

CRONOLOGÍA LICEÍSTA

Se incluye un listado con las representaciones de *Les pêcheurs de perles*, de Bizet, en la historia del Gran Teatre del Liceu.

- **Estreno absoluto: Théâtre Lyrique de París, 30 septiembre 1863**
- **Estreno en Barcelona y en el Liceu: 29 octubre 1887**
- **Última representación en el Liceu: 13 noviembre 1964**
- **Total de representaciones en el Liceu: 41**

TEMPORADA 1887-1888

29-X-1887 Hora: 20:30 Inauguración de temporada.

- Libreto de Michel Carré y Eugène Cormon. Traducción italiana de Angelo Zanardini. Música de Georges Bizet.
- La ópera es cantada en italiano y anunciada como “I pescatori di perle”.
- Total de representaciones: 14
- Número histórico: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.
- Fechas: 29, 30 octubre; 2, 3, 6, 8, 13, 16, 27 noviembre; 12 diciembre 1887 / 15, 17, 22 enero / 10 febrero 1888

Nadir: Alfonso Garulli (octubre; noviembre; diciembre)

Dante del Papa (enero; febrero)

Zurga: Manuel Carbonell-Villar

Nourabad: Luis Visconti

Léïla: Ernestina Bendazzi-Garulli (octubre; noviembre; diciembre)

Emilia Corsi (enero)

Medea Borelli (febrero)

Director: Joan Goula (octubre; noviembre; diciembre)

Joaquim Maria Vehils (enero; febrero)

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1891

- La ópera es cantada en italiano.
- Total de representaciones: 7
- Número histórico: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
- Fechas: 18, 19, 21, 24, 26, 29 abril / 7 mayo 1891

Nadir: Giuseppe Moretti

Zurga: Joaquim Aragó

Nourabad: Costantino Thos

Léïla: Angelina Turconi-Bruni

Director: Edoardo Mascheroni

Modest Subeyas-Bach (dia 26)

TEMPORADA 1898-1899

- La ópera es cantada en italiano
- Total de representaciones: 3
- Número histórico: 22, 23, 24
- Fechas: 25, 26, 29 diciembre 1898

Nadir: Alessandro Bonci

Zurga: Edoardo Sottolana

Nourabad: Baldassare Fochssi

Léïla: Regina Pinkert (25, 26 diciembre)

Emilia Corsi (29 diciembre)

Director: Joaquim Maria Vehils

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1915

- La ópera es cantada en italiano y presentada como “I pescatori di perle”. También, incorrectamente, como “Il pescatore di perle” e “Il pescatori di perles”
- Total de representaciones: 4
- Número histórico: 25, 26, 27, 28
- Fechas: 4, 5, 7, 9 mayo 1915

Nadir: Joan Nadal

Zurga: Josep Segura-Tallien (4, 5 mayo)

Maties Morro (7, 9 mayo)

Nourabad: Conrad Giralt

Léïla: Mercè Farry

Director: Edoardo Mascheroni

TEMPORADA 1915-1916

- La ópera es cantada en italiano.
- Total de representaciones: 4
- Número histórico: 29, 30, 31, 32
- Fechas: 22, 26, 28 diciembre 1915 / 1 enero 1916.

Nadir: Joan Nadal

Zurga: Augusto Ordóñez

Nourabad: Conrad Giralt

Léïla: Mercè Farry

Director: Josep Sabater

TEMPORADA 1920-1921

- La ópera es cantada en italiano.
- Total de representaciones: 2.
- Número histórico: 33, 34.
- Fechas: 1, 3 enero 1921.

Nadir: Mario Cortada
Zurga: Luis Almodóvar
Nourabad: Conrad Giralt
Léïla: Ada Sari

Director: Josep Sabater.

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1923

- La ópera es cantada en italiano
- Total de representaciones: 2
- Número histórico: 35, 36
- Fechas: 19, 22 abril 1923

Nadir: Joan Nadal
Zurga: Celestino Sarobe
Nourabad: Gabriel Olaizola
Léïla: Lina Romelli

Director: Josep Sabater
Director de escena: Francesc Rayer

TEMPORADA 1941-1942

- La ópera es cantada en italiano
- Total de representaciones: 2
- Número histórico: 37, 38
- Fechas: 30 diciembre 1941 / 4 enero 1942

Nadir: Pau Civil
Zurga: Gino Vanelli
Nourabad: Corrado Zambelli
Léïla: Carmen Gracia

Director: Antoni Capdevila
Director de escena: Ciro Scafa

TEMPORADA 1964-1965

- La ópera es cantada en italiano
- Total de representacions: 3
- Número histórico: 39, 40, 41
- Fechas: 5, 10, 13 noviembre 1964

Nadir: Alfredo Kraus

Zurga: Josep Simorra

Nourabad: Gino Calò

Léïla: Maria Luisa Cioni

Director: Carlo Felice Cillario

Director de escena: Augusto Cardì

Jaume Tribó