

"Chi mi frena in tal momento?"

LUCIA DI LAMMERMOOR al Gran Teatre del Liceu

Estrena absoluta: Teatre San Carlo de Nàpols, 26 setembre 1835

Estrena a Barcelona: Teatre de la Santa Creu, 22 setembre 1838

Estrena al Gran Teatre del Liceu: 15 de setembre 1849

Nombre total de representacions: 302

TEMPORADA 1849-1850

- Nombre de funcions: 2
- Dates: 15, 22 setembre 1849
- Número històric al Liceu: 1, 2

Enrico Ashton: Adolf de Gironella

Lucia: Giovanna Rossi-Caccia

Edgardo di Ravenswood: Guglielmo Fedor

Arturo Bucklaw: Emanuele Testa

Raimondo Bidebent: Pietro Rodda [Pere Roda]

Alisa: Adelaida Aleu-Cavallé

Normanno: Ferran Rauret

Director d'orquestra: Marià Obiols

- El mestre Obiols escriví una cadència expressament per a Giovanna Rossi-Caccia per a l'escena de la follia.
- Crítiques: *Diario de Barcelona* i *El Locomotor*, 17/09/1849.

TEMPORADA 1850-1851

- Nombre de funcions: 5
- Dates: 13, 16, 20, 25, 30 juliol 1851
- Número històric al Liceu: 3, 4, 5, 6, 7.

Enrico Ashton: Agustí Rodas

Lucia: Teresa De Giuli-Borsi

Edgardo di Ravenswood: Ettore Irfrè (dies 13, 16, 20)

Giuseppe Sinico (dies 25, 30)

Arturo Bucklaw: Josep Font

Raimondo Bidebent: Antoni Vives

Alisa: Adelaida Aleu-Cavallé

Normanno: Ferran Rauret

Director: Marià Obiols

- Nota: La Sra. De Giuli-Borsi canta a la cavatina del primer acte una *cabaletta* escrita expressament per a ella per Donizetti.

TEMPORADA 1853-1854

- Total representacions: 7
- Número històric al Liceu: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.
- Dates: 26, 27, 30 octubre; 6 novembre; 18 desembre 1853; 22 gener; 24 febrer 1854.

Enrico Ashton: Antonio Superchi

Lucia: Amalia Corbari
 Edgardo di Ravenswood: Ettore Ifrè
 Arturo Bucklaw: Pompilio De Copinari (26, 27 octubre)
 Eugenio Hordan (la resta)
 Raimondo Bidebent: Giovanni Cavalletti (26, 27 octubre)
 José Aznar (la resta)
 Alisa: Josefa Garriche (26, 27 octubre)
 Joana Fossa (la resta)
 Normanno: Luigi Devezzi
 Director: Gabriel Balart

TEMPORADA 1854-1855

- Nombre de representacions: 5
- Número al Liceu: 15, 16, 17, 18, 19.
- Dates: 23, 24, 28, 30 gener; 14 febrer 1855
- Nota: Carlotta Cattinari canta la *cabaletta* final mig to baixa.

Enrico Ashton: Achille Rossi
 Lucia: Carlotta Cattinari
 Edgardo di Ravenswood: Giacomo Galvani
 Arturo Bucklaw: Josep Gómez
 Raimondo Bidebent: Josep Obiols
 Alisa: Sra. Sotillo
 Normanno: Josep Grau
 Director: Gabriel Balart

TEMPORADA 1856-1857

- Nombre de representacions: 15
- Número al Liceu: 20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34.
- Dates: 22, 23, 26, 27 octubre; 4, 9, 27 novembre; 11, 17 desembre 1856; 4, 12 gener; 17, 26 febrer; 15 abril; 31 maig 1857.
- Crítica *La corona de Aragon* 23 octubre 1856. Crítica *Diario de Barcelona* 25 octubre 1856. Èxit de la Goldberg i Agresti (apoteosi).
- Nota: "*En obsequio del público y de la Empresa, el Sr. Rodas se ha encargado del insignificante papel de Raimondo*".

Flauta: Remigio Cardona
 Enrico Ashton: Domenico Mattioli
 Lucia: Caterina Goldberg-Strossi
 Edgardo di Ravenswood: Antonio Agresti
 Arturo Bucklaw: Luigi Bottagisi
 Raimondo Bidebent: Agustí Rodas
 Alisa: Joana Fossa
 Normanno: Manuel Arcas
 Director: Marià Obiols

TEMPORADA 1857-1858

- Nombre de representacions: 1
- Número al Liceu: 35.
- Data: 29 juliol 1858.
- Crítica a *La corona de Aragón*: 31 juliol 1858.

- Nota: La Srta. Deliani canta la part de Lucia "*sin ninguna clase de pretensiones artísticas*" i actua "**anonadada por el orgasmo**", ja que havia estudiat l'òpera en tres dies.

Enrico: Achille Rossi

Lucia: Srta. Deliani

Edgardo: Pietro Mongini

Arturo: Josep Gómez

Raimondo: Pere Nolasc Llorens

Alisa: Balbina Alabau

Normanno: Manuel Casanovas

Director: Marià Obiols

=====

TEMPORADA 1858-1859

- Total representacions: 5
- Número històric al Liceu: 36, 37, 38, 39, 40.
- Dates: 17, 18, 21, 29 novembre 1858; 9 gener 1859.
- Nota: "*El prelude de harpa [sic] que precede a la cavatina de Lucia en el acto I es ejecutado por el Sr. N. Bellotta.*"

Lord Enrico Ashton: Giuseppe Federico Beneventano [Francesco Giuseppe Federico Beneventano Del Bosco, barone Della Piana] (17, 18, 21 novembre)

Giorgio Brandi (29 novembre 1858)

Luigi Saccomano (9 gener 1859)

Lucia: Angiolina Ortolani

Sir Edgardo di Ravenswood: Mario Tiberini

Lord Arturo Bucklaw: Luigi Bottagisi

Raimondo Bidebent: Gaetano Bailini

Alisa: Joana Fossa

Isolina Porcell (21 novembre 1858)

Normanno: Manuel Arcas

Director: Gabriel Balart

=====

TEMPORADA 1859-1860

- Total repr.: 11
- Número al Liceu: 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51.
- Dates: 17, 18, 20, 23 desembre 1859; 1, 8, 13, 18 gener; 3, 16, 19 febrer 1860.

Lord Enrico Ashton: Ferdinando Bellini

Lucia: Luigia Chiaramonti

Sir Edgardo di Ravenswood: Tito Palmieri

Lord Arturo Bucklaw: Gaetano Aducci

Pau Badia (23 desembre)

Raimondo Bidebent: Agustí Rodas

Alisa: Isolina Porcell

Normanno: Ignasi Costa

Director: Gabriel Balart

TEMPORADA 1860-1861

- Total representacions: 9
- Número històric al Liceu: 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.
- Dates: 22, 23 desembre 1860; 8, 9, 13, 27 gener, 5, 9, 10 febrer 1861.

- Notes: Elena Kenneth, a petició de l'Empresa i d'alguns senyors propietaris d'aquest Gran Teatre, substitueix la *cabaletta* de la cavatina del primer acte per la de "La reine de Chypre" d'Halévy

Lord Enrico Ashton: Giovanni Battista Bencich

Lucia: Elena Kenneth

Sir Edgardo di Ravenswood: Enrico Barbacini (desembre 1860)
Emilio Naudin (1861)

Lord Arturo Bucklaw: Francesc Porcell (desembre 1860)
Giovanni Battista Garulli (gener i febrer 1861)

Raimondo Bidebent: Antonio García[-Rojo]

Alisa: Isolina Porcell

Normanno: Ignasi Costa

Director: Marià Obiols

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1862

- Nombre de representacions: 2
- Número històric: 61, 62.
- Dates: 30 d'abril; 1 de maig de 1862

Lord Enrico: Francesco Graziani

Lucia: Elena Fioretti

Sir Edgardo di Ravenswood: Giuseppe Morini

Lord Arturo Bucklaw: Giovanni Battista Garulli

Raimondo Bidebent: Gianfrancesco Angelini

Alisa: Caterina Mas-Porcell

Normanno: Ignasi Costa.

Director: Clemente Castagneri

TEMPORADA 1862-1863

- Nombre de representacions: 6
- Núm. històric: 63, 64, 65, 66, 67, 68.
- Dates: 1, 3, 7, 15 novembre / 2 desembre 1862 / 26 d'abril 1863.
- Nota: A totes les representacions se suprimeix el duo de tenor i baríton del tercer acte, "*segun se acostumbra en los principales teatros de Europa*".

Lord Enrico Ashton: Francesco Cresci (novembre, desembre 1862)
Francesco Steller (abril 1863)

Lucia: Ilma Murska (novembre, desembre 1862)
Luigia Perelli (abril 1863)

Sir Edgardo di Ravenswood: Manuel Carrión (novembre, desembre 1862)
Pietro Mongini (26 abril 1863)

Lord Arturo Bucklaw: Giovanni Battista Garulli

Raimondo Bidebent: Leopold Jover (1862)
Eraclito Bagagiolo (1863)

Alissa: Isolina Porcell

Normanno: Ignasi Costa

Director: Clemente Castagneri

TEMPORADA 1864-1865

- Nombre de representacions: 8
- Número històric al Liceu: 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76
- Dates: 16, 17, 22, 29 gener; 6 febrer; 19, 26 abril; 9 maig 1865.
- Nota: Se suprimeix el duo de tenor i baríton del tercer acte.
- Nota: Descartem per dubtosa la representació del 23 de febrer de 1865.

Lord Enrico Ashton: [Sir] Charles Santley (gener, febrer)
Gustavo Moriama (abril, maig)

Lucia: Virginia Pozzi-Branzanti

Sir Edgardo di Ravenswood: Giuseppe Morini

Lord Arturo Bucklaw: Gian Mario Giussani

Raimondo Bidebent: Joan Ordinas

Alisa: Adela Pariera

Normanno: Ignasi Costa

Director: Joan Baptista Dalmau (16, 17, 22 gener)

Giovanni Bottesini (29 gener; febrer)

Clemente Castagneri (abril, maig)

TEMPORADA 1866-1867

- Nombre de representacions: 4
- Número històric: 77, 78, 79, 80
- Dates: 16, 21, 25 març / 4 abril 1867
- Nota per al dia 16 de març: Per indisposició de la Sra. Vitale se suprimeix el gran rondó de soprano. Escàndol: crits que van durar fins a la fi de l'òpera mentre el tenor cantava l'ària final.
- Nota per a totes representacions: Se suprimeix el duo de tenor i baríton de l'acte III.

Enrico Ashton: Cesare Boccolini

Lucia: Giuseppina Vitali

Edgardo di Ravenswood: Filippo Patierno

Arturo Bucklaw: Cristoforo Fabris

Raimondo Bidebent: Paolo Baraldi

Alisa: Caterina Mas-Porcell

Normanno: Josep Gómez

Director: Augusto Vianesi

=====

TEMPORADA 1867-1868

- Nombre de representacions: 4
- Número històric: 81, 82, 83, 84
- Dates: 30 novembre / 31 desembre 1867/ 1, 3, gener 1868.
- Notes: Se suprimeix el duo de tenor i baríton de l'acte III. Aquesta nota serveix per a totes les representacions.

Enrico Ashton: Enrico Storti

Lucia: Paolina Castri (30 novembre)

Clarice Sinico

Edgardo di Ravenswood: Roberto Stagno

Arturo Bucklaw: Josep Gómez

Raimondo Bidebent: Agustí Rodas

Director: Emanuele Muzio

TEMPORADA 1868-1869

- Nombre de representacions: 10
- Número històric: 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94
- Dates: 21, 22, 27 octubre / 1, 17 novembre / 6, 16 desembre 1868 / 28, 31 gener / 13 abril 1869.
- Nota: A totes les representacions se suprimeix el duo de tenor i baríton del tercer acte.

Normanno: Josep Gómez
 Director: Nicola Bassi

TEMPORADA 1873-1874

- Nombre de representacions: 3
- Número històric: 107, 108, 109
- Dates: 6, 26 novembre / 30 desembre 1873.
- Nota: Se suprimeix el duo de tenor i baríton del tercer acte.

Enrico Ashton: Alberto Navari

Lucia: Carolina Mongini-Stecchi (6 novembre)

Enrichetta de Baillou-Marinoni (26 novembre; 30 desembre)

Edgardo di Ravenswood: Giacomo Piazza

Arturo Bucklaw: Giuseppe Galvani

Raimondo Bidebent: Agustí Rodas

Alisa: Trinitat Mestres

Normanno: Josep Gómez

Director: Eusebi Dalmau

TEMPORADA 1874-1875

- Nombre de representacions: 11
- Número històric: 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120
- Dates: 5, 6, 20, 26 gener / 3, 9, febrer / 3, 4, 13, 18 abril / 2 maig 1875.
- Nota: Es fan les supressions habituals i també el duo de tenor i baríton del tercer acte. Excepcionalment, Carlo Bulterini i José Mendioroz canten aquest duo el 13 d'abril de 1875 (9^a representació). Aquesta representació va merèixer una crítica el 14 abril 1875 (tarda) referida al gran duo que feia anys que no se sentia.

Enrico Ashton: José Mendioroz

Lucia: Angiolina D'Alberti (gener, febrer)

Elisa Volpini (abril, maig)

Edgardo di Ravenswood: Giulio Ugolini (gener, febrer)

Carlo Bulterini (abril, maig)

Arturo Bucklaw: Antoni Majjà

Raimondo Bidebent: Francesc Uetam

Agustí Rodas (maig)

Alisa: Trinitat Mestres

Normanno: Josep Gómez

Director: Francesco D'Alessio i potser Eusebi Dalmau (maig)

TEMPORADA 1875-1876

- Nombre de representacions: 14
- Número històric: 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134
- Dates: 18, 25, 28 novembre / 11, 30 desembre 1875 / 15, 24 febrer / 4, 17, 23, 29 març / 1, 27 abril / 3 maig 1876.
- Nota: Es fan les supressions habituals i també el duo de tenor i baríton del tercer acte.

Enrico Ashton: José Mendioroz

Lucia: Fanny Rubini-Scalisi (novembre, desembre, febrer, març, 1 abril)

Elisa Volpini (27 abril, maig)

Edgardo di Ravenswood: Francesco Tamagno

Arturo Bucklaw: Antoni Majjà

Raimondo Bidebent: Francesc Uetam

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1881

- Nombre de representacions: 1
- Número històric: 149
- Dia: 3 juny 1881

Enrico Ashton: Vincenzo Quintili-Leoni

Lucia: Giuseppina Musiani

Edgardo di Ravenswood: Émile Lestellier

Arturo Buklaw: Pietro Stecchi

Raimondo Bidebent: Carlo De Probizzi

Alisa: Emilia Bini

Director: Modest Subeyas-Bach

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1883

- Nombre de representacions: 4
- Número històric: 150, 151, 152, 153
- Dates: 7, 11, 14 abril / 3 maig 1883.
- Nota: Es canta el duo de tenor i baríton del tercer acte que habitualment ja es tallava.

Enrico Ashton: Eugène Dufriche

Lucia: Carlotta Leria

Edgardo di Ravenswood: Francesco Giannini

Arturo Buklaw: Michele Durini

Raimondo Bidebent: Giuseppe Ziliani / Martí Verdaguer

Alisa: Sra. Barba

Director: Joan Goula

TEMPORADA 1884-1885

- Nombre de representacions: 8
- Número històric: 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161
- Dates: 11, 25, 26 desembre 1884 / 4, 26, 28 gener / 1, 20 febrer 1885.
- Nota: Es canta el duo de Lucia i Enrico a to (original), i això fa patir el baríton Pandolfini.

Enrico Ashton: Francesco Pandolfini (11 desembre)
Eugeni Laban (la resta)

Lucia: Marcella Sembrich (11 desembre)
Fanny Torresella (la resta)

Edgardo di Ravenswood: Julián Gayarre (11 desembre)
Nicola Figner (25, 26 desembre; gener; 1 febrer)
Émile Engel (20 febrer)

Arturo Bucklaw: Giuseppe Oxilia

Raimondo Bidebent: Lodovico Viviani

Alisa: Pilar Riquero

Normanno: Josep Massip

Director: Marino Mancinelli

TEMPORADA 1887-1888

- Nombre de representacions: 3
- Número històric: 162, 163, 164
- Dates: 4, 8 gener / 2 febrer 1888.
- Nota dia 4 gener: Poc abans de començar la representació s'indisposa la soprano Sra. Billotti que havia de debutar. Emilia Corsi la substitueix sense cap assaig.

- Número històric: 189, 190, 191, 192
- Dates: 22 novembre 1913 / 22, 23 gener / 2 febrer 1914.

Enrico Ashton: Adolfo Pacini

Lucia: Maria Barrientos (22 novembre)

Albertina Cassani (gener; febrer)

Edgardo di Ravenswood: Pietro Gubellini

Arturo Bucklaw: Antoni Corts (Cortis)

Raimondo Bidebent: Angelo Ricceri

Alisa: Carmen Morelli

Normanno: Cándid Fugassot

Director: Giulio Falconi

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1914

- Nombre de representacions: 2

- Número històric: 193, 194

- Dates: 25 abril / 3 maig 1914.

Enrico Ashton: Mariano Stabile

Lucia: Amelita Galli-Curci

Edgardo di Ravenswood: Giovanni Genzardi

Raimondo Bidebent: Vincenzo Bettoni? Conrad Giralt?

Director: Gaetano Bavagnoli

TEMPORADA 1919-1920

- Nombre de representacions: 3

- Número històric: 195, 196, 197

- Dates: 29 novembre / 1, 7 desembre 1919.

- A la primera representació canta Mercè Capsir en substitució de la soprano Borghi-Zerni, indisposada.

Enrico Ashton: Maties Morro

Lucia: Mercè Capsir (29 novembre)

Ayres Borghi-Zerni (1, 7 desembre)

Edgardo di Ravenswood: Josep Palet

Arturo Bucklaw: Julià Oliver

Raimondo Bidebent: Leopold Verdaguer

Alisa: Mary Valverde

Normanno: Antoni Oliver

Director: Franco Ghione

TEMPORADA 1930-1931

- Nombre de representacions: 2

- Número històric: 198, 199

- Dates: 22, 25 gener 1931

Enrico Ashton: Carlo Morelli (22 gener)

Maties Morro (25 gener)

Lucia: Toti Dal Monte (debut)

Edgardo di Ravenswood: Enzo de Muro Lomanto

Arturo Buklaw: Baltasar Lara

Raimondo Bidebent: Luciano Donaggio

Alisa: Alexina Zanardi (22 gener)

Elena Lucci? (25 gener)

Normanno: Vicenç Gallofré (22 gener)

Gabriel Granollers? (25 gener)

Director: Antonino Votto

TEMPORADA 1931-1932

- Nombre de representacions: 2
- Número històric: 200, 201
- Dates: 13, 17 març 1932

Enrico Ashton: Maties Morro (13 març)
Ricard Fuster (17 març)

Lucia: Maria Espinalt

Edgardo di Ravenswood: Hipòlit Lázaro (13 març)
Antoni Marquès (17 març)

Arturo Bucklaw: Augusto Gonzalo

Raimondo Bidebent: Joaquín Alsina (13 març)
Conrad Giralt (17 març)

Alisa: Alexina Zanardi / Elena Lucci?

Normanno: Jordi Frau

Director: Vicente Petri

Director d'escena: Llorenç Malvet

=====

TEMPORADA 1955-1956

- Nombre de representacions: 3
- Número històric: 202, 203, 204
- Dates: 24, 27, 29 novembre 1955

Enrico Ashton: Aldo Protti

Lucia: Antonietta Pastori

Edgardo di Ravenswood: Giacinto Prandelli

Arturo Bucklaw: Glauco Scarlini

Raimondo Bidebent: Lluís Corbella

Alisa: Pilar Torres

Normanno: Esteve Recasens

Director: Angelo Questa

Director d'escena: Oscar Saxida-Sassi

TEMPORADA 1958-1959

- Nombre de representacions: 3
- Número històric: 205, 206, 207
- Dates: 16, 20, 26 desembre 1958

Enrico Ashton: Manuel Ausensi

Lucia: Gianna d'Angelo

Edgardo di Ravenswood: Alfredo Kraus

Arturo Bucklaw: Dídac Monjo

Raimondo Bidebent: Marco Stefanoni

Alisa: Alda Ricchi

Normanno: Esteve Recasens

Director: Nino Verchi

Director d'escena: Pau Civil

• **TEMPORADA 1959-1960**

- Nombre de representacions: 3
- Número històric: 208, 209, 210

- Dates: 28 novembre; 1, 6 desembre 1959
- Enrico Ashton: Manuel Ausensi
 Lucia: Gianna d'Angelo
 Edgardo di Ravenswood: Ferruccio Tagliavini
 Arturo Bucklaw: Antonio Pirino
 Raimondo Bidebent: Ivo Vinco
 Alisa: Pilar Torres
 Normanno: Esteve Recasens
 Director: Angelo Questa
 Director d'escena: Augusto Cardì
-

TEMPORADA 1961-1962

- Nombre de representacions: 3
 - Número històric: 211, 212, 213
 - Dates: 28 gener; 1, 3 febrer 1962
- Enrico Ashton: Giuseppe Lamacchia
 Lucia: Joan Sutherland
 Edgardo di Ravenswood: André Turp
 Arturo Bucklaw: Jaume Aragall
 Raimondo Bidebent: Aaron Cohen
 Alisa: Maria Teresa Batlle
 Normanno: Joan Lloveras
 Director: Gianfranco Rivoli
 Director d'escena: Pau Civil
-

TEMPORADA 1965-1966

- Nombre de representacions: 3
 - Número històric: 214, 215, 216
 - Dates: 9, 14, 18 novembre 1965
- Enrico Ashton: Manuel Ausensi
 Lucia: Gianna d'Angelo
 Edgardo di Ravenswood: Jaume Aragall
 Arturo Bucklaw: Joan Lloveras
 Raimondo Bidebent: Peter van der Bilt
 Alisa: Pilar Torres
 Normanno: Esteve Recasens
 Director: Gianfranco Rivoli (9, 14)
 Ottavio Ziino (18)
 Director d'escena: Frans Boerlage
-

TEMPORADA 1967-1968

- Nombre de representacions: 3
 - Número històric: 217, 218, 219
 - Dates: 9, 14, 18 novembre 1965
- Enrico Ashton: Vicenç Sardinero
 Lucia: Margherita Rinaldi
 Edgardo di Ravenswood: Ruggero Bondino
 Arturo Bucklaw: Gabriele De Julis
 Raimondo Bidebent: Plinio Clabassi
 Alisa: Maria Teresa Batlle
 Normanno: Luis Ara
 Director: Nino Verchi

Director d'escena: Dario Dalla Corte

TEMPORADA 1970-1971

- Nombre de representacions: 3
- Número històric: 220, 221, 222
- Dates: 28, 30 gener; 3 febrer 1971

Enrico Ashton: Juan Galindo

Lucia: Cristina Deutekom

Edgardo di Ravenswood: Luciano Pavarotti

Arturo Bucklaw: Octavio Álvarez

Raimondo Bidebent: Carlo Del Bosco

Alisa: Gianna Lollini

Normanno: Dídac Monjo

Director: Franco Ferraris

Director d'escena: Giuseppe Giuliano

TEMPORADA 1973-1974

- Nombre de representacions: 3
- Número històric: 223, 224, 225
- Dates: 2, 4, 8 desembre 1973

Enrico Ashton: Juan Galindo

Lucia: Cecilia Albanese

Edgardo di Ravenswood: Jaume Aragall

Arturo Bucklaw: José Manzaneda

Raimondo Bidebent: Silvano Pagliuca

Alisa: Dolores Cava

Normanno: Salvatore Motisi

Director: Adolfo Camozzo

Director d'escena: Giuseppe Giuliano

TEMPORADA 1975-1976

- Nombre de representacions: 3
- Número històric: 226, 227, 228
- Dates: 4, 6, 10 gener 1976

Enrico Ashton: Mario D'Anna

Lucia: Maddalena Bonifaccio

Edgardo di Ravenswood: Pedro Lavirgen

Arturo Bucklaw: Dalmau González

Raimondo Bidebent: Ivo Vinco (4)

Gianfranco Casarini (6, 10)

Alisa: Cecília Fondevila

Normanno: José Manzaneda

Director: Ferdinando Cavaniglia

Director d'escena: Maria Sofia Marasca

TEMPORADA 1977-1978

- Nombre de representacions: 3
- Número històric: 229, 230, 231
- Dates: 1, 4, 6 gener 1978

Enrico Ashton: Enric Serra

Lucia: Rosetta Pizzo

Edgardo di Ravenswood: Umberto Grilli

Arturo Bucklaw: Conrad Gaspà
 Raimondo Bidebent: Roberto Scandiuzzi
 Alisa: Maria Àngels Sarroca
 Normanno: Alfredo Heilbron
 Director: Gian-Paolo Sanzogno
 Director d'escena: Vittorio Patanè

TEMPORADA 1988-1989

- Nombre de representacions: 4
- Número històric: 243, 244, 245, 246
- Dates: 21, 24, 27, 30 novembre 1988

Enrico Ashton: Vicenç Sardinero
 Lucia: Joan Sutherland
 Edgardo di Ravenswood: Alfredo Kraus
 Arturo Bucklaw: Josep Ruiz
 Raimondo Bidebent: Harry Dworchak
 Alisa: Maria Àngels Sarroca
 Normanno: Alfredo Heilbron
 Director: Richard Bonyngne
 Director d'escena: Vittorio Patanè

TEMPORADA 1993-1994

- Nombre de representacions: 14
- Número històric: 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260
- Data: 28 juny 1994

Enrico Ashton: Joan Pons
 Lucia: Edita Gruberová
 Edgardo di Ravenswood: Alfredo Kraus
 Arturo Bucklaw: José Azócar
 Raimondo Bidebent: Stefano Palatchi
 Alisa: Laura Polverelli
 Normanno: Joan Cabero
 Director: Richard Bonyngne
 (En versió de concert. Al Palau Sant Jordi)

TEMPORADA 1999-2000

- Nombre de representacions: 10
 - Número històric: 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 268, 270
 - Dates: 29, 30 desembre 1999 / 2, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 14 gener 2000
- Enrico Ashton: Alexandru Agache (29 desembre / 2, 5, 7 gener)
 Vladimir Rekdin (30 desembre / 4, 8 gener)
 Anthony Michaels-Moore (9, 12, 14 gener)
- Lucia: June Anderson (29 desembre / 2, 5, 7, 9, 12, 14 gener)
 Annick Massis (30 desembre / 4, 8 gener)
- Edgardo di Ravenswood: Josep Bros (29 desembre / 2, 5, 7, 9, 12, 14 gener)
 Sergéi Ghaidei (30 desembre)
 Joseph Wolverton (4 gener)
 Boiko Zvetanov (8 gener)
- Arturo Bucklaw: Carlos Cosías (29 desembre / 2, 5, 7, 14 gener)
 Francisco Vas (30 desembre / 4, 8, 9, 12 gener)
- Raimondo Bidebent: Askar Abdrasakov (29 desembre / 2, 5, 7, 9, 12, 14 gener)

Simón Orfila (30 desembre / 4, 8 gener)
 Alisa: Mireia Pintó (29 desembre / 2, 5, 7, 9, 12, 14 gener)
 Maria Àngels Sarroca (30 desembre / 4, 8 gener)
 Normanno: Vicenç Esteve Madrid (29 desembre / 2, 5, 9, 12, 14 gener)
 Alfredo Heilbron (30 desembre / 4, 7, 8 gener)
 Director: Bertrand de Billy
 Elisabeth Attl
 Director d'escena: Graham Vick

TEMPORADA 2006-2007

- Nombre de representacions: 18
- Número històric: 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288
- Dates: 11, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 29 novembre / 1, 2, 3, 4 desembre 2006

Enrico Ashton: Anthony Michaels-Moore (11, 15, 17, 19, 23, 27 novembre; 1, 2, 4 desembre)
 Stefano Antonucci (13, 21, 24, 28 novembre)
 Àngel Òdena: 16, 20, 25, 29 novembre; 3 desembre)
 Lucia: Patrizia Ciofi (11, 13, 17, 21, 24, 28 novembre; 2 desembre)
 Mariola Cantarero (15, 16, 19, 20, 23, 25, 27, 29 novembre; 3 desembre)
 Edita Gruberová (1, 4 desembre)
 Edgardo di Ravenswood: Josep Bros (11, 15, 19, 23, 27 novembre; 1, 4 desembre)
 Giuseppe Filianoti (13, 17, 21, 24, 28 novembre; 2 desembre)
 Tito Beltrán (16, 20, 25, 29 novembre; 3 desembre)
 Arturo Bucklaw: Vicente Ombuena (11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 27, 28 novembre; 1, 2, 4 desembre)
 Jordi Casanova (16, 20, 25, 29 novembre; 3 desembre)
 Raimondo Bidebent: Giacomo Prestia (11, 15, 17, 19, 23, 27 novembre; 1, 2, 4 desembre)
 Mirco Palazzi (13, 21, 24, 28 novembre)
 Simón Orfila (16, 20, 25, 29 novembre; 3 desembre)
 Alisa: Mireia Pintó
 Normanno: Josep Fadó
 Director: Josep Caballé-Domenech 11, 15, 19, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29 novembre; 1, 2, 3, 4 desembre)
 Antonello Allemandi (13, 16, 17, 20 novembre))
 Director d'escena: Robert Carsen

TEMPORADA 2016-2017

- Nombre de representacions: 14
- Número històric: 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302
- Dates: 4, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 23, 27, 29 desembre 2016

Enrico Ashton: Marco Caria (4, 7, 11, 14, 17, 20, 23)
 Giorgio Caoduro (5, 10, 12, 15, 18, 27, 29)
 Lucia: Elena Moşuc (4, 7, 11, 14, 17, 20, 23)
 María José Moreno (5, 10, 12, 15, 18, 27, 29)
 Edgardo di Ravenswood: Juan Diego Flórez (4, 7, 11, 14, 17, 20, 23)
 Ismael Jordi (5, 10, 12, 15, 18, 27, 29)

Arturo Bucklaw: Albert Casals

Raimondo Bidebent: Simón Orfila (4, 7, 11, 14, 17, 20, 23)

Marko Mimica (5, 10, 12, 17, 18, 27, 29)

Alisa: Sandra Ferrández

Normanno: Jorge Rodríguez-Norton

Director: Marco Armiliato

Daniel Gil de Tejada (17) per indisposició de Marco Armiliato

Director d'escena: Damiano Michieletto

--Jaume Tribó--
