

L'enigma di Lea (Benet Casablanca)

Personajes principales

Lea	joven que ha conocido el secreto de la inmortalidad
Ram	sonámbulo
Milojos y Milbocas	vigilantes de Lea
Damas de la Frontera	protectoras de Lea
Dr. Schiksal	doctor Destino, psicólogo del Centro de Marginados
Michele, Lorenzo, Augusto	artistas de tres épocas diferentes

Dónde transcurre la acción

Al principio, en una época mítica, en ningún país concreto.

Después, en la actualidad, en un suburbio del extrarradio de una ciudad.

Resumen argumental

PARTE I

Lea baila en solitario una danza que se convierte en un movimiento espasmódico.

De repente, la joven cae fulminada y es cubierta por una nube oscura.

Lea ha sido poseída por Dios y entrevé lo que es la inmortalidad.

Se convierte así en aquella que posee el Secreto, conducida al punto en el que se unen la sabiduría y la locura.

A continuación, y obsesivamente, Lea canta la palabra “abboeh”.

Entra un coro de sacerdotes que dan a conocer el castigo de Lea por haber conocido el Secreto.

Deberá caminar perdida en el espacio y el tiempo, siempre con dos vigilantes a su lado

que le recordarán que no puede revelar el Secreto:

Milojos, para observarla y controlar sus actos y Milbocas, para acusarla constantemente.

Le recuerdan que es una criatura destinada solo al placer divino:

“Jamás amarás, Lea, porque eres la puta de Dios”.

Lea va errante, perdida y presa del ardor sensual que le ha despertado la experiencia vivida.

Llega a la frontera del fin del mundo donde encuentra a las Tres Damas de la Frontera, que la rodean y bailan a su alrededor, anunciándole que encontrará a Ram, el Sonámbulo.

Lea se acerca a Ram y le interroga.
Él le explica un sueño en el cual espiaba a una dama desnuda
–la Muerte– que se bañaba en un río.
Entrevió la eternidad y esto le dejó ciego.
Después llegó a una ciudad liberada de la Muerte
y en la que la vejez había dejado de existir.
Ahora, Ram ignora si vive despierto o en un sueño,
caminando sin descanso:
“He renunciado a los sentidos para que mi mente se ilumine,
pero a mi alrededor todo es penumbra”.
El castigo de Ram es ahora ser hielo y pura razón.

Lea identifica la historia de Ram con la suya
y ve en el joven a la otra mitad de ella misma:
“yo instinto y fuego, tu razón e hielo”.
Casi abrazándose a su cuerpo,
promete a Ram romper el hielo con el fuego que la quema.

Milojos y Milbocas irrumpen y apartan bruscamente
a Lea de Ram, obligándola a continuar andando.
Les Tres Damas de la Frontera le pronostican
que solo podrá liberar a Ram de su mal
si vuelve a encontrarle y le revela su Secreto.

PART II

Época actual. Lea se encuentra ingresada
en un Centro para Marginados,
entre personas reclusas por motivos diversos,
en un suburbio urbano desolado.
Se la considera como una persona
afectada de algún desequilibrio psíquico.
En el grupo hay también un hombre aparentemente ciego.

Vigilan el Centro los Guardianes Filántropos,
se autodefinen como seres medio policías medio psicólogos,
al servicio de los internos, “náufragos de la vida,
criaturas perdidas buscando lo que nunca encuentran”.

El Doctor Schiksal, doctor Destino, antiguo propietario de un circo,
director del teatro Gran Guinyol y Psicólogo Principal del Centro,
suele entretener a los internos con sus números de magia.
Ha preparado la escenificación burlesca de algunas aventuras
de la bella Lea, la interna más bella, temida y admirada.

Schiksal explica que Lea tiene un secreto
y que aquél que se lo robe conseguirá la perfección.
Diversos artistas han intentado descubrirlo
y plasmarlo en sus obras de arte sin conseguirlo.

Tres artistas, Miguel, Lorenzo y Augusto,
que pertenecen a épocas diferentes,
se disponen a esculpir el rostro de Lea
para captarlo bajo las tres formas del amor:
virginal, místico y sexual.

Pero ninguno de ellos consigue
que Lea les descubra su Secreto.
Schiksal da por finalizado el espectáculo.

Milojos y Milbocas es lamentan por no haber vigilado
lo suficiente a la joven y le recuerdan a quien pertenece,
pero Schicksal los echa fuera de su vista.

Después afirma que Lea ha perdido la razón
y es difícil que se entregue a ningún hombre
a pesar de que muestra debilidad por un personaje muy extraño,
Ram el Sonámbulo.

Schiksal ha embrujado Ram “para que vea sin ver
y, despierto, duerma, explicando un relato incomprensible”.
Este loco ciego le pide a Lea que sea su modelo.

PARTE III

Época actual.

Han desaparecido todos los recluidos del Centro,
excepto Lea y Ram.

Él quiere que Lea sea su modelo
porque así podrá recuperar los sentidos,
sin los cuales no puede comprender nada, aunque lo entiende todo.
Le explica que los perdió la noche en la que vio a la Muerte,
desnuda, bañándose en el río.

Al oír esta historia,
Lea reconoce en Ram al ciego que había conocido siglos antes.
Ella empieza a bailar a su alrededor, hasta rozar su cuerpo.

Milojos y Milbocas intentan aferrar a Lea,
pero las Tres Damas de la Frontera consiguen mantenerlos alejados.

Lea y Ram hacen el amor en una relación parecida
a la de la posesión de Dios al inicio.
Lea ha renunciado a su Secreto a cambio de que el Sonámbulo
recupere su capacidad de sentir.
Milojos y Milbocas han fracasado.
Caen fulminados y se desvanecen.

Coro de Espectadores

Vestidos de calle, los Espectadores declaran su deseo
de impedir que Lea y Ram consigan su propósito:
“nuestras vidas son vulgares, cobardes,
ligadas a lo que es útil, inclinadas servilmente
ante lo que es conveniente (...)
y no hemos de alimentar la vana sospecha de que una vida
de otro tipo pueda ser posible (...)”.

Le piden al Doctor Schicksal que proclame bien alto
que la libertad no es posible.

Las Tres Damas de la Frontera declaran que,
sin Dios o con Dios, se le debe conceder al hombre un hilo de luz.
Por ello Lea y Ram merecen “su momento de amor
en la noche interminable”.

Baile solitario de Lea, como el del principio.
Un coro invisible canta la palabra “abboeh”.



Los textos de Lectura Fácil siguen
las directrices internacionales de la IFLA
(International Federation of Library Associations
and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido
y la forma, a fin de facilitar su comprensión.
La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.