

# **Luisa Miller** (Giuseppe Verdi)

---

## **Personajes principales**

<b>Conde Walter</b>	usurpador del título nobiliario
<b>Rodolfo Walter</b>	hijo del conde
<b>Miller</b>	viejo soldado retirado, vasallo del conde
<b>Luisa Miller</b>	hija de Miller
<b>Wurm</b>	mayordomo del conde
<b>Federica</b>	duquesa de Ostheim, sobrina del conde

## **Dónde sucede la acción**

En un pueblo de Tirol, en la primera mitad del siglo XVII.

## **Argumento**

### **Acto primero. Amor**

Luisa está a punto de celebrar su cumpleaños en compañía de su padre, Miller, un viejo soldado retirado. Ella está enamorada de Carlo, que acaba de llegar a la corte, y se siente feliz al verlo llegar a la celebración. Miller no conoce a Carlo, pero desconfía del joven.

Todo el mundo entra en la iglesia, excepto Miller. Wurm, el mayordomo del conde Walter, le reclama a Miller la mano de su hija, de la que está enamorado desde hace tiempo. Pero Miller no piensa obligar a Luisa a casarse con alguien a quien no ame.

Resentido, Wurm le explica que Carlo es en realidad Rodolfo, hijo del conde Walter, señor de Miller.

Después de su fracaso, Wurm se va al castillo del conde Walter para explicarle que Rodolfo está enamorado de Luisa. Walter tiene otros planes para su hijo, a quien quiere casar con su sobrina, la duquesa Federica, que acaba de quedar viuda y tiene una buena posición social.

Rodolfo se niega a obedecer a su ambicioso padre  
y cuando Federica llega, le confiesa su pasión por Luisa.  
Federica se va confundida, ya que está muy enamorada de Rodolfo,  
con quien compartió su infancia.

Miller le explica a su hija quien es su amado  
y la intención del conde de casarlo con Federica.  
Luisa se estremece y se siente traicionada.  
Rodolfo, que acaba de llegar y los escucha,  
jura, arrodillado ante Miller, que solo ama a Luisa.

La situación se complica cuando llega el conde Walter,  
que ordena detener a Miller y Luisa.  
Pero Rodolfo reacciona y amenaza a su padre con hacer público  
el secreto que le permitió ser conde.  
Walter cede ante la amenaza y los libera.

### **Acto segundo. Intriga**

En casa de Miller, unos aldeanos informan a Luisa  
que su padre se ha enfrentado a Walter y ha sido capturado.  
Wurm, enviado por el conde, le ofrece un trato a Luisa  
para salvar la vida de su padre:  
debe escribir una carta dirigida a Wurm  
donde diga que siempre lo ha amado, que huirá con él,  
y que ha seducido a Rodolfo solo por ambición.  
Luisa presionada por Wurm, acaba firmando la carta.

En una habitación del castillo,  
Wurm comunica a Walter que Luisa ha firmado la carta.  
Los dos recuerdan como se aliaron para matar al primo de Walter  
para que este consiguiera el título de conde.  
También le confiesa que su hijo Rodolfo lo sabe  
y los dos son conscientes del grave peligro que corren.  
Se comprometen a mantener en secreto su crimen  
y a defenderse mutuamente.

Llega la duquesa Federica y Wurm se retira.  
Walter le explica que Luisa no está enamorada de Rodolfo  
y que la ha llamado para que ella misma lo confirme.  
Llega Luisa que, para salvar a su padre,  
se ve obligada a confesar que solo ama a Wurm.

Rodolfo, en el jardín del castillo,  
tiene la carta de Luisa que le ha entregado un campesino.  
Cuando la lee llama a Wurm y lo reta a batirse en duelo.  
Pero este dispara al aire y se escapa entre los soldados y criados  
que llegan para saber qué ha pasado.

Walter convence a su hijo para que se vengue de Luisa  
casándose con Federica.

### **Acto tercero. Veneno**

De nuevo en casa de Miller.

Luisa está escribiendo una carta para Rodolfo,  
en la que le reitera su amor y le deja entrever que quiere suicidarse.

Se oyen ecos de la boda entre Federica y Rodolfo,  
que Luisa escucha con melancolía,  
consolada por las sirvientas que la rodean.

Llega su padre, que sabe el gran sacrificio  
que ha hecho su hija para liberarlo.  
Luisa le pide que le entregue la carta a Rodolfo.  
Miller la lee y se queda trastornado.  
Consigue convencer a su hija para huir juntos,  
aunque se conviertan en vagabundos.

En la oscuridad de la noche, Rodolfo y su criado  
se acercan a la puerta de la casa de Miller.  
Una vez dentro, envenena el agua de una copa.  
Luisa se da cuenta de la presencia de Rodolfo,  
que, resentido, le lee la carta donde confesaba su amor por Wurm.

Rodolfo bebe del vaso envenenado  
e invita a Luisa a hacer lo mismo.  
Rodolfo le confiesa que el agua estaba envenenada  
y le pide a Luisa que confiese si realmente ama a Wurm.  
Ella, al saber que está a punto de morir,  
se siente liberada de los juramentos y revela que fue forzada  
a escribir la nota de amor que los separó.

Rodolfo, al comprender su error,  
maldice haber envenenado el agua de la copa.

Llega Miller, avisado por el criado, y encuentra a la pareja moribunda.  
Rodolfo confiesa que él es el responsable de la muerte de su hija  
y le pide perdón.

Luisa consigue despedirse de su padre antes de morir.  
Walter entra en la casa de Miller acompañado de aldeanos y de Wurm.  
Sorprendido, Walter ve como Rodolfo, en un último esfuerzo,  
atraviesa a Wurm con la espada.



Los textos de Lectura Fácil siguen  
las directrices internacionales de la IFLA  
(International Federation of Library Associations  
and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido  
y la forma, a fin de facilitar su comprensión.

La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.