mesura el retard en el pagament del deute comercial en termes econòmics. Per la temporada 24/25 aquest període mitjà ha estat de 8,76 dies, mentre que a la temporada 23/24 va ser de 10,87 dies.



28.- LIQUIDACIÓ DE PRESSUPOST I INFORME DE GESTIÓ DE LA TEMPORADA 2024-2025

		TANCAMENT 23/24	% pes	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	% pes	TANCAMENT 2024/2025	% pes	DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST 24/25	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 23/24
INGRESSOS	VENDA D'ENTRADES	16.781.219	31,49%	17.465.279	31,99%	18.056.466	33,19%	591.187	3,4%	7,6%
	VENDA D'ENTRADES PETIT LICEU	539.483	1,01%	575.228	1,05%	596.369	1,10%	21.141	3,7%	10,5%
	VENDA D'ENTRADES LICEU APROPA	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,0%	0,0%
	VENDA ABOONAMENT LICEU-LIVE	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,0%	0,0%
	INGRESSOS XEC REGAL / PREU DINAMIC	0	0,00%	150.000	0,27%	0	0,00%	-150.000	-100,0%	0,0%
	INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	17.320.702	32,50%	18.190.507	33,31%	18.652.835	34,28%	462.328	2,5%	7,7%
	INGRESSOS EXTRAORDINARIS ACTIVITAT PROPIA	649.566	1,22%	86.000	0,16%	451.623	0,83%	365.623	425,1%	-30,5%
	INGRESSOS COMISSIIONS WEB I ALTRES D'ABON. I LOCALITATS	337.898	0,63%	157.675	0,29%	361.722	0,66%	204.047	129,4%	7,1%
	ALTRES INGRESSOS LICEU APREN	123.475	0,23%	127.050	0,23%	121.698	0,22%	-5.352	-4,2%	-1,4%
	ALTRES INGRESSOS LICEU APROPA	0	0,00%	0	0,00%	27.395	0,05%	27.395	100,0%	100,0%
	ALTRES INGRESSOS MICROOPERES	0	0,00%	70.000	0,13%	20.442	0,04%	-49.558	-70,8%	100,0%
	ALTRES INGRESSOS AUDIOVISUALS	48.009	0,09%	32.397	0,06%	80.098	0,15%	47.701	147,2%	66,8%
	ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	1.158.947	2,17%	473.122	0,87%	1.062.978	1,95%	589.856	124,7%	-8,3%
	LLOGUER D'ESPais	827.252	1,55%	749.400	1,37%	908.692	1,67%	159.292	21,3%	9,8%
	INGRESSOS CANON RESTAURACIÓ	290.367	0,54%	165.000	0,30%	274.013	0,50%	109.013	66,1%	-5,6%
	ALTRES INGRESSOS MERCHANDISING-VISITES	14.822	0,03%	85.000	0,16%	14.521	0,03%	-70.479	-82,9%	-2,0%
	ALTRES INGRESSOS EXTRAORDINARIS	62.272	0,12%	0	0,00%	40.732	0,07%	40.732	100,0%	-34,6%
	ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	1.194.713	2,24%	999.400	1,83%	1.237.957	2,28%	238.557	23,9%	3,6%
	MECENATGE (en efectiu)	5.799.994	10,88%	7.201.710	13,19%	6.022.892	11,07%	-1.178.818	-16,4%	3,8%
	MECENATGE (en espècie)	1.226.654	2,30%	1.500.000	2,75%	1.197.924	2,20%	-302.076	-20,1%	-2,3%
	MECENATGE	7.026.649	13,19%	8.701.710	15,94%	7.220.816	13,27%	-1.480.894	-17,0%	2,8%
	TOTAL INGRESSOS PROPIS	26.701.012	50,11%	28.364.739	51,9%	28.174.586	51,8%	-190.153	-0,7%	5,5%
	MINISTERIO DE CULTURA (CAP IV + CAP VII)	10.339.980	40,48%	10.834.980	42,3%	10.834.980	42,2%	0	0,0%	4,8%
	GENERALITAT DE CATALUNYA (CAP IV + CAP VII)	10.629.200	41,61%	10.629.200	41,5%	10.629.200	41,4%	0	0,0%	0,0%
	AJUNTAMENT DE BARCELONA	2.338.365	9,15%	2.400.019	9,4%	2.400.019	9,4%	0	0,0%	2,6%
	AJUNTAMENT DE BARCELONA - APORTACIÓ ADDICIONAL	500.000	1,95%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	-100,0%
	DIPUTACIÓ DE BARCELONA	1.734.690	6,79%	1.734.690	6,8%	1.786.730	7,0%	52.040	3,0%	3,0%
	TOTAL INGRESSOS AAPP ORDINARIES	25.542.235	100%	25.598.889	100%	25.650.929	100%	52.040	0,2%	0,4%
	MINISTERIO DE CULTURA (COVID)	495.000	0,93%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	-100,0%
	CAPITALITAT I ALTRES EXTRAORDINARIS	300.000	0,56%	400.000	0,7%	330.000	0,6%	-70.000	-17,5%	10,0%
	GENERALITAT DE CATALUNYA - EXTRA	101.500	0,19%	100.000	0,2%	100.000	0,2%	0	0,0%	-1,5%
	AJUNTAMENT DE BARCELONA - MICROOPERES	150.000	0,28%	140.000	0,3%	150.000	0,3%	10.000	7,1%	0,0%
	TOTAL INGRESSOS AAPP EXTRAORDINARIES	1.046.500	1,96%	640.000	1,2%	580.000	1,1%	-60.000	-9,4%	-44,6%
	TOTAL INGRESSOS	53.289.747	100,0%	54.603.628	100,0%	54.405.515	100,0%	-198.113	-0,4%	2,1%
DESPESES	CATXETS SOUSISTES	6.254.032	12,1%	6.091.899	11,2%	6.006.487	11,0%	-85.412	-1,4%	-4,0%
	CATXETS DIRECTORS MUSICALS	1.096.633	2,1%	1.312.300	2,4%	1.301.509	2,4%	-10.791	-0,8%	18,7%
	ALTRES DESPESES ARTÍSTIQUES (HOTEL + VIATGE)	281.516	0,5%	433.320	0,8%	301.624	0,6%	-131.696	-30,4%	7,1%
	ALTRES DESPESES MUSICALS	184.640	0,4%	173.568	0,3%	183.554	0,3%	9.986	5,8%	-0,6%
	CATXETS EQUIPS CREATIUS	659.010	1,3%	829.736	1,5%	684.803	1,3%	-144.933	-17,5%	3,9%
	SOUS FIGURANTS	598.318	1,2%	347.314	0,6%	459.585	0,8%	112.271	32,3%	-23,2%
	ALTRES DESPESES PRODUCCIÓ (LLOGUER)	429.030	0,8%	307.861	0,6%	199.365	0,4%	-108.496	-35,2%	-53,5%
	TECNOLÒGIES + MUNTATGE ESCÈNIC	364.803	0,7%	379.404	0,7%	392.830	0,7%	13.426	3,5%	7,7%
	LOGÍSTICA (TTE + CARREGA I DESCARREGA)	332.989	0,6%	434.901	0,8%	348.161	0,6%	-86.740	-19,9%	4,6%
	DRETS AUTOR	866.533	1,7%	430.597	0,8%	388.229	0,7%	-42.368	-9,8%	-55,2%
	EDICIIONS / PREMSA	293.870	0,6%	251.829	0,5%	337.886	0,6%	86.057	34,2%	15,0%
	ALTRES DESPESES	135.400	0,3%	130.660	0,2%	118.607	0,2%	-12.053	-9,2%	-12,4%
	TOTAL DESPESES DIRECTES D'ACTIVITAT ARTÍSTICA	11.496.773	22,3%	11.123.389	20,4%	10.722.640	19,7%	-400.749	-3,6%	-6,7%
	SOUS I SALARIS COR	3.457.762	6,7%	4.119.070	7,5%	3.891.660	7,2%	-227.410	-5,5%	12,5%
	SOUS I SALARIS ORQUESTRA + (CONCERTINOS)	6.797.366	13,2%	7.563.903	13,9%	7.286.589	13,4%	-277.314	-3,7%	7,2%
	SOUS I SALARIS TECNICS	7.149.559	13,9%	7.737.022	14,2%	7.289.056	13,4%	-447.966	-5,8%	2,0%
	DIRECTOR COR I ORQUESTRA	302.874	0,6%	310.418	0,6%	308.335	0,6%	-2.083	-0,7%	1,8%
	SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM	6.947.733	13,5%	7.501.577	13,7%	7.260.323	13,4%	-241.254	-3,2%	4,5%
	SOUS I SALARIS PERSONAL ATENCIÓ A L'ESPECTADOR	301.967	0,6%	319.023	0,6%	321.749	0,6%	2.726	0,9%	6,6%
	PREVISIÓ COST BAUXES LABORALS	331.402	0,6%	184.960	0,3%	388.488	0,7%	203.528	110,0%	17,2%
	DESPESES SOCIALS (FONS SOCIALS, FORMACIÓ...)	51.552	0,1%	56.066	0,1%	47.993	0,1%	-8.073	-14,4%	-6,9%
	INDEMNITZACIONS	0	0,0%	0	0,0%	297.605	0,5%	297.605	100,0%	100,0%
	INCREMENT SALARIAL HARMONITZAT	225.089	0,4%	0	0,0%	448.174	0,8%	448.174	100,0%	99,1%
	DRETS AUDIOVISUALS COR I ORQUESTRA	389.592	0,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	-100,0%
	DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURAS)	25.954.896	50,32%	27.792.039	50,9%	27.539.971	50,6%	-252.068	-0,9%	6,1%
	SOUS I SALARIS REFORÇ COR I ORQUESTRA	913.967	1,8%	1.453.783	2,7%	1.284.890	2,4%	-168.893	-11,6%	40,6%
	SOUS I SALARIS REFORÇ ASSIS. TECNQUES	944.943	1,8%	777.734	1,4%	803.282	1,5%	25.548	3,3%	-15,0%
	PERSONAL EXTERN SALA I VIGILANCIA (23/24 NOMÉS VIGIL.)	100.981	0,2%	114.340	0,2%	99.483	0,2%	-14.857	-13,0%	-1,5%
	DESPESES DE PERSONAL (REFORÇOS)	1.959.891	3,8%	2.345.857	4,3%	2.187.654	4,0%	-158.203	-6,7%	11,6%
	TOTAL DESPESES DE PERSONAL	27.914.786	54,12%	30.137.896	55,19%	29.727.625	54,7%	-410.271	-1,4%	6,5%
	DESPESES EXTRAORDINARIES DE L'ACTIVITAT PROPIA	854.270	0,0%	0	0,0%	345.276	0,6%	345.276	100,0%	-59,6%
	LICEU APREN	799.217	1,5%	1.011.668	1,9%	991.464	1,8%	-20.205	-2,0%	24,1%
	LICEU APROPA	65.164	0,1%	193.000	0,4%	135.625	0,2%	-57.375	-29,7%	108,1%
	LLOGUER ESPAIS	291.192	0,6%	377.594	0,7%	398.749	0,7%	21.155	5,6%	36,9%
	PROJECTE MICROOPERES	0	0,0%	262.500	0,5%	333.481	0,6%	70.981	27,0%	100,0%
	DESPESES LICEU-LIVE I AUDIOVISUALS	388.390	0,8%	671.014	1,2%	795.639	1,5%	124.625	18,6%	104,9%
	ALTRES DESPESES MERCHANDISING - VISITES	18.444	0,0%	15.000	0,0%	7.654	0,0%	-7.346	-49,0%	-58,5%
	ALTRES DESPESES	2.416.676	4,7%	2.530.776	4,6%	3.007.886	5,5%	131.834	5,2%	24,5%
	TOTAL DESPESES DIRECTES + PERSONAL+ALTRES DESPESES	41.828.235	81,09%	43.792.061	80,2%	43.458.152	79,9%	-333.909	-0,8%	3,9%
	LLOG./LICÈNCIES INFORMÀTIQUES	163.671	0,3%	207.323	0,4%	210.535	0,4%	3.212	1,5%	28,6%
	REPL CONSERVACIONS	925.584	1,8%	908.888	1,7%	972.619	1,8%	63.731	7,0%	5,1%
	ALTRES PROFESSIONALS	977.807	1,9%	1.170.475	2,1%	939.485	1,7%	-230.990	-19,7%	-3,9%
	NETEJA	590.424	1,1%	590.424	1,1%	590.424	1,1%	0	0,0%	0,0%
	ASSEGURANCES	125.863	0,2%	170.000	0,3%	131.434	0,2%	-38.566	-22,7%	4,4%
	PUB.COMUNICACIÓ	143.639	0,3%	158.846	0,3%	154.358	0,3%	-4.488	-2,8%	7,5%
	SUBMINISTRAMENTS	848.601	1,6%	747.439	1,4%	757.395	1,4%	9.956	1,3%	-10,7%
	PUBLICITAT	1.069.669	2,1%	1.184.752	2,2%	1.273.938	2,3%	89.186	7,5%	19,1%
	RELACIONS PÚBLIQUES	25.805	0,1%	67.342	0,1%	37.078	0,1%	-30.264	-44,9%	43,7%
	TRANSPORTS	6.501	0,0%	7.905	0,0%	15.673	0,0%	7.768	98,3%	141,1%
	TRIBUTS I DONACIONS	27.953	0,1%	28.200	0,1%	27.980	0,1%	-220	-0,8%	0,1%
	ALTRES DESP.GENERALS	339.471	0,7%	294.138	0,5%	287.894	0,5%	-6.244	-2,1%	-15,2%
	LLOGUER TEATRE	1.425.429	2,8%	1.675.000	3,1%	1.625.000	3,0%	-50.000	-3,0%	14,0%
	FACT. PERSONAL CONSORCI	-336.871	-0,7%	-343.660	-0,6%	-343.695	-0,6%	-35	0,0%	2,0%
	PUBLICITAT I ALTRES EN ESPÈCIE	1.226.654	2,4%	1.500.000	2,7%	1.197.924	2,2%	-302.076	-20,1%	-2,3%
	TOTAL DESPESES GENERALS	7.560.199	14,7%	8.367.072	15,3%	7.878.041	14,5%	-489.031	-5,8%	4,2%
	TOTAL EBITDA	3.901.313	7,6%	2.444.495	4,5%	3.059.323	5,6%	624.828	25,6%	-21,3%
	DOTACIONS AMORTITZACIÓ I INGRESSOS EXTR.	1.622.126	3,1%	1.936.895	3,5%	2.379.286	4,4%	442.391	22,8%	46,7%
	TOTAL RESULTAT EXPLOTACIÓ	2.279.187	4,4%	507.600	0,9%	690.036	1,3%	182.436	35,9%	-69,7%
	DESPESES FINANCERES	336.537	0,7%	160.000	0,3%	149.353	0,3%	-10.647	-6,7%	-55,6%
	TOTAL RESULTAT ORDINARI	1.942.650	3,8%	347.600	0,6%	540.683	1,0%	193.082	55,5%	-72,2%
	PROJECTE EEI - DESPESES DIRECTES	0	0,0%	43.050	0,1%	0	0,0%	-43.050	-100,0%	0,0%
	JORNADES OPERA EUROPA	0	0,0%	100.000	0,2%	69.962	0,1%	-30.038	-30,0%	100,0%
	CELEBRACIÓ DEL 25è ANIVERSARI	0	0,0%	104.550	0,2%	78.172	0,1%	-26.378	-25,2%	100,0%
	DESPESES REORGANITZACIÓ	233.227	0,5%	100.000	0,2%	363.377	0,7%	263.377	263,4%	55,8%
	TOTAL DESPESES LICEU EUROPEU, 15è ANIVERSARI I BECING	233.227	0,45%	347.600	0,6%	511.511	0,9%	163.911	0,3%	119,3%
	TOTAL DESPESES	51.580.324	100,0%	54.603.628	100,0%	54.376.343	100,0%	-227.285	-0,4%	5,4%
RESULTAT TEMPORADA		1.709.423		0		29.172		29.172		-91,3%





1.- INTRODUCCIÓ

El Liceu clou aquesta temporada 2024/2025 segona en que aplica el pla estratègic 2023/2026, amb equilibri pressupostari, amb un petit superàvit de 29.172 euros.

El pressupost tancat ha estat de un pressupost de **54,4M€**. Per primer cop en molts anys, la **Fundació no presenta cap deute financer**, un indicador clau dins el marc del **Pla Estratègic 2023/2026**, que avança amb fermesa cap a la sostenibilitat artística, econòmica i social del projecte.

ACTIVITAT ARTÍSTICA

El Gran Teatre del Liceu ha tancat la temporada 2024/2025 amb **290.000 espectadors**, la xifra més alta dels últims anys, que representa un **augment de l'1,8%** respecte a la temporada passada i d'un **6% respecte a la 2022/2023**.

Els espectacles d'òpera han aplegat **prop de 173.000 espectadors**, amb una **ocupació mitjana del 90%**. *Madama Butterfly* i *La traviata* han estat els títols més vistos, amb **59.000 espectadors entre totes dues**. També han destacat *Lohengrin*, *La sonnambula*, *La forza del destino* i el *Rèquiem* de Mozart.

La mitjana d'edat del públic es manté en **51 anys**, amb diferències entre abonats (64 anys) i no abonats (46 anys). Pel que fa al perfil dels espectadors, un de cada quatre és **menor de 35 anys** i un 26% té 65 anys o més.

El nombre d'abonats creix fins a **10.900 persones**, 400 més que l'any anterior (+3,6%), i es registren **més de 16.400 abonaments**. Els abonaments a la carta s'han més que **duplicat** des que es van posar en marxa el 2018, consolidant-se com una opció flexible i en expansió.

LICEUNDER35. La temporada ha comptat amb **8.400 joves** a les cinc funcions exclusives Under35. A més, **7.500 joves més** han assistit a altres funcions amb entrada jove, sumant **gairebé 16.000 joves en total**. Compta ja amb **prop de 37.000 membres** (12.000 nous aquesta temporada, +18%). La mitjana d'edat és de 28 anys, amb un 28% de membres menors de 26 anys i un 37% entre 31 i 35 anys.

LES VEUS. El Liceu ha rebut els noms més aclamats de l'escena operística actual, entre les quals destaquen noms com **Nadine Sierra, Juan Diego Flórez, Asmik Grigorian, Javier Camarena, Sonda Radvanovsky, Piotr Beczala, Xabier Anduaga, Sonya Yoncheva, Saïoa Hernández, Marina Rebeka, Clémentine Margaine, Martin Muehle, Ludovic Tézier, Elina Garanča, Serena Sáenz, Ermonela Jaho, Xavier Sabata, Julie Fuchs**, entre d'altres.





DIRECTORS D'ESCENA. La temporada 2024/2025 també ha acollit les propostes dels directors d'escena més consagrats internacionalment com **Àlex Ollé, Jean-Claude Auvray, Moshe Leiser i Patrice Caurier, David McVicar, Romeo Castellucci, Katharina Wagner, Bárbara Lluch, Calixto Bieito, Christof Loy i Anna Ponces.**

EL LICEU DE LES ARTS. El Liceu, una temporada més, ha estat el referent d'artistes de renom com **Gerhard Richter, Sebastião Salgado, William Kentridge, Míriam Cano o Inma Femenía.**

COMPOSITORS. **Sirah Martínez, Carles Prat, Ariadna Alsina,** els directors d'escena **Mercè Vila Godoy, Oriol Pla, Berta Prieto** i els llibretistes **Clàudia Cedó, Carlota Gurt i Anna Pazos** han configurat aquesta quarta edició amb 6 funcions que han tingut una ocupació del 100%.

NOVES PRODUCCIONS. **7 noves produccions, 3 d'elles liderades pel Liceu:** l'estrena mundial de la nova producció d'**Àlex Ollé** de l'òpera *Lady Macbeth de Mtsensk* de Xostakóvitx, l'esperada arribada del *Lohengrin* de Wagner ocupat per la seva besneta, **Katharina Wagner,** i *Benjamin a Portbou,* nova obra d'**Antoni Ros-Marbà.**

DANSA. El Ballet Nacional de España amb *Afanador,* Le Ballet de l'Ópera National du Capitole amb *Sémiramis/Don Juan* i el Hammer de la Göteborgsaoperans Danskompani.

EL COR. El cor del Gran Teatre del Liceu, dirigit per **Pablo Assante,** ha demostrat una gran solidesa i qualitat artística al llarg d'una temporada especialment exigent, tant des del punt de vista musical com escènic

L'ORQUESTRA. En l'àmbit simfònic, **Josep Pons** ha protagonitzat una temporada intensa amb programes com *Univers Mahler IV – Simfonia núm. 6* i *Una nit a París, amb Debussy i Ravel.* Els recitals també han estat un altre dels punts forts, amb les actuacions llegendàries d'**Ermonela Jaho, Elīna Garanča, Sonda Radvanovsky, Piotr Beczala, Asmik Grigorian, Matthias Goerne i Nadine Sierra,** que ha protagonitzat fins a quatre grans cites al Teatre.

En paral·lel, el cicle **Constel·lacions** ha permès consolidar el Liceu Brass Ensemble i donar visibilitat als solistes de l'Orquestra, mentre que els Concerts a l'Hivernacle, nascuts amb vocació de proximitat i divulgació, han continuat creixent i fidelitzant nous públics a través de propostes camerístiques de gran qualitat.

CLASSICA A LA PLATJA. Va tornar ha tornat l'estiu passat amb la versió simfònica del mític musical d'**Albert Guinovart,** que forma part de l'imaginari col·lectiu català i que va congrega més de 30.000 assistents en un dels adeus més emotius de Dagoll Dagom.



LICEUAPRÈN I LICEUAPROPA

LICEUAPREN. El projecte educatiu del Gran Teatre del Liceu, continua creixent com a peça clau del compromís del Teatre amb l'educació, la inclusió i la transformació social. El programa ha arribat aquesta temporada a més de 60.000 espectadors a través dels espectacles del Petit Liceu, amb una ocupació mitjana del 84,5%.

S'han ofert un total de 73 funcions escolars i familiars de deu espectacles diferents, com *La torre dels somnis*, *La cuina de Rossini*, *Trencanous-Jazz* o *La nit de Sant Joan*. Les funcions familiars han comptat amb 27.460 espectadors, amb un 75% d'ocupació, mentre que 43 funcions escolars han reunit 33.079 infants i joves de 518 centres educatius, amb una ocupació del 94,03%.

Un dels pilars és el programa Liceu als centres, que aquesta temporada ha arribat a 25 escoles rurals de la Catalunya Central (Lluçanès, Osona, Berguedà, Moianès i Solsonès), amb la participació de 1.331 alumnes i 234 docents.

Una altra iniciativa destacada ha estat l'òpera participativa *El monstre al laberint*, amb la implicació de 805 joves de 25 centres educatius i 73 docents, en col·laboració amb l'equip artístic i pedagògic del Liceu. S'ha iniciat un projecte vinculat a *La nit de Sant Joan* per fomentar la professionalització de joves ballarins, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona. La prova pilot ha implicat 790 alumnes i 25 docents d'11 centres educatius.

LICEUAPROPA. Aposta per garantir el dret d'accés a la cultura a totes les persones i col·lectius en situació de vulnerabilitat. Durant la temporada 2024/2025, s'han impulsat nombroses activitats que tenen per objectiu obrir les portes del Teatre i fer de l'òpera una experiència inclusiva i transformadora.

En col·laboració amb Apropa Cultura, gairebé 3.950 persones han assistit aquesta temporada al Liceu. Els col·lectius principals que han assistit a la programació del Teatre són, en aquest ordre: 1185 Salut mental; 800 Gent gran, 336 Discapacitat intel·lectual; 178 Infància i joventut.



MICROÒPERES. ÒH!PERA.

ÒH!PERA. Un projecte liderat per Àlex Ollé i creat per fomentar l'experimentació i aprenentatge de joves estudiants de diferents disciplines del disseny de la ciutat a través d'una experiència real de creació operística, que enguany ha presentat amb gran èxit *La vergonya, la panerola i El Corte Inglés, Estètica i massacre i Ikaria*.

LICEUOPERA+

En el pressupost aprovat contemplava l'activitat prevista a la subscripció de pagament de la plataforma digital que constava de 5 òperes que s'havien de retransmetre via streaming directe amb realització, i que posteriorment, es podrien disposar en post-producció amb funcionalitats addicionals. També es preveia que hi hauria altres continguts addicionals, tant en la part gratuïta de la plataforma com en la part de subscripció.

El 8 de juliol de 2024 la Direcció i els representants dels col·lectius del cor i l'orquestra van arribar a un nou acord per la cessió dels drets audiovisuals. Encara i que es va aprovar el pressupost inicialment amb el condicionant de que hi hauria abonament digital, atès que el pacte es va assolir a finals de la temporada 2023/2024 no havia temps material relançar tota la proposta de l'abonament digital per assegurar el seu èxit. Així doncs, es va aprovar a la Comissió Executiva del juny del 2024, i es va ratificar al Patronat del 8 de juliol del 2025, ajornar el relançament de la plataforma digital i redistribuir les partides assignades al pressupost de la temporada 2024/2025:

- Amb la cessió de drets signada, es va gravar el títols que s'havia previst inicialment per emetre en directe per la plataforma
- No es va tenir operativa la part de pagament de la plataforma
- I no es va generar la part de retribució variable pels col·lectius que depèn de l'activitat de pagament de la plataforma.

Aquestes gravacions de la temporada 2024/2025 es posaran a disposició dels abonats digitals en la temporada 2025/2026.



PRESSUPOST

El pressupost de la temporada 2024/2025 es va aprovar el passat 18 d'abril de 2024 pel Patronat de la Fundació del Gran Teatre del Liceu.

El pressupost que es va aprovar contemplava que el Liceu disposaria dels acords per la cessió dels drets audiovisuals dels col·lectius del cor i l'orquestra. Però no va ser fins al juliol del 2024 que es va signar l'acord per la cessió dels drets explotació de propietat intel·lectual amb els representants del cor i l'orquestra. Tal i com s'ha explicat en el punt anterior de l'activitat, es va tenir que modificar el pla d'activitat i pressupost aprovat per la part relativa al projecte LiceuOpera+, reclassificant algunes partides del pressupost aprovat passant d'un pressupost de 54,8 M€ a un pressupost actualitzat de 54,6 M€. Aquesta actualització es va aprovar pel Patronat de la Fundació del Gran Teatre del Liceu en data 8 de juliol del 2025.

A nivell d'ingressos, es tanca el pressupost a 54,40 M€ (un creixement del 2,1% respecte a la temporada passada). Els ingressos propis han estat 28,2 M€ y la resta, 26,2 M€, són ingressos de les AAPP. El total de despeses ha estat de 51,37 M€. El resultat final es presenta amb un equilibri pressupostari, amb un petit superàvit de 29.172 euros. Per primer cop en molts anys, la Fundació no presenta cap deute financer.

TOTAL INGRESSOS
54,4 M€

TOTAL DESPESES
54,4 M€

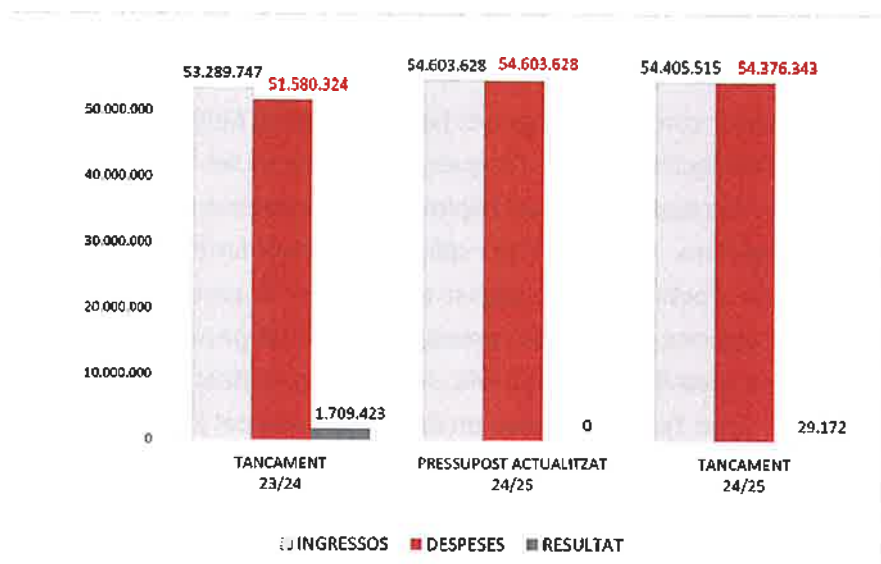
RESULTAT TEMPORADA
0,03 M€

Ingressos Propis
28,2 M€ - 51,8%

Ingressos AAPP
26,2 M€ - 48,2%



La composició entre ingressos i despeses es configura de la següent manera:



DETALL DE LES PRINCIPALS XIFRES DEL TANCAMENT DE LA TEMPORADA:

Ingressos:

	PRESSUPOST ACTUALITZAT 2024/2025	TANCAMENT 2024/2025	%	DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST 24/25	% DIFERÈNCIA S/PRESSUPOST
INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	18.190.507	18.652.835	34%	462.328	2,54%
ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	473.122	1.062.978	2%	589.856	124,67%
ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	999.400	1.237.957	2%	238.557	23,87%
MECENATGE (en efectiu)	7.201.710	6.022.892	11%	-1.178.818	-16,37%
MECENATGE (en espècie)	1.500.000	1.197.924	2%	-302.076	-20,14%
TOTAL INGRESSOS PROPIS	28.364.739	28.174.586	51,8%	-190.153	-0,67%
TOTAL INGRESSOS AAPP ORDINÀRIES	25.598.889	25.650.929	47,1%	52.040	0,20%
TOTAL INGRESSOS AAPP EXTRAORDINÀRIES	640.000	580.000	1,1%	-60.000	-100,00%
TOTAL INGRESSOS	54.603.628	54.405.515	100%	-198.113	-0,36%

Despeses i el resultat:

	PRESSUPOST ACTUALITZAT 2024/2025	TANCAMENT 2024/2025	%	DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST 24/25	% DIFERÈNCIA S/PRESSUPOST
TOTAL DESPESES DIRECTES D'ACTIVITAT ARTÍSTICA	11.123.389	10.722.640	20%	400.749	3,60%
DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	27.792.039	27.539.971	51%	252.068	0,91%
DESPESES DE PERSONAL (REFORÇOS)	2.345.857	2.187.654	4%	158.203	6,74%
TOTAL DESPESES DE PERSONAL	30.137.896	29.727.625	56%	410.271	1,36%
ALTRES DESPESES ALTRA ACTIVITAT	2.530.776	3.007.886	6%	-477.111	-18,85%
TOTAL DESPESES DIRECTES + PERSONAL + ALTRES D.	43.792.061	43.458.152	80%	333.909	0,76%
TOTAL DESPESES GENERALS	8.367.072	7.878.041	14%	489.031	5,84%
TOTAL EBITDA	2.444.495	3.069.323		-624.828	-25,56%
TOTAL DOTACIONS, AMORTITZACIONS I PROVISIONS	1.936.895	2.379.286	4%	-442.391	-22,84%
TOTAL RESULTAT EXPLOTACIÓ	507.600	690.036		182.436	35,94%
TOTAL DESPESES FINANCERES	160.000	149.353	0%	10.647	6,65%
TOTAL RESULTAT ORDINARI	347.600	540.683		193.082	55,55%
ALTRES DESPESES EXTRAORDINÀRIES	347.600	511.511	1%	-163.911	-47,15%
TOTAL DESPESES	54.603.628	54.376.343	100%	227.285	0,42%
RESULTAT TEMPORADA	0	29.172		29.172	





El resum comparatiu entre la temporada anterior, pressupost i resultat de la temporada ha estat:

	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 24/25
INGRESSOS	53.289.747	54.603.628	54.405.515
DESPESES	51.580.324	54.603.628	54.376.343
RESULTAT	1.709.423	0	29.172

Ingressos:

TOTAL INGRESSOS
54,4 M€

Ingressos directes de l'activitat artística. Són el 34,3% del total d'ingressos de la temporada, i corresponen als ingressos per la venda d'abonaments i localitats de la temporada. Inclou també els ingressos de l'activitat del Petit Liceu. S'han assolit els objectius previstos **superant** la xifra estimada en un total del 2,5% respecte a la xifra aprovada, en 0,5 M€

Ingressos Directes activitat
18,6 M€ - 34,3%

Altres ingressos de l'activitat artística. En aquesta partida s'inclouen altres ingressos de l'activitat artística com els provinents del lloguer de produccions o elements concrets de produccions i de les gires així com d'activitats artístiques no previstes inicialment en el pla d'activitat i pressupost, així com el ingressos rebuts de l'Ajuntament pel Concert de la Clàssica a la Platja. També incorpora les ingressos provinents de la Diputació de Barcelona per afavorir la contractació de joves ballarins ens produccions del Petit Liceu. També incorpora els ingressos de les comissions per la venda d'entrades a través del web del Liceu. **S'ha comportat millor que les previsions, en 0,6 M€.**

Altres ingressos activitat
1,1 M€ - 2,0%

Altres ingressos d'explotació. També ha generat un resultat superior al previst. Aquesta partida engloba els ingressos per actes de tercers (lloguers d'espais), ingressos pel cànon de restauració i altres extraordinaris. **Els ingressos reals han superat el 1,2 M€ i ha representat una millora respecte el pressupost de 0,2 M€.**

Altres ingressos explotació
1,2 M€ - 2,3%





Mecenatge. Aquesta partida engloba el mecenatge en efectiu imputat a la temporada així com el mecenatge en espècie que s'ha comptabilitzat amb factures diverses. S'ha arribat als **6M€ d'efectiu**, que representa quasi un **4% més** que la temporada anterior. El mecenatge en espècie ha arribat a una xifra final de **1,2M€**, mantenint la xifra de la temporada anterior. Però no s'ha pogut assolir l'objectiu previst. Cal dir però que s'havia considerat disposar dels beneficis fiscals aplicables a l'esdeveniment per la celebració del 25è aniversari del Petit Liceu a partir de l'01 de gener del 2024, i finalment la llei no es va aprovar fins el mes de juliol de 2025. Els resultats d'aquest benefici es veuran a partir de la temporada 25/26.

Aquest any, com a segon, la Fundació ha pogut aplicar en aquesta temporada els beneficis fiscals de l'article 36.3 i 39.7 de la LIS, i **obtenir així 0,4M€ d'euros d'un inversor, registrat com a mecenatge a 31 d'agost.**

Mecenatge

7,2 M€ - 13,3%

Ingressos provinents de les administracions públiques. En relació a les aportacions ordinàries de les administracions, s'han complert les previsions en relació al Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya, que a l'any 2025 han tingut el pressupost prorrogat del 2023. L'Ajuntament també ha atorgat la subvenció ordinària d'acord amb les xifres aprovades.

En relació a l'aportació extraordinària de capitalitat, la xifra atorgada finalment ha estat de 330.000 euros.

El total de subvencions han representat el 48,2% del total del ingressos del pressupost

Ingressos AAPP

26,2 M€ - 48,2%

Despeses:

TOTAL DESPESES

54,4 M€

Despeses de l'activitat. S'ha assolit un estalvi en la part de les despeses directes de l'activitat artística, així com en la part de contractació de personal de reforç dels col·lectius cor, orquestra i tècnic d'acord amb el pressupost aprovat. Així el marge de les activitats per tipologia de la temporada 24/25 ha estat:





	VENDA ENTRADES	TOTAL INGRESSOS	TOTAL DESPESES	TOTAL MARGE
OPERA	15.324.207	15.324.207	11.919.254	3.404.953
DANSA	1.487.771	1.487.771	1.133.470	354.301
CONCERT I RECITALS	1.215.199	1.215.199	848.884	366.315
SALA FOYER I ALTRES ESPAIS	12.074	12.074	297.915	-285.841
VARIS	0	0	-15.289	15.289
TOTAL VENDA ABON. I LOCALITATS	18.039.251	18.039.251	14.184.234	3.855.017
INGRESSOS I DESPESES EXTRAORDINARIS DE L'ACTIVITAT PROPIA	0	451.623	345.276	106.347
ALTRES INGRESSOS COMISSIONS WEB I OPERACIONS CIALS.	0	361.722	0	361.722
TOTAL MARGE ACTIVITAT PRINCIPAL	18.039.251	18.852.596	14.529.510	4.323.087
TOTAL MARGE LICEU APREN	596.369	718.067	991.464	-273.397
TOTAL MARGE LICEU APROPA	0	27.395	200.789	-173.394
TOTAL MARGE MICROOPERES + MICROOPERES D'AVUI	17.215	37.657	398.749	-361.092
TOTAL MARGE LICEU+LIVE	0	80.098	795.639	-715.541
TOTAL RESULTAT ACTIVITATS LICEU	18.652.835	19.715.813	16.916.150	2.799.664

Marge de l'activ.principal
4,3 M€

Marge de totes activitats
2,8 M€

El marge de l'activitat principal ha estat de 4,3 M€ respecte als 2,9 M€ que es va aprovar.

Despeses de personal (estructura). No hi ha hagut variacions significatives respecte al pressupost aprovat, un estalvi final de quasi el 1% producte de no cobrir totes les places que s'havien previst en pressupost.

Incrementos salarials harmonitzats. El pressupost aprovat s'havien contemplat els increments salarials pel 2024 que a l'octubre del 2022 el Ministerio de Hacienda y Función pública va aprovar per la pujada dels sous dels empleats un 2%, i també un 2% per l'any 2025.

Al 2024, el RDL 4/24 de 24 de juny de 2025 va preveure un increment del 0,5% sobre els salaris a 31 de desembre. Amb posterioritat, i en data 2 de desembre del 2025 es va aprovar un increment pel sector públic del 2,5 per l'any 2025. Així, al de la temporada 24/25 s'ha previst una partida en concepte d'incrementos salarials per aquest 0,5% del 2024 i el 2,5% del 2025 de 448.174 euros.

Despeses de personal
27,5 M€ - 50,6%





Despeses generals.

Despeses generals

7,9 M€ - 14,5%

Les despeses generals directes, inclouen les despeses relatives a reparacions, subministraments, neteja, lloguer del teatre..... Respecte al pressupost aprovat hi ha hagut un estalvi de quasi el 6%. Hi ha hagut un estalvi significatiu en la partida d'altres professionals. L'altre estalvi important ha estat en la a partida de publicitat del mecenatge en espècie que té la seva contrapartida en ingrés

La partida de despeses generals indirectes, inclou les despeses de publicitat per la campanya genèrica de la renovació d'abonaments i localitats així com les campanyes específiques de cada títol.

Desp. generals directes

5,4 M€ 9,9%

Desp.gener.indirectes (publ. activitat)

1,3 M€ 2,3%

Desp.gener.publicitat espècie (mecenatge)

1,2 M€ 2,2%



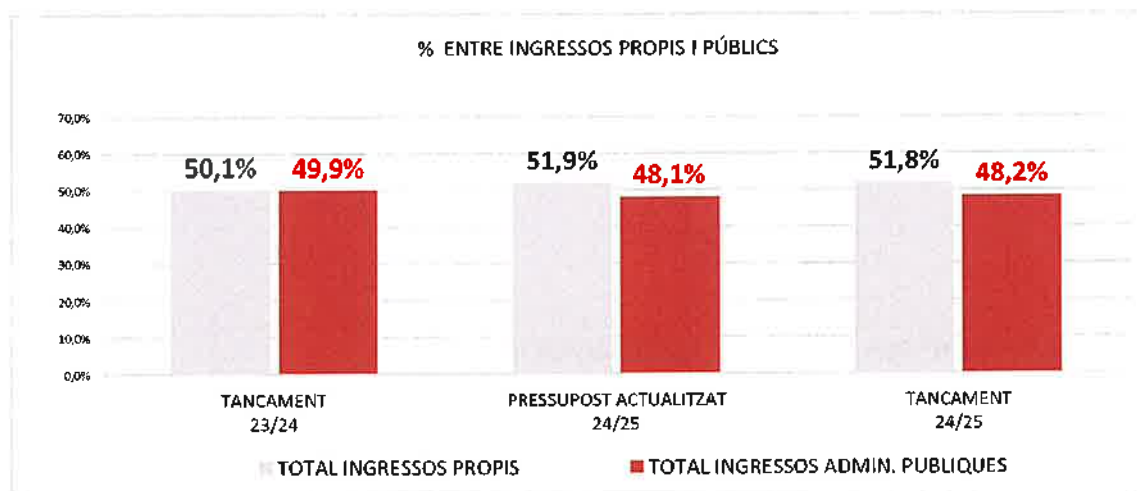
2.- INGRESSOS

Detallarem d'on provenen i com provenen els Ingressos de la Fundació del Gran Teatre del Liceu per aquesta temporada 24/25 que han ascendit a **54.405.515 euros**, amb un **increment respecte a la temporada anterior del 2%**. El **creixement dels ingressos propis respecte a l'any anterior és de més del 5%**, que s'acumula al **9% de creixement de la temporada anterior**.

Del total dels 54,4 M€ d'ingressos, 28,2 M€ s'han generat com a recursos propis (51,8% del total) i 26,2 M€ provenen de les administracions públiques (48,2% del total).

	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 24/25	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 23/24
TOTAL INGRESSOS PROPIS	26.701.012	28.364.739	28.174.586	51,79%	-0,67%	5,52%
TOTAL INGRESSOS ADMIN. PÚBLIQUES	26.588.735	26.238.889	26.230.929	48,21%	-0,03%	-1,35%
TOTAL INGRESSOS	53.289.747	54.603.628	54.405.515	100,00%	-0,36%	2,09%

En el següent gràfic, es veu com el pes dels ingressos propis és bastant superior al de la temporada passada, **passant del 50% a quasi el 52%**



El següent quadre concreta les diferents partides que comprenen tant els recursos propis com les aportacions públiques, i el seu pes respecte al total dels ingressos propis:



Distribució Ingressos	CIERRE 23/24	PRESUPUESTO ACTUALIZADO 24/25	CIERRE 24/25	% peso s/Ingressos	% diferencia s/Presupuesto	% diferencia s/ 23/24
Ingressos directes de la activitat artística	17.320.702	18.190.507	18.652.835	34,3%	2,54%	7,69%
Otros ingresos de la actividad artística	1.158.947	473.122	1.062.978	2,0%	124,67%	-8,28%
Otros ingresos de explotación	1.194.713	999.400	1.237.957	2,3%	23,87%	3,62%
Mecenazgo y Patrocinio	7.026.649	8.701.710	7.220.816	13,3%	-17,02%	2,76%
Total Ingresos Propios	26.701.012	28.364.739	28.174.586	51,8%	-0,57%	5,52%
Ministerio de Cultura (Cap. IV + Cap VII)	10.339.980	10.834.980	10.834.980	42,24%	19,9%	4,79%
Generalitat de Catalunya (Cap. IV + Cap VII)	10.629.200	10.629.200	10.629.200	41,44%	19,5%	0,00%
Ajuntament de Barcelona	2.338.365	2.400.019	2.400.019	9,36%	4,4%	2,64%
Ajuntament de Barcelona (Aportación adicional)	500.000	0	0	0,00%	0,0%	-100,00%
Diputació de Barcelona	1.734.690	1.734.690	1.786.730	6,97%	3,3%	3,00%
Total Ingresos Administraciones - ORDINARIOS	25.542.235	25.598.889	25.650.929	100,00%	47,1%	0,43%
Ministerio de Cultura (COVID)	495.000	0	0	0,00%	0,0%	-100,00%
Capitalidad y otros extraordinarios	300.000	400.000	330.000	56,90%	0,6%	-17,5%
Generalitat de Catalunya (Extra)	101.500	100.000	100.000	17,24%	0,2%	0,0%
Diputació de Barcelona (MICROOPERES)	150.000	140.000	150.000	25,86%	0,3%	100,00%
Total Ingresos Administraciones -EXTRAORDINARIOS	1.046.500	640.000	580.000	100,00%	1,1%	-44,58%
Total ingresos administraciones ORDINARIO + EXTRAORDINARIOS	26.588.735	26.238.889	26.230.929	48,2%	-0,03%	-1,35%
TOTAL INGRESOS	53.289.747	54.603.628	54.405.515	100,0%	-0,4%	2,1%

Els ingressos propis aconseguits s'ha assolit la xifra estimada, amb una petita desviació que no arriba ni al -1%. La diferència (absoluta) més important ha estat en els ingressos per mecenatge, que encara i que han superar la xifra real de la temporada passada, no s'ha pogut assolir les previsions estimades.

En relació a les aportacions ordinàries de les administracions, s'han complert les previsions en relació al Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya, que a l'any 2025 han tingut el pressupost prorrogat del 2023. També s'ha registrat l'increment del 3% de la Diputació respecte al pressupost aprovat. L'Ajuntament també ha atorgat la subvenció ordinària d'acord amb les xifres aprovades.

2.1. INGRESSOS PROVINENTS DE RECURSOS PROPIS

INGRESSOS PROPIS	TANCAMENT 23/24	PRESSUPUEST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 24/25	% pes ingressos	% pes / Ingressos propis	% Diferència s/ presupuesto	% Diferència s/ 23/24
INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	17.320.702	18.190.507	18.652.835	34,28%	66,20%	2,54%	7,69%
ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	1.158.947	473.122	1.062.978	1,95%	3,77%	124,67%	-8,28%
ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	1.194.713	999.400	1.237.957	2,28%	4,39%	23,87%	3,62%
MECENATGE	7.026.649	8.701.710	7.220.816	13,27%	25,63%	-17,02%	2,76%
TOTAL INGRESSOS PROPIS	26.701.012	28.364.739	28.174.586	51,79%	100,00%	-0,67%	5,52%

- Els ingressos directes de l'activitat artística, són més del 66% del total dels ingressos propis i el 34,28% del total dels ingressos. Es corresponen a les vendes d'abonaments i localitats de l'activitat i del Petit Liceu.
- El 26% del total dels ingressos propis (segons l'actual criteri comptable) correspon a mecenatge. Tan en xifres absolutes com relatives s'ha incrementat respecte a la temporada anterior (+ 0,2 M€) encara que, no s'ha arribat a l'objectiu previst.
- Altres Ingressos de l'activitat artística i d'explotació sumen quasi el 8% restant.





2.1.1) Ingressos directes de l'activitat artística

Els ingressos provinents de l'activitat artística inclouen les següents partides:

INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 24/25	% pes Ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 23/24
VENDA D'ENTRADES	16.781.219	17.465.279	18.056.466	33,19%	3,38%	7,60%
VENDA D'ENTRADES PETIT LICEU	539.483	575.228	596.369	1,10%	3,68%	10,54%
VENDA D'ENTRADES LICEU APROPA	0	0	0	0,00%	0,00%	0,00%
VENDA ABONAMENT LICEU+LIVE	0	0	0	0,00%	0,00%	0,00%
INGRESSOS XEC REGAL	0	150.000	0	0,00%	-100,00%	0,00%
TOTAL INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	17.320.702	18.190.507	18.652.835	34,28%	2,54%	7,69%

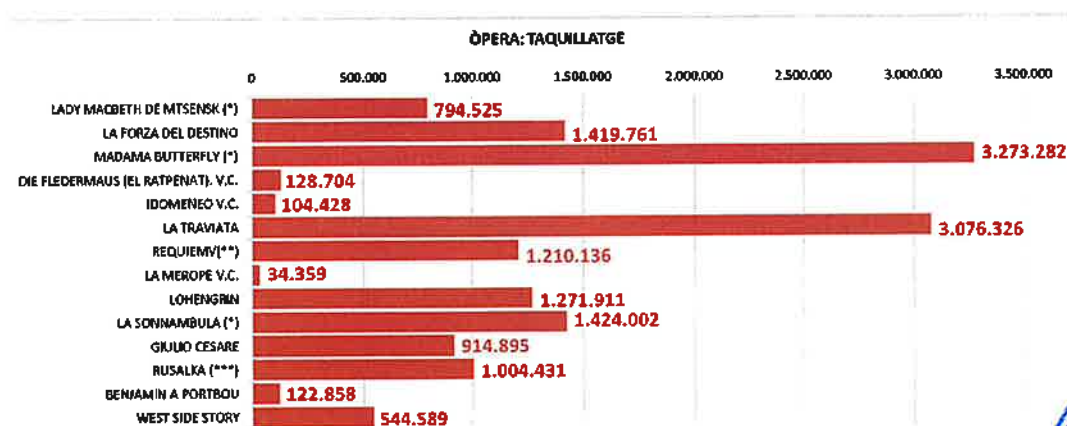
El 33% del total d'ingressos són ingressos directes de l'activitat artística, més de 18M€, amb un increment respecte a l'any anterior de quasi el 8%. Tot seguit s'analitza d'on i de quina manera provenen aquests ingressos, en xifres relatives:

El 82% dels ingressos per venda d'entrades provenen de les òperes, el 8% de la dansa, el 7% dels concerts i recitals i el 3% del Petit Liceu. Veiem el desglossament dels gèneres més rellevants, òpera, dansa i concerts i recitals.

I en xifres absolutes per tipologia d'espectacle han estat:

	VENDA ENTRADES
ÒPERA	15.324.207
DANSA	1.487.771
CONCERTS I RECITALS	1.215.199
FOYER I ALTRES ESPAIS	12.074
PETIT LICEU	596.369
MICROOPÈRES	17.215
TOTAL INGRESSOS DIRECTES DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	18.652.835

Els 15,3 M€ de venda d'entrades (taquillaatge) provinents de les òperes, a la temporada 24/25 es van repartir de la següent manera:



(*) Funció Under35

(**) Funció Under35 Sagrada Família

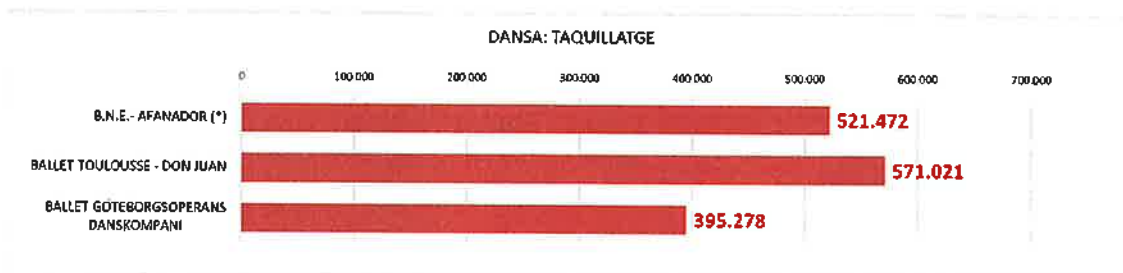
(***) Funció intergeneracional





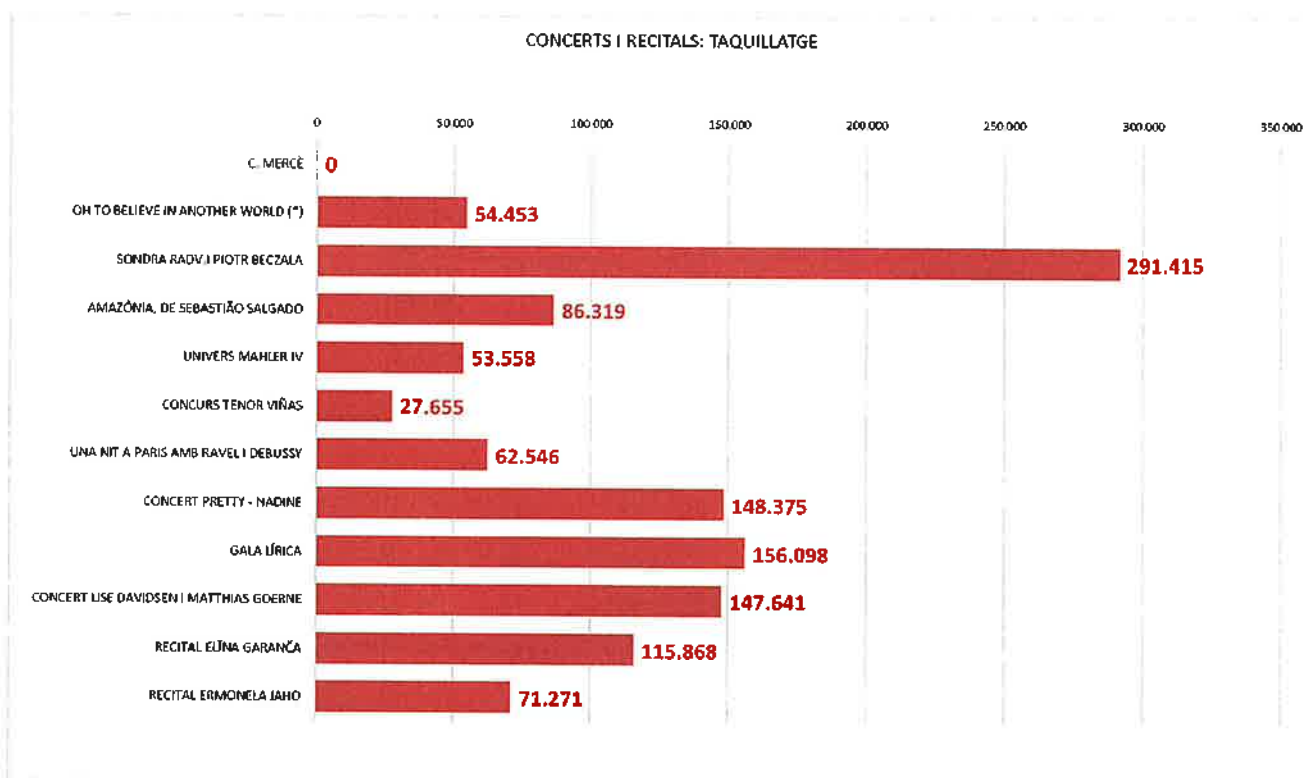
Destaca, *Madama Butterfly*, amb 3,3 M€ d'euros i *La Traviata* amb 3,1 M€

L' 1,5 M€ de venda d'entrades (taquillaatge) provinents de la dansa a la temporada 24/25 es van repartir de la següent manera:



(*) Funció Under35

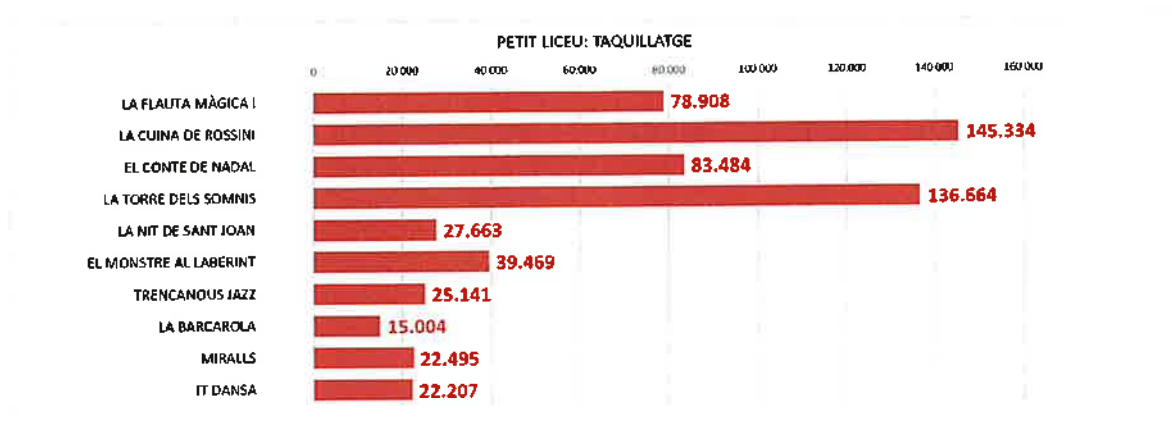
Els 1,2 milions de venda d'entrades (taquillaatge) provinents dels concerts i recitals a la temporada 24/25 es van repartir de la següent manera:



(*) Funció Under35

En el cas del Petit Liceu, els 0,6 milions de venda d'entrades, es van distribuir de la següent manera:





2.1.2) Altres ingressos de l'activitat artística

ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 24/25	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 23/24
INGRESSOS EXTRAORDINARIS ACTIVITAT PROPIA	649.566	86.000	451.623	0,83%	425,14%	-30,47%
INGRESSOS COMISSIONS WEB I ALTRES D'ABON. I LOCALITATS	337.898	157.675	361.722	0,66%	129,41%	7,05%
ALTRES INGRESSOS LICEU APRÈN	123.475	127.050	121.698	0,22%	-4,21%	-1,44%
ALTRES INGRESSOS LICEU APROPA	0	0	27.395	0,05%	100,00%	100,00%
ALTRES INGRESSOS MICROOPERES	0	70.000	20.442	0,04%	-70,80%	100,00%
ALTRES INGRESSOS AUDIOVISUALS	48.009	32.397	80.098	0,15%	147,24%	66,84%
TOTAL ALTRES INGRESSOS DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA	1.158.947	473.122	1.062.978	1,95%	124,67%	-8,28%

En aquest apartat s'inclouen els altres ingressos de l'activitat artística com són, els ingressos provinents pels lloguers de les produccions i els ingressos d'activitat artística no prevista en el pla d'activitat i pressupost. També s'inclouen els ingressos per comissió per la venda d'entrades al web, i altres ingressos de l'activitat del Liceu Aprèn, Apropa i altres ingressos audiovisuals que no que no s'han obtingut per la venda d'abonaments i localitats.

Cal destacar:

- En la partida d'altres ingressos de produccions pròpies incorpora el lloguer de la producció de Le Fille du Regiment a la Scala de Milà, així com la coproducció de D.Giovanni a Toronto i LA i Madame Butterfly a Sanghai.
- També està inclosa la Gira de Territori, el concert a Girona.
- El projecte de Clàssica a la Platja, també està incorporat en aquesta partida i ha comptat amb el suport econòmic de l'Ajuntament de Barcelona.
- Els ingressos per comissions per les vendes d'entrades web i altres ingressos provinents del canvi d'entrades entre els abonats ha pujat a 361.722 euros, molt superior a les previsions inicials.
- Altres ingressos del Liceu Aprèn. La producció de la Nit de Sant Joan, la Torre dels Somnis i el Monstre al Laberint, han comptat amb el suport de la Diputació de





Barcelona per import de 105.000 euros, amb l'objectiu d'afavorir la contractació de joves ballarins.

- Els altres ingressos de l'activitat del Liceu Apropa. S'ha iniciat el projecte de la segona òpera comunitària que s'estrenarà a la temporada 26/27, i s'ha rebut una subvenció **European Research Executive Agency (REA) de 324.491 euros, i que en aquesta temporada 24/25 aplica en 27.395 euros.**

2.1.3) Altres ingressos d'Explotació

ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 24/25	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 23/24
LLOGUER D'ESPAIS	827.252	749.400	908.692	1,67%	21,26%	9,84%
INGRESSOS CANON RESTAURACIÓ	290.367	165.000	274.013	0,50%	66,07%	-5,63%
ALTRES INGRESSOS MERCHANDISING-VISITES	14.822	85.000	14.521	0,03%	-82,92%	-2,03%
ALTRES INGRESSOS EXTRAORDINARIS	62.272	0	40.732	0,07%	100,00%	-34,59%
TOTAL ALTRES INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ	1.194.713	999.400	1.237.957	2,20%	23,87%	3,62%

- Lloguer d'espais. S'han assolit els objectius establerts en el pressupost, superant la facturació estimada en un 21%.
- Contracte de restauració i gelateria. Aquesta temporada s'ha tornat a licitar el servei de restauració. El nou contracte va entrar en vigor a partir de 01/07/2025 fins el 30 de juny de 2028. Incorpora un cànon fix mensual i també un variable sobre les vendes amb un escalonat.
En referència al contracte amb la empresa que gestiona la "Gelateria Rocambolesc", s'ha facturat durant la temporada el que preveu el contracte vigent.

2.1.4) Mecenatge i Patrocinis:

INGRESSOS MECENATGE	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 24/25	% pes ingressos	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 23/24
MECENATGE (en efectiu)	5.799.994	7.201.710	6.022.892	11,07%	-16,37%	3,84%
MECENATGE (en espècie)	1.226.654	1.500.000	1.197.924	2,20%	-20,14%	-2,34%
TOTAL INGRESSOS MECENATGE	7.026.649	8.701.710	7.220.816	13,3%	-17,0%	2,76%

Durant la temporada 24/25 es va atorgar la consideració d'esdeveniment d'especial interès públic a la celebració del 25è aniversari del Petit Liceu, que permetrà consolidar projectes en l'àmbit educatiu amb la finalitat de garantir la seva continuïtat en el temps, promovent així el dret de participació i accés a la cultura de totes les persones, i avalar una proposta d'espectacles equilibrada que connectin l'òpera i altres arts visuals/escèniques amb els nens i joves. I també permetrà a la institució poder gaudir dels avantatges fiscals de cara als mecenes i patrocinadors de la Fundació amb la presentació de la celebració d'aquest aniversari.





Va ser atorgat segons Reial Decret-Llei 8/2025, de 8 de juliol, amb durada de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2028.

La part imputada com ingrés de la temporada ha estat un total 7,2 M€, dels que 6 M€ és de contractes en efectiu, i 1,2 M€ correspon a contractes en espècie. El detall per sectors empresarials és:

SECTORS - APORTACIÓ EFECTIU+ESPÈCIE	TANCAMENT 24/25
Alimentació i Oci	203.704,16
Assegurances	89.999,99
Benefactors i altres	676.585,33
Construcció	289.047,62
Consultoria i Serveis Professionals	266.147,08
Energètic	352.500,00
Farmacèutic	336.314,01
Financer	1.774.894,83
Fiscalitat	416.666,00
Fons inversió	30.000,00
Inmobiliari	6.000,00
Industrial i Resta	311.981,69
Logístic	42.000,00
Luxe	156.500,00
Mitja comunicació	577.176,00
Retail	6.250,00
Serveis	687.933,80
Tecnològic	372.040,44
Telecomunicacions	13.024,44
Tèxtil	12.916,67
Transports i Infraestructures	592.074,00
Varis	7.060,00
Total	7.220.816

També s'han gestionat contractes per valor de 491.250 que s'imputaran comptablement en temporades posteriors.

L'efectiu comptabilitzat segons el criteri de meritació dels contractes per import de 6.022.892,31 euros, i que es correspon a:

- Efectiu que ve dels contractes meritats a la temporada 23/24, 1.803.520,52 euros
- Efectiu meritat de la temporada 24/25, 4.219.371,19 euros
- **Total efectiu registrat i comptabilitzat en la temporada és de 6.022.892,31 euros.**





El desglossament d'aquesta xifra distribuïda per categories i programa és la següent:

TANCAMENT	
EFFECTIU. IMPUTAT PER CATEGORIA	24/25
Benefactors-Amics	653.252
Col.laborador	610.828
Fiscalitat	416.666
Mecenes	3.160.009
Patrocinador	578.536
Protector	596.541
Varis	7.060
TOTAL	6.022.892

Durant la temporada 24/25 s'han gestionat contractes en efectiu per import de 6,2 M€. La distribució del contractes gestionats en efectiu durant la temporada distribuïts en els principals sectors empresarials han estat:

SECTORS - APORTACIÓ EFFECTIU	Negociat 24/25	Imputació temp 24/25	Imputació Temp. 25/26
Alimentació i Oci	175.000	81.250	93.750
Assegurances	115.000	30.417	84.583
Benefactors i altres	688.252	676.585	11.667
Construcció	315.000	126.667	188.333
Consultoria i Serveis Professionals	170.000	117.917	52.083
Energètic	383.500	186.667	196.833
Farmacèutic	352.689	232.981	119.708
Financer	1.783.645	1.440.109	343.536
Fiscalitat	416.666	416.666	0
Fons Inversió	30.000	0	30.000
Industrial i Resta	286.200	82.033	204.167
Logístic	42.000	42.000	
Luxe	156.500	104.000	52.500
Mitja comunicació	30.000	7.500	22.500
Retail	15.000	6.250	8.750
Serveis	677.995	513.082	164.913
Tecnològic	330.000	30.000	300.000
Tèxtil	16.000	6.667	9.333
Transports i Infraestructures	241.044,00	105.522,00	135.522
Varis	7.060	7.060	0
Immobilari	6.000	6.000	0
TOTAL EFFECTIU NEGOCIAT	6.237.551	4.219.372	2.018.179

La distribució d'aquests 6,2 M€ de contractes negociats en efectiu en la temporada 24/25 es registren comptablement de la següent manera:

- Imputat a la temporada 24/25, 4.219.371,79euros
- Imputat a la temporada 25/26, 2.018.179,05 euros

Respecte al mecenatge en espècie, només s'han registrat comptablement l'ingrés i la despesa d'aquells contractes que ha arribat factura.





2.2 INGRESSOS PROVINENTS DE LES APORTACIONS PÚBLIQUES:

El pes de les aportacions de les administracions públiques en el tancament de la temporada 24/25 és el següent:

INGRESSOS INSTITUCIONALS	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 24/25	% aportació	% pes ingressos
MINISTERIO DE CULTURA (CAP IV + CAP VII)	10.339.980	10.834.980	10.834.980	42,24%	19,92%
GENERALITAT DE CATALUNYA (CAP IV + CAP VII)	10.629.200	10.629.200	10.629.200	41,44%	19,54%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	2.338.365	2.400.019	2.400.019	9,36%	4,41%
AJUNTAMENT DE BARCELONA - APORTACIÓ ADDICIONAL	500.000	0	0	0,00%	0,00%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	1.734.690	1.734.690	1.786.730	6,97%	3,28%
TOTAL INGRESSOS AAPP ORDINARIES	25.542.235	25.598.889	25.650.929	100%	47,15%
MINISTERIO DE CULTURA (COVID)	495.000	0	0	0,00%	0,00%
CAPITALITAT I ALTRES EXTRAORDINARIS	300.000	400.000	330.000	56,90%	0,61%
GENERALITAT DE CATALUNYA - EXTRA	101.500	100.000	100.000	17,24%	0,18%
AJUNTAMENT DE BARCELONA - MICROOPERES	150.000	140.000	150.000	25,86%	0,28%
TOTAL INGRESSOS AAPP EXTRAORDINÀRIES	1.046.500	640.000	580.000	100,00%	1,07%
TOTAL INGRESSOS AAPP	26.588.735	26.238.889	26.230.929		48,2%

A continuació es detallen les aportacions i la distribució percentual real, i comparatius amb temporades anteriors.

De les aportacions ordinàries:

L'evolució de les últimes temporades ha estat desglossat per aportació ordinària i de capital:

	% ESTATUTS	22/23 TANCAMENT	23/24 TANCAMENT	24/25 TANCAMENT
TOTAL ORDINARI + CAPITAL		26.412.738	25.542.235	25.650.929
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	10.339.980 39,15%	10.339.980 40,48%	10.834.980 42,24%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	12.129.200 45,92%	10.629.200 41,61%	10.629.200 41,44%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	2.259.385 8,55%	2.838.365 11,11%	2.400.019 9,36%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	1.684.173 6,38%	1.734.690 6,79%	1.786.730 6,97%
TOTAL ORDINARI + CAPITAL		26.412.738 100%	25.542.235 100%	25.650.929 100%

		ANY 2023	ANY 2024	ANY 2025
	% ESTATUTS	22/23 TANCAMENT	23/24 TANCAMENT	24/25 TANCAMENT
ORDINARI				
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	8.738.980 36,8%	8.738.980 38,2%	10.834.980 42,2%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	9.564.302 40,3%	9.564.302 41,8%	10.629.200 41,4%
GENERALITAT DE CATALUNYA APORT. ADDICIONAL		1.500.000 6,3%	0 0,0%	0 0,0%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	2.259.385 9,5%	2.338.365 10,2%	2.400.019 9,4%
AJUNTAMENT DE BARCELONA - APORT. ADDICIONAL		0 0,0%	500.000 2,2%	0 0,0%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	1.684.173 7,1%	1.734.690 7,6%	1.786.730 7,0%
TOTAL	100,00%	23.746.840 100%	22.876.337 100%	25.650.929 100%

	% ESTATUTS	22/23 TANCAMENT	23/24 TANCAMENT	24/25 TANCAMENT
CAPITAL				
MINISTERIO DE CULTURA	45,00%	1.601.000 60,1%	1.601.000 60,1%	0 0,0%
GENERALITAT DE CATALUNYA	40,00%	1.064.898 39,9%	1.064.898 39,9%	0 0,0%
AJUNTAMENT DE BARCELONA	10,00%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	5,00%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%
TOTAL	100,00%	2.665.898 100%	2.665.898 100%	





Cal destacar l'increment del 3% respecte l'any anterior de la Diputació de Barcelona. El Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya van prorrogar el pressupost de l'any 2023 pel 2025. L'Ajuntament també ha atorgat la subvenció ordinària d'acord amb les xifres previstes.

L'aportació (capítol vii) del Ministerio de Cultura de 1.601.000 euros s'ha aplicat a finançar les despeses de l'activitat i les despeses estructurals del teatre. És per aquest motiu que tenen el seu reflex comptable com augment i disminució de capital dins de la mateixa temporada.

De les aportacions extraordinàries

Com ja s'ha comentat a l'inici de l'informe aquesta temporada s'han rebut aportacions extraordinàries per un total de 580.000 euros

APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES	24/25 TANCAMENT
CAPITALITAT I ALTRES EXTRAORDINARIS	330.000
GENERALITAT DE CATALUNYA - EXTRA	100.000
AJUNTAMENT DE BARCELONA - MICROOPERES	150.000
TOTAL APORTACIONS EXTRAORDINÀRIES	580.000

- **Aportacions extraordinàries per CAPITALITAT.** S'ha concedit una subvenció directa de subvenció per a diverses entitats per la Capitalitat Cultural de Barcelona, regulada pel R.D 968/2025 de 28 d'octubre, per import de 330.000 euros. S'havien previst, 400.000 euros.
- **Aportació extraordinària de la Generalitat de Catalunya** per un import total de 100.000, que corresponen al projecte Ritmes en Companyia.
- **Aportacions extraordinària de l'Ajuntament de Barcelona**, per import de 150.000 euros per desenvolupament del projecte de micròperes, Oh!Pera.

Veure el punt i 3.1.2. on es detallen unes aportacions finalistes que s'han registrat com altres ingressos dels projectes al que s'han destinat.



3.- DESPESES

Tal i com s'ha comentat a l'inici d'aquest informe les despeses de l'exercici 24-25, són de **54.376.343 euros, amb un increment del 5,42% respecte la temporada anterior.**

DESPESES						
Descripció	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 2024/2025	% pes	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 23/24
DESPESES DIRECTES DE L'ACTIVITAT PRINCIPAL	11.496.773	11.123.389	10.722.640	20%	-3,60%	-6,73%
DESPESES DE PERSONAL (estructura+assistències)	27.914.786	30.137.896	29.727.625	55%	-1,36%	6,49%
ALTRES DESPESES (Liceu Apren, Liceu Apropa, lloguer espais, Liceu+Live i audiovisuals)	2.416.676	2.530.776	3.007.886	6%	18,85%	24,46%
DESPESES GENERALS	7.560.199	8.367.072	7.878.041	14%	-5,84%	4,20%
DESPESES OPERATIVES	49.388.434	52.159.133	51.336.193	94%	-1,58%	3,94%
DOTACIONS I ALTRES EXTRAORDINÀRIES	1.622.126	1.936.895	2.379.285	4%	22,84%	46,68%
DESPESES FINANCERES	336.537	160.000	149.353	0%	-6,65%	-55,62%
ALTRES DESPESES (Reorganització, 20/200, Prejubilacions)	233.227	347.600	511.511	1%	47,15%	119,32%
ALTRES	2.191.890	2.444.495	3.040.150	6%	24,37%	38,70%
TOTAL DESPESES EXERCICI	51.580.324	54.603.628	54.376.343	100%	-0,42%	5,42%

Dels **54.376.343** euros de despeses, **51,3 M€** són despeses operatives de l'activitat, i **3 M€** corresponen a tots els ajustos d'amortitzacions, regularitzacions, despeses financeres necessàries per fer front a l'activitat, però no corresponen a les despeses operatives de l'activitat.

Els **51,3 M€** de despeses operatives de l'activitat es classifiquen de la següent manera:

DESPESES OPERATIVES								
	Descripció	TANCAMENT 23/24	% pes	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 2024/2025	% pes	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 23/24
A	Despeses Directes imputables a la programació artística (despeses artístiques, producció, tècniques, musicals, comunicació i altre)	11.496.773	22,29%	11.123.389	10.722.640	19,72%	-3,60%	-6,73%
B	Despeses de personal variable imputable a l'activitat artística (increments orquestra, cor i assistències tècniques. Inclou el personal d'atenció sala i seguretat)	1.959.891	3,80%	2.345.857	2.187.654	4,02%	-6,74%	11,62%
C	Despeses de personal. Estructura (cor, orquestra, tècnics i administració)	25.954.895	50,32%	27.792.039	27.539.971	50,65%	-0,91%	6,11%
D	Altres despeses de projectes (Liceu Apren, Liceu Apropa, lloguer espais, Liceu+Live, i audiovisuals)	2.416.676	4,69%	2.530.776	3.007.886	5,53%	18,85%	24,46%
E	Despeses generals directes	6.490.529	12,58%	7.182.320	6.604.103	12,15%	-8,05%	1,75%
F	Despeses generals indirectes (publicitat destinada als títols artístics)	1.069.669	2,07%	1.184.752	1.273.938	2,34%	7,53%	19,10%
TOTAL DESPESES OPERATIVES (A+B+C+D+E+F)		49.388.434	95,75%	52.159.133	51.336.193	94,41%	-1,58%	3,94%

(A+B+F) + G	Total Despeses Directes imputables a la temporada artística	14.526.393	28,16%	14.653.998	14.184.233	26,09%	-3,21%	-2,36%
(B+C)	Total Despeses de Personal (Estructura + Reforços)	27.914.786	54,12%	30.137.896	29.727.625	54,67%	-1,36%	6,49%
(E+F)	Total Despeses Generals (directes + indirectes)	7.560.199	14,66%	8.367.072	7.878.041	14,49%	-5,84%	4,20%
(H)	Total Despeses de personal. Cor i orquestra	10.255.128	19,88%	11.682.973	11.178.248	20,56%	-4,32%	9,00%
(G) + (H)	Total Despeses Directes imputables a l'activitat + Sous Cor i Orquestra	24.781.460	48,04%	26.336.971	25.362.481	46,64%	-3,70%	2,34%

- **Les despeses directes imputables a la programació** inclouen els catxets artístics i dels equips creatius, les despeses de producció i tècniques, logístiques, musicals i de comunicació. Són les despeses variables necessàries per desenvolupar cada projecte (no inclouen les despeses del Liceu Apren i Liceu Apropa). Respecte a pressupost hi ha hagut un estalvi final aproximadament del 3,6%. **Representen el 20% de les despeses operatives de la temporada.**





- Les partides (A+B+F) corresponen a les despeses directes imputables directament a l'activitat artística **14,2 M€.**
- Cal destacar que les despeses fixes de personal (C) són del **50,65%** del total de la despesa.
- Les despeses variables de personal (reforços per l'activitat B) han estat del **4%** i per tant la despesa total de RRHH (personal contractat d'estructura + més reforços B+C) és del **54,67%**

3.1. DESPESES DE L'ACTIVITAT

Les despeses de l'activitat artística (excepte Petit Liceu) es distribueixen de la següent manera:

Despeses d'activitat	TANCAMENT 2024/2025	%
ÒPERA	11.919.254	84,0%
DANSA	1.133.470	8,0%
CONCERTS I RECITALS	848.884	6,0%
SALA FOYER I ALTRES ESPAIS	297.915	2,1%
VARIS	-15.289	-0,1%
Total	14.184.234	100%

Del total de la despesa artística, el 84% s'ha destinat a les produccions d'òpera, 8% a la dansa, un 6% dels concerts i recitals, un 2% s'ha destinat a les activitats desenvolupades en la sala foyer y altres espais del teatre.

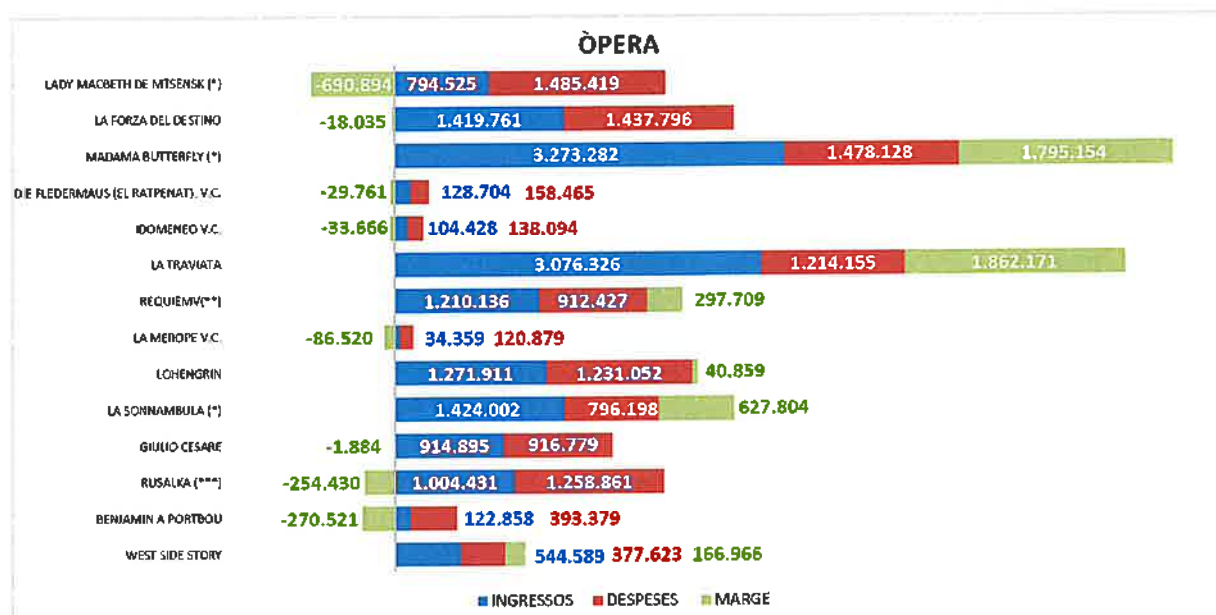
El marge de l'activitat principal en xifres absolutes ha estat el següent:

	total ingressos	total despeses	marge
ÒPERA	15.324.207	11.919.254	3.404.953
DANSA	1.487.771	1.133.470	354.301
CONCERT I RECITALS	1.215.199	848.884	366.315
SALA FOYER I ALTRES ESPAIS	12.074	297.915	-285.841
VARIS	0	-15.289	15.289
INGRESSOS I DESPESES EXTRAORDINARIS DE L'ACTIVITAT PROPIA	451.623	345.276	106.347
ALTRES INGRESSOS COMISSIONS WEB I OPERACIONS CIALS	361.722	0	361.722
TOTAL MARGE ACTIVITAT ARTISTICA PRINCIPAL	18.852.596	14.529.510	4.323.087

El marge positiu de l'activitat ha estat de 4.323.087 euros. El pressupost es va aprovar estimant un marge positiu de 2.892.437 euros, un increment superior al 50% sobre el previst.



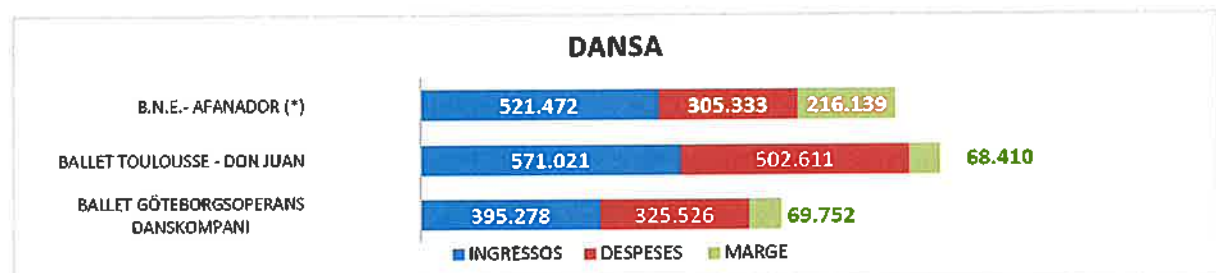
Es representa seguidament el marge dels títols per tipologia d'espectacle:



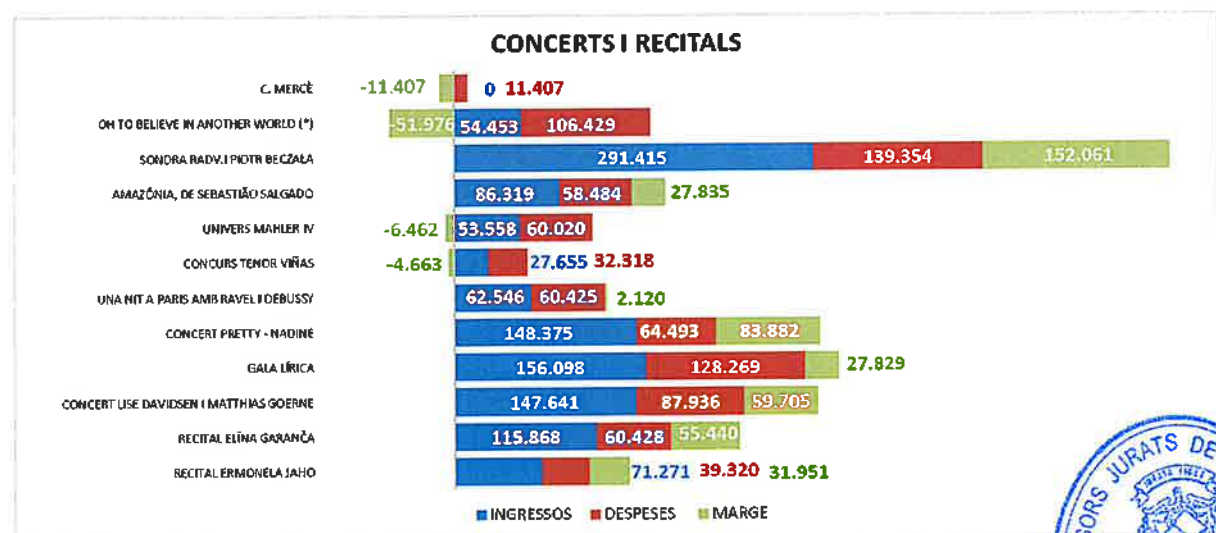
(*) Funció Under35

(**) Funció Under35 Sagrada Família

(***) Funció Intergeneracional



(*) Funció Under35



(*) Funció Under35





3.2 ALTRES DESPESES D'ACTIVITAT:

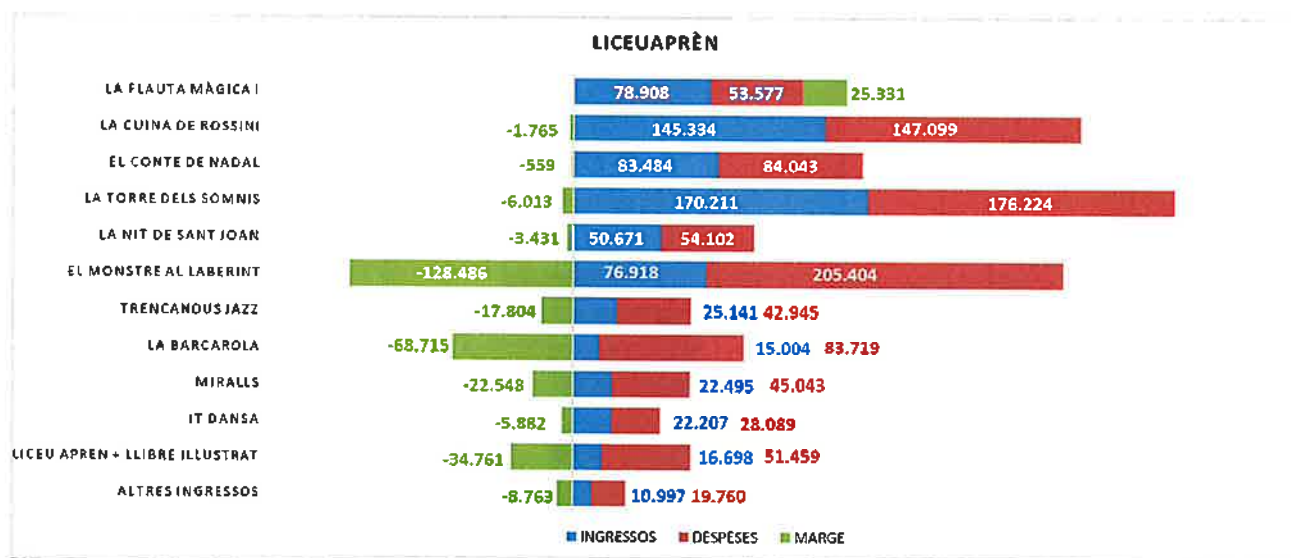
Les dades de tancament de les altres activitats de la Fundació per la temporada 24/25 han estat:

ALTRES DESPESES D'ACTIVITAT	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 2024/2025	% peso	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 23/24
DESPESES EXTRAORDINÀRIES DE L'ACTIVITAT PROPIA	854.270	0	345.276	0,6%	100,00%	-59,58%
LICEU APREN	799.217	1.011.668	991.464	1,8%	-2,00%	24,05%
LICEU APROPA	65.164	193.000	135.625	0,2%	-29,73%	108,13%
LLOGUER ESPAIS	291.192	377.594	398.749	0,7%	5,60%	36,94%
PROJECTE MICROOPERES	0	262.500	333.481	1,5%	27,04%	100,00%
DESPESES LICEU+LIVE I AUDIOVISUALS	388.390	671.014	795.639	1,5%	18,57%	104,86%
ALTRES DESPESES MERCHANDISING - VISITES	18.444	15.000	7.654	5,5%	-48,98%	-58,50%
ALTRES DESPESES	2.416.676	2.530.776	3.007.886	79,9%	5,2%	24,5%

El marge per tipologia d'activitat ha estat la següent:

ALTRES ACTIVITATS	INGRESSOS	DESPESES	MARGE
EXTRAORDINÀRIES DE L'ACTIVITAT PROPIA	451.623	345.276	106.347
LICEU APREN (LOCALITATS + ALTRES)	718.067	991.464	-273.397
LICEU APROPA (LOCALITATS I ALTRES)	27.395	135.625	-108.230
LLOGUER ESPAIS	908.692	398.749	509.943
PROJECTE MICROOPERES	20.442	333.481	-313.039
LICEU+LIVE (ABONAMENTS I ALTRES)	80.098	795.639	-715.541
ALTRES MERCHANDISING I VISITES	14.521	7.654	6.867
TOTAL	2.220.838	3.007.886	-787.049

Pel que fa al LiceuAprèn, el marge per cada un dels títols ha estat el següent:



3.3 DESPESES DE PERSONAL

DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 2024/2025	% pes	% Diferència s/ pressupost	% Diferència s/ 23/24
SOUS I SALARIS COR	3.457.762	4.119.070	3.891.660	7,16%	-5,52%	12,55%
SOUS I SALARIS ORQUESTRA + (CONCERTINO)	6.797.366	7.563.903	7.286.589	13,40%	-3,67%	7,20%
SOUS I SALARIS TECNICS	7.149.559	7.737.022	7.289.056	13,40%	-5,79%	1,95%
DIRECTOR COR I ORQUESTRA	302.874	310.418	308.335	0,57%	-0,67%	1,80%
SOUS I SALARIS ADMINISTRACIÓ I MAM	6.947.733	7.501.577	7.260.323	13,35%	-3,22%	4,50%
SOUS I SALARIS PERSONAL ATENCIÓ A L'ESPECTADOR	301.967	319.023	321.749	0,59%	0,85%	6,55%
PREVISIÓ COST BAIXES LABORALS	331.402	184.960	388.488	0,71%	110,04%	17,23%
DESPESES SOCIALS (FONS SOCIALS, FORMACIÓ...)	51.552	56.066	47.993	0,09%	-14,40%	-6,90%
INDEMNITZACIONS	0	0	297.605	0,55%	100,00%	100,00%
INCREMENT SALARIAL HARMONITZAT	225.089	0	448.174	0,82%	100,00%	99,11%
DRETS AUDIOVISUALS COR I ORQUESTRA	389.592	0	0	0,00%	0,00%	-100,00%
DESPESES DE PERSONAL (ESTRUCTURA)	25.954.896	27.792.039	27.539.971	50,65%	-0,91%	6,11%

Cal destacar que aquesta temporada no s'han cobert totes les places que estaven previstes. Això ha provocat un estalvi en la partida de personal, tenint en compte que la partida d'indemnitzacions ha estat superior a les previsions. El cost de cobrir les baixes de personal també continua creixent. S'ha dotat una partida al tancament per la previsió dels increments salarials harmonitzats. En el pressupost aprovat pel 2025, s'havia previst un increment del salaris pel 2024 i 2025 del 2%

Finalment, al 2024, el RDL 4/24 de 24 de juny de 2025 va preveure un increment del 0,5% sobre els salaris a 31 de desembre. Amb posterioritat, i en data 2 de desembre del 2025 es va aprovar un increment pel sector públic del 2,5 per l'any 2025. Així doncs, a final de la temporada 24/25 s'ha previst una partida en concepte d'increments salarials per aquest 0,5% del 2024 i el 2,5% del 2025 de 448.174 euros.

3.4 DESPESES GENERALS:

El detall de les despeses generals de la temporada ha estat el següent:

DESPESES GENERALS	TANCAMENT 23/24	% pes	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	% pes	TANCAMENT 2024/2025	% pes	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 23/24
LLOG./LICÈNCIES INFORMÀTIQUES	163.671	0,3%	207.323	0,4%	210.535	0,4%	1,55%	28,63%
REP.I CONSERVACIONS	925.584	1,8%	908.888	1,7%	972.619	1,8%	7,01%	5,08%
ALTRES PROFESSIONALS	977.807	1,9%	1.170.475	2,1%	939.485	1,7%	-19,73%	-3,92%
NETEJA	590.424	1,1%	590.424	1,1%	590.424	1,1%	0,00%	0,00%
ASSEGURANCES	125.863	0,2%	170.000	0,3%	131.434	0,2%	-22,69%	4,43%
PUB.COMUNICACIÓ	143.639	0,3%	158.846	0,3%	154.358	0,3%	-2,83%	7,46%
SUBMINISTRAMENTS	848.601	1,6%	747.439	1,4%	757.395	1,4%	1,33%	-10,75%
PUBLICITAT	1.069.669	2,1%	1.184.752	2,2%	1.273.938	2,3%	7,53%	19,10%
RELACIONS PÚBLIQUES	25.805	0,1%	67.342	0,1%	37.078	0,1%	-44,94%	43,69%
TRANSPORTS	6.501	0,0%	7.905	0,0%	15.673	0,0%	98,27%	141,09%
TRIBUTS I DONACIONS	27.953	0,1%	28.200	0,1%	27.980	0,1%	-0,78%	0,10%
ALTRES DESP.GENERALS	339.471	0,7%	294.138	0,5%	287.894	0,5%	-2,12%	-15,19%
LLOGUER TEATRE	1.425.429	2,8%	1.675.000	3,1%	1.625.000	3,0%	-2,99%	14,00%
FACT.PERSONAL CONSORCI	-336.871	-0,7%	-343.660	-0,6%	-343.695	-0,6%	0,01%	2,03%
PUBLICITAT I ALTRES EN ESPÈCIE	1.226.654	2,4%	1.500.000	2,7%	1.197.924	2,2%	-20,14%	-2,34%
TOTAL DESPESES GENERALS	7.560.199	14,7%	8.367.072	15,3%	7.878.041	14,5%	-5,8%	4,2%

DESPESES GENERALS	TANCAMENT 23/24	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 2024/2025	% pes	% DIFERÈNCIA REAL VS PRESSUPOST	% DIFERÈNCIA VS 23/24
Despeses generals directes	5.263.875	5.682.320	5.406.179	9,94%	-4,86%	2,79%
Despeses generals indirectes (publicitat activitat)	1.069.669	1.184.752	1.273.938	2,34%	7,53%	19,10%
Despeses publicitat en espècie	1.226.654	1.500.000	1.197.924	2,20%	-20,14%	-2,34%
TOTAL DESPESES GENERALS	7.560.199	8.367.072	7.878.041	14,49%	-5,14%	4,20%





Les despeses generals directes, inclouen les despeses relatives a reparacions, subministraments, neteja, lloguer del teatre..... Respecte al pressupost aprovat hi ha hagut una disminució del quasi el 6%. La baixada de la partida de publicitat del mecenatge en espècie que té la seva contrapartida en ingrés

La partida de despeses generals indirectes, inclou les despeses de publicitat per la campanya genèrica de la renovació d'abonaments i localitats així com les campanyes específiques de cada títol.

S'ha arribat a un **EBITDA** (benefici abans d'interessos, impostos i amortitzacions) que dona un resultat de **3.069.323**, superior en un **25,6%** respecte a l'aprovat de **2.444.495** euros.

Entre l'**EBITDA** i el Resultat d'Explotació ens trobem amb els ajustos comptables (amortitzacions i provisions).

3.5. AMORTITZACIONS, PROVISIONS, RESULTAT EXTRAORDINARI, DESPESES FINANCERES I ALTRES

El total de la partida agrupadora ha estat de 2.379.286 euros. Es compon de:

- **AMORTITZACIONS:** engloba la disminució del valor de les inversions per l'amortització, que compren bàsicament les aplicacions informàtiques, les inversions en producció i la resta d'inversions materials ordinàries (mobiliari, maquinària....) **Les amortitzacions ascendeixen a +2.333.544 euros**. Algunes produccions de la temporada, atenent al seu criteri de realització d'ingressos en el futur s'han amortitzat al 100% (Lady Macbeth i Giulio Cesare)

S'ha recuperat en concepte de traspàs de la subvenció de capital de Feder i Fons Next Generation un total de -105.390 euros

També s'ha revertit la depreciació de les produccions de les temporades anteriors pel mateix import que s'ha amortitzat a la temporada, un total de -426.800

Aquesta temporada, s'ha depreciat l'import pendent de la producció de Pelleas et Melisande, per import de 55.737 euros.

- **BAIXES DE PRODUCCIONS:** engloba el cost per donar de baixa la producció que estava comptabilitzada com inversió en curs, **la part de la coproducció amb el Teatre de la Monnaie per la Tetralogia del director d'escena Romeo Castellucci per import de 283.250,02 euros, i la destrucció d'acord amb la resta de productors de la producció Anthony & Cleopatra, per 149.643,98 euros.**
- **ALTRES PERDUES.** S'ha fet una previsió en aquest concepte de morositat de **114.615 euros**
- **ALTRES.** Com extraordinari, un ingrés de **-25.313 euros**

L'efecte global de les amortitzacions i provisions fan que el Resultat d'Explotació sigui de 0,6 M€.





- **INTERESSOS:** per un total de 149.353 euros.
- **ALTRES DESPESES EXTRAORDINÀRIES,** per un total de 511.511 euros
 - El cost de les jornades d'Òpera Europa a Barcelona ha estat de 69.962 euros.
 - En relació al 25è aniversari, les despeses imputades a la temporada han estat de 78.172 euros.
 - Despeses de reorganització. En aquesta partida s'engloba la previsió del cost meritat d'acord amb el que preveu l'article 12 del premi de jubilació del conveni col·lectiu de la Fundació, que preveu que les persones que causin baixa del seu lloc de treball i reuneixin tots els requisits per accedir a la pensió contributiva de jubilació i acreditin una antiguitat mínima de 15 anys a l'empresa podrà gaudir si es jubila 1 any abans, 10 mensualitats. L'import previst ha estat de 363.377 euros.

4.- RESULTAT EXERCICI

Resultat econòmic:

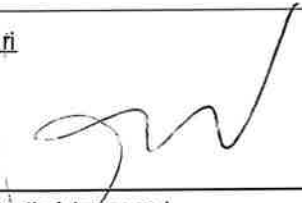
Tal i com hem especificat al llarg de l'informe el resum a nivell d'ingressos i despeses seria:

	PRESSUPOST ACTUALITZAT 24/25	TANCAMENT 2024/2025
INGRESSOS TOTALS	54.603.628	54.405.515
DESPESES TOTALS	54.603.628	54.376.343
RESULTAT	0	29.172

El resultat ha estat positiu en 29.172 euros.

La Fundació ja no te deute financer per això es va presentar un pressupost amb un resultat de 0. Les petites diferències entre les diferents partides del pressupost ha provocat que el resultat final hagi estat positiu per import de 29.172 euros.

Barcelona, 28 de gener de 2026

<u>El President</u> 	<u>El Secretari</u> 
Salvador Alemany i Mas	Joaquim Badia i Armengol

