

El Monstruo en el Laberinto (Jonathan Dove)

Presentación

Ópera que reinterpreta un mito clásico —Teseo y el Minotauro— desde una mirada actual, para ofrecer a los jóvenes una experiencia artística, pero también una reflexión sobre realidades sociales muy cercanas.

El Monstruo en el Laberinto es una creación colectiva en la que centenares de jóvenes de diversos institutos y centros educativos comparten escenario con profesionales de la música y las artes escénicas.

Un proyecto participativo que nos permite acercarnos a la ópera, ya sea como público o subiendo al escenario.

Resumen argumental

El rey de Creta, Minos, acaba de conquistar Atenas.

Minos ordena al rey de Atenas que cada año le envíe un barco cargado con jóvenes atenienses.

En Creta el rey ha ordenado construir un laberinto en el centro del cual ha encerrado al Minotauro, un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro, que se alimenta de carne humana.

Los jóvenes de Atenas serán encerrados en el Laberinto para alimentarle.

Acto primero

Los jóvenes de Atenas se preparan para emprender un viaje del que ya no volverán. El pueblo ateniense está triste y desesperado.

Teseo, joven héroe ateniense que acaba de regresar a su país, se entera de la situación y decide embarcarse también hacia Creta para matar al Monstruo. No le teme a ningún peligro.

Los jóvenes ven en Teseo su única esperanza
para librarse del Monstruo.
La madre del héroe intenta retenerlo,
haciéndole comprender
que jamás nadie ha salido vivo del Laberinto.
Los niños de Atenas también imploran a los jóvenes
que no se vayan.
Pero ha llegado el momento y el barco zarpa.

Acto segundo

Los jóvenes atenienses llegan a Creta.
En las profundidades del Laberinto,
el Monstruo ya huele la carne fresca.
El pueblo de Creta pide que los encierren
y que el Monstruo los devore.

Teseo empieza a adentrarse en el Laberinto
mientras el resto de sus compañeros
discuten y retardan el momento de entrar.

Teseo oye entonces una voz:
es Dédalo, el constructor del Laberinto.
Mínos lo ha encerrado dentro
para que no revele a nadie sus secretos.
Vive escondido, huyendo del Monstruo.

Teseo le pide que le lleve ante él.
Ha venido a matarlo y, si lo consigue,
Dédalo también podrá ser libre.
También le pide que después le guíe
hasta el exterior del Laberinto, hacia la luz del día.

Dédalo acompaña a los jóvenes atenienses a través del Laberinto.
De pronto oyen el grito de Teseo: ha matado al Minotauro.

El rey Mínos informa al pueblo de Creta
que el Minotauro ha muerto:
“el corazón oscuro del Laberinto ha dejado de batir”.

A Atenas ha llegado la noticia y esperan a sus jóvenes,
aunque los adultos desconfían de que sea cierta:
“nuestros hijos jamás volverán”, se dicen los unos a los otros.

Pero sí, finalmente llegan
y la emoción y la alegría se apoderan del pueblo de Atenas.
“De las tinieblas a la luz. El sol brilla en el cielo.
Volvemos a ver la luz del día. Para siempre.”



Los textos de Lectura Fácil siguen
las directrices internacionales de la IFLA
(International Federation of Library Associations
and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido
y la forma, a fin de facilitar su comprensión.
La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.