

DON PASQUALE

al Gran Teatre del Liceu

Estrena absoluta: "Théâtre Italien" de París el 3 de gener de 1843.

Estrena al Gran Teatre a Barcelona i al Gran Teatre del Liceu: 19 de gener de 1848.

Última representació al Liceu: 27 de juny de 2015

Nombre de representacions: **103**

TEMPORADA 1847-1848

- Nombre de representacions: 8
- Dates: 19, 20, 22, 23, 27 gener; 8, 15 febrer; 12 març 1848.
- Número històric al Liceu: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Don Pasquale: Agostino Rovere

Dottor Malatesta: Gaetano Ferri

Ernesto: Andrea Castellan

Norina: Giovanna Rossi-Cacciai

Director: Marià Obiols

TEMPORADA 1848-1849

- Nombre de representacions: 5
- Dates: 18, 19, 30 setembre 1848 / 2, 15 febrer 1849.
- Número històric al Liceu: 9, 10, 11, 12, 13

Don Pasquale: Agostino Rovere

Dottor Malatesta: Gaetano Ferri

Ernesto: Alberto Bozzetti

Norina: Giovanna Rossi-Cacciai

Director: Marià Obiols

TEMPORADA 1850-1851

- Nombre de representacions: 4
- Dates: 23, 24, 28 novembre; 23 desembre 1850.
- Número històric al Liceu: 14, 15, 16, 17.

Don Pasquale: Agostino Rovere

Dottor Malatesta: Luigi Gassier

Ernesto: Carlo Baucardè

Norina: Teresa De Giuli-Borsi

Director: Marià Obiols

TEMPORADA 1854-1855

- Nombre de representacions: 1
- Data: 4 de juny de 1855
- Número històric al Liceu: 18

Don Pasquale: Domenico Raffaelli

Dottor Malatesta: Achille Rossi

Ernesto: Giacomo Galvani

Norina: Virginia Tilli

Un notari: Josep Grau

Director: Pere Abella

TEMPORADA 1858-1859

- Nombre de representacions: 13
- Dates: 7, 8, 15, 19 desembre 1858; 4, 20, 25 gener; 11 febrer; 17, 22 març; 7, 8, 19 maig 1859.
- Número històric al Liceu: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.

Don Pasquale: Agostino Rovere

Dottor Malatesta: Giuseppe Federico Beneventano [Francesco Giuseppe Federico Beneventano Del Bosco, barone Della Piana]

Ernesto: Mario Tiberini

Norina: Balbina Steffenone (1858 + gener, febrer, març 1859)

Angiolina Ortolani (maig 1859)

Un notari: Luigi Bottagisi

Director: Gabriel Balart

TEMPORADA 1862-1863

- Nombre de representacions: 8
- Dates: 14, 15, 18, 19, 22, 30 gener; 11, 19 febrer 1863.
- Núm. històric: 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39

Don Pasquale: Napoleone Rossi

Dottor Malatesta: Francesco Cresci

Ernesto: Pere Pagans

Norina: Elisa Volpini

Un notari: Giovanni Battista Garulli

Director: Clemente Castagneri

Notes: "*Á fin de amenizar la funcion*", el Sr. Pagans substiueix l'ària del segon acte per la d'Idreno de "Semiramide" (G.Rossini) i la Sra. Volpini en lloc de la cabaletta final canta el "Vals d'Adelina Patti", dedicat per aquesta a la senyora Volpini. Després de l'òpera s'havia previst el ball "Tarantel·la napolitana" que s'hagué de cancel·lar per indisposició de la ballarina Sra. Pitteri.

TEMPORADA 1866-1867

- Nombre de representacions: 5
- Dates: 29, 30 desembre 1866 | 9, 10, 23 gener 1867.
- Número històric: 40, 41, 42, 43, 44

Don Pasquale: Napoleone Rossi

Dottor Malatesta: Cesare Boccolini

Ernesto: Leandre Coy

Norina: Giuseppina Vitali-Augusti

Un notari: Ignasi Costa

Director: Augusto Vianesi

TEMPORADA 1868-1869

- Nombre de representacions: 5
- Dates: 23, 24 febrer / 13 març / 27 abril / 12 maig 1869.
- Número històric: 45, 46, 47, 48, 49

Don Pasquale: Prosper Dérivis

Dottor Malatesta: Davide Squarcia

Ernesto: Francesco Garibay

Norina: Ginevra Giovannoni-Zacchi

Un notari: Ignasi Costa

Director: Joan Baptista Dalmau

TEMPORADA 1874-1875

- Nombre de representacions: 9
- Dates: 21, 24, 28 gener / 4, 7, 17 febrer / 3 març / 8 abril / 11 maig 1875.
- Número històric: 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58

Don Pasquale: Luigi Fioravanti

Dottor Malatesta: José Mendioroz

Ernesto: Luigi Maurelli

Norina: Giuseppina Borsi De Giuli (gener, febrer, març)

Elisa Volpini (abril maig)

Director: Francesco D'Alessio

Eusebi Dalmau? (maig)

TEMPORADA 1875-1876

- Nombre de representacions: 1
- Data: 20 novembre 1875.
- Número històric: 59

Don Pasquale: Francesc Uetam

Dottor Malatesta: José Mendioroz

Ernesto: Melcior Vidal

Norina: Fanny Rubini-Scalesi

Director: Eusebi Dalmau

TEMPORADA 1881-1882

- Nombre de representacions: 3
- Dates: 20, 23, 26 novembre 1881.
- Número històric: 60, 61, 62

Don Pasquale: Aristide Fiorini

Dottor Malatesta: Napoleone Verger

Ernesto: Valdemiro Bacci

Norina: Marianna Lodi

Un notari: Ignasi Costa

Director: Domènec Sánchez

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1906

- Nombre de representacions: 2
- Dates: 28, 29 abril 1906.
- Número històric: 63, 64

Don Pasquale: Luigi Tavecchia

Dottor Malatesta: Francesco Federici

Ernesto: Dino Paganelli

Norina: Hariclea Darclée

Director: Vittorio Mingardi

TEMPORADA 1906-1907

- Nombre de representacions: 5
- Dates: 12, 15, 20 gener /2, 3, febrer 1907.
- Número històric: 65, 66, 67, 68, 69

Don Pasquale: Carlo Rossi

Dottor Malatesta: Gaetano Rebonato

Ernesto: Aristodemo Giorgini

Norina: Maria Galvany

Un notari: Antoni Oliver

Director: Gino Golisciani

TEMPORADA 1911-1912

- Nombre de representacions: 3
- Dates: 10, 13, 14 gener 1912
- Número històric: 70, 71, 72

Don Pasquale: Vittorio Trevisan

Dottor Malatesta: Ernesto Badini

Ernesto: Emilio Perea

Norina: Elvira de Hidalgo

Un notari: Vicenç Gallofré

Director: Augusto Dall'Acqua

TEMPORADA 1941-1942

- Nombre de representacions: 2
- Dates: 23, 28 desembre 1941
- Número històric: 73, 74

Don Pasquale: Umberto Di Lelio

Dottor Malatesta: Gino Vanelli

Ernesto: Giuseppe Traverso

Norina: Mercè Capsir

Un notari: César Munain

Director d'orquestra: Mario Cordone

Director d'escena: Juan Villaviciosa

TEMPORADA 1952-1953

- Nombre de representacions: 3
- Dates: 18, 21, 23 desembre 1952
- Número històric: 75, 76, 77

Don Pasquale: Carlo Badioli

Dottor Malatesta: Piero Guelfi

Ernesto: Alvinio Misciano

Norina: Alda Noni

Un notari: Marçal Degà

Director d'orquestra: Argeo Quadri

Director d'escena: Augusto Cardi

TEMPORADA 1957-1958

- Nombre de representacions: 3
- Dates: 7, 12, 15 desembre 1957
- Número històric: 78, 79, 80

Don Pasquale: Melchiorre Luise

Dottor Malatesta: Renato Capecchi

Ernesto: Carlo Zampighi

Norina: Alda Noni

Un notari: Dídac Monjo

Director d'orquestra: Angelo Questa

Director d'escena: Enrico Frigerio

TEMPORADA 1972-1973

- Nombre de representacion: 3
- Dates: 18, 21, 23 novembre 1972
- Número històric: 81, 82, 83

Don Pasquale: Gianni Socci

Dottor Malatesta: Attilio D'Orazi

Ernesto: Eduard Giménez

Norina: Cecilia Fusco

Un notari: Dídac Monjo

Director d'orquestra: Nino Verchi

Director d'escena: Vittorio Patanè

TEMPORADA 1974-1975

- Nombre de representacions: 3
- Dates: 21, 26, 30 novembre 1974
- Número històric: 84, 85, 86

Don Pasquale: Paolo Montarsolo

Dottor Malatesta: Sesto Bruscantini

Ernesto: Paolo Barbacini (21)

Giuseppe Baratti (26, 30)

Norina: Cecilia Albanese

Un notari: Dídac Monjo

Director d'orquestra: Franco Ferraris

Director d'escena: Vittorio Patanè

TEMPORADA 1978-1979

- Nombre de representacions: 3
- Dates: 13, 16, 21 gener 1979
- Número històric: 87, 88, 89

Don Pasquale: Paolo Montarsolo

Dottor Malatesta: Sesto Bruscantini

Ernesto: Renzo Casellato

Norina: Milena Dal Piva

Un notari: Dídac Monjo

Director d'orquestra: Franco Ferraris

Director d'escena: Paolo Montarsolo

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1986

- Nombre de representacions: 4
- Dates: 6, 8, 11, 13 maig 1986
- Número històric: 90, 91, 92, 93

Don Pasquale: Giuseppe Taddei

Dottor Malatesta: Angelo Romero

Ernesto: Dalmau González

Norina: Ruth Welting

Un notari: Dídac Monjo

Director d'orquestra: Roberto Abbado

Director d'escena: Pier-Luigi Samaritani

TEMPORADA 2014-2015

- Nombre de representacions: 10
- Dates: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27 juny 2015
- Número històric: 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103

Don Pasquale: Lorenzo Regazzo (16, 18, 20, 22)

Roberto de Candia (17, 19, 21 i 26. Els dies 25 i 27 en substitució de Lorenzo Regazzo)

Norina: Valentina Naforniça (16, 18, 20, 22). El dia 25 abandona la representació després de l'acte II. És substituïda en el tercer per Pretty Yende.

Pretty Yende (17, 19, 21 i 26). El dia 25 substitueix Valentina Naforniça a l'acte III i en tota la representació del 27.

Ernesto: Juan Francisco Gatell (16, 18, 20, 22, 25, 27)

Antonino Siragusa (17, 19, 21, 26)

Doctor Malatesta: Mariusz Kwiecień (16, 18, 20, 22, 25, 27)

Gabriel Bermúdez (17, 19, 21, 26)

Un notari: Marc Pujol

Director: Diego Matheuz

Direcció d'escena: Laurent Pelly

Jaume Tribó