

CRONOLOGÍA LICEÍSTA

Se incluye una lista con las representaciones de *Il trovatore*, de Verdi, en la historia del Gran Teatre del Liceu.

Estreno absoluto: 19 de enero de 1853 en el teatro Apollo de Roma

Estreno en Barcelona y en el Liceu: 20 de mayo de 1854

Última representación: 30 de diciembre del 2009

Total de representaciones: 275

TEMPORADA 1853-1854

20-V-1854 Hora: 19:30 **IL TROVATORE**

- Libreto de Salvatore Cammarano y Emanuele Bardare. Música de Giuseppe Verdi.
- Es estreno en el Liceu y en Barcelona.
- Número de representaciones: 9
- Número histórico en el Liceu: 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- Fechas: 20, 21, 23, 25, 30 mayo; 4, 15, 24, 27 junio 1854
- Nota: La señora Corbari cambia la cabaletta del primer acto.

Conte di Luna: Antonio Superchi

Leonora: Amalia Corbari

Azucena: Elena D'Angri

Manrico: Ettore Ifrè

Ferrando: Agustí Rodas

Ines: Joana Fossa

Ruiz: Luigi Devezzi

Un vecchio zingaro: Josep Obiols

Un messo: Joan Artigas

Director: Gabriel Balart

Director de escena: Giuseppe Cavalletti

TEMPORADA 1854-1855

- Número de representaciones: 3
- Número histórico en el Liceu: 10, 11, 12
- Fechas: 1, 5, 6 junio 1855
- Nota: Durante la primera representación, 1 de junio, Elena D'Angri se desmayó.

Il conte di Luna: Achille Rossi

Leonora: Eugenia Nostini de Rossi

Azucena: Elena D'Angri

Manrico: Giacomo Galvani

Ferrando: Agustí Rodas

Ines: Sra. Sotillo

Ruiz: Josep Grau
Un vecchio zingaro: Josep Obiols
Un messo: Josep Grau

Director: Pere Abella

TEMPORADA 1855-1856

- Número de representaciones: 13
- Número histórico en el Liceu: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
- Fechas: 22, 23, 25, 26 noviembre; 6, 14, 23, 27 diciembre 1855; 10 enero; 5 marzo; 27 mayo; 6, 16 junio 1856
- A menudo anunciado incorrectamente como "Il trovatore".
- Número de representaciones: 13

Il conte di Luna: Gaetano Fiori (noviembre, diciembre 1855; enero, marzo 1856)
Domenico Mattioli (mayo, junio 1856)

Leonora: Eugénie Julienne-Dejean (noviembre, diciembre 1855; enero, marzo 1856)

Filippina Crescimano (mayo, junio 1856)

Azucena: Margherita Bernardi

Manrico: Giovanni De Vecchi

Ferrando: Agustí Rodas

Ines: Balbina Alabau

Ruiz: Manuel Arcas

Un vecchio zingaro: Josep Obiols

Director: Marià Obiols

Director de escena: Giovanni Cavalletti

TEMPORADA 1856-1857

- Total representaciones: 8
- Número histórico en el Liceu: 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33
- Fechas: 31 diciembre 1856; 1, 6, 21 enero; 2, 8, 20 febrero; 8 marzo 1857.

Il conte di Luna: Domenico Mattioli

Leonora: Caterina Goldberg-Strossi

Azucena: Constance Nantier-Didiée

Manrico: Antonio Agresti

Ferrando: Agustí Rodas

Ines: Joana Fossa

Ruiz: Manuel Arcas

Un vecchio zingaro: Josep Obiols

Director: Marià Obiols

TEMPORADA 1857-1858

- Total representaciones: 13
- Número histórico en el Liceu: 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46
- Fechas: 18, 19, 22, 29 noviembre; 8, 13 diciembre 1857; 3, 19, 26 enero; 12 febrero; 14 marzo; 27 abril; 27 mayo 1858.
- Nota: Més d'un cop l'òpera va ser anunciada incorrectament com "Il trovatore".

Il conte di Luna: Giovanni Battista Bencich

Leonora: Marianna Barbieri-Nini

Azucena: Élise Masson

Manrico: Antonio Agresti

Ferrando: Felice Della Romba

Cesare Nanni (27 mayo)

Ines: Joana Fossa

Ruiz: Manuel Arcas

Un vecchio zingaro: Josep Obiols

Director: Marià Obiols

TEMPORADA 1858-1859

- Número de representaciones: 13
- Número histórico en el Liceu: 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 57, 58, 59
- Fechas: 30 septiembre; 1, 3, 7, 19, 28 octubre; 24 noviembre; 12 diciembre 1858; 21 enero; 17, 18, 20, 24 febrero 1859.
- A partir de la segona representació i a causa de la incomoditat del senyor Beneventano, l'ària de baríton s'abaixa mig to.

Il conte di Luna: Giuseppe Federico Beneventano [Francesco Giuseppe Federico Beneventano Del Bosco, barone Della Piana]

Leonora: Albina Steffenoni

Azucena: Clarice Sannier

Manrico: Mario Tiberini (septiembre; octubre; diciembre; enero; 17, 18 febrero)

Felice Pozzo (24 noviembre 1858)

Albino Bianchi (20, 24 febrero 1859)

Ferrando: Agustí Rodas (septiembre; 1, 3, 7 octubre; diciembre; enero; febrero)

Gaetano Bailini (19 i 28 octubre i 24 noviembre 1858)

Ines: Joana Fossa

Ruiz: Manuel Arcas

Un vecchio zingaro: Josep Obiols

Director: Gabriel Balart

TEMPORADA 1859-1860

- Total representaciones: 14
- Número histórico en el Liceu: 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73

- Fechas: 10, 11, 30, 31 octubre; 6, 7, 17, 20 noviembre; 25 diciembre 1859; 5 febrero; 8, 10, 13, 28 mayo 1860
- A menudo anunciado incorrectamente como "Il trovatore".
- Nota els dies 10 i 11 el baríton Bellini actua tot i estar indisposat.
- Nota: La Sra. Pancani fracassa i només canta un dia.

Il conte di Luna: Ferdinando Bellini

Leone Giraldoni (mayo 1860)

Leonora: Carlotta Carozzi-Zucchi

Azucena: Carolina Dory (octubre; noviembre; diciembre; febrero)

Antonietta Mary-Pancani (8 mayo 1860)

Caterina Mas-Porcell (10, 13, 28 mayo 1860)

Manrico: Giuseppe Limberti

Emilio Pancani (mayo 1860)

Ferrando: Agustí Rodas

Ines: Isolina Porcell

Ruiz: Ignasi Costa

Un vecchio zingaro: Josep Obiols

Directors: Gabriel Balart

Marià Obiols (mayo 1860)

TEMPORADA 1860-1861

- Número de representaciones: 10
- Número histórico en el Liceu: 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83
- Fechas: 8, 9, 11 septiembre; 14, 16 octubre 1860; 3, 4, 6, 15, 24 enero 1861
- Nota: La primera representació, prevista el dia 6, s'ajorna al 8.
- Nota: Els dies 8 i 9 el tenor Eutimio Armandi canta indisposat. El dia 9 ha de tallar l'ària del tercer acte.

Il conte di Luna: Ottavio Bartolini (septiembre 1860)

Augusto Fellini (octubre 1860)

Giuseppe Carboni (enero 1861)

Leonora: Luigia Bendazzi-Secchi

Carlotta Carozzi-Zucchi (enero 1861)

Azucena: Amalia Uberti

Gaetana Brambilla (enero 1861)

Manrico: Eutimio Armandi (septiembre i octubre 1860)

Giovanni Landi (enero 1861)

Ferrando: Antonio García[-Rojo]

Ines: Isolina Porcell

Ruiz: Ignasi Costa

Un vecchio zingaro: Josep Obiols

Director: Marià Obiols

TEMPORADA 1862

- Número de representaciones: 2
- Número histórico: 84, 85. Es en este momento la ópera más representada en el Liceu.
- Fechas: 14, 20 de mayo de 1862

Il conte di Luna: Francesco Graziani
Leonora: Virginia Lorini-Mariani
Azucena: Marietta Alboni
Manrico: Emilio Pancani
Ferrando: Gianfrancesco Angelini
Ines: Caterina Mas-Porcell
Ruiz: Ignasi Costa
Un vecchio zingaro: Ulisse Ardavani

Director: Clemente Castagneri

TEMPORADA 1862-1863

INAUGURACIÓN DE TEMPORADA:

Miércoles, 1-X-1862 Hora: 19:30 Cancelación de "Maria di Rohan".
Se hace IL TROVATORE.

- Número de representaciones: 11
- Número histórico en el Liceu: 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96
- Fechas: 1, 2, 5, 22, 23, 26, 30 octubre; 28 diciembre 1862 / 11 enero; 26 febrero, 12 marzo 1863.
- Notas: El tenor Musiani acaba la cabaletta del aria del tercer acto ("Di quella pira") con un do de pecho. El hecho de que la crítica lo destaque hace pensar que se trataba de una novedad
- Notas: El 5 de octubre se hace "Il trovatore" por cancelación de "Maria di Rohan" por escándalo de la noche anterior. Oficialmente se anuncia que la cancelación de "Maria di Rohan" es por indisposición del tenor Giuseppe Pasi.

Il conte di Luna: Manuel Florensa (1, 2 y 5 de octubre 1862)
Francesco Cresci (22, 23, 25, 26 octubre; diciembre 1862 / enero;
febrero 1863)

Francesco Steller (12 marzo 1863)

Leonora: Leontina Fonti (1, 2, 5 octubre 1862)

Sofia Vera-Lorini (des del 22 de octubre...)

Azucena: Carlotta Acs (octubre, diciembre 1862; enero 1863)

Adelaide Phillips (febrero, marzo 1863)

Manrico: Giuseppe Musiani (octubre, diciembre 1862; enero, febrero 1863)

Mario (12 marzo 1863)

Ferrando: Cesare Dalla Costa (octubre 1862)

Giorgio Atry (diciembre 1862; enero, febrero, marzo 1863)

Ines: Isolina Porcell

Caterina Mas-Porcell (marzo)
Ruiz: Ignasi Costa
Un vecchio zingaro: Leopold Jover

Director: Clemente Castagneri

TEMPORADA 1863-1864

- Número de representaciones: 3
- Número histórico en el Liceu: 97, 98, 99
- Fechas: 23, 29 febrero; 5 mayo 1864
- Nota: El tenor Sirchia hace una sola estrofa de "Di quella pira".
- Nota: Ópera escrita expresamente para Rosina Penco que la había estrenado en Roma el 19 de enero de 1853.

Il conte di Luna: Francesco Cresci (febrero)
 Davide Squarcia (mayo)

Leonora: Emma La Grua (febrero)
 Rosina Penco (mayo)

Azucena: Élise Masson (febrero)
 Eleonora Grossi (mayo)

Manrico: Ruggero Sirchia (febrero)
 Cesare Sarti (mayo)

Ferrando: Francesc Reguer

Ines: Isolina Porcell

Ruiz: Ignasi Costa

Un vecchio zingaro: Segon Maimó

Director: Giovanni Bottesini

TEMPORADA 1864-1865

- Número de representaciones: 8
- Número histórico en el Liceu: 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107. S'arriba a les 100 representaciones. Es este momento "Il trovatore" es la ópera más representada en el Liceu.
- Fechas: 15, 16, 19 diciembre 1864; 10, 26 enero; 11, 12, 14 mayo 1865.
- Notas: El órgano no estaba afinado y provocó una desafinación catastròfica de la soprano y del tenor en el tercer acto.
- Notas: Anunciada erróniamente como "Il trovattore".

Il conte di Luna: [Sir] Charles Santley (diciembre 1864; enero 1865)
 Francesco Steller (mayo 1865)

Leonora: Carlotta Cattinari (diciembre 1864; enero 1865)
 Paolina Vaneri (mayo 1865)

Azucena: Carolina Dory (diciembre 1864; enero 1865)
 Marietta Veralli (mayo 1865)

Manrico: Pietro Bignardi (diciembre 1864; enero 1865)
 Ernesto Nicolini (mayo 1865)

Ferrando: Joan Ordinas
Ines: Adela Pariera
Ruiz: Ignasi Costa
Un vecchio zingaro: Rafael Sánchez

Director: Giovanni Bottesini (diciembre 1864)
Joan Baptista Dalmau (enero 1865)
Clemente Castagneri (mayo 1865)

TEMPORADA 1865-1866

- Número de representaciones: 2
- Número histórico en el Liceu: 108, 109
- Fechas: 9 febrero; 8 d'abril 1866.

Il conte di Luna: Cesare Boccolini
Leonora: Eufrosina Poinot (febrero)
 Maria Pascal-Damiani (abril)
Azucena: Giuseppina Flory (febrero)
 Barbara Rossi-Lana (abril)
Manrico: Giuseppe Villani
Ferrando: Joan Ordinas
Ines: Celestina Verdaguer
Ruiz: Ignasi Costa
Un vecchio zingaro: Rafael Sánchez

Director: Joan Baptista Dalmau

TEMPORADA 1866-1867

- Número de representaciones: 2
- Número histórico en el Liceu: 110, 111
- Fechas: 16 enero / 14 marzo de 1867.

Il conte di Luna: Cesare Boccolini
Leonora: Maria Pascal-Damiani
Azucena: Kate Morensi
Manrico: Pietro Baccei (16 enero)
 Roberto Stagno (14 marzo)
Ferrando: Paolo Baraldi
Ines: Celestina Verdaguer
Ruiz: Ignasi Costa
Un vecchio zingaro: Rafael Sánchez

Director: Augusto Vianesi

TEMPORADA 1867-1868

- Número de representaciones: 1

- Número histórico en el Liceu: 112
- Día: 29 febrero 1868

Il conte di Luna: Enrico Storti
Leonora: Agnès Rey-Balla
Azucena: Azelina Bianco
Manrico: Francesco Steger
Ferrando: Agustí Rodas
Ines: Celestina Verdaguer

Director: Emanuele Muzio

TEMPORADA 1868-1869

- Número de representaciones: 4
- Número histórico: 113, 114, 115, 116. Es el título más representado. Es el único que pasa de las 100 representaciones.
- Fechas: 16, 17, 28 marzo / 20 abril 1869.
Nota: "Il trovatore" se había estrenado en el Liceu la temporada 1853-1854 y, caso único, se representó todas las temporadas hasta 1869.

Il conte di Luna: Davide Squarcia
Leonora: Ginevra Giovannoni-Zacchi
Azucena: Amalia Perroni
Manrico: Francesco Steger
Ferrando: Prosper Dérivis
Ines: Celestina Verdaguer
Ruiz: Josep Gómez

Director: Alessandro Orsini

TEMPORADA 1870-1871

- Número de representaciones: 15
- Fechas: 5, 6, 8, 13, 22, 31 enero / 5, 17 febrero / 4, 7, 19 marzo / 20, 22, 29 abril / 28 mayo 1871
- Número histórico en el Liceu: 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131. Es en este momento el título más representado.
- Nota: Alguna vez la ópera es anunciada como "Il trovatore".

Il conte di Luna: Louis Merly
Leonora: Giulia Marziali-Passerini
Azucena: Azelina Bianco
Manrico: Simon Trinquier (enero y febrero, y marzo?)
 Carlo Bulterini (abril y mayo)
Ferrando: Agustí Rodas
Ines: Caterina Mas-Porcell
Ruiz: Josep Gómez
Un vecchio zingaro: Juli Faix

Director: Eusebi Dalmau

TEMPORADA 1871-1872

- Número de representaciones: 6
- Fechas: 7, 8 diciembre 1871 / 29 febrero / 3, 5, 16 marzo 1872.
- Número histórico: 132, 133, 134, 135, 136, 137. Es en este momento la ópera más representada.

Il conte di Luna: Louis Merly

Leonora: Ersilia Cortesi (diciembre)

Carolina Briol-Nicolai (febrero y marzo)

Azucena: Filomena Llanes

Manrico: Giulio Ugolini (diciembre)

Francesco Steger (febrero y marzo)

Ferrando: Agustí Rodas

Ines: Caterina Mas-Porcell

Director: Eusebi Dalmau (diciembre)

Federico Nicolai (febrero y marzo)

TEMPORADA 1872-1873

- Número de representaciones: 3
- Número histórico: 138, 139, 140. Es en este momento la ópera más representada
- Fechas: 5, 9 enero / 14 mayo 1873.

Il conte di Luna: Leone Giraldoni (enero)

Vincenzo Quintili-Leone (mayo)

Leonora: Carolina Ferni (enero)

Angelica Moro (mayo)

Azucena: Teresina Ferni (enero)

Filomena Llanes (mayo)

Manrico: Antonio Aramburo (enero)

Settimio Malvezzi (mayo)

Ferrando: Agustí Rodas (enero)

Pietro Milesi (mayo)

Ines: Trinitat Mestres

Ruiz: Ignasi Costa (enero)

Josep Gómez (mayo)

Un vecchio zingaro: Juli Faix

Director: Nicola Bassi

TEMPORADA 1873-1874

- Número de representaciones: 5

- Número histórico: 141, 142, 143, 144, 145. Es en este momento la ópera más representada
- Fechas: 26 diciembre 1873 / 24 febrero / 1 marzo / 5, 8, marzo 1874.

Il conte di Luna: Vincenzo Quintili-Leone
Leonora: Giuseppina Borsi De Giuli
Azucena: Ebe Treves
Manrico: Edoardo Sigelli, 1 representación (26 diciembre)
 Carlo Carpi, 4 representaciones (el resto)
Ferrando: Agustí Rodas
Ines: Trinitat Mestres
Ruiz: Josep Gómez
Un vecchio zingaro: Juli Faix

Director: Eusebi Dalmau

TEMPORADA 1874-1874

- Número de representaciones: 8
- Número histórico en el Liceu: 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153. Es en este momento la ópera más representada
- Fechas: 29 noviembre 1874 / 8, 15, 27 enero / 10, 15 marzo / 6, 12 abril 1875.

Il conte di Luna: José Mendioroz (noviembre i enero)
 Enrico Masi (marzo i abril)
Leonora: Giuseppina Borsi De Giuli
Azucena: Eufemia Barlani-Dini
Manrico: Giulio Ugolini (noviembre, enero i marzo)
 Carlo Bulterini (abril)
Ferrando: Faustí Comas
 Francesc Uetam (27 enero)
Ines: Trinitat Mestres
Ruiz: Josep Gómez

Director: Francesco d'Alessio

TEMPORADA 1875-1876

- Número de representaciones: 2
- Número histórico: 154, 155. Es en este momento la ópera más representada.
- Fechas: 23 marzo | 26 mayo 1876.

Il conte di Luna: José Mendioroz
Leonora: Alice Urban (marzo)
 Giulia Marziali-Passerini (mayo)
Azucena: Sra. Rosselló (marzo)
 Emilia Rossi (mayo)
Manrico: Francesco Tamagno (marzo)
 Antonio Aramburo (mayo)

Ferrando: Agustí Rodas
Ines: Trinitat Mestres
Ruiz: Josep Gómez

Director: Eusebi Dalmau

TEMPORADA 1876-1877

- Número de representaciones: 9
- Número histórico: 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164. Es en este momento la ópera más representada
- Fechas: 14, 17, 25 diciembre 1876 / 1, 7, 9 enero / 14, 21 febrero / 1 mayo 1877.

Il conte di Luna: Jules Roudil
Leonora: Carolina [Casanova de] Cepeda (diciembre, enero, febrero)
Amalia Fossa[-Gruitz] (mayo)
Azucena: Rosa Vercolini-Tay
Manrico: Francesco Tamagno
Ferrando: Agustí Rodas
Ines: Carolina Mugnaschi
Ruiz: Argimiro Bertocchi
Un vecchio zingaro: Juli Faix

Director: Eusebi Dalmau

TEMPORADA 1877-1878

- Número de representaciones: 8
- Número histórico al Liceu: 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172. Es en este momento la ópera más representada.
- Fechas: 12, 13, 16, 19, 22 diciembre 1877 / 8, 17, 26 enero 1878.

Il conte di Luna: Jules Roudil
Leonora: Romilda Pantaleoni (12, 13 diciembre)
Adele Bianchi-Montaldo (el resto)
Azucena: Rosa Vercolini-Tay
Manrico: Antonio Rossetti
Ferrando: Raffaele D'Ottavi
Ines: Pilar Riquero
Ruiz: Melcior Puig

Director: Cosme Ribera

TEMPORADA 1878-1879

- Número de representaciones: 9
- Número histórico al Liceu: 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181. Es en este momento la ópera más representada

- Fechas: 4, 26 enero / 11, 18 febrero / 2, 13 marzo / 24, 25, 27 mayo 1879.

Il conte di Luna: Gustavo Moriami (4 enero; mayo)
Emilio De Bernis (26 enero; febrero; marzo)

Leonora: Emma Wizjack (4 enero)
Adele Bianchi-Montaldo (26 enero; mayo)
Amalia Fossa[-Gruitz] (febrero; marzo)

Azucena: Augusta Armandi (4 enero)
Vittoria Passigli (26 enero)
Trinitat Mestres (marzo)
Maria Bianchi-Fiori (mayo)

Manrico: Luigi Bolis (enero; febrero)
Carlo Bulterini (marzo)
Giovanni Sani (mayo)

Ferrando: Agustí Rodas

Ines: Pilar Riquero

Ruiz: Melcior Puig

Director: Eusebi Dalmau (4 enero; febrero; marzo)
Carlo Scalisi (26 enero)
Joan Goula (mayo)

TEMPORADA 1879-1880

- Número de representaciones: 3
- Número histórico al Liceu: 182, 183, 184
- Fechas: 11, 12 octubre 1879 | 7, abril 1880

Il Conte di Luna: Jules Roudil (octubre)
José Mendioroz (abril)

Leonora: Vittoria Potentini (octubre)
Amalia Picchi (abril)

Azucena: Trinitat Mestres (octubre)
Rosa Vercolini-Tay (abril)

Manrico: Giovanni Sani (octubre)
Emilio Arrighi (abril)

Ferrando: Carlo De Probizzi / Segon Maimir (octubre)
Arturo Padovani (abril)

Ines: Pilar Riquero (octubre)
Matilde Ricci (abril)

Ruiz: ? (octubre)
Pietro Stecchi (abril)

Director: Cosme Ribera (octubre)
Modest Subeyas-Bach (abril)

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1883

- Número de representaciones: 2

- Número histórico: 185, 186
- Fechas: 6, 13 mayo 1883.

Il conte di Luna: Antoni Prous
Leonora: Adele Gini
Azucena: Adele Borghi
Manrico: Francesco Giannini
Ferrando: Francesc Cabrer
Ines: Adela Gassull

Director: Joaquim Maria Vehils

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1885

- Número de representaciones: 1
- Número histórico: 187
- Fecha: 10 mayo 1885

Il conte di Luna: Enrico Rubirato
Leonora: María Mantilla
Azucena: Giuseppina Pasqua
Manrico: Andrés Antón
Ferrando: Icilio Sbordoni
Ines: Carmen Almazán
Ruiz: Josep Massip
Un messo: Michele Durini

Director: Marino Mancinelli

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1889

- Número de representaciones: 1
- Número histórico: 188
- Fechas: 27 abril 1889

Il conte di Luna: Eugeni Laban
Leonora: Medea Borelli
Azucena: Emma Leonardi
Manrico: Albert Guille
Ferrando: Domènec Campins
Ines: Concepción Arrieta
Ruiz: Antoni Oliver
Un vecchio zingaro: Climent Calvet

Director: Domènec Sánchez

TEMPORADA 1889-1890

- Número de representaciones: 3

- Número histórico: 189, 190, 191. “Faust” se convierte en la ópera más representada en el Liceu
- Fechas: 12, 17, 19 noviembre 1889.
- El tenor De Marchi canta “Di quella pira” en si mayor (medio tono bajo).

Il conte di Luna: Eugeni Laban

Leonora: Medea Borelli

Azucena: Giulia Novelli

Manrico: Emilio De Marchi

Ferrando: Luis Visconti

Ines: Concepción Arrieta

Ruiz: Antoni Oliver

Un vecchio zingaro: Domènec Campins

Director: Joan Goula Fité

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1897

- Número de representaciones: 1
- Número histórico: 192
- Fecha: 15 mayo 1897.
- El tenor Valentin Duc hace un do de pecho en la “Pira”.

Il conte di Luna: Ramon Blanchart

Leonora: Concepció Bordalba

Azucena: Armida Parsi-Pettinella

Manrico: Valentin Duc

Ferrando: Francesco Navarrini

Director: Rodolfo Ferrari

TEMPORADA 1901-1902

- Número de representaciones: 2
- Fechas: 15, 19 enero 1902
- Número histórico al Liceu: 193, 194

Il conte di Luna: Maurizio Bensaude

Leonora: Concepció Bordalba

Azucena: Armida Parsi-Pettinella

Manrico: Julián Biel

Ferrando: Luigi Baldassari

Director: Joan Goula Fité

TEMPORADA 1902-1903

- Número de representaciones: 2
- Fechas: 10, 11 enero 1903.

- Número histórico: 195, 196
- Nota: El tenor Angelo Angioletti, que havia començat com a baríton amb el nom autèntic de Jaume Bachs, canta la “Pira” en Si major.

Il conte di Luna: Gabriel Hernández

Leonora: Hariclea Darclée

Azucena: Inés Salvador

Manrico: Angelo Angioletti

Ferrando: Luigi Rossato

Director: Edoardo Mascheroni

TEMPORADA 1904-1905

- Número de representaciones: 2
- Fechas: 26, 27 noviembre 1904
- Número histórico en el Liceu: 197, 198

Il conte di Luna: Paul Seveilhac

Leonora: Elena Bianchini-Cappelli

Azucena: Giannina Lucacewska

Manrico: Carlo Barrera

Ferrando: José Torres de Luna

Director: Giuseppe Barone

TEMPORADA 1906-1907

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 11, 13, 25 diciembre 1906
- Número histórico al Liceu: 199, 200, 201

Il conte di Luna: Gaetano Rebonato

Leonora: Elvira Magliulo

Azucena: Maria Verger

Manrico: Augusto Scampini

Ferrando: José Candela

Director: Gino Golisciani

TEMPORADA 1908-1909

- Número de representaciones: 1
- Fecha: 10 diciembre 1908
- Número histórico al Liceu: 202

Il conte di Luna: Giuseppe Pacini

Leonora: Cecilia Gagliardi

Azucena: Margarida Julià

Manrico: Mario Gilion
Ferrando: Luigi Nicoletti-Kormann
Director: Fernando Tanara

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1912

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 1, 2, 5 mayo 1912
- Número histórico: 203, 204, 205

Conte di Luna: Mario Ancona
Leonora: Celestina Boninsegna
Azucena: Ladislawa Hotkowska
Manrico: Mario Gilion
Ferrando: Conrad Giralt
Ruiz: Vicenç Gallofré

Director: Josep Sabater

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1914

- Número de representaciones: 4
- Fechas: 24, 26 abril / 1, 6 mayo 1914
- Número histórico al Liceu: 206, 207, 208, 209

Conte di Luna: Giuseppe Bellantoni / Mariano Stabile?
Leonora: Conxita Corominas (24 abril) / Ester Toninello?
Azucena: Amelia Frabetti
Manrico: Augusto Scampini
Ferrando: Conrad Giralt (24 abril) / Francesc Puigenero?

Director: Josep Sabater

TEMPORADA 1917-1918

- Número de representaciones: 2
- Fechas: 30 diciembre 1917 / 2 enero 1918
- Número histórico al Liceu: 210, 211

Conte di Luna: Josep Segura-Tallien
Leonora: Giuseppina Gozategui
Azucena: Giuseppina Zinetti
Manrico: Bernardo De Muro
Ferrando: Conrad Giralt
Ines: Enriqueta Casas
Ruiz: Antoni Pomer
Un vecchio zingaro: Josep Ricart
Un messo: Antoni Pomer

Director: Giulio Falconi
Director de escena: Eugeni Salarich

TEMPORADA 1919-1920

- Número de representaciones: 2
- Fechas: 31 enero / 3 febrero 1920.
- Número histórico al Liceu: 212, 213

Conte di Luna: Emilio Bione
Leonora: Fidela Campiña
Azucena: Conxita Callao
Manrico: Gennaro de Tura
Ferrando: Conrad Giralt
Ines: Mary Valverde
Un vecchio zingaro: Leopold Verdaguer

Director: Franco Ghione

TEMPORADA 1921-1922

- Número de representaciones: 1
- Fechas: 22 diciembre 1921
- Número histórico: 214

Conte di Luna: Enrico Molinari
Leonora: Maria Llàcer
Azucena: Aga Lahowska
Manrico: Hipòlit Lázaro
Ferrando: Conrad Giralt
Ines: Enriqueta Casas
Ruiz: Antoni Oliver
Un vecchio zingaro: Josep Ricart

Director: Pasquale La Rotella

TEMPORADA 1934-1935

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 8, 11, 15 diciembre 1934
- Número histórico al Liceu: 215, 216, 217

Conte di Luna: Apollo Granforte
Leonora: Fidela Campiña
Azucena: Rosita Salagaray
Manrico: Cristóbal Altube
Ferrando: Joaquim Alsina
Ines: Mercè Roca
Ruiz: August Gonzalo

Un vecchio zingaro: Joan Gayolà

Director: Josep Sabater

Director de escena: Juan Villaviciosa

TEMPORADA 1942-1943

- Número de representaciones: 1
- Fecha: 20 diciembre 1942
- Número histórico: 218

Conte di Luna: Pau Vidal

Leonora: Germana Di Giulio

Azucena: Elena Nicolai

Manrico: Giacomo Lauri-Volpi

Ferrando: Raimon Aliaga

Ines: Teresa Wald

Ruiz: Fernando Linares

Un vecchio zingaro: Emili Bastons

Director: Napoleone Annovazzi

Director de escena: Ciro Scafa

TEMPORADA 1947-1948

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 18, 20, 26 diciembre 1947
- Número histórico en el Liceu: 219, 220, 221

Conte di Luna: Luigi Borgonovo

Leonora: Juana Luisa Gamazo

Azucena: Giulietta Simionato (18 diciembre)

Ebe Stignani (20, 26 diciembre)

Manrico: José Soler

Ferrando: Lluís Corbella

Ines: Carme Gombau

Ruiz: Arsenio Giunta

Un vecchio zingaro: Fernando Linares

Director: Josep Sabater

Director de escena: Augusto Cardì

TEMPORADA 1957-1958

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 24, 26, 30 noviembre 1957
- Número histórico en el Liceu: 222, 223, 224

Conte di Luna: Ugo Savarese

Leonora: Anna Maria Rovere
Azucena: Fedora Barbieri
Manrico: Giuseppe Vertecchi (24 noviembre)
 Gianni Poggi (26, 30 noviembre)
Ferrando: Giuseppe Modesti
Ines: Maria Teresa Pujolà
Ruiz: Esteve Recasens
Un vecchio zingaro: Vicenç Lliñà

Director: Angelo Questa
Director de escena: Enrico Frigerio

TEMPORADA 1962-1963

- Número de representaciones: 4
- Fechas: 10, 15, 18, 20 noviembre 1962
- Número histórico: 225, 226, 227, 228

Conte di Luna: Dino Dondi
Leonora: Shakeh Vartenissian
Azucena: Fiorenza Cossotto (10, 15, 18 noviembre)
 Montserrat Aparici (20 noviembre)
Manrico: Luigi Ottolini
Ferrando: Ivo Vinco (10, 15, 18 noviembre)
 Gino Calò (20 noviembre)
Ines: Maria Teresa Casabella
Ruiz: Joan Lloveras
Un vecchio zingaro: Eduard Soto

Director: Manno Wolf-Ferrari
Director de escena: Domenico Messina

TEMPORADA 1965-1966

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 13, 16, 18 enero 1966
- Número histórico al Liceu: 229, 230, 231

Conte di Luna: Kostas Paskalis
Leonora: Montserrat Caballé
Azucena: Fedora Barbieri
Manrico: Umberto Borsò
Ferrando: Alfonso Marchica
Ines: Maria Teresa Batlle
Ruiz: Joan Lloveras
Un vecchio zingaro: Raul Montero

Director: Carlo Felice Cillario
Director de escena: Renzo Frusca

TEMPORADA 1968-1969

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 14, 18, 22 noviembre 1968
- Número histórico al Liceu: 232, 233, 234

Conte di Luna: Dino Dondi
Leonora: Mirna Lacambra
Azucena: Zoe Papadakis
Manrico: Pedro Lavirgen
Ferrando: Dimitri Nabokov
Ines: Maria Teresa Batlle
Ruiz: Luis Ara
Un vecchio zingaro: Eduard Soto

Director: Anton Guadagno
Director de escena: Enrico Frigerio

TEMPORADA 1973-1974

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 21, 23, 25 diciembre 1973
- Número histórico al Liceu: 235, 236, 237

Conte di Luna: Franco Bordonni
Leonora: Carol Neblett
Azucena: Bianca Berini
Manrico: Pedro Lavirgen
Ferrando: Carlo Del Bosco
Ines: Cecília Fondevila
Ruiz: Josep Ruiz
Un vecchio zingaro: Joan Baptista Rocher

Director: Michelangelo Veltri
Director de escena: Dimiter Uzunov

TEMPORADA 1976-1977

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 26, 28, 30 enero 1977
- Número histórico al Liceu: 238, 239, 240

Conte di Luna: Vicenç Sardinero
Leonora: Aurea Gomes
Azucena: Fiorenza Cossotto
Manrico: Pedro Lavirgen
Ferrando: Ivo Vinco
Ines: Cecília Fondevila

Ruiz: Antoni Lluch
Un vecchio zingaro: Joan Baptista Rocher

Director: Nino Bonavolontà
Director de escena: Dídac Monjo

TEMPORADA 1982-1983

- Número de representaciones: 3
- Fechas: 5, 8, 11 mayo 1983
- Número histórico al Liceu: 241, 242, 243

Conte di Luna: Vicenç Sardinero (5, 8)
Joan Pons (11)

Leonora: Stefka Evstatieva (5, 8)
Mara Zampieri (11))

Azucena: Elena Obratsova

Manrico: Franco Bonisolli

Ferrando: Franco Federici

Ines: Cecília Fondevila

Ruiz: Gianfranco Manganotti

Un vecchio zingaro: Rafael Campos

Un messo: Antonio Bernal

Director: Angelo Campori
Director de escena: Antonello Madau-Diaz

TEMPORADA 1987-1988

- Número de representaciones: 5
- Fechas: 18, 21, 24, 27, 29 marzo 1988
- Número histórico al Liceu: 244, 245, 246, 247, 248

Conte di Luna: Lorenzo Saccomani

Leonora: Maria Chiara

Azucena: Fiorenza Cossotto (18, 21)

Viorica Cortez (24, 27, 29)

Manrico: Ermanno Mauro (18, 24, 27, 29)

Lando Bartolini (21)

Ferrando: Ivo Vinco

Ines: Maria Àngels Sarroca

Ruiz: Conrad Gaspà (18, 21, 24 i actes II y III del 27 marzo)

Antonio Bernal (acte IV del 27 marzo y 29 marzo)

Un vecchio zingaro: Jesús Castellón

Un messo: Alfredo Heilbron

Director: Armando Gatto
Director de escena: Jacques Karpo

TEMPORADA 1992-1993

- Número de representaciones: 8
- Fechas: 19, 22, 25, 28, 30 abril; 1, 3, 4 mayo 1993
- Número histórico al Liceu: 249, 250, 252, 252, 253, 254, 255, 256

Conte di Luna: Vicenç Sardinero (19, 22 abril; 1, 3 mayo)

Joan Pons (25, 28, 30 abril; 4 mayo)

Leonora: Aprile Millo (19, 22, 25 abril)

Michèle Crider (28 abril; 1, 4 mayo)

Sharon Sweet (30 abril; 3 mayo)

Azucena: Nina Terentieva (19, 22, 25, 28, abril; 1, 4 mayo)

Dolora Zajick (30 abril; 3 mayo)

Manrico: Dennis O'Neill (19, 22, 25, 28 abril); 1, 3 mayo)

Vladimir Popov (30 abril; 4 mayo)

Ferrando: Stefano Palatchi

Ines: María Uriz

Ruiz: Alfredo Heilbron

Un vecchio zingaro: Joan Tomàs

Un messo: Antoni Lluch

Director: Lamberto Gardelli

Director de escena: Horacio Rodríguez Aragón

TEMPORADA 2009-2010

- Número de representaciones: 19
- Fechas: 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 27, 29, 30 diciembre 2009
- Número histórico al Liceu: 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275

Conte di Luna: Vittorio Vitelli (2, 5, 9, 13, 16, 19, 22, 27, 30 diciembre)

Anthony Michaels-Moore (4, 10, 14, 18, 23 diciembre)

Juan Jesús Rodríguez (9, 11, 15, 20, 29 diciembre)

Leonora: Fiorenza Cedolins (2, 5, 9, 13, 16, 19, 22, 27, 30 diciembre)

Krassimira Stoyanova (4, 10, 14, 18, 23) diciembre)

Maria Pia Piscitelli (6, 11, 15, 20, 29 diciembre)

Azucena: Luciana D'Intino (2, 5, 9, 13, 16, 18, 22, 27, 30 diciembre)

Irina Mishura (4, 10, 14, 18, 23 diciembre)

Elena Manistina (6, 11, 15, 20, 29 diciembre)

Manrico: Marco Berti (2, 5, 13, 16, 19, 22, 27, 30 diciembre)

Alfred Kim (4, 10, 14, 18, 23 diciembre)

Giuseppe Gipali (6, 9, 11, 15, 20, 29 diciembre)

Ferrando: Paata Burchuladze (2, 4, 5, 9, 10, 13, 14, 16, 18, 19, 22, 23, 27, 30 diciembre)

Stefano Palatchi (6, 11, 15, 20, 29 diciembre)

Ines: Ana Puche (2, 4, 5, 9, 10, 13, 14, 16, 18, 19, 22, 23, 27, 30 diciembre)

Alba Bosch (6, 11, 15, 20, 29 diciembre)

Ruiz: Vicenç Esteve Madrid

Un vecchio zingaro: Mariano Viñuales (2,4,9,10,11,18,22 diciembre)

Ivo Mischev (5,6,13,16,20,23,30 diciembre)

Ramon Grau (14,15,19,27,29 diciembre)

Un messo: Sung Min Kang (2, 4, 9, 11, 15, 18, 22 diciembre)

Emili Rosés (5, 6, 13, 16, 20, 23, 30 diciembre)

Florenci Puig (10, 14, 19, 27, 29 diciembre)

Director: Marco Armiliato

Director de escena: Gilbert Deflo

Jaume Tribó