

El Monstre al Laberint (Jonathan Dove)

Presentació

Òpera que reinterpreta un mite clàssic
—Teseu i el Minotaure— des d'una mirada actual,
per oferir als joves una experiència artística,
però també una reflexió sobre realitats socials ben properes.

El Monstre al Laberint és una creació col·lectiva
en què centenars de joves de diversos instituts i centres educatius
comparteixen escenari amb professionals de la música
i les arts escèniques.

Un projecte participatiu que ens permet apropar-nos a l'òpera,
sigui com a públic o pujant a l'escenari.

Resum argumental

El rei de Creta, Minos, acaba de conquerir Atenes.
Minos ordena al rei d'Atenes que cada any li envii un vaixell
carregat amb joves atenencs.
A Creta el rei ha fet construir un laberint
al centre del qual hi ha tancat el Minotaure,
un monstre amb cos d'home i cap de brau,
que s'alimenta de carn humana.
Els joves d'Atenes seran tancats al Laberint
per alimentar el Minotaure.

Acte primer

Els joves d'Atenes es preparen
per emprendre un viatge del qual ja no tornaran.
El poble atenenc està trist i desesperat.

Teseu, jove heroi atenenc que acaba de tornar al seu país,
s'assabenta de la situació i decideix embarcar-se també
cap a Creta per matar el Monstre. No té por de res.

Els joves veuen en Teseu la seva única esperança
per alliberar-se del Monstre.
La seva mare intenta retenir-lo,
fent-lo adonar que ningú mai ha sortit viu del Laberint.
Els nens d'Atenes també imploren als joves que no marxïn.
Però ha arribat el moment i el vaixell salpa.

Acte segon

Els joves atenencs arriben a Creta.
En les profunditats del Laberint,
el Monstre ja enuma la carn fresca.
El poble de Creta demana que els tanquin
i que el Monstre els devori.

Teseu comença a endinsar-se al Laberint
mentre la resta dels companys
discuteixen i retarden el moment d'entrar.

Teseu sent llavors una veu:
és Dèdal, el constructor del Laberint.
Minos l'ha tancat dins
perquè no en reveli els secrets a ningú.
Viu amagat, fugint del Monstre.

Teseu li demana que el porti fins on és.
Ha vingut a matar el Monstre
i, si ho aconsegueix, Dèdal també podrà ser lliure.
També li demana que després el guiï
fins a l'exterior del Laberint, cap a la llum del dia.

Dèdal acompanya els joves atenencs per dins el Laberint.
De sobte senten el crit de Teseu: ha matat el Minotaure.

El rei Minos informa el poble de Creta
que el Minotaure és mort:
“el cor fosc del Laberint ha deixat de bategar”.

A Atenes ha arribat la notícia i esperen els joves,
encara que els adults desconfien que sigui certa:
“els nostres fills mai no tornaran”, es diuen els uns als altres.

Però sí, finalment arriben
i l'emoció i l'alegria s'apoderen del poble d'Atenes.
“De la tenebra a la llum. El sol brilla al cel.
Tornem a veure la llum del dia. Per sempre”.



Els textos de Lectura Fàcil segueixen
les directrius internacionals de l'IFLA
(International Federation of Library Associations
and Institutions) quant al llenguatge, el contingut
i la forma, a fi que tothom els pugui entendre.
L'Associació Lectura Fàcil ha fet aquesta versió en Lectura Fàcil.