



Gran Teatre del Liceu

Servei Educatiu

Hansel i Gretel

d'Engelbert Humperdinck



Material didàctic per a l'alumnat

M. Antònia Guardiet i Bergalló

Nom: _____

Data: _____

Activitat: **LA VIDA DE HUMPERDINCK**

Recorda la vida de l'autor de Hansel i Gretel que t'han explicat. Llegeix aquest text i subratlla els cinc errors que conté.



Humperdinck va néixer a Alemanya l'any 1854. De petit li agradava cantar i tocar la guitarra elèctrica. En escoltar per primera vegada una òpera, va quedar molt impressionat, de manera que va tenir el desig de poder compondre música per a ser representada.

El seu pare s'enfadava amb Engelbert ja que amb l'ordinador escoltava música que el distreia de les seves obligacions d'estudiar. Finalment es va convèncer de les possibilitats musicals del seu fill i el va inscriure al conservatori (Escola Superior de Música) de Colònia quan tenia 18 anys.

L'any 1880, durant un viatge per Catalunya, va fer amistat amb un gran compositor alemany, Richard Wagner, que li va demanar que l'ajudés com a secretari i com a mestre del seu fill Siegfried Wagner.

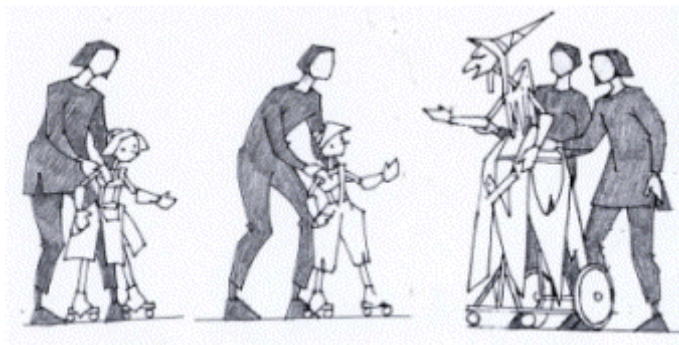
Humperdinck va ser professor de música del conservatori del Liceu de Tarragona, dels de 1885 al 1887.

La seva òpera més important és *Hansel i Gretel* que la va escriure per a distreure als seus fills l'any 1892.



Activitat: **GUIÓ PER A UNA FILMACIÓ DE TITELLES**

Subratlla amb retolador transparent el paper protagonista que has de fer per a la representació de titelles. Deprés, apren-lo de memòria.



Escena I:

Director: *(amb la càmera de filmar)* Anem a començar la filmació. Tothom al seu lloc. Hansel, Gretel no us poseu a jugar, heu de treballar!

Cada personatge es situa al lloc que li correspon: el pare fa el sopar; la mare talla llenya; Hansel i la seva germana Gretel fan deures d'escola. El director fa veure que filma l'acció.

Mare: *(dirigint-se als fills):* Hansel i Gretel, haureu d'anar al bosc a buscar maduixes. No tenim menjar ni tampoc diners per anar al mercat.

Pare: La mare i jo anirem a buscar més llenya per poder-nos escalfar. Tenim dues hores de llum per fer feina.

Hansel: Haurem d'anar de pressa per poder arribar a casa abans no es faci fosc.

Gretel: Agafaré el cistell més gran per posar-hi les maduixes.

Tothom surt d'escena, menys el director/a de la filmació.

Director/a: Fantàstic! Aquesta toma és bona. Seguiré filmant. Endavant, segona escena...

▫ **Escena II:**

Entren Hansel i Gretel fent l'acció d'agafar maduixes. El director/a segueix filmant.

Hansel: Una maduixa al cistell i una a la panxa de Hansel.



Nom: _____

Data: _____

Gretel: Una maduixa a la panxa de Gretel i una altra al cistell.

Hansel: Ja ha sortit la lluna! S'ha fet fosc!...

Gretel: Haurem de passar la nit en aquesta casa.

*Veuen una caseta feta de pa, amb la teulada de coca i les finestres de sucre...
Hansel i Gretel es disposen a menjar-la*

Gretel: M'estic traient el ventre de pena!

Hansel: No havia vist mai una casa semblant!

Bruixa: Rateta, rateta, qui se'm menja la caseta?

Hansel i Gretel: El vent, el vent que passa rebent.

La bruixa surt de darrera la casa i atrapa els infants amb un encanteri:

Bruixa: Hukus pukus num kun jokus. Ni endarrera ni endavant . Quiets tots dos aquí a l'instant, perquè el meu poder és gran.

Hansel i Gretel queden encantats per la bruixa. El nen fa accions de gos. La nena amb l'encanteri es posa a fer el menjar i a netejar... Posar la música del tema de la bruixa de l'òpera, mentre cada personatge fa la seva acció: Hansel: borda i fa el gos; Gretel feineja; la Bruixa: vola amb l'escombra; el director/a filma... En afuixar la música la bruixa es posa a reposar i deixa l'escombra prop de Gretel. Ella l'agafa i treu l'encanteri del seu germà. Amb el mateix encanteri porten la bruixa dins el forn.

Gretel: Hukus pukus num kun jokus. Un gosset no ho seràs més.

Hansel i Gretel: Hukus pukus num kun jokus. Bruixa golafre no ens menjaràs, Bruixa golafre al forn aniràs.

Entren el pare i la mare que els estaven buscant pel bosc. En veure's tothom s'abraça.

Pare: En veure que es feia fosc i no tornàveu a casa, hem decidit buscar-vos pel bosc.

Mare: Us hem trobat sans i estalvis. Això ho podem celebrar cantant i ballant una cançó...



Nom: _____

Data: _____

Activitat: **RECONEC FRAGMENTS DE CANÇONS DE L'ÒPERA**

Segueix la línia melòdica dels tres fragments de cançó, endevina'ls i escriu el seu títol sota la partitura:

- Les endevinalles
- Vine a ballar
- Ai, quin enrenou...



Títol de la cançó:



Títol de la cançó:



Títol de la cançó:



Nom: _____

Data: _____

Activitat: **CANÇONS DE L'ÒPERA HANSEL I GRETEL**



Ai quin enrenou...

de l'òpera *Hansel i Gretel* d' E. Humperdinck

Joiament

Ai, quin en - re - nou que se sent al pa - ller.

Les o - ques van des - cal - ces i_els à - necs tam -

bé. Si no hi ha sa - ba - tes que_els

va - gin prou bé. Les o - ques van des -

cal - ces i_els à - necs tam - bé.

Ai, quin enrenou que fan els meus budells,
i com m'agradaria menjar-me un tortell
Però no tinc ni un cèntim, no tenim ni un ral,
així que un tortellet no ens el menjarem mai.



Gran Teatre del Liceu

Servei Educatiu

Activitat: **CANÇONS DE L'ÒPERA HANSEL I GRETTEL**



Vols venir
a ballar ?

Vine a ballar

de l'òpera *Hansel i Gretel* d'E. Humperdinck



Vi - ne, vi - ne amb mi a ba - llar, jo t'ex - pli - co com se fa:



cap a - qui, cap a - llà, vol - ta, vol - ta i ja es - tà!



Amb els peus fes tap, tap, tap! amb les mans fes clap, clap, clap!
Amb els peus faig tap, tap, tap! amb les mans faig clap, clap, clap!



Cap a - qui, cap a - llà, vol - ta, vol - ta i ja es - tà!

Activitat: **CANÇONS DE L'ÒPERA HANSEL I GRETTEL**

Les endevinalles

de l'òpera Hansel i Gretel d'E. Humperdinck



Hi ha un ho - me - net al bosc sol i si - len -
 ciós. Por - ta un bar - ret al cap que és de tots co -
 lors. Qui deu ser a - quest ho - me - net que em som - riu i em
 fa l'u - llet? Du un bar - ret al cap i s'es - tà qui - et.

Hi ha un homenet al prat que té ulls de gat
 tot ell va ben mudat i amb un jec daurat.
 Qui deu ser aquest homenet,
 que em somriu i em fa l'ullet?
 Va tot ben mudat, ben clenxat i net.

Ei! Vols dir-me
 una
 endevinalla?



Nom: _____

Data: _____

Activitat: **PROTAGONISTES DE L'ÒPERA HANSEL I GRETEL**

Posa el nom de cada protagonista:

mare - bruixa - Hansel - pare - Gretel





Els personatges/titelles que m'han agradat més són:



Nom: _____

Data: _____

Activitat: **LES VEUS PROTAGONISTES DE L'ÒPERA HANSEL I GRETEL**

Completa les frases amb la paraula adient: **veu - aguda - greu**

- Gretel canta de soprano, té la veu més _____
- El pare té una _____ de baríton.
- Les altres titelles tenen la veu més _____ , són mezzosopranos.

Amb aquesta informació escriu el nom i la veu de cada personatge:



| | | |
|-------------------------------|------------------------|------------------------|
| Nom: _____ | Nom: _____ | Nom: _____ |
| Té la veu de: mezzosoprano | Té la veu de: _____ | Té la veu de: _____ |



| | |
|------------------------|------------------------|
| Nom: _____ | Nom: _____ |
| Té la veu de: _____ | Té la veu de: _____ |



Nom: _____

Data: _____

Activitat: ELS INSTRUMENTS MUSICALS QUE HEM ESCOLTAT A L'ÒPERA

Escriu el nom de cada instrument musical.

Si ha tocat durant la representació encercla SÍ. En cas negatiu encercla NO



Nom: : _____

Nom: : _____

Nom: : _____

SÍ NO

SÍ NO

SÍ NO



Nom: _____

Nom: : _____

Nom: : _____

SÍ NO

SÍ NO

SÍ NO



Activitat: **ELS ENCANTERIS TENEN RITME**



"Si les bruixes diuen els seus encanteris amb ritme els recorden més fàcilment i fan molt més efecte!"

Llegeix els dos encanteris i comprova que cadascun té un ritme.

Dibuixa el símbol del ritme que li correspon.

- Ris ras plaf! ⇒ Ritme
- arbmocsé. ⇒ Ritme
- Ris ras plaf! ⇒ Ritme
- Jo ho puc fer. ⇒ Ritme

- Cama curta, rat-penat, ⇒ Ritme
- ungla bruta, cap rapat. ⇒ Ritme

| Símbols | Figures musicals |
|---------|------------------|
| Ω | |
| □ | |
| ○ | |

Saps què vol dir arbmocsé? _____

Activitat: **ELS ENCANTERIS TENEN RITME**



"Si les bruixes diuen els seus encanteris amb ritme els recorden més fàcilment i fan molt més efecte!"

Escriu el ritme de cada fragment dels dos encanteris

| Ritmes | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- El rodanidró ⇒ Ritme
- jo el puc encantar. ⇒ Ritme
- Amb la meva màgia ⇒ Ritme
- sols a mi em creurà. ⇒ Ritme

- Cua de rata, ⇒ Ritme
- ulls de llangardaix. ⇒ Ritme
- Tot de xocolata ⇒ Ritme
- et convertiràs ⇒ Ritme

Nom: _____

Data: _____

Activitat: **ENDEVINA, ENDEVINETA...**



Mentre Hansel i Gretel cullen maduixes, canten una cançó d'endevinalles.

Escriu la solució de les endevinalles que et presentem. Coneixes la cançó?

Un home alt i gros que només té un os.
Davant l'era s'està com el van deixar.
Qui prou eixerit serà, que això endevinarà?
Fins que ell ho dirà l'home s'hi estarà.

Solució: _____

Així que el foc és nat, salta pel terrat.
Sense ales pot volar i amb el vent se'n va.
Qui prou eixerit serà que això endevinarà?
Sense ales pot volar i amb el vent se'n va.

Solució: _____

Rodó com un garbell, llarg com un budell.
Té un ull però ni hi veu i d'ell l'aigua es treu.
Qui prou eixerit serà, que això endevinarà?
Llarg, rodó i no hi veu i d'ell l'aigua es treu

Solució: _____

Un homenet s'està en el bosc tot sol,
barret de bell color i no té mai por.
Qui serà aquest homenet,
que en el bosc s'aguanta dret?
Sigues eixerit, pensa-ho tot seguit.

Solució: _____



Activitat: **SÉ LLEGIR PARTITURES**

Ai quin enrenou...

per acompanyament Orff
de l'òpera *Hansel i Gretel* d'E. Humperdinck

Joiosament

veu

carilló

The musical score is written in 3/4 time and one flat (B-flat). It consists of five systems of staves. The first system has two staves: 'veu' (voice) and 'carilló' (Orff). The subsequent systems have two staves each, with the top staff continuing the voice line and the bottom staff continuing the Orff accompaniment. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth system.



Activitat: **SÉ LLEGIR PARTITURES**

Vine a ballar

de l'òpera *Hansel i Gretel* d'E. Humperdinck
amb instruments de so indeterminat

veu

3 instruments



Nom: _____

Data: _____

Activitat: **SÉ LLEGIR PARTITURES**

Les endevinalles
per acompanyament Orff
de l'òpera *Hansel i Gretel* d'E. Humperdinck

The musical score is arranged in four systems, each with three staves. The top staff is labeled 'veu' (voice), the middle 'carilló' (carillon), and the bottom 'xilòfon' (xylophone). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score consists of a vocal line and two accompaniment lines. The first system shows the vocal line starting with a quarter note, followed by eighth notes. The second system continues the vocal line with eighth notes and quarter notes. The third system features a vocal line with quarter notes and eighth notes. The fourth system concludes the piece with a vocal line ending on a half note and a final quarter note, followed by a double bar line.



Activitat: **ELS POETES ENS PARLEN DE BRUIXES****Cançó de l'hora de les bruixes**

El germà de la pluja
remena els ulls del riu
i alça la tapadora
d'aquesta nit d'estiu.

Un rellotge de lluna
toca dos quarts i mig.

El criat de la bruixa
prepara el sac de por
i el buida per la plana
a tall de sembrador.

Un rellotge de lluna
toca tres quarts i mig.

L'habitant de la brusa
vermella de la nit
s'atura sota un porxo
i fa un petó petit.

Un rellotge de lluna
toca l'hora de tu.



Miquel Desclot

*Cançons de la lluna al
barret*

Nom: _____

Data: _____

Activitat: **ELS POETES ENS PARLEN DE BRUIXES**

Cançó d'espantar esperits

Mallerenga malleró
que ara voles i ara no;
tralairí!

Obre l'ala de matí
i abandona el bosc de pi;
tralairí!

Que les fades d'Alió
volen prendre'ns la vivor;
tralairó!

Fes sonar el teu violí
per la vall del Francolí;
tralairí!

I arrossega amb la cançó
l'esperit de la foscor;
tralairó!

Mallerenga mallerí
que no voles però sí;
tralairí!

Cançons de la lluna al barret

És un poema d'en
Miquel Desclot



Nom: _____

Data: _____

Activitat: **ELS POETES ENS PARLEN DE BRUIXES**



La bruixa del castell

Dalt de la muntanya,
veig un gran castell,
tot de pedra roja
embruixat i vell.
A la nit les bruixes
ballen dintre d'ell.
Vaig voler explorar-lo
arriscant la pell.
Per si, la nit queia
duia jo un fusell.
Va passar una bruixa
i em vingué un rampell.
Vaig deixar-la morta
d'un cop al clatell.
I de pell i d'ossos
en vaig fer un farcell.



D. Puga

Recollit en el llibre "*Mites i somnis*" Tria feta per
Eulàlia Valeri. Edicions de la Magrana



Gran Teatre del Liceu

Servei Educatiu

Activitat: **ELS POETES ENS PARLEN DE BRUIXES****Cançó després de la pluja**

El vent juga amb el molí
i amb la rosa desclosa.
Matinet matí,
no ballis amb la calitja.

A l'escarbat bum bum
les ales li frisen.
Les flors de la perera
riuen i riuen.

Una mica de cel blau,
una mica.
El núvol empeny el núvol
i llisca que llisca.



Qui puja a muntanya?
El cargol que treu banya.
El sol s'encén i s'apaga,
albó, romaní, argelaga.
El sol s'apaga i s'encén,
farigola, romeguer.

El sol és aquí,
entre la rosa i el molí.
Matinet matí,
Les bruixes es pentinen.
El sol és aquí.
Ai! Que es menja la calitja!

Bartomeu Rosselló-Pòrcel

Recollit en el llibre "*L'aigua*". Tria
feta per Eulàlia Valeri. Edicions de
la Magrana



Nom: _____

Data: _____

Activitat: **LES ENTREMALIADURES DE LA BRUIXA**

Les bruixes Avorrada i Golafre ens han desendregat la història de Hansel i Gretel. Ajuda'ns a refer la frase que diu cada personatge.



bruixa. hem Ens de malvada la salvat

.....
.....



el forn. ha bruixa caigut La dins Golafre

.....
.....



la sucre. de casa de Sóc bruixa la

.....
.....



diners No comprar menjar. per tenim

.....
.....



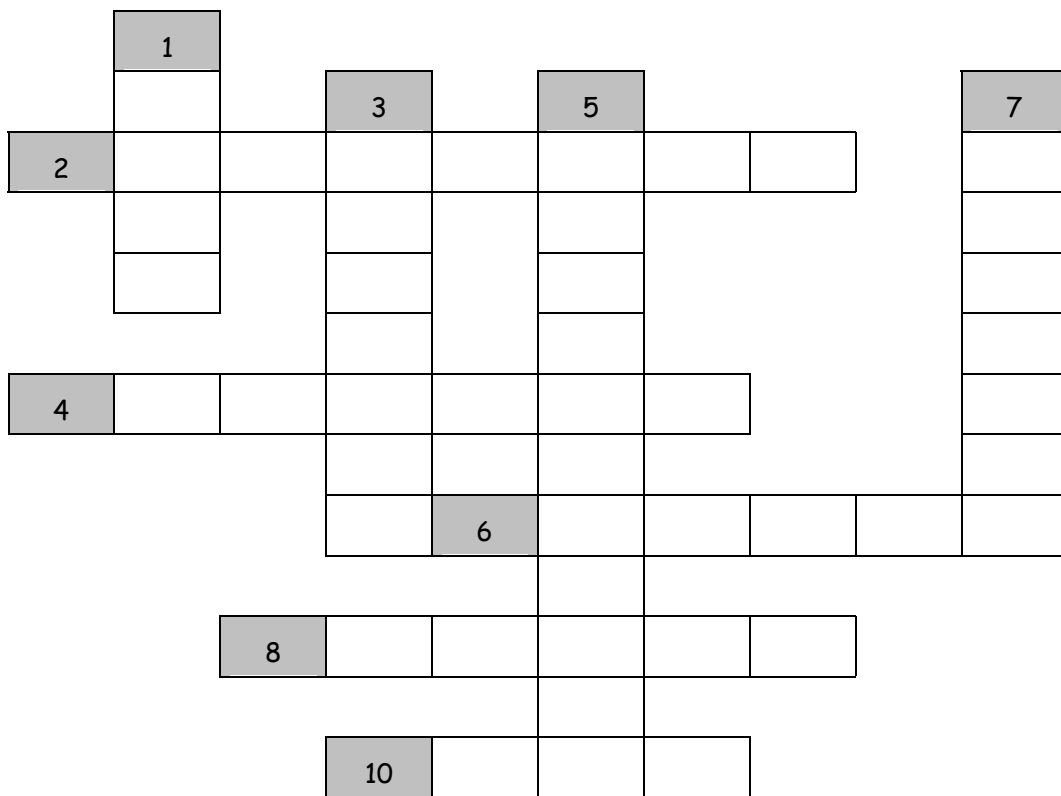
Nom: _____

Data: _____

Activitat: **MOTS ENCREUATS**

Si coneixes aquestes dites i refranys podras completar els mots encreuats:

1. Qui té fam les pedres li semblen _____.
2. i 7. Alimenta tant la mel d' _____ com la llet d' _____.
3. Un bon dinar, fa de bon _____.
4. El badall no pot mentir: vol menjar o vol _____.
5. Gelat i _____, fan mal a la dentadura.
6. Aquells són rics, perquè tenen molts _____.
8. A la _____ d'en Bernat qui no hi és no hi és comptat!
10. En temps de _____ no hi ha pa dur.



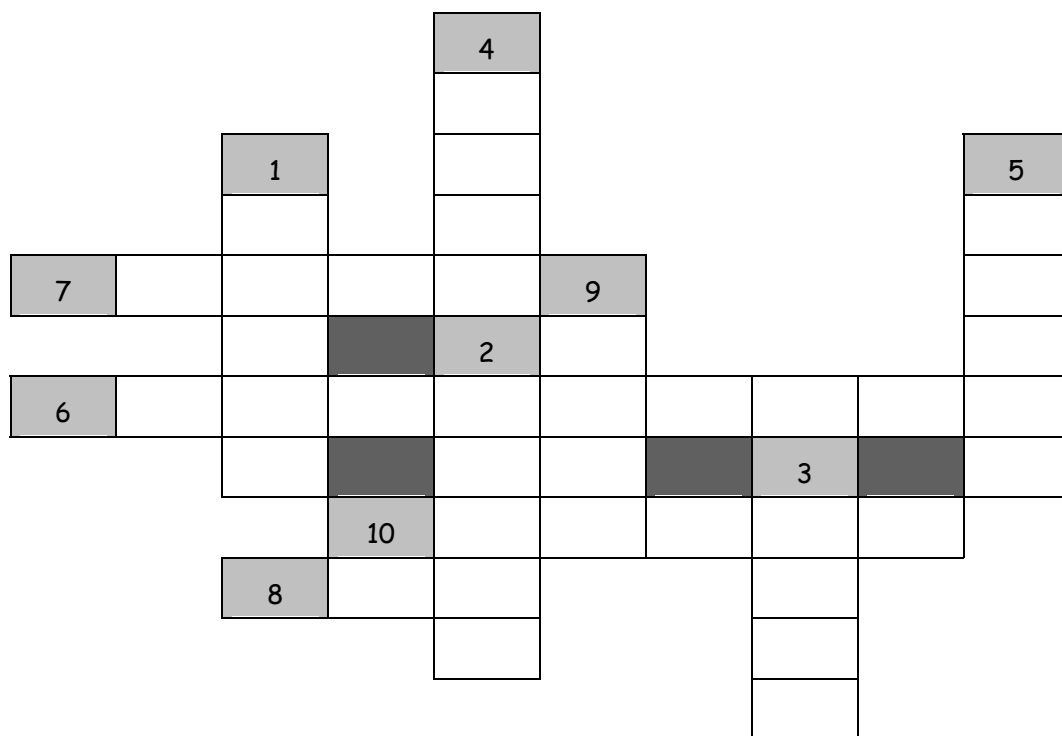
Nom: _____

Data: _____

Activitat: **MOTS ENCREUATS**

Completa els mots encreuats amb les dites i refranys

- 1 i 2. Qui menja _____ se les pensa _____ .
- 3 i 4. A la taula i al _____ al primer _____ .
- 5 i 6. _____ i llaminadura fan mal a la _____.
- 7 i 8. Menja _____ i pair _____, no pot ser.
- 9. Qui té _____ somnia pa.
- 10. A la _____ d'en Bernat qui no hi és no hi és comptat!



Nom: _____

Data: _____

Activitat: **EXPOSO OPINIONS I LES COMPARTEIXO**

Pensa què t'ha agradat més de l'òpera Hansel i Gretel:

- els titelles, els/les cantants, les veus, els titellaires, els músics, la història, tot el muntatge, la música,...

Després comparteix les teves opinions amb un grup de tres/quatre persones de la classe. Cadascú escriu les tres idees amb les que heu coincidit.

Finalment, escolteu els comentaris de la resta de classe i escriu allò que més ha agradat al grup classe.



