



Liceu **20**  Opera
Barcelona

PROGRAMACIÓ ESCOLAR
ESPECTACLES I ACTIVITATS

TEMPORADA
2019 - 2020

GUIA D'ACTIVITATS PER CICLE EDUCATIU

| | | Infantil Parvulari | | | Primària Cicle inicial | | Cicle mitjà | | Cicle superior | | Secundària Primer cicle | | Segon cicle | | Batxillerat i Cicles formatius |
|---------------------------|---------|-----------------------|----|----|---------------------------|----|-------------|----|----------------|----|----------------------------|-----|-------------|----|--------------------------------------|
| | | P3 | P4 | P5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5e | 6e | 1r | 2on | 3r | 4t | |
| Mans a l'òpera! | Pàg. 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Allegro Vivace | Pàg. 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| La petita Flauta Màgica | Pàg. 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| Els músics de Bremen | Pàg. 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| El jove barber de Sevilla | Pàg. 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| IT Dansa | Pàg. 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| El monstre al laberint | Pàg. 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| La Barcarola | Pàg. 19 | | | | | | | | | | | | | | |

ALTRES ACTIVITATS EDUCATIVES

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Visites guiades al Liceu | | | | | | | | | | | | | | | |
| L'òpera: una emoció | | | | | | | | | | | | | | | |
| Què es fa en un teatre d'òpera? | | | | | | | | | | | | | | | |
| Assaigs generals | | | | | | | | | | | | | | | |
| Funcions d'òpera i dansa | | | | | | | | | | | | | | | |



MANS A L'ÒPERA!



ALLEGRO VIVACE



LA PETITA FLAUTA MÀGICA



ELS MÚSICS DE BREMEN



EL JOVE BARBER DE SEVILLA



IT DANSA



MANS A L'ÒPERA

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

«MANS A L'ÒPERA! ÉS L'INICI, EL PROCÉS I EL RESULTAT D'UNA ÒPERA. L'INICI -EL PRIMER DIA- NO HI HA RES. NOMÉS UNA PARTITURA, IDEES I IL·LUSIÓ. EL PROCÉS ÉS CREAR, ASSAJAR, EQUIVOCAR-SE, CORREGIR. I AFEGIR VESTUARI, LLUMS, DECORATS. EL RESULTAT, TOT SUMA, TOT AJUDA, TOT BRILLA I ET DEIXES PORTAR» XAVI MATEU

Un escenari buit on tot pot passar. De cop i volta arriba el pianista, la directora d'escena i els cantants; avui és el primer dia de l'assaig de *L'elisir d'amore* de Donizetti.

Arrenquem! Però... les butaques són plenes de gent! Avui hi ha públic? No tenim res preparat! Tranquils... Som-hi, tècnics! Muntem una escenografia, uns llums, improvisem el vestuari i la caracterització... l'attrezzo? A veure què trobem...

A poc a poc, tot encaixa. Sumem música, veus, interpretació i tots els elements tècnics... i ja tenim una escena total, com cal!

Així doncs... *Mans a l'òpera!*

Descobreix com es munta una òpera, amaga molts secrets!

IDEA ORIGINAL: Xavi Mateu
DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: Anna Llopart i Xavi Mateu
ESCENOGRAFIA I VESTUARI: Nadia Balada
PRODUCCIÓ: Gran Teatre del Liceu

FUNCIONS ESCOLARS

| OCTUBRE 2019 | | PREUS |
|--------------|------|-------|
| DIMARTS 15 | 11 h | 7 € |
| DIMECRES 16 | 11 h | 7 € |
| DIVENDRES 18 | 11 h | 7 € |
| DIMARTS 22 | 11 h | 7 € |
| DIJOUS 24 | 11 h | 7 € |
| DIVENDRES 25 | 11 h | 7 € |

FUNCIONS FAMILIARS

| OCTUBRE 2019 | | PREUS |
|--------------|------|----------------|
| DISSABTE 19 | 12 h | De 10 € a 15 € |
| DIUMENGE 20 | 11 h | De 10 € a 15 € |

Durada aproximada: 1 hora
Recomanat a partir de 6 anys
Guia d'edats per colors:



GUIA DIDÀCTICA

La guia didàctica ens dona a conèixer el guió de l'espectacle, les músiques i els seus protagonistes. Proposa idees de treball que faciliten la comprensió de les actuacions dels professionals que treballen rere el teló.



ALLEGRO VIVACE

AL TEATRE-AUDITORI DE SANT CUGAT

«AQUEST ESPECTACLE PRETÉN APROPAR O, POTSER MÉS AVIAT, PROVOCAR EN EL PÚBLIC JOVE L'EMOCIÓ EN LA DESCOBERTA DE L'ÒPERA. L'EIX VERTEBRADOR DE L'ESPECTACLE ÉS L'ÒPERA I TOT EL QUE L'ENVOLTA, PERÒ LA HISTÒRIA QUE S'EXPLICA TRACTA LA MÚSICA MANTENINT UNA ACTITUD CONCILIADORA PEL QUE FA A LA DIVERSITAT DE GUSTOS I TENDÈNCIES MUSICALS»
JOAN FONT (COMEDIANTS)

En l'afany de trobar un local abandonat on poder celebrar una gran festa, una noia s'aventura a entrar dins un teatre abandonat. Allà, de sobte, hi troba en Vivace, un personatge màgic que encarna l'esperit de l'òpera.

Ella, molt afeccionada a les noves tendències musicals, i ell, erudit del món operístic, inicien un viatge de descoberta i aprenentatge mutu en què la passió per la música esdevé l'element comú.

MÚSICA: fragments d'òperes de Monteverdi, Purcell, Mozart, Rossini, Donizetti, Berlioz, Verdi, Bizet i Puccini
DIRECCIÓ D'ESCENA: Joan Font (Comediants)
DIRECCIÓ MUSICAL: Stanislav Angelov
ESCENOGRAFIA I VESTUARI: Joan Guillén
PRODUCCIÓ: Gran Teatre del Liceu

Un viatge màgic pel món de l'òpera de la mà de Joan Font.

FUNCIONS ESCOLARS

| NOVEMBRE 2019 | | PREUS |
|---------------|------|-------|
| DIMARTS 26 | 11 h | 7 € |
| DIMECRES 27 | 11 h | 7 € |
| DIJOUS 28 | 11 h | 7 € |
| DIVENDRES 29 | 11 h | 7 € |

FUNCIONS FAMILIARS

| NOVEMBRE 2019 | | PREUS |
|---------------|------|-------|
| DISSABTE 30 | 18 h | 15 € |

Durada aproximada: 1 hora 15 minuts
Recomanat a partir de 8 anys
Guia d'edats per colors:



GUIA DIDÀCTICA

Des de L'Orfeo fins a la música Rave, passant per *Rigoletto*, *Carmen*, *L'elisir d'amore* o *La traviata*, aquest viatge ens demostra que, en música, l'única cosa important és estimar-la i que per estimar-la cal conèixer-la, acostant-s'hi sense por.



LA PETITA FLAUTA MÀGICA

AL GRAN TEATRE
DEL LICEU

« SOM DAVANT D'UNA OBRA ON LA RAÓ,
L'AMOR, EL CORATGE I LA LLEIALTAT
S'ENFRONTEN, LLUITEN I, FINALMENT,
GUANYEN CONTRA L'INSTINT, LA POR,
LA TIRANIA I LA SUBMISSIÓ »
JOAN FONT

L'ocellaire Papageno ens explica les extraordinàries aventures que viu al costat del seu amic, el príncep Tamino. Junts volen rescatar la princesa Pamina, filla de la Reina de la Nit, a qui el malvat Sarastro ha fet presonera.

Adaptació per al públic infantil feta per Comediants de *Die Zauberflöte* de Mozart. Un clàssic d'El Petit Liceu amb una escenografia llampant i molt atractiva que han vist més de 425.000 espectadors.

Les aventures de Papageno amb Joan Font (Comediants).

MÚSICA: Wolfgang Amadeus Mozart
ADAPTACIÓ MUSICAL: José Menor
LLIBRET AL CATALÀ: Jaume Creus
DIRECCIÓ D'ESCENA: Joan Font (Comediants)
ESCENOGRAFIA I VESTUARI: Joan Guillén
PRODUCCIÓ: Gran Teatre del Liceu

FUNCIONS ESCOLARS

| DESEMBRE 2019 | | PREUS |
|---------------|------|-------|
| DIMARTS 10 | 11 h | 7 € |
| DIJOUS 12 | 11 h | 7 € |
| DIVENDRES 13 | 11 h | 7 € |
| DILLUNS 16 | 11 h | 7 € |
| DIMECRES 18 | 11 h | 7 € |

GUIA DIDÀCTICA

Escoltarem la veu de soprano (Pamina, Reina de la Nit), de tenor (Tamino, Monostatos), de baríton (Papageno) i de baix (Sarastro), acompanyades per dos músics (piano-celesta i flauta travessera-piccolo). La guia didàctica conté l'argument i la lletra de les àries. Inclou una biografia de Mozart i una sèrie d'activitats per a cada cicle d'Educació Primària.

FUNCIONS FAMILIARS

| DESEMBRE 2019 | | PREUS |
|---------------|------|----------------|
| DIUMENGE 15 | 11 h | De 10 € a 15 € |
| DIJOUS 26 | 11 h | De 10 € a 15 € |
| DIVENDRES 27 | 11 h | De 10 € a 15 € |

Durada aproximada: 1 hora 15 minuts
Recomanat a partir de 6 anys
Guia d'edats per colors:





ELS MÚSICS DE BREMEN

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

«LA MÚSICA, LA DANSA I ELS TITELLES, COM A COMPONENTS ESSENCIALS, ES CONJUGUEN EN AQUESTA POSADA EN ESCENA A LA RECERCA D'UN ESPAI EXPRESSIU COMÚ»
JOAN-ANDREU VALLVÉ

Narra la història d'uns animals domèstics maltractats pels seus amos que es rebel·len contra aquesta situació i que, amb el seu enginy i la seva unió, hi troben una sortida.

Espectacle de dansa amb titelles a partir del conte infantil dels germans Grimm. Amb una música original composta especialment per a l'espectacle i que incorpora un moment participatiu en què els nens i nenes han de cantar la cançó "Cap a Bremen".

MÚSICA: Poire Vallvé
DIRECCIÓ D'ESCENA: Joan-Andreu Vallvé (Centre de Titelles de Lleida)
COREOGRAFIA: Marta Almirall i Anna Planas
PRODUCCIÓ: Gran Teatre del Liceu

Rebel·lió a la granja en un espectacle de titelles.

FUNCIONS ESCOLARS

| GENER 2020 | | PREUS |
|--------------|------|-------|
| DILLUNS 20 | 11 h | 7 € |
| DIMECRES 22 | 11 h | 7 € |
| DIJOURS 23 | 11 h | 7 € |
| DILLUNS 27 | 11 h | 7 € |
| DIMARTS 28 | 11 h | 7 € |
| DIJOURS 30 | 11 h | 7 € |
| DIVENDRES 31 | 11 h | 7 € |

FUNCIONS FAMILIARS

| GENER 2020 | | PREUS |
|-------------|------|----------------|
| DIUMENGE 19 | 11 h | De 10 € a 15 € |
| DIUMENGE 26 | 11 h | De 10 € a 15 € |

| FEBRER 2020 | | PREUS |
|-------------|------|----------------|
| DISSABTE 1 | 12 h | De 10 € a 15 € |
| DIUMENGE 2* | 11 h | De 10 € a 15 € |

GUIA DIDÀCTICA

Escoltarem el clarinet en directe i música orquestral enregistrada. La guia didàctica conté la biografia dels germans Grimm, l'argument, propostes de rítmica, jocs d'expressió dramàtica i la cançó de l'espectacle.

*Sessió relaxada per a persones amb déficit d'atenció i/o autisme

Durada aproximada: 55 minuts
Recomanat a partir de 3 anys
Guia d'edats per colors:





EL JOVE BARBER DE SEVILLA

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

VINE I DIVERTEIX-TE A LA SEVILLA DEL S. XIX, PLENA DE PICARESCA, AMORS, EXÈRCITS I CAPELLANS, DE LA MÀ DEL COMPOSITOR PER EXCEL·LÈNCIA DE L'ÒPERA *BUFFA*, GIOACHINO ROSSINI»
DANILO RUBECA

“**F**igaro qua, Figaro là!...”, no és mai a la seva barberia. I, no obstant això, qui no desitjaria tafanejar entre les seves coses? Descobrir els seus trucs i els milers d'objectes que hi amaga? L'autèntic negoci de Figaro està al carrer, a la realitat que l'envolta. Sap manipular amb astúcia i saviesa, amb la subtileza de la seva ment (com un volcà!) i l'esperit sempre a punt.

Les aventures del barber més famós.

MÚSICA: Gioachino Rossini
ARRANJAMENTS MUSICALS I LLIBRET AL CATALÀ: Francesc Vidal
Orquestra del Conservatori del Liceu
DIRECCIÓ MUSICAL: Daniel Gil de Tejada
DIRECCIÓ D'ESCENA: Danilo Rubeca
ESCENOGRAFIA: Emanuele Sinisi
PRODUCCIÓ: Gran Teatre del Liceu i ASLICO
Associazione Lirica e Concertistica (Como)

FUNCIONS ESCOLARS

| FEBRER 2020 | | PREUS |
|-------------|------|-------|
| DIMARTS 25 | 11 h | 7 € |
| DIJOUS 27 | 11 h | 7 € |

FUNCIONS FAMILIARS

| FEBRER 2020 | | PREUS |
|-------------|------|----------------|
| DISSABTE 22 | 12 h | De 10 € a 15 € |
| DIUMENGE 23 | 11 h | De 10 € a 15 € |

Durada aproximada: 1 hora 10 minuts
Recomanat a partir de 8 anys
Guia d'edats per colors:



GUIA DIDÀCTICA

La guia didàctica conté la biografia i referències sobre l'autor i l'òpera. Les activitats didàctiques reforcen el treball en partitura i àudios de les parts corals participatives que es canten durant l'espectacle.



IT DANSA

DIRECTORA:
CATHERINE ALLARD

JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE

AL TEATRE-AUDITORI
DE SANT CUGAT

IT DANSA I EL GRAN TEATRE DEL LICEU
TREBALLEM PLEGATS DES DE FA ANYS
PERQUÈ EL PETIT LICEU PORTI LA MÀGIA
DE LA DANSA A TOTS ELS PÚBLICS»
CATHERINE ALLARD

IT Dansa torna al Teatre Auditori de Sant Cugat amb l'energia i l'entusiasme que caracteritzen aquesta jove companyia nascuda com un projecte pedagògic de l'Institut del Teatre de Barcelona l'any 1998.

THE PROM

COREOGRAFIA: Lorena Nogal
MÚSICA: "One more kiss, dear", de Vangelis; "Tensions", de Lindstrom; "Can't help falling in love", de Perfume Genius
ESCENOGRAFIA: Lorena Nogal
VESTUARI: Manuel Rodríguez i Lorena Nogal
IL·LUMINACIÓ: Víctor Cuenca

KAASH

COREOGRAFIA: Akram Khan
MÚSICA: Nitin Sawhney
ESCENOGRAFIA: Anish Kapoor
VESTUARI: Kimie Nakano
CONFECCIÓ DEL VESTUARI: Paca Naharro
IL·LUMINACIÓ: Aideen Malone

IN MEMORIAM*

COREOGRAFIA: Sidi Larbi Cherkaoui
MÚSICA: A Filetta
VESTUARI: Maribel Selma

WHIM FRACTURED FAIRYTALE

COREOGRAFIA: Alexander Ekman
MÚSICA: Antonio Vivaldi, "L'inverno" de *Le quattro stagioni*; Edmundo Ros, "Bolero"; i Nina Simone, "My baby just cares for me".
VESTUARI: Alexander Ekman
IL·LUMINACIÓ: Alex Kurth

FUNCIONS ESCOLARS

| MARÇ 2020 | | PREUS |
|--------------|---------|-------|
| DIMECRES 11 | 11 h | 7 € |
| DIJOUS 12 | 10.45 h | 7 € |
| DIJOUS 12 | 12.45 h | 7 € |
| DIVENDRES 13 | 11 h | 7 € |

FUNCIONS FAMILIARS

| MARÇ 2020 | | PREUS |
|-------------|------|-------|
| DISSABTE 14 | 18 h | 15 € |

Durada aproximada: 1 hora 20 minuts

* Només funcions familiars

Guia d'edats per colors:



GUIA DIDÀCTICA

Observarem els ballarins i ballarines i aprendrem diferents tècniques de la dansa contemporània. La guia didàctica conté la descripció del programa, les biografies dels coreògrafs i una breu introducció a la dansa neoclàssica.

Atanes



EL MONSTRE AL LABERINT

NOVA
PRODUCCIÓ

AL GRAN TEATRE
DEL LICEU

«COMPARTIM DONCS EL CONEIXEMENT I
TREBALLEM EN EQUIP! AQUESTA ÉS LA
SOLUCIÓ PER GUANYAR AL MONSTRE DEL
LABERINT»
PACO AZORÍN

Reinterpretació del mite de Teseu i el Minotaure a partir d'una creació col·lectiva i participativa en què centenars de joves cantaires de diversos centres educatius comparteixen escenari amb professionals de la música i les arts escèniques.

L'òpera, com a instrument didàctic, ens ensenya no només aspectes musicals i escènics, sinó també a ser millors ciutadans. Hi ha alguna manera millor d'aprendre que creant una òpera a l'escenari del Liceu?

Compartint el coneixement arribarem més lluny i vencerem el monstre del laberint.

**Una òpera participativa
i coral de Jonathan Dove.**

GUIA DIDÀCTICA

Es facilitaran materials per preparar l'obra abans d'assistir a l'espectacle i també idees i propostes per si es volen desenvolupar a l'entorn d'*El monstre al laberint* projectes globalitzadors que impliquin diferents àmbits del coneixement.

MÚSICA: Jonathan Dove
LLIBRET: Alasdair Middleton
TRADUCCIÓ AL CATALÀ: Marc Rosich
DIRECCIÓ MUSICAL: Manel Valdivieso
DIRECCIÓ I ESCENOGRAFIA: Paco Azorín
COREOGRAFIA DEL MOVIMENT: Carlos Martos
VIDEOCREACIÓ: Pedro Chamizo
PRODUCCIÓ: Gran Teatre del Liceu

SOLISTES

Teseu: Roger Padullés
Mare: Gemma Coma-Alabert
Dèdal: Toni Marsol
ORQUESTRA DEL CONSERVATORI DEL LICEU

Amb la participació de cors d'estudiants de centres educatius

COR BRUCKNER BARCELONA
DIRECTORA: Júlia Sesé

CORAL CÀRMINA: Daniel Mestre
DIRECTOR: Daniel Mestre

DIRECCIÓ DELS CORS: Buia Reixach i Feixes

FUNCIONS ESCOLARS I FAMILIARS*

| MARÇ 2020 | | PREUS |
|--------------|---------|----------------|
| DIMARTS 24 | 19.30 h | De 10 € a 15 € |
| DIVENDRES 27 | 19.30 h | De 10 € a 15 € |
| ABRIL 2020 | | PREUS |
| DIMECRES 1 | 19.30 h | De 10 € a 15 € |
| DISSABTE 4 | 17 h | De 10 € a 15 € |

Durada aproximada: 1 hora
Recomanat a partir de 12 anys

*Preus especials per a centres escolars
Guia d'edats per colors:





LA BARCAROLA

NOVA
PRODUCCIÓ

AL FOYER DEL
GRAN TEATRE
DEL LICEU

Una joguina musical i escènica en la qual els músics dialogaran amb il·lustracions, ombres i audiovisuals per descobrir els elements més bàsics d'una peça musical i embolcallar el públic de fragments operístics curiosament seleccionats per despertar la curiositat dels infants.

Un espectacle sensorial on la imatge ajudarà a escoltar els sons i la música ajudarà a mirar a través d'una experiència musical i sensorial immersiva, impactant i de proximitat al Foyer del Gran Teatre del Liceu.

DIRECCIÓ, DRAMATÚRGIA I DISPOSITIU ESCÈNIC:
Juan Pablo Mendiola
DIRECCIÓ MUSICAL: Francesc Valdecabres
ARTISTA PLÀSTICA: Patossa
ESCENOGRAFIA: Los Reyes del Mambo
MOTION GRAPHICS: Laura Cuello
PRODUCCIÓ: Gran Teatre del Liceu

GUIA DIDÀCTICA

Es facilitaran materials que permetin anticipar les músiques que escoltaran en el concert així com idees per escoltar-les, per expressar-les i per gaudir-les.

*Una experiència musicovisual
immersiva per als més petits.*

FUNCIONS ESCOLARS

| MAIG 2020 | | PREUS |
|-------------|------|-------|
| DILLUNS 4 | 11 h | 7 € |
| DIMARTS 5 | 11 h | 7 € |
| DIMECRES 6 | 11 h | 7 € |
| DIJOUS 7 | 11 h | 7 € |
| DIMARTS 12 | 11 h | 7 € |
| DIMECRES 13 | 11 h | 7 € |
| DIJOUS 14 | 11 h | 7 € |
| DILLUNS 18 | 11 h | 7 € |
| DIMECRES 20 | 11 h | 7 € |
| DIMARTS 26 | 11 h | 7 € |
| DIMECRES 27 | 11 h | 7 € |
| DIJOUS 28 | 11 h | 7 € |

FUNCIONS FAMILIARS

| MAIG 2020 | | PREUS |
|-------------|------|-------|
| DISSABTE 2 | 12 h | 15 € |
| DIUMENGE 3 | 12 h | 15 € |
| DISSABTE 9 | 12 h | 15 € |
| DIUMENGE 10 | 12 h | 15 € |
| DISSABTE 16 | 12 h | 15 € |
| DISSABTE 23 | 12 h | 15 € |
| DIUMENGE 24 | 12 h | 15 € |
| DISSABTE 30 | 12 h | 15 € |
| DIUMENGE 31 | 12 h | 15 € |

Durada aproximada: 45 minuts
Recomanat de 3 a 5 anys
Guia d'edats per colors:

ACTIVITATS EDUCATIVES

VISITES GUIADES AL LICEU

Amb la col·laboració de **FUNDACION ACS**

EDUCACIÓ PRIMÀRIA, EDUCACIÓ SECUNDÀRIA, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS



Visites guiades adaptades al públic escolar segons l'edat, en les quals descobreixen els diferents espais del Liceu, tant des del punt de vista històric com artístic.

De setembre a juny, de dilluns a divendres, a les 10 h
A partir de 6 anys. Al Gran Teatre del Liceu
Durada aproximada: 60 minuts
Guia didàctica: liceubarcelona.cat
Preu: 125€ / grup

L'ÒPERA: UNA EMOCIÓ

Amb la col·laboració de **PAU GASOL**

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS



Activitat educativa que consta d'una visita guiada pels diferents espais del Liceu, entre els quals el Saló dels Miralls i la Sala Gran, i que finalitza amb el visionat d'un vídeo al Foyer. L'audiovisual ens mostra les diferents professions que s'impliquen en el món operístic.

A partir de 12 anys. Al Gran Teatre del Liceu
Durada aproximada: 75 minuts
Guia didàctica: liceubarcelona.cat
Preu: 5€ / alumne

QUÈ ES FA EN UN TEATRE D'ÒPERA?

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA: SEGON CICLE, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS



Un grup d'estudiants rep una sèrie de xerrades sobre les tasques que fa cada departament per contribuir a la producció d'una òpera de la temporada. L'activitat inclou una visita guiada al Teatre, així com l'assistència a diferents assajos (cor, orquestra i escena), i finalment a l'assaig pregeneral o al general de la mateixa òpera. L'alumnat ha de presentar un treball al seu centre educatiu.

A partir de 14 anys. Al Gran Teatre del Liceu
Reserva de places: liceubarcelona.cat
Preu: 150€ / grup

VINE A VEURE UNA ÒPERA

El Gran Teatre del Liceu ofereix als alumnes de Secundària, Cicles formatius, Batxillerat i als alumnes dels conservatoris, la possibilitat d'assistir en grup i acompanyats del professorat al Liceu.

ASSAIGS GENERALS



Assistència a l'assaig pregeneral o al general d'una òpera de la temporada que es representa a la Sala Gran del Teatre. Es passen totes les escenes i tots els actes, tal com s'oferirà al públic a les funcions programades.

A partir de 16 anys. Al Gran Teatre del Liceu. Places limitades (un assaig per centre)
Activitat gratuïta. Reserva de places: liceubarcelona.cat

FUNCIONS D'ÒPERA I DANSA



Assistència a una funció d'òpera o dansa de la temporada 2019/20. Les localitats seran a zona 4 o superior, fet que assegura una visibilitat excel·lent.

CONDICIONS

- Assistència en grups mínim 10 estudiants
- Política d'acompanyants: es regeix per la normativa d'organització i gestió de centres del Dept. d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- Fins a 30 anys
- Preu màxim: 30€
- Reserva places: servei.educatiu@liceubarcelona.cat

RESERVA DE PLACES ESCOLARS I BEQUES

COM RESERVAR PLAÇA?

EDUCACIÓ INFANTIL, PRIMÀRIA, SECUNDÀRIA, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS



RESERVA DIRECTA (SENSE SORTEIG)

A partir del dia 25 de juny a les 9 h del matí les escoles i els instituts podran reservar directament al web del Consell d'Innovació Pedagògica (PAE) www.barcelona.cat/ccp les sessions d'El Petit Liceu.

A partir del 2 de setembre es podran reservar també directament a www.barcelona.cat/ccp les activitats educatives: *Visites guiades al Liceu*, *L'òpera: una emoció*, *Assajos generals* i *Què es fa en un teatre d'òpera?*

| | |
|----------------------------------------|------|
| Preu per espectacle d'El Petit Liceu | 7 € |
| Preu per <i>El monstre al laberint</i> | 9 €* |
| Preu per funcions d'òperes | 30 € |

* Inclou també els Centres de Formació d'adults

BEQUES ESCOLARS



En el marc del seu Projecte Social, el Gran Teatre del Liceu ofereix beques que representen un descompte del 50% en el preu de les entrades pels alumnes dels Centres d'Atenció Educativa Preferent o Centres de Màxima Complexitat. El Centre haurà de sol·licitar les beques mitjançant carta signada pel director/a del centre adreçada a servei.educatiu@liceubarcelona.cat certificant la condició d'alguna d'aquestes categories que atorga el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, amb la concreció del dia, espectacle i places de la reserva.

El Centre haurà de reservar prèviament en el PAE els espectacles i activitats de la programació escolar

DESCOMPTES PER A LES FUNCIONS FAMILIARS



Condicions especials per a grups a les funcions familiars d'El Petit Liceu, 20% de descompte per la compra de 4 o més localitats d'un mateix espectacle d'El Petit Liceu

Per a més informació i assessorament personalitzat contactar a: marketing@liceubarcelona.cat o 93 485 99 26.

PREU I VENDA DE SESSIONS FAMILIARS (EN CAP DE SETMANA) D'EL PETIT LICEU

| | |
|------------------------------------------------|--------------|
| Preu per entrada al Gran Teatre del Liceu | de 10 a 15 € |
| Preu per entrada al Teatre-Auditori Sant Cugat | 15 € |

· Web del Liceu liceubarcelona.cat

· App del Liceu (iPhone i Android)

· Taquilles del Liceu:

De dilluns a divendres d'11h a 20h

Dissabtes d'11 a 18h (dies amb representació obert fins inici funció)

Diumenges i festius tancat (dies amb representació obert 1 hora)

VENDA DE LOCALITATS D'ESPECTACLES A ALTRES RECINTES

Al Teatre-Auditori Sant Cugat:

Venda pels canals del Liceu, i web i taquilles del Teatre-Auditori Sant Cugat

El Petit Liceu

COM ARRIBAR-HI

GRAN TEATRE DEL LICEU

La Rambla, 51-59. 08002 Barcelona

Metro: L3 (Liceu)

Autobusos: V13, 59, 91

liceubarcelona.cat

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

Pl. de Victòria dels Àngels, 1. 08172 Sant Cugat

Autobusos urbans: Línies 1, 2, 3

Autobusos interurbans: Línia A4

FGC: Plaça Catalunya - Estació Sant Cugat del Vallès

teatre-auditori.santcugat.cat

SERVEI EDUCATIU

Tel. 93 485 99 23 · liceu.cat

servei.educatiu@liceubarcelona.cat

El Gran Teatre del Liceu és membre de



Amb el suport de



PAU GASOL

 Santander Fundación

Amb la col·laboració de

