

Doña Francisquita (Amadeu Vives)

Personatges principals

Fernando Soler	estudiant
Cardona	estudiant, amic de Fernando
Aurora	actriu de teatre
Doña Francisquita	enamorada de Fernando
Don Matías	pare de Fernando
Lorenzo Pérez	taverner

On passa l'acció

En un barri popular de Madrid, el 1840, durant el Carnaval.

Resum argumental

Acte primer

En una plaça, Fernando conversa amb el seu amic Cardona i es queixa dels menyspreus d'Aurora, de qui està enamorat.

De l'església surten Doña Francisca i la seva filla, Doña Francisquita, enamorada en secret de Fernando i que lamenta que aquest només tingui ulls per Aurora. Lorenzo, el taverner, convida a entrar a la seva botiga a l'orgullosa i altiva Aurora, que accepta encantada. Fernando es consumeix de gelosia.

Els dos amics veuen acostar-se Doña Francisca i la seva filla. Cardona aconsella Fernando que obliidi Aurora i es fixi en Doña Francisquita. En passar davant d'ells, aquesta deixa caure el seu mocador i Fernando s'apressa a recollir-lo. En la breu conversa que segueix, interrompuda per la mare, Fernando admet que troba la jove bonica i atractiva.

Cardona comprèn que entre els dos joves s'ha establert certa complicitat, i insisteix a Fernando que deixi estar Aurora, una dona massa frívola. Però Fernando no pot deixar de pensar en ella.

A casa de Doña Francisca arriba Don Matías,
vidu i pare de Fernando, que pretén casar-se amb Francisquita.
Doña Francisca pensa en un primer moment que la pretén a ella,
però aviat la situació s'aclareix.
Tot i sentir-se decebuda, l'accepta com a futur marit de la seva filla.

Francisquita fa veure que accedeix als desitjos de Don Matías
pensant que així Fernando sentirà gelosia.
Li fa creure a més que el seu fill l'assetja constantment,
cosa que irrita Matías.

Matías vol parlar amb Fernando de Francisquita,
però entre els dos es genera un malentès:
Matías creu entendre que Fernando acusa Francisquita de frívola,
quan en realitat es referia a Aurora,
i el fill queda consternat, en saber que el pare pensa casar-s'hi,
pensant que també es refereix a l'actriu.
Matías se'n va, indignat amb el seu fill.

Francisquita apareix de nou
i Fernando la festeja per engelosir Aurora.
Mentrestant, uns nuvis surten de l'església
enmig de l'eufòria del Carnaval

Acte segon

Una zona d'esbarjo madrilenya a la vora del Canal,
propera al Merendero de la Constitución.
Els membres de la Cofradía de la Bulla entonen les seves cançons.
Cardona, aprofitant que és Carnaval, s'ha disfressat de dona
i els seus companys, de broma, la festegen.

Don Matías, per la seva banda, es disposa a presentar al seu fill
la seva futura esposa, Doña Francisquita.
Aquesta, que s'ha deslliurat de la companyia de la seva mare
aconsegueix trobar-se a soles amb Fernando,
que se sent atret per ella i se li declara.
Ella fingeix indiferència, actitud que excita més el desig de Fernando.
Francisquita se'n va a buscar la mare i el promès,
però li assegura que tornarà.

Després el jove sent com canta Aurora, des de dins del Merendero, i dubta un cop més del seu amor per Francisquita.

Fernando simula flirtejar amb Cardona, encara disfressat de dona. Aurora no capta l'engany i per primer cop reconeix sentir gelosia. Tot i la seva indignació, s'apropa a Fernando per convèncer-lo que torni al seu costat. Però ell la rebutja.

Fernando va a acomiadar-se de Francisquita perquè el seu pare l'obliga a marxar de Madrid. Ella fingeix desmaiar-se als braços de Fernando.

Durant el ball de Carnaval, un irritat Don Matías acaba sent forçat a ballar amb Aurora.

Acte tercer

Carrer cèntric de Madrid, a tocar de la casa de Don Matías, de nit. Aquest surt preparat per anar al ball de l'envelat, però es troba amb Francisquita que fingeix no voler anar-hi per no trobar-se amb Fernando que segons diu ella la persegueix.

A l'envelat del carrer de Cuchilleros, Cardona anima Fernando, que confessa al seu amic estar enamorat de Francisquita, mentre Aurora canta diverses cançons.

Arriba el taverner Lorenzo i provoca Fernando, a qui creu un rival pels favors d'Aurora, però Cardona li assegura que el seu amic està enamorat de Francisquita.

Quan Francisquita entra a l'envelat amb la seva mare, Fernando s'apropa a l'anciana perquè intercedeixi per ell davant de la seva filla, però Francisca creu que el jove la pretén a ella.

Don Matías, que ho ha vist tot, retreu a Francisca la seva actitud intentant conquerir un jove. Aleshores intervé Cardona fent veure a Don Matías que ell fa exactament el mateix amb Francisquita.

Tothom s'adona de la situació i finalment Fernando i Francisquita es declaren el seu amor enmig de l'alegria general.

Don Matías entén finalment l'amor del seu fill per la jove Francisquita i renuncia a casar-s'hi. Mentrestant, Cardona se cita amb Aurora per trobar-se aquella mateixa nit.



Els textos de Lectura Fàcil segueixen les directrius internacionals de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) quant al llenguatge, el contingut i la forma, a fi que tothom els pugui entendre.

L'Associació Lectura Fàcil ha fet aquesta versió en Lectura Fàcil.