

# ***Ariadne auf Naxos* al Gran Teatre del Liceu**

Estrena absoluta: 25 d'octubre del 1912 al Kleines Haus des Hoftheater de Stuttgart (primera versió)

Estrena de la segona versió, definitiva: 4 d'octubre del 1916 a la Wiener Hofoper

Estrena al Gran Teatre del Liceu i a Barcelona: 14 de gener del 1943

Nombre total de representacions al Liceu: 24, totes en la segona versió

## **TEMPORADA 1942-1943**

- Nombre de funcions: 3
- Dates: 14, 17, 19 gener 1943
- Número històric al Liceu: 1, 2, 3

El majordom: Carl Ebert

Un mestre de música: Herbert Hesse

El compositor: Coda Wackers

El tenor (Bacchus): Carl Friedrich

Un oficial: Heinrich Bensing

Un mestre de ball: Theo Herrmann

Un perruquer: Oskar Wittazschek

Un lacai: Hans Peter Mainzberg

Zerbinetta: Clara Ebers

Primadonna (Ariadne): Lotte Schrader

Harlekin: Rudolf Gonszar

Scaramuccio: Oskar Wittazschek

Truffaldin: Helmmuth Schweeb

Brighella: Theo Herrmann

Najade: Gerda Pilowsky

Dryade: Marion Hunten

Echo: Coda Wackers

Director: Franz Konwitschny

Director d'escena: Hans Meissner

Producció de l'Òpera de Frankfurt

(L'òpera és precedida de la "Simfonia domèstica" de Richard Strauss)

## **TEMPORADA 1964-1965**

- Nombre de funcions: 3
- Dates: 28 novembre; 3, 6 desembre 1964
- Número històric al Liceu: 4, 5, 6

El majordom: Ingo Birker

Un mestre de música: Peter Branoff

El compositor: Gerda Wismar

El tenor (Bacchus): Hermann Schnok

Un oficial: Herbert Heidrich

Un mestre de ball: Josef Hopferwieser

Un perruquer: Hermann Nothnagel

Un lacai: Hermann Becht

Zerbinetta: Gerti Zeumer

Primadonna (Ariadne): Maria van Dongen

Harlekin: William Murray  
Scaramuccio: Ingo Birker  
Truffaldin: Max Kerner  
Brighella: Josef Hopferwieser  
Najade: May Sandoz  
Dryade: Inka Polic  
Echo: Natalie Usselmann  
Director: Heribert Esser  
Director d'escena: Hellmuth Matiasek  
Companyia del Staatstheater Braunschweig)  
( Òpera representada amb el ballet *Gavines* de Joan Altisent)

### **TEMPORADA 1983-1984**

- Nombre de funcions: 3
- Dates: 12, 15, 18 gener 1984
- Número històric al Liceu: 7, 8, 9

El majordom: Hans Christian  
Un mestre de música: Ernst Gutstein  
El compositor: Alicia Nafé  
El tenor (Bacchus): Klaus Koenig  
Un oficial: Alfredo Heilbron  
Un mestre de ball: Wolf Appel  
Un perruquer: Steven Kimbrough  
Un lacai: Alfred Werner  
Zerbinetta: Celina Lindsley  
Primadonna (Ariadne): Montserrat Caballé  
Harlekin: Georg Tichy  
Scaramuccio: Ernst Dieter Suttheimer  
Truffaldin: Ude Krekow  
Brighella: Wolf Appel  
Najade: Agnes Habereeder  
Dryade: Ingrid Mayr  
Echo: Downing Whitesell  
Director: János Kulka  
Director d'escena: Mario Krüger

### **TEMPORADA 1989-1990**

- Nombre de funcions: 5
- Dates: 23, 26, 29 abril; 2, 5 maig 1990
- Número històric al Liceu: 10, 11, 12, 13, 14

El majordom: Heinz Holecek  
Un mestre de música: Barry Mora (23, 29 abril; maig)  
Eike Wilm Schulte (26 abril)  
El compositor: Trudeliene Schmidt  
El tenor (Bacchus): Paul Frey  
Un oficial: Antoni Lluch  
Un mestre de ball: Wilfried Gahmlich  
Un perruquer: Alfredo Heilbron  
Un lacai: Gerard Hulka  
Zerbinetta: Edita Gruberová (23 abril; 2, 5 maig)  
Darla Brooks (26, 29 abril)

Primadonna (Ariadne): Mechtild Gessendorf  
Harlekin: Wolfgang Rauch  
Scaramuccio: Volker Vogel  
Truffaldin: Gerolf Scheder  
Brighella: Martin Finke  
Najade: Julie Kaufmann  
Dryade: Andrea Bönig  
Echo: Brigitte Hahn  
Director: János Kulka  
Director d'escena: Jean-Pierre Ponnelle

### **TEMPORADA 2002-2003**

- Nombre de funcions: 10
- Dates: 16, 19, 23, 27, 31 octubre; 4, 6, 8, 10, 12 novembre 2002
- Número històric al Liceu: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

El majordom: Dieter Weller (en substitució de Helmut Berger)  
Un mestre de música: Wolfgang Brendel  
El compositor: Heidi Brunner (octubre; 4, 8, 12 novembre)  
Mary Philips (6, 10 novembre)  
El tenor (Bacchus): Robert Dean Smith (16, 19, 27, 31 octubre; 4, 8 novembre)  
John Horton Murray (23 octubre en substitució de Robert Dean Smith que no actua per defunció del seu pare; 6, 10, 12 novembre)  
Un oficial: Josep Fadó  
Un mestre de ball: Steven Cole  
Un perruquer: Vicenç Esteve Corbacho  
Un lacai: Celestino Varela  
Zerbinetta: Edita Gruberová (octubre; 4, 8, 12 novembre)  
Milagros Poblador (6, 10 novembre)  
Primadonna (Ariadne): Heike Gierhardt (16, 19 octubre en substitució d'Adrienne Pieczonka; 6, 8 (en substitució d'Adrienne Pieczonka) i 10 novembre)  
Adrienne Pieczonka (23, 27, 31 octubre; 4, 12 novembre)  
Harlekin: Wojtek Drabowicz (octubre; 4, 8, 12 novembre)  
Philip Cutlip (6, 10 novembre)  
Scaramuccio: Francisco Vas (octubre; 4 novembre)  
Marcel Reijans (6, 8, 10 12 novembre)  
Truffaldin: Simón Orfila  
Brighella: Jordi Casanova  
Najade: Mariola Cantarero  
Dryade: Itxaro Mentxaka  
Echo: Heather Buck  
Director: Friedrich Haider  
Director d'escena: Uwe Eric Laufenberg  
Producció del Théâtre de la Monnaie de Brussel·les  
Nota: La representació del 16 d'octubre és dedicada als mecenes del teatre i és precedida d'un recital d'obres de Richard Strauss amb Solveig Kringelborn, soprano, i Friedrich Haider, piano. Programa: "*Beim Schlafengehn*" i "*September*" dels Quatre últims Lieder, "*Leises Lied*" op. 39 núm. 1, "*Befreit*" op. 39 núm. 3 i "*Zueignung*" op. 10 num. 1.

**Jaume Tribó**

