

CRONOLOGÍA LICEÍSTA

Se incluye una lista con las representaciones de *Tosca*, de Giacomo Puccini, en la historia del Gran Teatre del Liceu.

- **Estreno absoluto:** Teatre Costanzi de Roma, 14 enero 1900.
- **Estreno en Barcelona y el Liceu:** 30 marzo 1902.
- **Última representación en el Liceu:** 25 marzo 2014.
- **Total de representaciones en el Liceu:** 176.

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1902

Domingo, 30-III-1902 Hora: 20:30 Inauguración de la temporada de primavera: **TOSCA**

- Libret de Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Música de Giacomo Puccini.
- És estrena al Liceu i a Barcelona.
- Número de representaciones: 6
- Número histórico: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- Fechas: 30, 31 marzo / 3, 6, 9, 12 abril 1902.

Floria Tosca: Carme Bonaplata-Bau
Mario Cavaradossi: Giuseppe Agostoini
Il barone Scarpia: Ramon Blanchart
Cesare Angelotti: Luigi Baldassari
Il sagrestano: Marc Barba
Spoletta: Antoni Oliver
Sciarrone: Luis Visconti

Director: Joan Goula

TEMPORADA 1904-1905

- Número de representaciones: 8
- Número histórico: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.
- Fechas: 17, 18, 20, 28 diciembre 1904 / 4, 6 enero / 13, 15 febrero 1905.
- Hariclea Darclée havia estat la primera Tosca a l'estrena mundial (Roma, 14 enero 1900).

Floria Tosca: Emma Carelli (diciembre; enero)
Hariclea Darclée (febrero)
Mario Cavaradossi: Amedeo Bassi
Il barone Scarpia: Mario Sammarco (diciembre)
Arturo Pessina (enero; febrero)

Director: Filippo Brunetto (diciembre)
Joan Goula Fité (enero)
Giuseppe Barone (febrero)

TEMPORADA 1905-1906

- Número de representaciones: 4.
- Número histórico: 15, 16, 17, 18.
- Fechas: 9, 10, 12, 14 diciembre 1905.

Floria Tosca: Emma Carelli
Mario Cavaradossi: Pietro Zeni
Il barone Scarpia: Mario Sammarco

Director: Edoardo Mascheroni

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1906

- Número de representaciones: 4.
- Número histórico: 19, 20, 21, 22.
- Fechas: 15, 17, 24 abril / 2 mayo 1906.

Floria Tosca: Hariclea Darclée
Mario Cavaradossi: Amedeo Bassi (15, 17 abril)
Francesco Fazzini (24 abril; 2 mayo)
Il barone Scarpia: Ramon Blanchart

Director: Vittorio Mingardi

TEMPORADA 1907-1908

- Número de representaciones: 7.
- Número histórico: 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29.
- Fechas: 10, 14, 18, 22, 26, 29 diciembre 1907 / 21 febrero 1908.

Floria Tosca: Lina Pasini-Vitale
Hariclea Darclée (18 diciembre)
Mario Cavaradossi: Giuseppe Anselmi (10, 14, 22, 26 diciembre)
Francesco Fazzini (18, 29 diciembre; 21 febrero)
Il barone Scarpia: Giuseppe Kaschmann (10, 14, 18 diciembre)
Michele De Padova (22, 26, 29 diciembre)
Eugenio Giraldoni (21 febrero)

Director: Vittorio Podesti

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1908

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 30, 31, 32.
- Fechas: 23, 26, 28 abril 1908.

Floria Tosca: Lina Pasini-Vitale
Mario Cavaradossi: Francesco Fazzini
Il barone Scarpia: Titta Ruffo (23, 26 abril)
Giuseppe Kaschmann (28 abril)

Cesare Angelotti: Conrad Giralt
Il sagrestano: Luigi Baldassari
Spoletta: Tomàs Franco
Sciarrone: Antoni Balaguer
Un carceriere: Josep Ricart
Un pastore: Fernanda Duval

Director: Edoardo Vitale

TEMPORADA 1909-1910

- Número de representaciones: 6.
- Número histórico: 33, 34, 35, 36, 37, 38.
- Fechas: 25, 28, 29 diciembre 1909 / 6, 9, 16 enero 1910.

Floria Tosca: Amedea Santarelli
Mario Cavaradossi: Angelo Pintucci
Il barone Scarpia: Ramon Blanchart
Cesare Angelotti: Conrad Giralt
Il sagrestano: Antonio Volponi
Spoletta: Primo Maini
Sciarrone: Josep Fernández
Un carceriere: Josep Ricart
Un pastore: Rosalia Pangrazy

Director: Francesco Spetrino

TEMPORADA 1911-1912

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 39, 40, 41.
- Fechas: 20, 24, 26 diciembre 1911.

Floria Tosca: Lina Pasini-Vitale
Mario Cavaradossi: Giuseppe Krismer
Il barone Scarpia: Riccardo Stracciari (debut)
Cesare Angelotti: Conrad Giralt
Il sagrestano: Vittorio Trevisan
Spoletta: Vicenç Gallofré
Sciarrone: José de Rueda
Un carceriere: Josep Ricart
Un pastore: Adela Gassull

Director: Edoardo Mascheroni

TEMPORADA 1913-1914

- Número de representaciones: 4.
- Número histórico: 42, 43, 44, 45.
- Fechas: 4, 16, 27, 29 enero 1914.
- Nota referida a la primera representación: El tenor Edoardo Garbin debe cantar tres veces "*E lucevan le stelle*".

Floria Tosca: Margot Kaftal

Mario Cavaradossi: Edoardo Garbin (4, 16 enero)
Pietro Gubellini (27, 29 enero)

Il barone Scarpia: Adolfo Pacini? (4, 16 enero)
Mario Sammarco (27, 29 enero)

Cesare Angelotti: Conrad Giralt

Il sagrestano: Josep Fernández

Spoletta: Vicenç Gallofré

Sciarrone: Ramon Bataller

Un carceriere: Ramon Escuté

Un pastore: N. N.

Director: Giulio Falconi

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1915

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 46, 47, 48.
- Fechas: 10, 14, 18 abril 1915.

Floria Tosca: Elsa Raccanelli

Mario Cavaradossi: Jaume Illa

Il barone Scarpia: Domenico Viglione-Borghese

Cesare Angelotti: Conrad Giralt

Il sagrestano: Josep Fernández

Spoletta: Angelo Algos

Sciarrone: Ramon Bataller

Un carceriere: Jaume Armengual

Un pastore: Carmen Morelli

Director: Josep Sabater (10, 14 abril)
Edoardo Mascheroni (18 abril)

TEMPORADA 1916-1917

- Número de representaciones: 2.
- Número histórico: 49, 50.
- Fechas: 27 noviembre / 2 diciembre 1916.
- Director de escena: Luis Paris

Floria Tosca: Alice Zeppilli
Mario Cavaradossi: Tito Schipa
Il barone Scarpia: Mattia Battistini
Cesare Angelotti: Conrad Giralt
Il sagrestano: Antonio Pini-Corsi
Spoletta: Vicenç Gallofré
Sciarrone: Josep Fernández
Un carceriere: Ramon Escuté
Un pastore: Enriqueta Casas

Director: Alfredo Padovani
Director de escena: Luis Paris

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1918

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 51, 52, 53.
- Fechas: 15, 18, 21 abril 1918.

Floria Tosca: Ester Mazzoleni
Mario Cavaradossi: Giuseppe Anselmi
Il barone Scarpia: Luigi Rossi-Morelli
Cesare Angelotti: Conrad Giralt

Director: Josep Sabater

TEMPORADA 1921-1922

- Número de representaciones: 1.
- Número histórico: 54.
- Data: 2 febrero 1922.

Floria Tosca: Maria Llàcer
Mario Cavaradossi: Hipòlit Lázaro
Il barone Scarpia: Benvenuto Franci
Cesare Angelotti: Alessandro Antonoff
Il sagrestano: Conrad Giralt
Spoletta: Vicenç Gallofré
Sciarrone: Conrad Giralt
Un carceriere: Emili Bernadó
Un pastore: Alexina Zanardi

Director: Pasquale La Rotella

TEMPORADA 1922-1923

- Número de representaciones: 5
- Número histórico: 55, 56, 57, 58, 59.
- Fechas: 16, 19, 31 diciembre 1922 / 18, 21 enero 1923.

Floria Tosca: Tina Poli-Randaccio (diciembre)
Giuseppina Baldassare-Tedeschi (enero)
Mario Cavaradossi: Hipòlit Lázaro (diciembre)
Charles Hackett(enero)
Il barone Scarpia: Segismund Zaleski
Cesare Angelotti: Alessandro Antonoff
Il sagrestano: Conrad Giralt
Spoletta: Vicenç Gallofré
Sciarrone: Conrad Giralt
Un carceriere: Emili Bernadó
Un pastore: Alexina Zanardi

Director: Alfredo Padovani

TEMPORADA 1925-1926

- Número de representaciones: 3
- Número histórico: 60, 61, 62.
- Fechas: 11, 17, 29 noviembre 1925.
- Nota: Después de la ópera, Miguel Fleta canta “Ay, ay, ay” (Pérez Freyre) y “Granadinas” (Barrera).

Floria Tosca: Olga Carrara
Mario Cavaradossi: Miguel Fleta
Il barone Scarpia: Titta Ruffo (11, 17)
Víctor Damiani (29)
Cesare Angelotti: Pietro Brilli
Il sagrestano: Conrad Giralt
Spoletta: Vicenç Gallofré
Sciarrone: Conrad Giralt
Un carceriere: Emili Bastons
Un pastore: Josefina Roca

Director: Franco Paolantonio
Director de escena: Filippo Dadò

TEMPORADA 1926-1927

- Número de representaciones: 3
- Número histórico: 63, 64, 65.
- Fechas: 17 diciembre 1926 / 16, 19 enero 1927.

Floria Tosca: Hina Spani (17 diciembre)
Gilda Dalla Rizza (enero)
Mario Cavaradossi: Miguel Fleta (17 diciembre)
Roberto D’Alessio (enero)
Il barone Scarpia: Apollo Granforte (17 diciembre)
Riccardo Stracciari (enero)
Cesare Angelotti: Conrad Giralt

Il sagrestano: Michele Fiore
Spoletta: Vicenç Gallofré
Sciarrone: Conrad Giralte
Un carceriere: Emili Bastons
Un pastore: Mercè Roca

Director: Franco Paolantonio
Director de escena: Filippo Dadò

TEMPORADA 1927-1928

- Número de representaciones: 1
- Número histórico: 66.
- Fechas: 1 enero 1927.

Floria Tosca: Gilda Dalla Rizza
Mario Cavaradossi: Miguel Fleita
Il barone Scarpia: Apollo Granforte
Cesare Angelotti: Conrad Giralte
Il sagrestano: Michele Fiore
Spoletta: Vicenç Gallofré
Sciarrone: Conrad Giralte
Un carceriere: Emili Bastons
Un pastore: N.N.

Director: Arturo Lucon
Director de escena: Filippo Dadò

TEMPORADA 1928-1929

- Número de representaciones: 3
- Número histórico: 67, 68, 69.
- Fechas: 11, 16, 27 diciembre 1928.

Floria Tosca: Isabel Escribano
Mario Cavaradossi: Aurelio Anglada
Il barone Scarpia: Giuseppe Noto
Cesare Angelotti: Conrad Giralte
Il sagrestano: Michele Fiore
Spoletta: Vicenç Gallofré
Sciarrone: Conrad Giralte
Un carceriere: Emili Bastons
Un pastore: N.N.

Director: Alfredo Padovani
Director de escena: Filippo Dadò

TEMPORADA 1930-1931

- Número de representaciones: 3
- Número histórico: 70, 71, 72
- Fechas: 18, 24 enero; 4 febrero 1931

Floria Tosca: Maria Németh

Mario Cavaradossi: José Riavez

Il barone Scarpia: Carlo Morelli (18 enero)

Maties Morro (24 enero, 4 febrero)

Cesare Angelotti: Joaquim Alsina (18 enero)

Luciano Donaggio (24 enero, 4 febrero)

Il sagrestano: Conrad Giralt

Spoletta: Vicenç Gallofré

Sciarrone: Jordi Frau

Un carceriere: Gabriel Granollers

Un pastore: N.N.

Director: Antonino Votto

Director de escena: Vincenzo Dell'Agostoino

TEMPORADA 1931-1932

- Número de representaciones: 4.
- Número histórico: 73, 74, 75, 76
- Fechas: 6, 10 diciembre 1931 / 7 enero, 4 febrero 1932

Floria Tosca: Carme Bau-Bonaplata (6, 10 diciembre, 4 febrero)

Margarita Cueto (7 enero)

Mario Cavaradossi: Jaume Bardera

Il barone Scarpia: Ricard Fusté

Cesare Angelotti: Conrad Giralt

Il sagrestano: Josep Fernández

Spoletta: August Gonzalo

Sciarrone: Jordi Frau

Un carceriere: Gabriel Granollers

Un pastore: N.N.

Director: Josep Sabater

Director de escena: Juan Villaviciosa

TEMPORADA 1934-1935

- Número de representaciones: 2.
- Número histórico: 77, 78
- Fechas: 3, 6 enero 1935

Floria Tosca: Clara Jacobo
Mario Cavaradossi: Giuseppe Luccioni
Il barone Scarpia: Giovanni Inghilleri (3 enero)
Ramon Cortinas (6 enero)
Cesare Angelotti: Joan Gayalà
Il sagrestano: Josep Fernández
Spoletta: August Gonzalo
Sciarrone: Conrad Giralt
Un carceriere: Emili Bastons
Un pastore: N.N.

Director: Alfredo Padovani
Director de escena: Juan Villaviciosa

TEMPORADA 1935-1936

- Número de representaciones: 1.
- Número histórico: 79.
- Fecha: 1 enero 1936.

Floria Tosca: Fidela Campiña
Mario Cavaradossi: Antoni Cortis
Il barone Scarpia: Mario Basiola
Cesare Angelotti: Joan Gayalà
Il sagrestano: Josep Fernández
Spoletta: August Gonzalo
Sciarrone: Conrad Giralt
Un carceriere: Emili Bastons
Un pastore: N.N.

Director: Giuseppe Podestà
Director de escena: Juan Villaviciosa

TEMPORADA 1941-1942

- Número de representaciones: 2
- Número histórico: 80, 81.
- Fechas: 12, 18 diciembre 1942.

Floria Tosca: Iva Pacetti
Mario Cavaradossi: Giacomo Lauri-Volpi
Il barone Scarpia: Carlo Tagliabue
Cesare Angelotti: Raimundo Aliaga
Il sagrestano: Vicente Riaza
Spoletta: August Gonzalo
Sciarrone: Lázaro Erauzquin
Un carceriere: Emili Bastons
Un pastore: Ilse Wald

Director: Mario Cordone
Director de escena: Juan Villaviciosa

TEMPORADA 1944-1945

- Número de representaciones: 2.
- Número histórico: 82, 83.
- Fechas: 4, 7 enero 1945.

Floria Tosca: Fidela Campiña
Mario Cavaradossi: Hipòlit Lázaro
Il barone Scarpia: Raimon Torres
Cesare Angelotti: Lázaro Erauzquin
Il sagrestano: Vicente Riaza
Spoletta: August Gonzalo
Sciarrone: N. N.
Un carceriere: Carlos Dotti
Un pastore: Teresa Wald

Director: Napoleone Annovazzi
Director de escena: Joan Sangenis

TEMPORADA 1945-1946

- Número de representaciones: 2.
- Número histórico: 84, 85.
- Fechas: 14, 17 febrero 1946.

Floria Tosca: Fidela Campiña
Mario Cavaradossi: Antonio Vela
Il barone Scarpia: Carlos Guichandut
Cesare Angelotti: Lluís Corbella
Il sagrestano: Vicente Riaza
Spoletta: Fernando Linares
Sciarrone: Lázaro Erauzquin
Un carceriere: Carlos Dotti
Un pastore: González

Director: Josep Sabater
Director de escena: Augusto Gonzalo

TEMPORADA 1948-1949

- Número de representaciones: 4.
- Número histórico: 86, 87, 88, 89.
- Fechas: 18, 23, 27 noviembre; 5 diciembre 1948.

Floria Tosca: Maria Caniglia
Mario Cavaradossi: Gianni Poggi

Il barone Scarpia: Luigi Borgonovo
Cesare Angelotti: José María Gallardo
Il sagrestano: Vicente Riaza
Spoletta: Fernando Linares
Sciarrone: Ricard Fuster
Un carceriere: Vicenç Lliñà
Un pastore: González

Director: Josep Sabater
Director de escena: Augusto Cardí

TEMPORADA 1953-1954

- Número de representaciones: 4.
- Número histórico: 90, 91, 92, 93.
- Fechas: 12, 17, 22, 24 noviembre 1953.

Floria Tosca: Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi: Gianni Poggi (12, 17, 22 noviembre)
Mario Filippeschi (24 noviembre)
Il barone Scarpia: Giuseppe Taddei
Cesare Angelotti: Julio Catania
Il sagrestano: Carlo Badioli
Spoletta: Salvatore De Tommaso
Sciarrone: Miquel Aguerrí
Un carceriere: Vicenç Lliñà
Un pastore: Maria Teresa Pujolà

Director: Angelo Questa
Director de escena: Acli Carlo Azzolini

TEMPORADA 1956-1957

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 94, 95, 96.
- Fechas: 6, 8, 11 diciembre 1956.

Floria Tosca: Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi: Flaviano Labò
Il barone Scarpia: Mario Zanasi
Cesare Angelotti: Julio Catania
Il sagrestano: Guillermo Arróniz
Spoletta: Dídac Monjo
Sciarrone: Guillermo Arróniz
Un carceriere: N. N.
Un pastore: Maria Teresa Pujolà

Director: Angelo Questa
Director de escena: Augusto Cardí

TEMPORADA 1959-1960

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 97, 98, 99.
- Fechas: 14, 19, 22 noviembre 1959.

Floria Tosca: Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi: Giuseppe Gismondo
Il barone Scarpia: Giangiacomo Guelfi
Cesare Angelotti: José Le Matt
Il sagrestano: Alfredo Mariotti
Spoletta: Dídac Monjo
Sciarrone: Miquel Aguerrí
Un carceriere: Vicenç Lliñà
Un pastore: Maria Teresa Casabella

Director: Angelo Questa
Director de escena: Carlo Piccinato

TEMPORADA 1961-1962

- Número de representaciones: 2.
- Número histórico: 100, 101.
- Fechas: 4, 9 noviembre 1961.

Floria Tosca: Luisa Maragliano
Mario Cavaradossi: Franco Corelli
Il barone Scarpia: Piero Cappuccilli
Cesare Angelotti: Romulad Claverol
Il sagrestano: Gino Calò
Spoletta: Dídac Monjo
Sciarrone: Miquel Aguerrí
Un carceriere: Eduard Soto
Un pastore: Maria Teresa Casabella

Director: Manno Wolf-Ferrari
Director de escena: Domenico Messina

TEMPORADA 1965-1966

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 102, 103, 104.
- Fechas: 20, 23, 27 enero 1965.

Floria Tosca: Régine Crespin
Mario Cavaradossi: Carlo Cossutta
Il barone Scarpia: Kostas Paskalis
Cesare Angelotti: Alfonso Marchica
Il sagrestano: Joan Rico

Spoletta: Dídac Monjo
Sciarrone: Eduard Soto
Un carceriere: Raúl Montero
Un pastore: Maria Teresa Casabella

Director: Carlo Felice Cillario
Director de escena: Renzo Frusca

TEMPORADA 1967-1968

- Número de representaciones: 2.
- Número histórico: 105, 106.
- Fechas: 13, 16 diciembre 1967.

Floria Tosca: Montserrat Caballé
Mario Cavaradossi: Bernabé Martí
Il barone Scarpia: Cesare Bardelli
Cesare Angelotti: Enrico Fissore
Il sagrestano: Ernesto Vezzosi
Spoletta: Dídac Monjo
Sciarrone: Eduard Soto
Un carceriere: Rafael Campos
Un pastore: Maria Teresa Casabella

Director: Michelangelo Veltri
Director de escena: Dídac Monjo

TEMPORADA 1972-1973

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 107, 108, 109.
- Fechas: 25, 28 noviembre; 3 diciembre 1972.

Floria Tosca: Orianna Santunione
Mario Cavaradossi: Juan Oncina (25 noviembre)
Giuseppe Giacomini (28 noviembre, 3 diciembre)
Il barone Scarpia: Justino Díaz
Cesare Angelotti: Antoni Borràs
Il sagrestano: Gianni Socci
Spoletta: Dídac Monjo
Sciarrone: Rafael Campos
Un carceriere: Joan Baptista Rocher
Un pastore: Amelia Veiga

Director: Ino Savini
Director de escena: Walter Cataldi-Tassoni

TEMPORADA 1974-1975

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 110, 111, 112.
- Fechas: 18, 21, 26 diciembre 1974.

Floria Tosca: Gilda Cruz-Romo
Mario Cavaradossi: Jaume Aragall (18, 26 diciembre)
Gaetano Scano (21 diciembre)

Il barone Scarpia: David Ohanessian

Cesare Angelotti: Joan Pons

Il sagrestano: Bruno Grella

Spoletta: Dídac Monjo

Sciarrone: Rafael Campos

Un carceriere: Joan Baptista Rocher

Un pastore: Cecília Fondevila

Director: Adolfo Camozzo

Director de escena: Dídac Monjo

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1975

- Número de representaciones: 2.
- Número histórico: 113, 114.
- Fechas: 14, 16 marzo 1975.

Floria Tosca: Virginia Zeani
Mario Cavaradossi: Plácido Domingo

Il barone Scarpia: Piero Francia

Cesare Angelotti: Joan Pons

Il sagrestano: Eno Mucchiutti

Spoletta: Dídac Monjo

Sciarrone: Rafael Campos

Un carceriere: Joan Baptista Rocher

Un pastore: Plácido Domingo (fill)

Director: Giuseppe Morelli

Direcció de escena: Maria Sofia Marasca

TEMPORADA 1976-1977

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 115, 116, 117.
- Fechas: 21, 23, 26 noviembre 1976.

Floria Tosca: Montserrat Caballé
Mario Cavaradossi: Josep Carreras
Il barone Scarpia: Ingvar Wixell
Cesare Angelotti: Leonida Bergamonti
Il sagrestano: Giovanni De Angelis
Spoletta: Dídac Monjo

Sciarrone: Rafael Campos
Un carceriere: Joan Baptista Rocher
Un pastore: Cecília Fondevila

Director: Armando Gatto
Director de escena: Dídac Monjo

TEMPORADA 1980-1981

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 118, 119, 120.
- Fechas: 14, 18, 22 enero 1981.

Floria Tosca: Natalia Troitskaia
Mario Cavaradossi: Josep Carreras (14 enero)
José Antonio Urdiain (18 enero)
Jaume Aragall (22 enero)
Il barone Scarpia: Joan Pons (14, 18 enero)
Enric Serra (22 enero)

Cesare Angelotti: Giancarlo Tosi
Il sagrestano: Vicenç Esteve
Spoletta: Dídac Monjo
Sciarrone: Rafael Campos
Un carceriere: Joan Baptista Rocher
Un pastore: Cecília Fondevila

Director: Daniel Lipton
Director de escena: Dídac Monjo

TEMPORADA 1981-1982

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 121, 122, 123.
- Fechas: 17, 19, 21 febrero 1982.

Floria Tosca: Natalia Troitskaia
Mario Cavaradossi: Veriano Luchetti (17 febrero)
Nunzio Todisco (19, 21 febrero)

Il barone Scarpia: Joan Pons
Cesare Angelotti: Giancarlo Tosi
Il sagrestano: Vicenç Esteve
Spoletta: Dídac Monjo
Sciarrone: Raúl Montero
Un carceriere: Ramon Gajas
Un pastore: Rafael Sarrión

Director: Daniel Lipton
Director de escena: Antonello Madau-Díaz

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1983

- Número de representaciones: 3.
- Número histórico: 124, 125, 126.
- Fechas: 23, 27, 29 mayo 1983.

Floria Tosca: Carol Neblett
Mario Cavaradossi: Plácido Domingo
Il barone Scarpia: Silvano Carroli
Cesare Angelotti: Franco Federici
Il sagrestano: Vicenç Esteve
Spoletta: Piero De Palma (23 mayo)
 Dídac Monjo (27, 29 mayo)
Sciarrone: Rafael Campos
Un carceriere: Jesús Castellón
Un pastore: Rafael Sarrión

Director: Romano Gandolfi
Director de escena: Piero Faggioni

TEMPORADA 1984-1985

- Número de representaciones: 4.
- Número histórico: 127, 128, 129, 130.
- Fechas: 5, 8, 10, 13 enero 1985.

Floria Tosca: Éva Marton
Mario Cavaradossi: Jaume Aragall (5, 8 enero)
 Lando Bartolini (10, 13 mayo)
Il barone Scarpia: Joan Pons
Cesare Angelotti: Angelo Nosotti
Il sagrestano: Carlos Chausson
Spoletta: Josep Ruiz
Sciarrone: Vicenç Esteve
Un carceriere: Rafael Campos
Un pastore: Elios Pardell

Director: Romano Gandolfi
Director de escena: Piero Faggioni

TEMPORADA 1990-1991

- Número de representaciones: 8.
- Número histórico: 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138.
- Fechas: 9, 11, 13, 14, 17, 20, 22, 26 mayo 1991.

Floria Tosca: Éva Marton (9, 13, 17, 20 mayo)
 Galina Kalinina (11, 14 mayo)
 Mara Zampieri (22 mayo)
 Natalia Troitskaia (26 mayo)

Mario Cavaradossi: Jaume Aragall (9, 11, 14, 20, 22, 26 mayo)

Mario Malagnini (13, 17 mayo)

Il barone Scarpia: Alain Fondary (9, 11, 13, 14 mayo)

Sherrill Milnes (17, 20, 22, 26 mayo)

Cesare Angelotti: Alfonso Echeverria

Il sagrestano: Vicenç Esteve

Spoletta: Alfredo Heilbron

Sciarrone: Jesús Castellón

Un carceriere: Joan Tomàs

Un pastore: Maria Antònia Martín Regueiro

Carme Viaplana (17, 20 mayo)

Rosa Martin Andrews

Director: Theo Alcántara

Director de escena: Giancarlo Cobelli

TEMPORADA 1996-1997 (al teatre Victòria)

- Número de representaciones: 6.
- Número histórico: 139, 140, 141, 142, 143, 144.
- Fechas: 19, 21, 24, 27, 30 abril; 2 mayo 1997.

Floria Tosca: Aprile Millo (19, 30 abril)

Galina Kalinina (21, 24, 27 abril; 2 mayo)

Mario Cavaradossi: Jaume Aragall

Il barone Scarpia: Joan Pons

Cesare Angelotti: Cristóbal Viñas

Il sagrestano: Ivo Vinco

Spoletta: Alfredo Heilbron

Sciarrone: Manuel Garrido

Un carceriere: Fèlix Serraclarà

Un pastore: Conxita García

Director: Marco Armiliato

Director de escena: Christoph Meyer

TEMPORADA 2003-2004

- Número de representaciones: 17.
- Número histórico: 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161.
- Fechas: 5, 8, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 23 noviembre 2003 / 5, 9, 11, 15, 17, 20, 21 junio 2004.

Nota: El noviembre de 1959 Alfredo Mariotti ya había cantado el sacristán de "Tosca" en la última función de Renata Tebaldi en el Liceu.

Nota: El maestro Giuliano Carella sufre una infección vírica que no le permite dirigir las funciones del 9 y 11 de junio.

Floria Tosca: Paoletta Marrocu (5, 11, 14, 18, 21 noviembre)
Nelly Miricioiu (8, 12, 15, 19, 23 noviembre)
Inés Salazar (5, 11, 17, 21 junio)
Daniela Dessì (9, 15, 20 junio)
Mario Cavaradossi: Franco Farina (5, 8, 11, 14, 18, 21, 23 noviembre)
Nicola Rossi Giordano (12, 15, 19 noviembre 2003 / 11, 17,
21 junio 2004)
Fabio Armiliato (5, 9, 15, 20 junio)
Il barone Scarpia: Robert Hale (5, 8, 11, 14, 18, 21, 23 noviembre)
Valeri Alexeiev (12, 15, 19 noviembre 2003) / 11, 17, 21 junio
2004)
James Morris (5, 9, 15, 20 junio)
Cesare Angelotti: Stanislav Shvets
Il sagrestano: Alfredo Mariotti
Spoletta: Francisco Vas (5, 8, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 23 noviembre)
Josep Ruiz (5, 9, 11, 15, 17, 20, 21 junio)
Sciarrone: Vicenç Esteve Corbacho
Un carceriere: Celestino Varela
Un pastore: Anna Fernández (5, 11, 14, 18, 21 noviembre) / (5, 9, 11, 15, 17, 20,
21 junio)
Eva Fàbregas (8, 12, 15, 19, 23 noviembre)
Director: Giuliano Carella
Antonello Allemandi (9 junio)
Guerassim Voronkov (11 junio)
Director de escena: Robert Carsen

TEMPORADA 2013-2014

- Número de representaciones: 15
- Número histórico: 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176
- Fechas: 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25 marzo 2014

Floria Tosca: Sondra Radvanovsky (8, 11, 14, 17, 20, 23 marzo)
Martina Serafin (9, 13, 18, 21, 25 marzo)
Fiorenza Cedolins (12, 15, 19, 22 marzo)
Mario Cavaradossi: Jorge de León (8, 11, 14, 17, 20, 23 marzo)
José Ferrero (9, 12, 15 marzo)
Alfred Kim (13, 18, 21, 25 marzo)
Andrea Carè (19, 22 marzo)
Il barone Scarpia: Ambrogio Maestri (8, 11, 14, 17, 20, 22, 23 marzo)
Scott Hendricks (9, 13, 18, 21, 25 marzo)
Vittorio Vitelli (12, 15, 19 marzo)
Cesare Angelotti: Vladimir Baykov (8, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22, 23 marzo)
Alessandro Guerzoni (9, 13, 18, 21, 25 marzo)
Il sagrestano: Valeriano Lanchas
Spoletta: Francisco Vas (8, 11, 14, 17, 20, 22, 23 marzo)
José Manuel Zapata (9, 12, 13, 15, 18, 19, 21, 25 marzo)
Sciarrone: Manuel Esteve Madrid
Un carceriere: Dimitar Darlev (8, 11, 12, 14, 17, 19, 20, 23 marzo)

Pierpaolo Palloni (9, 13, 15, 18, 21, 22, 25 marzo)
Un pastore: Elena Copons

Director: Paolo Carignani
Director de escena: Paco Azorín

Jaume Tribó