

Del dolor a l'esperança

CONCERT

Diumenge, 20 de setembre de 2020, a les 21h
Basílica de Montserrat

Diumenge, 27 de setembre de 2020, a les 10.10h
Retransmissió per TV3

Una no sap, de jove, que cap lloc
no és el lloc on podrà restar per sempre.
També s'estranya quan no arriba mai
aquell o aquella en qui trobar descans.
Una ignora, de jove, que els principis
no tenen res a veure amb els finals.

Joan Margarit

“Principis i finals”, *Els motius del llop*, 1993

Temporada 2020-2021



Liceu
Opera
Barcelona

Nadine Sierra soprano
Elina Garanča mezzosoprano
Xabier Anduaga tenor
Tareq Nazmi baix

Escolania de Montserrat
(Llorenç Castelló director)

Cor del Gran Teatre del Liceu
(Conxita Garcia directora)

**Orquestra Simfònica
del Gran Teatre del Liceu**

Josep Pons director

Lectors/es

Jaume Padrós, president del Consell
de Col·legis de Metges de Catalunya
Kelly Peralta
Jordi Rosell
Fàtima Ahmed
Raquel Centeno



Programa

Arvo Pärt (1935)

Virgencita (estrena de l'adaptació)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Rèquiem en Re menor, KV 626

I. Introitus: Requiem aeternam

II. Kyrie

III. Sequentia

Dies irae

Tuba mirum

Rex tremendae

Recordare

Confutatis

Lacrimosa

IV. Offertorium:

Domine Jesu

Hostias

V. Sanctus

VI. Benedictus

VII. Agnus Dei

VIII. Communio / Lux aeterna

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Simfonia núm. 9 en Re menor, op. 125
"Coral": IV. Finale. Presto



Liceu
Opera
Barcelona