

IL TRITTICO al Liceu

J. Tribó

IL TABARRO

Estrena absoluta: 14 desembre 1918 al Metropolitan Opera House de Nova York

Estrena a Barcelona i al Liceu: 21 desembre 1948

Última representació: 3 juliol 2014 en versió de concert

Total de representacions: 15

TEMPORADA 1948-1949

- Llibret de Giuseppe Adami. Música de Giacomo Puccini.
- És estrena al Liceu i a Barcelona.
- Nombre de representacions: 3
- Número històric al Liceu: 1,2,3
- Dates: 21, 23, 26 desembre 1948
- Nota: Aquest "Trittico" significà una de les dues actuacions del que més tard seria el famós baríton Ettore Bastianini, que llavors encara cantava com a baix.
- Es representa el "Trittico" sencer amb "Il tabarro", "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi".

Michele: Raimon Torres

Luigi: Renzo Pigni

Il "Tinca": Fernando Linares

Il "Talpa": Ettore Bastianini

Giorgetta: Toñy Rosado

La Frugola: Anna Maria Anelli

Venedor de cançons: Bartomeu Bardagí

Director: Napoleone Annovazzi

Director d'escena: Augusto Cardì

Decoració: Sormani

TEMPORADA 1972-1973

- Nombre de representacions: 3
- Número històric al Liceu: 4,5,6

- Dates: 19, 24, 26 desembre 1972
- Es representa el "Trittico" sencer amb "Il tabarro", "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi".
- El 26 de desembre i per incompareixença de la soprano Katia Ricciarelli, es cancel·la "Suor Angelica" que se substitueix per l'acte II de "Madama Butterfly" amb els intèrprets que cantaven aquesta òpera els mateixos dies del "Tríptic": Yasuko Hayashi (Butterfly), Licia Galvano (Suzuki), Cesare Bardelli (Sharpless), Dídac Monjo (Goro) i Sergio de Salas (Yamadori). Director: Michelangelo Veltri.

Michele: Cesare Bardelli

Luigi: Bernabé Martí

Il "Tinca": José Manzaneda

Il "Talpa": Joan Pons

Giorgetta: Antoinette Tiemessen

La Frugola: Rosario Gómez

Venedor de cançons: Iluminado Muñoz

Dos amants: Natàlia Tutusaus i Josep Ruiz

Director: Anton Guadagno

Director d'escena: Dídac Monjo

Decoració: Pierino Stroppa

TEMPORADA 1981-1982

- Nombre de representacions: 3
- Número històric al Liceu: 7,8,9
- Dates: 24, 26, 28 març 1982
- Representat amb "Pagliacci" de Leoncavallo

Michele: Giuseppe Taddei

Luigi: Pedro Lavirgen

Il "Tinca": Daniel Merino

Il "Talpa": Carlos Bosch

Giorgetta: Radmila Bakočević

La Frugola: Montserrat Aparici

Venedor de cançons: Conrad Gaspà

Dos amants: Maria Àngels Sarroca i Josep Manuel Folch

Director: Eugenio Mario Marco

Director d'escena: Antonello Madau-Diaz

Decoració: Tito Varisco

TEMPORADA 1987-1988

- Nombre de representacions: 5
- Número històric al Liceu: 10,11,12,13,14
- Dates: 2, 5, 7, 8, 10 novembre 1987
- Es representa el "Trittico" sencer amb "Il tabarro", "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi".
- Representat amb "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi"

Michele: Alessandro Cassis (2,5,8,10)

Vicenç Sardinero (7)

Luigi: Nicola Martinucci (2,5,8,10)
Zurab Sotkilava (7)
Il "Tinca": Piero De Palma
Il "Talpa": Alfonso Echeverría
Giorgetta: Olivia Stapp (2,5,8,19)
Katalyn Szendrenyi (7)
La Frugola: Rosa Maria Ysàs
Venedor de cançons: Antoni Comas
Dos amants: Rosa Maria Conesa i Josep Maria Bosch
Director: Roberto Abbado
Director d'escena: Sylvano Bussotti
Decoració: Silvia Lelli i Roberto Masotti

TEMPORADA 2013-2014

- Nombre de representacions: 1
- Número històric al Liceu: 15
- Datas: 3 juliol 2014
- Nota: Interpretat després de fragments simfònics del ballet "Marsia" de Luigi Dallapiccola.

Michele: Àngel Ódena

Luigi: Aleksandrs Antonenko

Il "Tinca": Vicenç Esteve Madrid

Il "Talpa": Simón Orfila

Giorgetta: Amarilli Nizza en substitució d'Eva-Maria Westbroek

La Frugola: Elena Zilio

Venedor de cançons: Airam Hernández

Dos amants: Maria Such i Xavier Martínez

Director: Pablo González

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
(en forma de concert)

SUOR ANGELICA

Estrena absoluta: 14 desembre 1918 al Metropolitan Opera House de Nova York

Estrena a Barcelona i al Liceu: 21 desembre 1948

Última representació: 4 juliol 2014

Total de representacions: 21

TEMPORADA 1948-1949

- Llibret de Giovacchino Forzano. Música de Giacomo Puccini.

- És estrena al Liceu i a Barcelona.
- Nombre de representacions: 3
- Número històric al Liceu: 1,2,3
- Dates: 21, 23, 26 desembre 1948
- Es representa el "Trittico" sencer amb "Il tabarro", "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi".

Angelica: Rachele Ravina

La princesa: Palmira Vitali Marini

L'abadessa: Angela Rossini

La germana zeladora: Carme Gombau

La mestra de les novícies: Pilar Torres

Suor Genovieffa: Maria Assumpció Llenas

Suor Osmina: Mercè Roca

Suor Dolcina: Maria Teresa Antisent

Almoïnera: Assumpció Picó

Novícies: Mercedes Oviedo i Maria Pascual

Director: Napoleone Annovazzi

Director d'escena: Augusto Cardì

Decoració: Sormani

TEMPORADA 1957-1958

- Nombre de representacions: 3
- Número històric al Liceu: 4,5,6
- Dates: 5, 10, 14 desembre 1957
- Representat amb "La guerra" de Renzo Rossellini i "Gianni Schicchi".

Angelica: Floriana Cavalli

La princesa: Rina Corsi

L'abadessa: Alda Ricchi

La mestra de les novícies: Elvira Galassi

Suor Genovieffa: Maria Teresa Casabella

Suor Osmina: Margarita Coda

Suor Dolcina: Marcela Latorre

Almoïnera: Maria Teresa Batlle / Maria Teresa Pujolà

Novícia: Rosa Alcántara

Conversa: Maria Teresa Pujolà / Maria Pilar Lorente

Director: Angelo Questa

Director d'escena: Enrico Frigerio

Decoració: Sormani

TEMPORADA 1967-1968

- Nombre de representacions: 3
- Número històric al Liceu: 7,8,9
- Dates: 28 novembre; 1, 8 desembre 1967

- Representat amb "Alissa" de Raffaello de Banfield i "The duel", ballet del mateix autor.

Angelica: Virginia Zeani

La princesa: Annamaria Rota

L'abadessa: Maria Empar Carreras

La germana zeladora: Maria Teresa Batlle

La mestra de les novícies: Margarita Goller

Suor Genovieffa: Cristina Vázquez

Suor Osmina: Carme Barceló

Suor Dolcina: Teresa Rovira

Almoïneres: Maria Josefa Bartulí i Mercè Mas

Novícia: Carmen Goller

Converses: Carmen Sanz, Pilar Padilla, Margarita Cebrián, Ana María Sanz, Clara Sanz, Antonia Abós, Marta Rivas i Consol Fugassot

Director: Bruno Rigacci

Director d'escena: Frans Boerlage

Decoració: Peter Hall

TEMPORADA 1972-1973

- Nombre de representacions: 2
- Número històric al Liceu: 10, 11
- Dates: 19, 24 desembre 1972
- Es representa el "Trittico" sencer amb "Il tabarro", "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi" només els dies 19 i 24.
- El 26 de desembre i per incompareixença de la soprano Katia Ricciarelli, es cancel·la "Suor Angelica" que se substitueix per l'acte II de "Madama Butterfly" amb els intèrprets que cantaven aquesta òpera els mateixos dies del "Tríptic": Yasuko Hayashi (Butterfly), Licia Galvano (Suzuki), Cesare Bardelli (Sharpless), Dídac Monjo (Goro) i Sergio de Salas (Yamadori). Director: Michelangelo Veltri.

Angelica: Katia Ricciarelli

La princesa: Melita Miculs

L'abadessa: Licia Galvano

La germana zeladora: Rosa Maria Ysàs

La mestra de les novícies: Mildred Tyree

Suor Genovieffa: Cecília Fondevila

Suor Osmina: Maya Hanhard

Suor Dolcina: Carme Hernández

Almoïneres: Maria Rosa Fàbregas i Dolores Cava

Director: Anton Guadagno

Director d'escena: Dídac Monjo

Decoració: Peter Hall

TEMPORADA 1987-1988

Nombre de representacions: 5

- Número històric al Liceu: 12, 13, 14, 15, 16
- Dates: 2, 5, 7, 8, 10 novembre 1987
- Es representa el "Trittico" sencer amb "Il tabarro", "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi".

Angelica: Maria Chiara (2,5,8,10)

Maia Tomadze (7)

La princesa: Margarita Lilowa

L'abadessa: Nancy Herrera

La germana zeladora: Ascensión González

La mestra de les novícies: Rosa Maria Ysàs

Suor Genovieffa: Carme Hernández

Suor Osmina: Núria Cors

Suor Dolcina: María Antonia Martín Regueiro

Almoïneres: Rosa Vilar i Isabel Aragón

Novícia: Rosa Maria Conesa

Primera Conversa: María Isabel Fuentealba

Segona Conversa: Georgina Pujol

Director: Roberto Abbado

Director d'escena: Sylvano Bussotti

Escenografia: Michele Canzoneri

TEMPORADA 2013-2014

Nombre de representacions: 5

- Número històric al Liceu: 17, 18, 19, 20, 21
- Dates: 22, 25, 27 juny; 1, 4 juliol 2014
- Representat amb "Il prigioniero" de Luigi Dallapiccola

Angelica: Maria Agresta (22, 25, 27 juny; 1, 4 juliol 2014)

Cristina Pasaroïu (4)

La princesa: Dolora Zajick

L'abadessa: Gemma Coma-Alabert

La germana zeladora: Marina Rodríguez-Cusí

La mestra de les novícies: Itxaro Mentxaka

Suor Genovieffa: Auxiliadora Toledano

Suor Osmina: Àngels Prats

Suor Dolcina: Olatz Gorrotxategi

Almoïneres: Sandra Ferrández i Inés Moraleda

Novícia: Raquel Lucena

Converses: Mariel Fontes i Eun Kyung Park

Director: Edmon Colomer

Director d'escena: Lluís Pasqual

Escenografia: Paco Azorín

GIANNI SCHICCHI

Estrena absoluta: 14 desembre 1918 al Metropolitan Opera House de Nova York

Estrena a Barcelona i al Liceu: 21 desembre 1948

Última representació: 10 novembre 1987

Total de representacions: 14

TEMPORADA 1948-1949

- Llibret de Giovacchino Frozano. Música de Giacomo Puccini.
- És estrena al Liceu i a Barcelona
- Nombre de representacions: 3
- Número històric al Liceu: 1, 2, 3
- Dates: 21, 23, 26 desembre 1948
- Nota: Aquest "Trittico" significà una de les dues actuacions del que més tard seria el famós baríton Ettore Bastianini, que llavors encara cantava com a baix.
- Es representa el "Trittico" sencer amb "Il tabarro", "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi".

Gianni Schicchi: Raimon Torres

Lauretta: Lolita Torrentó

Zita: Anna Maria Anelli

Rinuccio: Renzo Pigni

Gherardo: Bartomeu Bardagí

Nella: Assumpció Picó

Gherardino: Cesare Pigni

Betto: José María Gallardo

Simone: Ettore Bastianini

Marco: Antoni Cabanes

Ciesca: Carme Gombau

Maestro Spinelloccio: Vicente Riaza

Pinellino: Ricardo Fuster

Guccio: Vicenç Lliñà

Director: Napoleone Annovazzi

Director d'escena: Augusto Cardi

Decoració: Sormani

TEMPORADA 1957-1958

- Nombre de representacions: 3
- Número històric al Liceu: 4,5,6
- Dates: 5, 10, 14 desembre 1957
- Es representa amb "Suor Angelica" i "La guerra" de Renzo Rossellini.

Gianni Schicchi: Renato Capecchi

Lauretta: Dolores Pérez

Zita: Rina Corsi
Rinuccio: Carlo Zampighi
Gherardo: Dídac Monjo
Nella: Elvira Galassi
Gherardino: Dídac Monjo fill
Betto: Joan Rico
Simone: Melchiorre Luise
Marco: José Manuel Bento
Ciesca: Alda Ricchi
Maestro Spinellocchio: Miquel Aguerri
Ser Amantio di Nicolao: Guillermo Arróniz
Pinellino: Josep Alemany
Guccio: Josep Torruella
Director: Angelo Questa
Director d'escena: Enrico Frigerio
Decoració: Sormani

TEMPORADA 1972-1973

- Nombre de representacions: 3
 - Número històric al Liceu: 7, 8, 9
 - Dates: 19, 24, 26 desembre 1972
 - Es representa el "Trittico" sencer amb "Il tabarro", "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi" només els dies 19 i 24.
 - El 26 de desembre i per incompareixença de la soprano Katia Ricciarelli, es cancel•la "Suor Angelica" que se substitueix per l'acte II de "Madama Butterfly" amb els intèrprets que cantaven aquesta òpera els mateixos dies del "Tríptic": Yasuko Hayashi (Butterfly), Licia Galvano (Suzuki), Cesare Bardelli (Sharpless), Dídac Monjo (Goro) i Sergio de Salas (Yamadori). Director: Michelangelo Veltri.
- Gianni Schicchi: Renato Capecchi
Lauretta: Ángeles Chamorro
Zita: Melita Miculs
Rinuccio: Joan Sabaté
Gherardo: José Manzaneda
Nella: Dolores Cava
Gherardino: Pere Albert
Betto: Joan Pons
Simone: Orazio Mori
Marco: Ramón Contreras
Ciesca: Mildred Tyree
Maestro Spinellocchio: Dídac Monjo
Ser Amantio di Nicolao: Rafael Campos
Pinellino: Joan Baptista Rocher
Guccio: Francisco Quiles
Director: Anton Guadagno
Director d'escena: Dídac Monjo

Decoració: Lorenzo Ghiglia

TEMPORADA 1987-1988

- Nombre de representacions: 5
- Número històric al Liceu: 10, 11, 12, 13, 14
- Dates: 2, 5, 7, 8, 10 novembre 1987
- Es representa el "Trittico" sencer amb "Il tabarro", "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi".

Gianni Schicchi: Rolando Panerai (2,5,8,10)
Vicenç Sardinero (7)

Lauretta: María Ángeles Peters

Zita: Margarita Lilowa

Rinuccio: Dalmau González

Gherardo: Piero De Palma

Nella: María Uriz

Gherardino: Llorenç Maristany

Betto: Pablo Pascual

Simone: Alfonso Echeverría

Marco: Vicenç Esteve

Ciesca: Ascensión González

Maestro Spinelloccio: Dídac Monjo

Ser Amantio di Nicolao: Manuel Garrido

Pinellino: Antoni Lluç

Guccio: Jesús Castellón

Director: Roberto Abbado

Director d'escena: Sylvano Bussotti

Escenografia: Sylvano Bussotti

--Jaume Tribó--