

Les pêcheurs de perles (Georges Bizet)

Personajes principales

Zurga	Jefe de los pescadores
Nadir	Amigo de la infancia de Zurga
Leila	Sacerdotisa
Nourabad	Gran Sacerdote

Dónde transcurre la acción

En un poblado de la costa de la isla de Ceilán (hoy Sri Lanka), en una época indefinida.

Resumen argumental

Acto primero

Unos pescadores de perlas acaban de montar sus cabañas y celebran la elección de Zurga como jefe.

Llega entonces Nadir, un amigo de la infancia y compañero de caza de Zurga, que quiere unirse al grupo.

Los dos recuerdan que en el pasado se enamoraron de la misma joven, que vieron en la ciudad de Candi, y a la que renunciaron para preservar su amistad.

Llega una barca con unos ancianos y una joven virgen cubierta con un velo.

Es Leila, sacerdotisa de Brahma, que viene acompañada de Nourabad, el gran sacerdote.

Como cada año, desde lo alto de las rocas, rezará para alejar las tormentas de la isla.

Zurga le hace renovar el juramento de que no descubrirá su rostro y que se mantendrá pura y casta.

A cambio recibirá la perla más bella.

Pero si rompe el juramento, morirá.

Nadir, que se ha acercado, reconoce la voz de la joven de la que se enamoraron él y Zurga en Candi.
Por su parte, Leila reconoce en el pescador al joven de Candi en quien ella también se fijó.
Pero se mantiene firme en su juramento y se aleja, seguida de Nourabad.
El canto de Leila se eleva desde el templo en lo alto de la roca donde la han llevado en procesión.

Acto segundo

Es de noche. En las ruinas del templo, en un lugar solitario, el gran sacerdote Nourabad se despide de Leila, recordándole su juramento.
Si lo mantiene, no ha de temer nada, porque está bien protegida.
La joven invoca entonces un recuerdo de infancia, cuando protegió a un fugitivo de ser descubierto y ejecutado.
En señal de agradecimiento, el desconocido le regaló una cadena.

Entretanto, Nadir ha llegado a escondidas hasta donde se encuentra Leila.
Ella le pide que huya para no poner en riesgo su vida, pero él permanece junto a ella y se declaran su amor.

Al despedirse para verse de nuevo al día siguiente, oyen un disparo.
Nourabad les ha descubierto.
Cogen preso a Nadir y la gente pide su muerte.

Les llevan ante Zurga que, en un primer impulso, desea perdonar a la pareja.
Pero Nourabad levanta el velo del rostro de Leila y Zurga puede constatar la traición de su amigo.
Nadir y Leila son condenados a muerte.

Estalla entonces una tormenta y los pescadores creen que el mar y los dioses se han ofendido.

Acto tercero

En su tienda, Zurga se lamenta por haber condenado a muerte a Nadir y Leila. Ésta aparece, intentando liberarse de dos pescadores que la sujetan.

Zurga accede a hablar con ella, que le implora clemencia para Nadir, de quien se confiesa enamorada. Celoso e irritado, Zurga le declara también su amor y confirma la sentencia de muerte para la pareja de enamorados.

Llega Nourabad junto con otros pescadores para llevar a Leila al sacrificio. Ella le da a uno de ellos su cadena para que la entregue a su madre. Zurga reconoce la cadena y comprende que fue Leila quien le salvó cuando era un fugitivo.

Cuando todo está a punto para el sacrificio, Zurga llega advirtiendo que el poblado arde. Los hombres corren a apagar las llamas, situación que aprovecha Zurga para dejar huir a Nadir y Leila después de revelarles que él mismo ha provocado el fuego.

Los pescadores regresan. Nourabad comprende que Zurga ha provocado el incendio para facilitar la huida de los condenados y ordena que lo maten. Zurga quiere defenderse, pero es apuñalado por la espalda.

Nourabad, acompañado de otros sacerdotes, sale en persecución de Nadir y Leila.



Los textos de Lectura Fácil siguen las directrices internacionales de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido y la forma, a fin de facilitar su comprensión.

La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.