

**Convocatòria d'audicions de cantants per a la nova producció "La Cuina de Rossini"**  
**Convocatoria de audiciones de cantantes para la nueva producción "La Cuina de Rossini"**  
**Audition call for singers for the new production "La Cuina de Rossini"**

<p align="center"><b>1. Condicions generals</b></p> <p>El Gran Teatre del Liceu presenta <b>LA CUINA DE ROSSINI</b>, una nova producció adreçada al públic familiar i escolar d'entre 6 i 12 anys, a l'entorn de la música i la personalitat de Gioachino Rossini. És un nou projecte pensat per ser presentat a la Sala Gran del Liceu i que es preveu que estigui en la programació del Teatre diverses temporades. L'espectacle serà representat en català.</p> <p><b>Equip artístic:</b>  <b>Direcció d'escena:</b> David Selvas  <b>Direcció musical:</b> Andreu Gallén  <b>Dramatúrgia:</b> Sergi Pompermayer  <b>Escenografia:</b> Alejandro Andújar  <b>Figurista:</b> Maria Armengol</p> <p>El procés d'audició es desenvoluparà d'acord amb el següent calendari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 d'abril de 2021: Data límit per a enviar les sol·licituds.</li> <li>- 10 de maig de 2021: Comunicació als candidats/es seleccionats per a les audicions presencials.</li> <li>- 8, 9 i 10 de juny de 2021: Audicions presencials.</li> </ul> <p>L'estrena està prevista pel 2 de febrer de 2022. Els assajos de creació d'aquesta nova producció tindran lloc la segona quinzena de juliol, primera i última setmanes d'agost de 2021 i la segona quinzena de gener de 2022. El calendari definitiu es facilitarà oportunament.</p>	<p align="center"><b>1. Condiciones generales</b></p> <p>El <i>Gran Teatre del Liceu</i> presenta <b>LA CUINA DE ROSSINI</b>, una nueva producción destinada al público familiar y escolar de entre 6 y 12 años, al entorno de la música y personalidad de Gioachino Rossini. Es un nuevo proyecto pensado para ser presentado en la Sala Grande del <i>Gran Teatre del Liceu</i> y se prevé que esté en la programación del Teatro durante diversas temporadas. El espectáculo será representado en catalán.</p> <p><b>Equipo artístico:</b>  <b>Dirección de escena:</b> David Selvas  <b>Dirección musical:</b> Andreu Gallén  <b>Dramaturgia:</b> Sergi Pompermayer  <b>Escenografía:</b> Alejandro Andújar  <b>Figurista:</b> Maria Armengol</p> <p>El proceso de audición se desarrollará según el siguiente calendario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 de abril de 2021: Fecha límite para enviar las solicitudes.</li> <li>- 10 de mayo de 2021: Comunicación a los/as candidatos/as seleccionados para las audiciones presenciales.</li> <li>- 8, 9 y 10 de junio de 2021: Audiciones presenciales.</li> </ul> <p>El estreno está previsto para el 2 de febrero de 2022. Los ensayos de creación de ésta nueva producción tendrán lugar durante la segunda quincena de julio, primera y última semanas de agosto de 2021 y segunda quincena de enero 2022. El calendario definitivo se facilitará oportunamente.</p>	<p align="center"><b>1. Terms and Conditions</b></p> <p><i>Gran Teatre del Liceu</i> presents <b>LA CUINA DE ROSSINI</b>, a new production aimed for family and school audiences between 6 and 12 years of age, in the context of the music and personality of Gioachino Rossini. This new project is designed to be presented on the <i>Gran Teatre del Liceu</i> main stage and it is expected to be in the Theatre's programming for several seasons. The show will be performed in Catalan.</p> <p><b>Artistic Team:</b>  <b>Stage direction:</b> David Selvas  <b>Musical direction:</b> Andreu Gallén  <b>Dramaturgy:</b> Sergi Pompermayer  <b>Scenography:</b> Alejandro Andújar  <b>Costume design:</b> Maria Armengol</p> <p>The audition process shall be conducted in accordance with the following schedule:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25<sup>th</sup> of April 2021: Deadline for sending applications in.</li> <li>- 10<sup>th</sup> of May 2021: Communication of the admitted candidates for the second round of auditions.</li> <li>- 8<sup>th</sup>, 9<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> of June 2021: on-site Auditions.</li> </ul> <p>The premiere is scheduled for the 2<sup>nd</sup> of February 2022. Creation rehearsals for this new production will take place during the second fortnight of July 2021, first and last weeks of August 2021, and second fortnight of January 2022. The final calendar will be provided in due course.</p>
<p align="center"><b>2. Requisits dels/les candidats/es</b></p> <p>Per participar al procés selectiu, els/les aspirants hauran d'estar en possessió dels següents requisits:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser ciutadà/na de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu o de Suïssa, o ser descendent/cònjuge d'aquests ciutadans de manera que se'ls apliqui el règim de ciutadans de la Unió, o bé disposar dels corresponents permisos</li> </ul>	<p align="center"><b>2. Requisitos de los/as candidatos/as</b></p> <p>Para participar en el proceso selectivo, los/as aspirantes deberán estar en posesión de los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser ciudadano/a de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo o de Suiza, o descendiente/cónyuge de dichos ciudadanos/as de manera que se les aplique el régimen de ciudadanos de la Unión, o bien disponer de los</li> </ul>	<p align="center"><b>2. Requirements for candidates</b></p> <p>In order to participate in the selection process, applicants must be in possession of the following requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being a citizen of the European Union or from the European Economic Area or from Switzerland, or being a descendant/spouse to a member of these citizenships, or holding the required residence and work permits in</li> </ul>

<p>de residència i treball en vigor habilitats per a desenvolupar activitats per compte aliè a Espanya en el moment de l'audició.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenir almenys 16 anys d'edat i no excedir l'edat màxima de jubilació forçosa, així com comptar amb la capacitat legal per contractar la prestació del seu treball, d'acord amb l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.</li> <li>- Posseir la capacitat funcional per l'execució de les tasques pròpies del lloc de treball i no incórrer en cap de les causes d'incapacitat per incompatibilitats legals.</li> </ul> <p>Les persones que vulguin audicionar hauran de presentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DNI, passaport o document d'identificació anàleg escanejat.</li> <li>- Currículum vitae</li> <li>- Formulari d'inscripció emplenat.</li> <li>- Enllaç web (youtube, vimeo, etc) del vídeo interpretant les àries detallades a l'annex.</li> </ul> <p>El Tribunal podrà requerir, en qualsevol moment del procés selectiu, l'acreditació dels requisits als/les candidats/es. En aquest sentit, si el Tribunal tingués coneixement de que algun dels aspirants no compleix qualsevol dels requisits exigits en la convocatòria, podrà excloure'l del procés.</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Calendari i sol·licituds</b></p> <p>La data límit d'admissió de les sol·licituds és el <b>25 d'abril de 2021</b>.</p> <p>Les persones interessades en audicionar hauran d'enviar la documentació requerida a: <a href="mailto:audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat">audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat</a></p> <p>Un cop transcorregut el termini per la presentació i valoració de sol·licituds, es convidarà als aspirants admesos a que participin en les audicions presencials via correu electrònic. La data d'aquesta comunicació és <b>10 de maig de 2021</b>.</p> <p>Les audicions presencials tindran lloc els dies <b>8, 9 i 10 de juny de 2021</b> al Gran Teatre del Liceu.</p> <p>Els/les aspirants convidats hauran de confirmar la seva participació presencial a les audicions via email. La data límit per a confirmar-la és el <b>1 de juny de 2021</b>.</p>	<p>correspondientes permisos de residencia y trabajo en vigor y habilitados para desarrollar actividades por cuenta ajena en España en el momento de la audición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener al menos 16 años y no exceder la edad máxima de jubilación forzosa, así como contar con la capacidad legal para poder contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.</li> <li>- Poseer la capacidad funcional para la ejecución de las tareas propias del puesto de trabajo y No incurrir en ninguna de las causas de incapacidad por incompatibilidades legales.</li> </ul> <p>Las personas que deseen audicionar deberán presentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DNI, pasaporte o documento de identificación análogo escaneado.</li> <li>- Currículum vitae</li> <li>- Formulario de inscripción completado.</li> <li>- Enlace web (youtube, vimeo, etc) del vídeo interpretando las arias detalladas en el anexo.</li> </ul> <p>El Tribunal podrá requerir a los candidatos, en cualquier momento del proceso selectivo, la acreditación de los requisitos mencionados. En este sentido, si el Tribunal tuviera conocimiento de que alguno de los aspirantes no cumple cualquiera de los requisitos exigidos, podrá excluirse del proceso.</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Calendario y solicitudes</b></p> <p>La fecha límite de admisión de solicitudes es el <b>25 de abril de 2021</b>.</p> <p>Las personas interesadas en audicionar deberán enviar la documentación requerida a: <a href="mailto:audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat">audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat</a></p> <p>Una vez transcurrido el plazo para la presentación y valoración de solicitudes, se procederá a invitar a los aspirantes admitidos a participar en las audiciones presenciales vía correo electrónico. La fecha para dicha comunicación es <b>10 de mayo de 2021</b>.</p> <p>Las audiciones tendrán lugar los días <b>8, 9 y 10 de junio de 2021</b> en el <i>Gran Teatre del Liceu</i>.</p> <p>Los/as aspirantes invitados deberán confirmar la participación en la audición presencial vía email. La fecha límite para confirmarla es el <b>1 de junio de 2021</b>.</p>	<p>force and enabled to develop professional activities employed by others in Spain at the moment of auditioning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being at least 16 years of age and not exceeding the maximum age for mandatory retirement, as well as having the legal capacity to contract the provision of his/her work, in accordance with the Article 7 of the Statute of Workers.</li> <li>- Having the functional capacity for developing this kind of work and absence of the causes of disability by legal incompatibilities.</li> </ul> <p>Applicants need to submit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scanned ID, passport or analogous identification document.</li> <li>- Curriculum Vitae</li> <li>- Completed application form</li> <li>- Link to a video recording (youtube, vimeo, etc) performing two arias as listed in the appendix</li> </ul> <p>The competition Jury may require, at any time of the selection process, the accreditation of requirements of the candidates. If the competition Jury has knowledge of any irregularity in such requirements, the Jury may propose the candidate's exclusion.</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Schedule and Applications</b></p> <p>Deadline for sending applications in is <b>25<sup>th</sup> of April 2021</b>.</p> <p>Applicants need to mail all requested documentation to: <a href="mailto:audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat">audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat</a></p> <p>Once the deadline for submission and assessment of applications is completed, successful candidates will receive their invitation by email to the in-site audition. Invitations will be sent on the <b>10<sup>th</sup> of May 2021</b>.</p> <p>In-site auditions will take place on the <b>8<sup>th</sup>, 9<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> of June 2021</b> at the <i>Gran Teatre del Liceu</i>.</p> <p>Invited candidates need to confirm their attendance to the audition via email. Deadline for confirming it is <b>1<sup>st</sup> of June 2021</b>.</p>
--	--	---

<p>Les comunicacions de tots els expedients es canalitzaran mitjançant l'adreça de correu <a href="mailto:audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat">audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat</a>. No es tindran en compte les sol·licituds que es presentin per cap altre canal que no sigui aquest.</p> <p>Els/les candidats/es no podran tenir cap mena de contacte amb els/les membres del Tribunal (llevat de la Secretaria que no té vot i no intervé en el procés artístic de l'elecció) ni abans ni durant la celebració de les audicions, sota penalització de desqualificació.</p> <p style="text-align: center;"><b>4. Procediment de l'audició</b></p> <p>Les audicions constaran de 3 rondes eliminatòries:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La 1a ronda o preselecció consisteix en la presentació d'un vídeo interpretant dues àries, una de lliure elecció i una altra del llistat disponible a l'annex d'aquestes bases. El vídeo també ha d'incloure una breu presentació personal. Els vídeos han de ser sense talls ni postproducció i han d'indicar la data en que vans ser gravats. Després del visionat dels vídeos es farà una primera selecció de candidats/es.</li> <li>- La 2a ronda serà presencial i consistirà en interpretar les àries que determini el tribunal, ja en la seva adaptació al català. Els/les candidats/es seleccionats per a la segona ronda rebran les partitures a interpretar.</li> <li>- La 3a ronda serà també presencial, podrà seguir tenint una part musical i també incorporarà una part escènica, ja que a banda de la qualitat musical es valoraran els aspectes escènico-interpretatius. Els/les candidats/es seleccionats per a la tercera ronda rebran els textos a interpretar.</li> </ul> <p>Les rondes 2a i 3a es podran desenvolupar el mateix dia consecutivament. Els/les candidats/es seleccionats/des rebran les indicacions oportunament.</p> <p>Els/les candidats/es disposaran d'un/a pianista acompanyant que haurà previst el Gran Teatre del Liceu o bé podran optar per triar un pianista personal. En</p>	<p>Las comunicaciones de todos los expedientes se canalizarán mediante la dirección de correo <a href="mailto:audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat">audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat</a>. No se tendrán en cuenta las solicitudes que se presenten por otro canal que no sea éste.</p> <p>Los/as candidatos/as no podrán tener ningún tipo de contacto con los/as miembros del Tribunal (a excepción de la Secretaría que no tiene voto y no interviene en el proceso artístico de la elección) ni antes ni durante la celebración de las audiciones, bajo penalización de descalificación.</p> <p style="text-align: center;"><b>4. Procedimiento de la audición</b></p> <p>Las audiciones constarán de 3 rondas eliminatorias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La 1ª ronda o preselección consiste en la presentación de un vídeo interpretando dos arias, una de libre elección y otra de la lista disponible en el anexo de estas bases. También deben incluir una breve presentación personal. Los vídeos deben ser sin cortes ni postproducción y deben indicar la fecha en que fueron grabados. Una vez visionados dichos vídeos se hará una primera selección de candidatos/as.</li> <li>- La 2ª ronda será presencial y consistirá en la interpretación de las arias que determine el tribunal, ya adaptadas al catalán. Los/as candidatos/as seleccionados para la segunda ronda recibirán las partituras a interpretar.</li> <li>- La 3ª ronda será también presencial, podrá seguir teniendo una parte musical e incorporará una parte escénica ya que, a parte de la calidad musical, se valorarán los aspectos escénico-interpretativos. Los/as candidatos/as seleccionados para la tercera ronda recibirán los textos a interpretar.</li> </ul> <p>Las rondas 2ª y 3ª se podrán desarrollar el mismo día de forma consecutiva. Los/as candidatos/as recibirán las indicaciones oportunamente.</p> <p>Los/as candidatos dispondrán de un/a pianista acompañante que habrá previsto el <i>Gran Teatre del Liceu</i> o bien podrán optar por aportar un pianista</p>	<p>All communications shall be channelled through the email address <a href="mailto:audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat">audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat</a>. Any communications received through other channels will be dismissed.</p> <p>Candidates must not have any contact with the members of the Jury (except for the Secretary, who has no vote and is not involved in the artistic process of the vote) before or during the auditions, under punishment of disqualification.</p> <p style="text-align: center;"><b>4. Audition Procedure</b></p> <p>The audition will consist on 3 eliminatory rounds:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The 1<sup>st</sup> round or pre-selection consists on presenting a video with the performance of two arias. One of free choice and a second one from the list available in the appendix. Candidates must also include a short personal introduction. Videos must not have any cuts or post-production and need to include the date of recording. Once all videos have been assessed, the jury will make a selection of successful candidates.</li> <li>-The 2<sup>nd</sup> round will take place on-site and will consist on performing some arias selected by the jury, which will be already adapted for the show. Candidates will be sent the scores for the second round accordingly.</li> <li>- The 3<sup>rd</sup> round will also be on-site and might still have a musical part, but will focus on the spoken and scenic aspects, as they will be an essential part of the show. Successful candidates will be sent the texts for this round accordingly.</li> </ul> <p>Rounds 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> might be carried out consecutively on the very same day. Candidates will be notified accordingly.</p> <p>Candidates will dispose of a piano accompanist provided by the <i>Gran Teatre del Liceu</i>. Candidates may also opt to choose their own accompanist. If so they will have indicate it when applying and bring the accompanist on the audition given date. Candidates will</p>
---	---	---

<p>aquest segon supòsit, hauran de comunicar-ho i aportar-lo el dia de l'audició. Només hi haurà possibilitat de fer un breu assaig previ amb el pianista del Gran Teatre del Liceu. Els/les candidats/es que aportin un/a pianista propi disposaran d'una sala per fer-hi un breu assaig previ.</p> <p>Les despeses de viatge i d'allotjament seran a càrrec dels propis candidats/es i també les despeses derivades del/la pianista acompanyant si aquest fos designat per l'aspirant.</p> <p style="text-align: center;"><b>5. Acceptació de les bases:</b></p> <p>La participació en el procés selectiu significa que l'acceptació expressa dels candidats de la totalitat d'aquestes bases. Qualsevol aspecte no contemplat o qualsevol dubte en la seva interpretació serà resolt inapel·lablement pel Tribunal.</p> <p>Les dades personals facilitades pels candidats a la pàgina web del Gran Teatre del Liceu amb la finalitat de cobrir la vacante a que refereix aquesta convocatòria seran incorporades a un fitxer de la titularitat de la Fundació Gran Teatre del Liceu, amb la finalitat de gestionar el procés de selecció ressenyat, així com per la realització de la seva gestió administrativa. Conforme a la normativa vigent en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD), cada candidat pot exercitar els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, mitjançant comunicació escrita junt amb la fotocopia del seu DNI dirigida a la Fundació del Gran Teatre del Liceu, per correu postal a: La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona, o per correu electrònic: <a href="mailto:lopd@liceubarcelona.cat">lopd@liceubarcelona.cat</a> e indicant com a referència LOPD.</p> <p>L'única versió vinculant d'aquestes bases és l'original en català.</p>	<p>personal. En éste segundo supuesto, deberán comunicarlo y aportarlo el día de la audición. Solamente será posible ensayar brevemente con el pianista del <i>Gran Teatre del Liceu</i> antes de la audición. Los/as candidatos/as que aporten un/a pianista propio dispondrán de una sala para realizar un breve ensayo previo.</p> <p>Los gastos de viaje y de alojamiento correrán a cargo de los propios candidatos y también los gastos derivados del/la pianista acompañante, si éste fuera designado por el aspirante.</p> <p style="text-align: center;"><b>5. Aceptación de las bases:</b></p> <p>La participación en el proceso selectivo significa la aceptación expresa de los candidatos de la totalidad de estas bases. Cualquier aspecto no contemplado o cualquier duda en su interpretación se resolverá inapelablemente por el Tribunal.</p> <p>Los datos personales facilitados por los candidatos en la página web del <i>Gran Teatre del Liceu</i> con la finalidad de cubrir la vacante a que refiere esta convocatoria serán incluidos en un fichero de titularidad de <i>Fundació Gran Teatre del Liceu</i>, con la finalidad de gestionar el proceso de selección antes referido, así como para la realización de su gestión administrativa. Conforme a la normativa vigente en materia de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), cada candidato puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación por escrito junto con la fotocopia de su DNI dirigida a la <i>Fundació del Gran Teatre del Liceu</i>, por correo postal a: La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona; o por correo electrónico: <a href="mailto:lopd@liceubarcelona.cat">lopd@liceubarcelona.cat</a> e indicando como referencia LOPD.</p> <p>La única versión vinculante de estas bases es la original en catalán.</p>	<p>be able to have a short rehearsal with the pianist before the audition. Candidates who bring their own accompanist will dispose of a rehearsing room for a short rehearsal.</p> <p>The candidates themselves will pay for travel and accommodation expenses, as well as the cost of the pianist expenses if designated by the applicant.</p> <p style="text-align: center;"><b>5. Acceptance of these rules</b></p> <p>The participation in the selection process implies that candidates hereby accept all the terms and conditions. Any other matter not included in these rules or any doubt concerning its interpretation shall be resolved by the Jury.</p> <p>We inform that any personal data provided by the candidates in Gran Teatre del Liceu website as applicants of the open competition for the given position will be introduced in a file owned by the Fundació Gran Teatre del Liceu, for the management of the referred process as well as for administrative needs. In accordance with the applicable regulation for Personal Data Protection (LOPD), users may exercise their rights to access, rectify, cancel and oppose, by written communication and attached ID card, addressed to FGTL, by post to La Rambla 51-59, 08002 Barcelona; or email to: <a href="mailto:lopd@liceubarcelona.cat">lopd@liceubarcelona.cat</a> with reference "LOPD".</p> <p>The only binding version of these rules is the original one in Catalan.</p>
---	--	--

**Annex / Anexo / Appendix**

**Ronda 1 / round 1:**

Preselecció en vídeo\* / Preselección en vídeo\* / Video pre-selection\*

Els vídeos han d'incloure: / Los vídeos deben incluir: / Videos need to include:

- Una ària del llistat adjunt / Una aria del listado adjunto / An aria from the attached list
- Una ària de lliure elecció / Una aria de libre elección / An aria of free choice
- Una breu presentació personal / Una breve presentación personal / A short personal presentation

**Ronda 2 / Round 2:**

Audició presencial / Audición presencial / On-site audition

Els/les candidats/es rebran les àries a interpretar ja amb l'adaptació en català per a l'espectacle.

Los/as candidatos/as recibirán las arias a interpretar, ya adaptadas al catalán para el espectáculo.

For this round, candidates will receive the show's adapted scores in Catalan.

**Ronda 3 / Round 3:**

Audició presencial / Audición presencial / On-site audition

Els/les candidats/es rebran les àries i els textos parlats a interpretar, ja amb l'adaptació en català per a l'espectacle.

Los/as candidatos/as recibirán las arias y textos a interpretar, ya adaptados al catalán para el espectáculo.

For this round, candidates will receive the show's adapted scores and texts in Catalan.

**Llistat d'obres obligatòries per a la ronda 1 (escolliu-ne almenys una)**  
**Lista de obras obligatorias para la ronda 1 (Se debe escoger al menos una)**  
**List of mandatory pieces for round 1 (pick at least one)**

**SOPRANO**

Il barbiere di Siviglia. "Una voce poco fa"

Il signor Bruschino. "Ah! donate il caro sposo" (cavatina d'"Ah! voi condur volete")

**MEZZO SOPRANO**

Il barbiere di Siviglia. "Una voce poco fa"

L'italiana in Algeri. "Cruda sorte"

La Cenerentola. "Una volta c'era un re"

**TENOR**

L'italiana in Algeri. "Languir per una bella" (sense cavatina, només primera part)

Canzone: "Addio ai Viennesi"

**BARÍTON / BARÍTONO / BARITONE**

Il barbiere di Siviglia. "Largo al factòtum"

La Cenerentola. "Come un'ape ne' giorni d'aprile"

**BAIX / BAJO / BASS**

La Cenerentola. "Miei rampolli Femminini"

Il barbiere di Siviglia. "La calunnia è un venticello"

\* Els vídeos no poden tenir talls ni postproducció i han d'indicar la data en què van ser enregistrats. Les obres ronda 1 poden ser enregistrades en la tonalitat que cada cantant prefereixi.

\* Los vídeos no pueden tener cortes ni postproducción y deben indicar la fecha en que fueron grabados. Las obras de la ronda 1 pueden ser grabadas en la tonalidad que cada cantante prefiera.

\* Videos cannot have cuts or post-production and need to indicate the date of recording. Pieces in round 1 can be recorded in the key the singer might prefer.