

Doña Francisquita (Amadeu Vives)

Personajes principales

Fernando Soler	estudiante
Cardona	estudiante, amigo de Fernando
Aurora	actriz de teatro
Doña Francisquita	enamorada de Fernando
Don Matías	padre de Fernando
Lorenzo Pérez	tabernero

Dónde transcurre la acción

En un barrio popular de Madrid, en el 1840, durante el Carnaval.

Resumen argumental

Acto primero

En una plaza, Fernando charla con su amigo Cardona y se queja de los desprecios de Aurora, de quien está enamorado.

De la iglesia salen Doña Francisca y su hija, Doña Francisquita, enamorada en secreto de Fernando y que lamenta que éste solo dedique sus atenciones a Aurora. Lorenzo, el tabernero, invita a entrar en su tienda a la orgullosa y altiva Aurora, que acepta encantada. Fernando se consume de celos.

Los dos amigos ven acercarse a Doña Francisca y su hija. Cardona aconseja a Fernando que olvide a Aurora y se fije en Doña Francisquita. Al pasar ante ellos, ésta deja caer su pañuelo y Fernando se apresura a recogerlo. En la breve conversación que entablan, interrumpida por la madre, Fernando admite que encuentra a la joven bella y atractiva.

Cardona comprende que entre los dos jóvenes se ha trabado cierta complicidad e insiste a Fernando para que deje tranquila a Aurora, una mujer demasiado frívola. Pero Fernando no puede dejar de pensar en ella.

En casa de Doña Francisca llega Don Matías,
viudo y padre de Fernando, que pretende casarse con Francisquita.
Doña Francisca piensa en un primer momento
que el hombre la pretende a ella, pero pronto se aclara la situación.
A pesar de sentirse decepcionada,
lo acepta como futuro marido de su hija.

Francisquita finge que accede a los deseos de Don Matías
pensando que así despertará los celos de Fernando.
Además, le hace creer que su hijo la asedia constantemente,
cosa que irrita a Matías.

Matías quiere hablar a Fernando de Francisquita,
pero entre los dos se crea un malentendido:
Matías cree entender que Fernando acusa a Francisquita de frívola,
cuando en realidad se refería a Aurora,
y su hijo queda consternado
al saber que su padre piensa casarse con ella,
pensando también que se refiere a la actriz.
Matías se va, indignado con su hijo.

Francisquita aparece de nuevo
y Fernando coquetea con ella para poner celosa a Aurora.
Mientras tanto, unos novios salen de la iglesia
en plena euforia de Carnaval.

Acto segundo

Una zona de recreo madrileña en la orilla del Canal,
próxima al Merendero de la Constitución.
Los miembros de la Cofradía de la Bulla entonan sus canciones.
Cardona, aprovechando que es Carnaval, se ha disfrazado de mujer
y sus compañeros, en broma, la cortejan.

Don Matías, por su parte, se dispone a presentar a su hijo
su futura esposa, Doña Francisquita.
Ésta que se ha librado de la compañía de su madre,
consigue encontrarse a solas con Fernando,
que se siente atraído por ella y se le declara.
Ella finge indiferencia, actitud que excita más el deseo de Fernando.
Francisquita va a buscar a su madre y a su prometido
pero le asegura que volverá.

Después el joven oye cantar a Aurora desde dentro del Merendero, y duda una vez más de su amor por Francisquita.

Fernando simula flirtear con Cardona, todavía disfrazado de mujer. Aurora no capta el engaño y, por primera vez, reconoce sentir celos. A pesar de su indignación, se acerca a Fernando para convencerle de que vuelva con ella. Pero él la rechaza.

Fernando va a despedirse de Francisquita porque su padre le obliga a marcharse de Madrid. Ella finge desmayarse en brazos de Fernando.

Durante el baile de Carnaval, un irritado Don Matías acaba viéndose obligado a bailar con Aurora.

Acto tercero

Céntrica calle de Madrid, próxima a la casa de Don Matías, de noche. Éste sale preparado para ir al baile en el entoldado, pero se encuentra con Francisquita que finge no querer ir para no encontrarse con Fernando, que según ella, la persigue.

En el entoldado de la calle de Cuchilleros, Cardona anima a Fernando, que confiesa a su amigo estar enamorado de Francisquita, mientras Aurora canta varias canciones.

Llega el tabernero Lorenzo y provoca a Fernando, a quien cree un rival ante Aurora, pero Cardona le asegura que su amigo está enamorado de Francisquita.

Cuando ésta entra en el entoldado con su madre, Fernando se acerca a la anciana para que interceda por él ante su hija, pero Francisca cree que el joven la pretende a ella.

Don Matías, que lo ha visto todo, reprocha a Francisca su actitud intentando conquistar a un joven. Entonces interviene Cardona, advirtiéndole a Don Matías que él hace exactamente lo mismo con Francisquita.

Todos perciben la situación y finalmente Fernando y Francisquita se declaran su amor entre la alegría general.

Don Matías comprende finalmente el amor de su hijo hacia la joven Francisquita y renuncia a casarse.

Mientras tanto, Cardona se cita con Aurora para encontrarse aquella misma noche.



Los textos de Lectura Fácil siguen las directrices internacionales de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido y la forma, a fin de facilitar su comprensión.

La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.